

2009 **12** JEUDI NOV.
18H30

SALLE **FUSTEL**
DE COULANGES

PLACE DE L'UNIVERSITÉ
PALAIS
UNIVERSITAIRE

crédit photo > Peter-Andreas Hasselpein > conception et impression > Imprimerie DALI > UDS > 2009

RENCONTRE LECTURE **RAOUL**
SCHROTT
LITTÉRATURE
AUTRICHIENNE

entrée libre

Rencontre lecture bilingue, proposée par le Département d'études allemandes et le Département d'études scandinaves de l'Université de Strasbourg, dans le cadre du 20^e anniversaire du réseau universitaire trinational EUCOR et du colloque *À la recherche d'une épopée perdue. Un genre populaire dans la littérature européenne du xix^e siècle* (Université de Strasbourg, 13 et 14 novembre 2009. <http://etudes-scandinaves.eucor-unil.org>)

Consulat Général d'Autriche
Strasbourg



ACTION CULTURELLE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
22 rue René Descartes - BP 80010 - 67084 Strasbourg cedex - 03 68 85 66 44 - action-culturelle@unistra.fr

ACTION CULTURELLE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
22 rue René Descartes - BP 80010 - 67084 Strasbourg cedex - 03 68 85 66 44 - action-culturelle@unistra.fr

ACHILLE À L'HÔTEL

LE POÈTE ET VOYAGEUR AUTRICHIEN
RAOUL SCHROTT RACONTE
SA PASSION POUR L'ÉPOPÉE

L'œuvre du poète-voyageur Raoul Schrott présente différentes facettes. Suite à ses débuts, marqués par le dialogue avec le dadaïsme autrichien, il publie plusieurs recueils de poèmes (*Hôtels, Tropes*), enrichissant sa propre transposition de la réalité de fragments linguistiques préfabriqués. Ainsi, son recueil entièrement moderniste *Hôtels* met en scène un touriste qui, malgré son désir de découvrir le monde, ne parvient pas à se détacher d'images préconçues. Cette publication est suivie de récits de voyages romanesques et de plusieurs essais, et finalement d'une nouvelle traduction, en allemand, de l'*Illiade* homérique qui donne lieu à des débats passionnés. Homère était-il réellement Grec ?

Mais comment faire le lien entre le dadaïsme et Homère ? Lors de cette soirée bilingue, Raoul Schrott nous présentera une introduction aux mystères de la poésie épique...

Né en 1964, Raoul Schrott passe son enfance et sa jeunesse à Tunis et à Landeck (Autriche). Il vit actuellement en Irlande. Lauréat de plusieurs prix, entre autres le prix de l'écrivain de la ville de Mayence ainsi que le prix Joseph-Breitbach (les deux en 2004). Choix de publications : *Finis Terrae. Ein Nachlass* (1995), *Hôtels* (1995), *Gilgamesh* (épopée, 2001), le roman *Tristan da Cunha oder Die Hälfte der Erde* (2003), *Handbuch der Wolkenputzerei* (2005), *Homers Heimat* (2008) et récemment *Illiade*, nouvellement traduite, (Ilias, 2008).

La soirée de lecture s'inscrit dans le cadre du colloque international EUCOR *À la recherche d'une épopée perdue. Un genre populaire dans la littérature européenne du XIX^e siècle* (Université de Strasbourg, 13 et 14 novembre 2009). Pour plus d'informations voir le site : <http://etudes-scandinaves.eucor-uni.org>

ACHILLES IM HOTEL

DER ÖSTERREICHISCHE DICHTER
UND REISENDE RAOUL SCHROTT
ERZÄHLT VON SEINER LEIDENSCHAFT
FÜR DAS EPISCHE.

Das Werk des reisenden Poeten Raoul Schrott ist vielschichtig: Nach seinen Anfängen in der Auseinandersetzung mit Dada in Österreich trat er zunächst mit mehreren Gedichtbänden (*Hôtels, Tropen*) in Erscheinung, in denen er fremde Sprachfragmente als Material für persönliche Aneignungen von Wirklichkeit zu erobern suchte. So erzählt sein durch und durch modernistischer Gedichtzyklus *Hôtels* von einem Touristen, der die Welt sehen will, aber doch nur in den vorgefundenen Bildern verfangen bleibt. Es folgten Reiseromane und Essays; schließlich aber auch eine Neuübersetzung der Homerischen *Illiade*, die große Debatten ausgelöst hat. War Homer wirklich Grieche ?

Was verbindet nun aber Dada mit Homer ? Raoul Schrott wird uns auf diesem zweisprachigen Abend in die Mystereien der epischen Poesie einführen...

Raoul Schrott, 1964 geboren, aufgewachsen in Tunis und Landeck / Österreich, lebt heute in Irland. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Mainzer Stadtschreiber-Preis und den Joseph-Breitbach-Preis (beide 2004). Veröffentlichungen u.a. *Finis Terrae, Ein Nachlass* (1995), *Hôtels* (1995), *Gilgamesh* (Epos, 2001), der Roman *Tristan da Cunha oder Die Hälfte der Erde* (2003), *Handbuch der Wolkenputzerei* (2005) *Homers Heimat* (2008) und zuletzt die Neuübertragung der *Ilias* (2008).

Die Lesung findet statt im Rahmen der Internationalen EUCOR-Tagung *Auf der Suche nach dem verlorenen Epos. Ein populäres Genre der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts* (Straßburg, 13. und 14. November 2009). Mehr Informationen unter: <http://skandinavistik.eucor-uni.org/>

CHR
LITTÉRATURE
AUTRICHIENNE