

DOSSIER DE PRESSE
Press kit
expediente de prensa
Pressemateriale
dossier de presse
Агрегат Агрегату
PRESSEINFORMATION
Pressespiegel
Dpecc kum
shlypi kit
Комплект інформаційних матеріалів
basin kiti
Aperte equipamento
Aperte equipamento
НАТИЧЕТЕ КИТ
basin kiti
schjenale di stampa
プレスキット
Pressespiegel
shlypi kit
expediente de prensa
PRESSEINFORMATION
Press kit
DOSSIER DE PRESSE
Dpecc kum
Pressemateriale

17 septembre 2014

Toute la lumière sur le palais

130 ans du Palais universitaire

130anspalaisu.unistra.fr



Contact presse

Service de la communication

Gaëlle Talbot
Tél. : +33 (0)3 68 85 14 36
Mobile : +33 (0)6 80 52 01 82
gaelle.talbot@unistra.fr
www.unistra.fr

17 septembre 2014

Sommaire

Toute la lumière sur le Palais 130 ans du Palais universitaire.....	P.3
Le Palais universitaire, un bâtiment chargé d'histoires	P.4
Un symbole de prestige intellectuel et culturel au cœur de la cité	P.4
1918-1968 : le Palais universitaire au cœur de l'Histoire	P.4
Une architecture très riche	P.5
Une architecture extérieure mélange de la Renaissance italienne et du classicisme français	P.5
Une architecture intérieure inspirée de la décoration antique gréco-romaine	P.5
Le retour d'Argentora et Germania, symboles de l'amitié franco-allemande	P.6
Le Palais universitaire en 10 dates clés	P.7
A propos de Sanofi	P.7

17 septembre 2014

Toute la lumière sur le palais 130 ans du Palais universitaire

Ce mercredi 17 septembre, l'Université de Strasbourg célèbre les 130 ans du Palais universitaire inauguré par l'empereur Guillaume Ier d'Allemagne à l'automne 1884. Cette année marquera aussi le retour sur la façade du Palais universitaire des statues Argentina et Germania, allégories de la ville de Strasbourg et de l'Allemagne grâce au don de Sanofi. Tous les Strasbourgeois sont invités à découvrir l'histoire du Palais universitaire (conférence Salle Pasteur, 16h30-17h30) et à assister à l'illumination de la façade du Palais universitaire et des statues de 20h30 à minuit par la société Aquatique Show.

Le Conseil de l'Europe est partenaire de cet événement en souvenir de la première session de l'institution dans l'aula du bâtiment en 1949.

Inauguration des statues Germanie et Argentora

Les statues Germania et Argentora, ont disparu de la façade du Palais universitaire respectivement en 1919 et lors de la Seconde Guerre mondiale. Grâce au don de Sanofi, cette année 2014 marque leur retour sur la façade du Palais universitaire, symboles de l'amitié franco-allemande retrouvée et de la double culture de l'université. Elles ont été sculptées à l'identique des statues originales par Christian Fuchs (Argentina) et Patrick Berthaud (Germania) en pierre de type savonnaire en moins de 5 mois.

Par ce don, Sanofi a souhaité contribuer au rayonnement de l'Université de Strasbourg et de son patrimoine.

Réaffirmation du rôle moteur de l'université dans la construction européenne

La célébration des 130 ans du Palais universitaire est aussi l'occasion pour Alain Beretz, président de l'Université de Strasbourg, de mettre en avant la place de l'université dans la cité et son rôle moteur dans la construction européenne et le rapprochement franco-allemand. Il précise que « L'Université peut donner du sens à l'Europe au moment où la confiance en l'Union européenne se perd, où les messages qu'elle envoie ne sont pas clairs. Les universités du Rhin supérieur réunies dans Eucor ont une ambition politique de la construction de l'Europe ». C'est pourquoi le campus européen ambitionne d'être « une structure de droit européen permettant de porter des projets communs sans obstacle administratifs. »

En savoir plus

130anspalaisu.unistra.fr

17 septembre 2014

Le Palais universitaire, un bâtiment chargé d'histoires

Un symbole de prestige intellectuel et culturel au cœur de la cité

Après la défaite de Sedan, l'Alsace est annexée à l'Allemagne. Le Kaiser Guillaume 1er et son ministre Otto Von Bismarck entendent assimiler ce nouveau territoire au Reich, tout en renvoyant une image prestigieuse du nouvel empire. Strasbourg et son université en deviennent la vitrine. Un concours d'architecture est ouvert dès 1878. Sur 101 projets, celui d'Otto Warth est retenu dans le style de la « Renaissance italienne ».

Le Palais est inauguré en octobre 1884 en présence de l'Empereur. Afin de ménager les susceptibilités locales, on préfère graver sur la façade la phrase « Literis et patriae » (Aux lettres et à la Patrie), au lieu du nom de l'empereur.

Le Palais, tête de pont du nouvel ensemble universitaire, est tourné vers l'ouest et ouvert vers la cité. Il s'inscrit dans le projet monumental de la Neustadt, ville nouvelle, voulue par l'Empereur, et est situé au cœur de l'axe impérial. Sur une même perspective se distinguent le Palais universitaire, symbole du savoir, le Palais impérial, symbole du pouvoir politique, l'Eglise Saint-Paul, symbole du pouvoir religieux, et le Tribunal, symbole de la justice.

1919 – 1968 : le Palais universitaire au cœur de l'Histoire.

Après la réintégration de l'Alsace à la France en 1919, l'université conserve son prestige. Une partie des références germaniques est toutefois gommée. La statue Germania est décapitée et mise à bas en 1920.

En septembre 1939, l'Université résiste. Elle évacue Strasbourg et s'installe à Clermont-Ferrand. En 1943, une grande rafle a lieu à Clermont-Ferrand. De nombreux personnels et étudiants sont torturés et/ou exécutés comme l'historien Paul Collomp, et en 1944 l'historien Marc Bloch. Le 23 novembre 1944 Strasbourg est libérée. L'Université fait sa rentrée au Palais universitaire sous le patronage du Général de Gaulle le 5 octobre 1945. En 1949, le Palais universitaire accueille la première assemblée du Conseil de l'Europe, en présence du général de Gaulle et de Winston Churchill.

En mai 1968, le Palais universitaire devient l'un des hauts lieux de la protestation des étudiants strasbourgeois qui, presque en temps réel au diapason de Paris, réclament l'autonomie des universités. Occupé par les manifestants, le bâtiment est évacué par les forces de l'ordre le 12 juin.

17 septembre 2014

Une architecture très riche

Une architecture extérieure mélange de la Renaissance italienne et du classicisme français

Le plan du Palais universitaire est en forme de T inversé organisé autour d'un espace central qui distribue deux ailes symétriques sur plus de 10 000 mètres carrés de surface utile. Le style du bâtiment s'inspire très largement de la Renaissance italienne et du classicisme français loin de la mode néo-gothique qui connaît un grand succès en Allemagne.

Le Palais s'élève sur un étage noble rythmé par des colonnes et des pilastres sur un rez-de-chaussée traité en rustique. Le centre du palais est mis en valeur par un pavillon central en saillie en haut duquel figurent quatre niches aujourd'hui vides. Elles abritaient les bustes d'Aristote (philosophie), Solon (Droit), Saint-Paul (théologie), Hippocrate (médecine) et Archimède (sciences). Ces bustes, fondus en 1941, ont été proposés comme effort de guerre.

Un fronton d'inspiration grecque surmonte le pavillon central. Il voit se dresser Athéna, déesse du savoir. Elle est encadrée par deux femmes évoquant les deux directions du savoir, à gauche, les sciences de l'esprit, sous les traits d'une femme mûre dévoilant un Sphinx à un jeune homme ; à droite, les sciences de la nature, sous les traits d'une jeune fille qui montre à un adolescent un cristal et un compas.

L'ensemble du Palais est couronné par un panthéon de 36 savants dont quatre alsaciens : Sturm, Sleidan, Speiner et Schoepflin.

Une architecture intérieure inspirée de la décoration antique gréco-romaine

L'intérieur du Palais est très largement inspiré de la décoration antique gréco-romaine. Il s'organise autour d'une Aula ordonnées par deux étages d'arcades. Les galeries de circulation sont couvertes de coupoles sur pendentif peintes de manière antiquisante avec des fresques dites grotesques. L'ensemble a été recouvert de peinture blanche durant le III^e Reich.

A l'origine, l'impressionnante collection de moulages du professeur Michaelis, antiquisant de renom, complétait le décor de l'Aula et des circulations. De 1939 à 1945, elle a été placée au sous-sol du bâtiment pour la préserver et n'en est plus jamais remontée. En 1968, certaines pièces ont servi de barricades aux étudiants lors de manifestations.

Cette collection est aujourd'hui la première collection universitaire de France. Elle permet d'apprécier l'évolution de la statuaire des origines aux pièces les plus complexes. Certains originaux de ces œuvres sont perdus et les moulages sont les seuls témoins de leur existence.

La verrière décorée de motifs floraux (aujourd'hui disparue) apporte la lumière. Les grands escaliers sont en marbre noir de Lahn, les colonnes du hall en marbre des Pyrénées et en trompe-l'œil comme le stuc. Le sol du rez-de-chaussée, en marbre véritable, date de la période du III^e Reich. Le sol originel en terrazzo subsiste au 1^{er} étage.

17 septembre 2014

Le retour d'Argentora et Germania, symboles de l'amitié franco-allemande

Lors de la construction du Palais universitaire, les niches du Pavillon central abritaient les statues allégoriques d'Argentina et Germania figurations respectives de l'Allemagne et de Strasbourg. Argentina, tête haute s'appuie sur une pile de livres ; Germania coiffée d'une couronne impériale tient un parchemin.

Germania est décapitée par les étudiants en 1919. Sa tête est promenée dans toute la ville. Argentina disparaît lors de la Seconde Guerre mondiale.

Grace au don de Sanofi, cette année 2014 marque le retour d'Argentina et de Germania sur la façade du Palais universitaire, symboles de l'amitié franco-allemande retrouvée et de la double culture de l'université. Elles ont été sculptées à l'identique des statues originales par Christian Fuchs (Argentina) et Patrick Berthaud (Germania) en pierre de type savonnaire en moins de 5 mois.

Par ce don, Sanofi a souhaité contribuer au rayonnement de l'Université de Strasbourg et de son patrimoine.

17 septembre 2014

Le Palais universitaire en 10 dates clés

1884 - Un palais pour l'Université impériale

L'Université impériale de Strasbourg, fondée en 1872 par l'empereur Guillaume Ier, prend possession de ses nouveaux locaux construits à la Porte des Pêcheurs.

Initialement dénommé bâtiment collégial (Allgemeines-Kollegiengebäude), le Palais universitaire constitue l'entrée majestueuse du campus inauguré en grande pompe à l'automne 1884.

1919 - La renaissance de l'Université française

Quelques jours à peine après la signature de l'armistice, la Kaiser-Wilhelms-Universität disparaît pour laisser place à l'Université française de Strasbourg.

Le Palais universitaire est le théâtre de la cérémonie de rentrée le 22 novembre 1919, un an jour pour jour après l'entrée des poilus dans la ville.

Les signes les plus ostensibles de la présence allemande sont soumis à la vindicte de la population. Parmi eux, la statue Germania, allégorie de l'Allemagne, est décapitée par les étudiants de la nouvelle université française, avant de disparaître.

1941 - La Reichsuniversität

La Reichsuniversität de Strasbourg, loin d'être une résurrection de l'ancienne Kaiser-Wilhelms-Universität, est un outil du régime nazi.

Troisième centre universitaire installé par Hitler, elle est inaugurée le 24 novembre 1941 devant plus de 800 invités, tandis que l'Université française de Strasbourg s'est repliée à Clermont-Ferrand.

1945 - Le retour de Clermont-Ferrand

Ayant payé un lourd tribut à la guerre et à l'Occupation, l'Université de Strasbourg fait sa rentrée à l'automne 1945 dans sa ville d'origine, en présence du ministre de l'Éducation nationale René Capitant et du Général De Gaulle.

Dans son discours, ce dernier exprime sa foi en l'avenir de l'université qui « apparaît désormais meilleur, plus fort et plus grand ».

1949 - La naissance du Conseil de l'Europe

L'assemblée constitutive du Conseil de l'Europe, décidée lors du traité de Londres du 9 mai 1949, se tient au Palais universitaire en août : dominée par la personnalité de Churchill, qui impose le choix de Strasbourg, elle est présidée par Édouard Herriot, alors président de l'Assemblée nationale.

1959 - La mission européenne de l'Université de Strasbourg

Dans un discours prononcé le 22 novembre 1959, le Général De Gaulle, se référant à Goethe et Leibniz, rappelle la tâche européenne de l'Université de Strasbourg : « Il s'agit d'aider à la coopération des mondes français et germaniques qui est la condition et le ferment de la civilisation de demain ».

1968 - Mai 1968

Le palais universitaire devient l'un des hauts lieux de la protestation des étudiants strasbourgeois qui, presque en temps réel au diapason de Paris,



17 septembre 2014

réclament l'autonomie des universités. Occupé par les manifestants, le bâtiment est évacué par les forces de l'ordre le 12 juin.

1994 - Premier concert de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg dans l'aula

Le palais universitaire est également un lieu culturel à l'université, et l'aula Marc-Bloch accueille régulièrement des spectacles comme des expositions.

2011 - Un prix Nobel au Palais universitaire

Au cours d'une cérémonie organisée au palais universitaire le 16 décembre 2011, l'Université rend hommage à Jules Hoffmann, membre de l'Académie française depuis 2012, récompensé pour ses travaux sur les l'immunité innée. Il rejoint la liste des prix Nobel de l'Université de Strasbourg, désormais au nombre des seize. L'événement symbolise la fusion des trois universités : « un prix Nobel scientifique dans un palais des sciences humaines ».

2014 - Le retour d'Argentina et de Germania

Les statues Argentina et Germania, retrouvent la façade du palais universitaire. Personnification de la ville de Strasbourg et de l'Allemagne, elles célèbrent les relations d'amitié franco-allemandes, 130 ans après l'inauguration du bâtiment.

A propos de Sanofi

SANOFI EN BREF

PROTÉGER LA VIE, APPORTER L'ESPOIR



© Blue Images/Corbis - coyoo/Getty Images



SANOFI, LEADER
MONDIAL DE LA SANTÉ,
CENTRÉ SUR LES BESOINS
DES PATIENTS

PLUS DE
110 000
COLLABORATEURS



PRÉSENT DANS
100
PAYS

CHIFFRE
D'AFFAIRES DE
33 Mds€
EN 2013

ENGAGÉ AUPRÈS DE SEPT MILLIARDS DE PERSONNES

Sanofi a évolué au fil des années pour mieux relever les nouveaux défis de la santé dans le monde. Aujourd'hui, **le Groupe est un leader mondial de la santé** centré sur un seul objectif : améliorer la qualité de vie des patients dans le monde. **Les patients sont au cœur de notre démarche.** Nous sommes à l'écoute de leurs besoins, les accompagnons tout au long de leur maladie et leur proposons des traitements. Nous avons **transformé notre modèle de recherche et développement** pour accélérer à la fois l'innovation et le développement de solutions de santé innovantes pour les patients. Avec notre portefeuille de médicaments, de vaccins et de solutions thérapeutiques innovantes, nous nous efforçons de **protéger la santé et de répondre aux besoins et aux espoirs des sept milliards de personnes dans le monde.**

7 PLATEFORMES DE CROISSANCE

MARCHÉS ÉMERGENTS

Répondre aux besoins de santé des nouvelles économies

80% de la population mondiale* vit dans les pays émergents.

* Source: FMI 2010.



DIABÈTE

Simplifier la vie des diabétiques par une approche intégrée et personnalisée des soins

382 millions de personnes atteintes de diabète.

Source: Atlas de l'IDF, 6^e édition, Fédération internationale du diabète (IDF), 2013.



SANTÉ GRAND PUBLIC

Répondre aux attentes de consommateurs acteurs de leur santé

3^e acteur mondial de la Santé Grand Public.*

* Source: IMS MAT, déc. 2013, Nicholas Hall & Company.



GENZYME, MALADIES RARES ET SCLÉROSE EN PLAQUES

Innovier dans le développement et la mise en place de thérapies dans les maladies rares et la sclérose en plaques

±7 000* maladies rares identifiées.

* Source: Global Genes Project.



PRODUITS INNOVANTS

Apporter aux patients des innovations à forte valeur médicale

80% des projets en développement sont des produits biologiques.*

* 39 nouvelles entités moléculaires et vaccins sur un total de 49. Source: résultats annuels 2013 du Groupe.



VACCINS

Créer des vaccins pour protéger la vie

1Md de doses de vaccin produites chaque année.



SANTÉ ANIMALE

Produire et innover afin de protéger et de soigner les animaux

10 nouveaux produits majeurs devraient être lancés au cours des trois prochaines années.



HOPE
BY SANOFI



Rencontrez Dean
sur sanofi.com
et partagez
ses espoirs.

Dean, Australie,
sclérose en plaques.

© Pedro Moran

UN SOLIDE PORTEFEUILLE ET DES PROGRÈS EN BIOTECHNOLOGIE*

PHASE I
22
projets testés
sur un nombre
limité de
sujets sains

PHASE II
16
produits en
phase d'essais
cliniques auprès
de patients

PHASE III
9
molécules biologiques



**APPROBATIONS
ET LANCEMENTS
2014-2018**
9 dossiers
potentiels

2013
7 approbations
et lancements

ENREGISTREMENT
3 dossiers
soumis
aux autorités
de santé
en vue de leur
approbation

* Information valide
au 29 avril 2014.

EXPLORER LES FRONTIÈRES DE L'INNOVATION MÉDICALE

Sanofi a créé un modèle d'innovation ouverte, fondé sur de solides collaborations avec ses partenaires et la communauté scientifique, centré sur les patients et axé sur les biotechnologies. Son portefeuille croissant de produits à haut potentiel en stade avancé témoigne du succès de cette approche.

9 projets à haut potentiel
en stade avancé
U300, vaccin 6-en-1 PR5i
(États-Unis), alirocumab, vaccin
contre la dengue, lixisénatide
(États-Unis), sarilumab, Lixilan,
dupilumab, vaccin *C. Difficile*

80%
des projets du portefeuille de
développement sont des produits
biologiques

4,8 Mds €
investis dans la R&D
en 2013



© Delphine Avardum

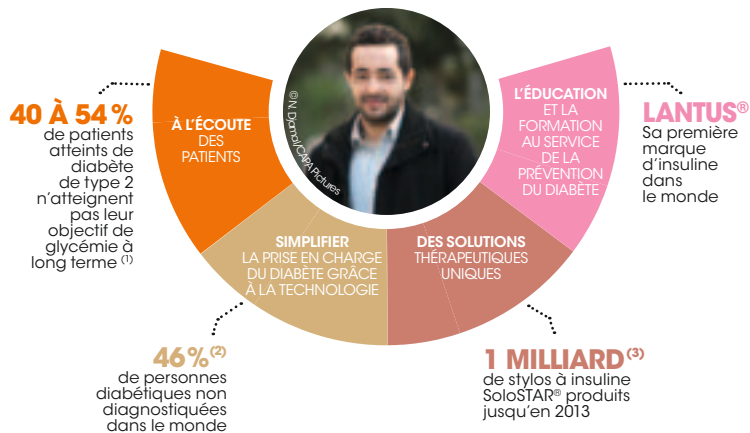
HOPE
BY SANOFI



Rencontrez
Delphine sur
sanofi.com
et partagez
ses espoirs.

Delphine, France,
diabète de type 1.

DES SOINS INTÉGRÉS DANS LE TRAITEMENT DU DIABÈTE POUR AIDER LES PATIENTS À MIEUX VIVRE



(1) Giugliano D and al., Diabetes Res Clin Pract. 2011; 92:1-10.
(2) Atlas de l'IDF, 6^e édition, Fédération internationale du diabète (IDF), 2013.
(3) Source interne.

PRÉVENIR LES MALADIES ET ACCOMPAGNER LES PATIENTS

Sanofi s'engage dans la prévention des maladies et l'accompagnement des patients à chaque étape de leur vie, à travers un éventail complet de solutions de santé intégrées et personnalisées qui leur donnent l'espoir d'une vie meilleure. Sanofi collabore aussi avec les professionnels de santé pour améliorer la qualité des soins.

20
maladies infectieuses
couvertes par les vaccins
de Sanofi Pasteur

Plus de 97 millions
de patients ont reçu un
diagnostic, une vaccination,
un traitement ou une
formation pour prendre
en charge leur maladie

Plus de 79 millions
de personnes ont
bénéficié
de campagnes
de sensibilisation

Nos partenaires

- Professionnels de santé
- Autorités de santé
- Associations de patients

HOPE
BY SANOFI

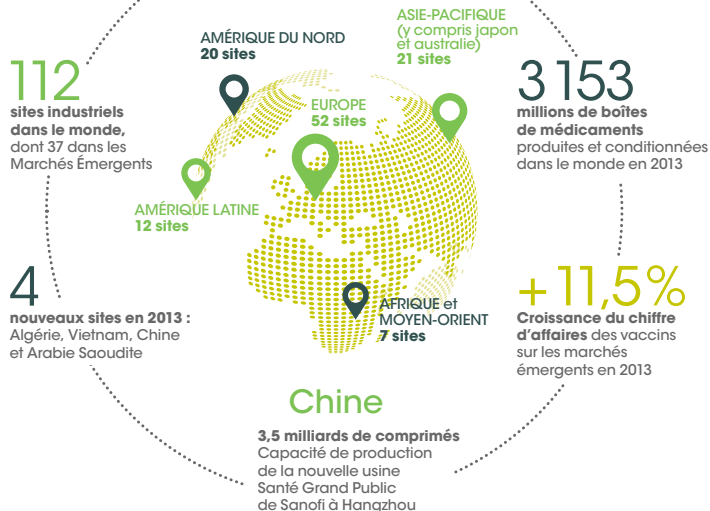


Rencontrez
Arvind sur
sanofi.com
et partagez
ses espoirs.

Arvind, Inde,
allergie.

© Anu Sharma/CAAPA Pictures

UNE PRODUCTION LOCALE POUR RÉPONDRE AUX BESOINS DES PATIENTS



AMÉLIORER L'ACCÈS AUX SOINS

Leader mondial de la santé, Sanofi estime qu'il est de sa responsabilité d'améliorer l'accès aux soins dans les 100 pays développés et émergents où il est implanté. En étroite collaboration avec ses partenaires de santé locaux, Sanofi renforce sa présence sur les marchés émergents et propose un portefeuille diversifié de médicaments accessibles aux plus démunis.

1^{er} dans les marchés émergents
avec une part de marché de 5,7 %

1^{er} dans les pays BRIC*
* Brésil, Russie, Inde et Chine.

50% du chiffre d'affaires de l'activité Santé Grand Public ont été réalisés sur les marchés émergents en 2013

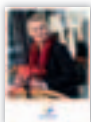
176 millions de personnes ont bénéficié de plus de **260 programmes d'accès à la santé**

POUR EN SAVOIR PLUS...

Rapport
d'activité



Carnet de
l'actionnaire



Rapport RSE



Document
de référence



Site Groupe :
www.sanofi.com



Application
mobile RI



Application mobile
Sanofi en bref



SUIVEZ-NOUS



[www.twitter.com/
sanofi](http://www.twitter.com/sanofi)

YouTube

[www.youtube.com/
user/sanofiaventisTVfr](http://www.youtube.com/user/sanofiaventisTVfr)



[www.linkedin.com/
company/sanofi-](http://www.linkedin.com/company/sanofi-)

flickr

[www.flickr.com/
photos/sanofi](http://www.flickr.com/photos/sanofi)



www.sanofi.com

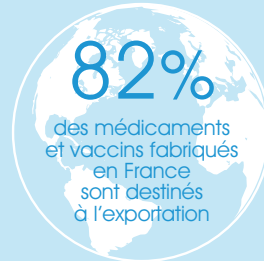
Sanofi en France au service des patients



du monde entier

en leur garantissant
une accessibilité
à la santé

grâce à un large éventail
de médicaments génériques
et de produits destinés
à l'automédication



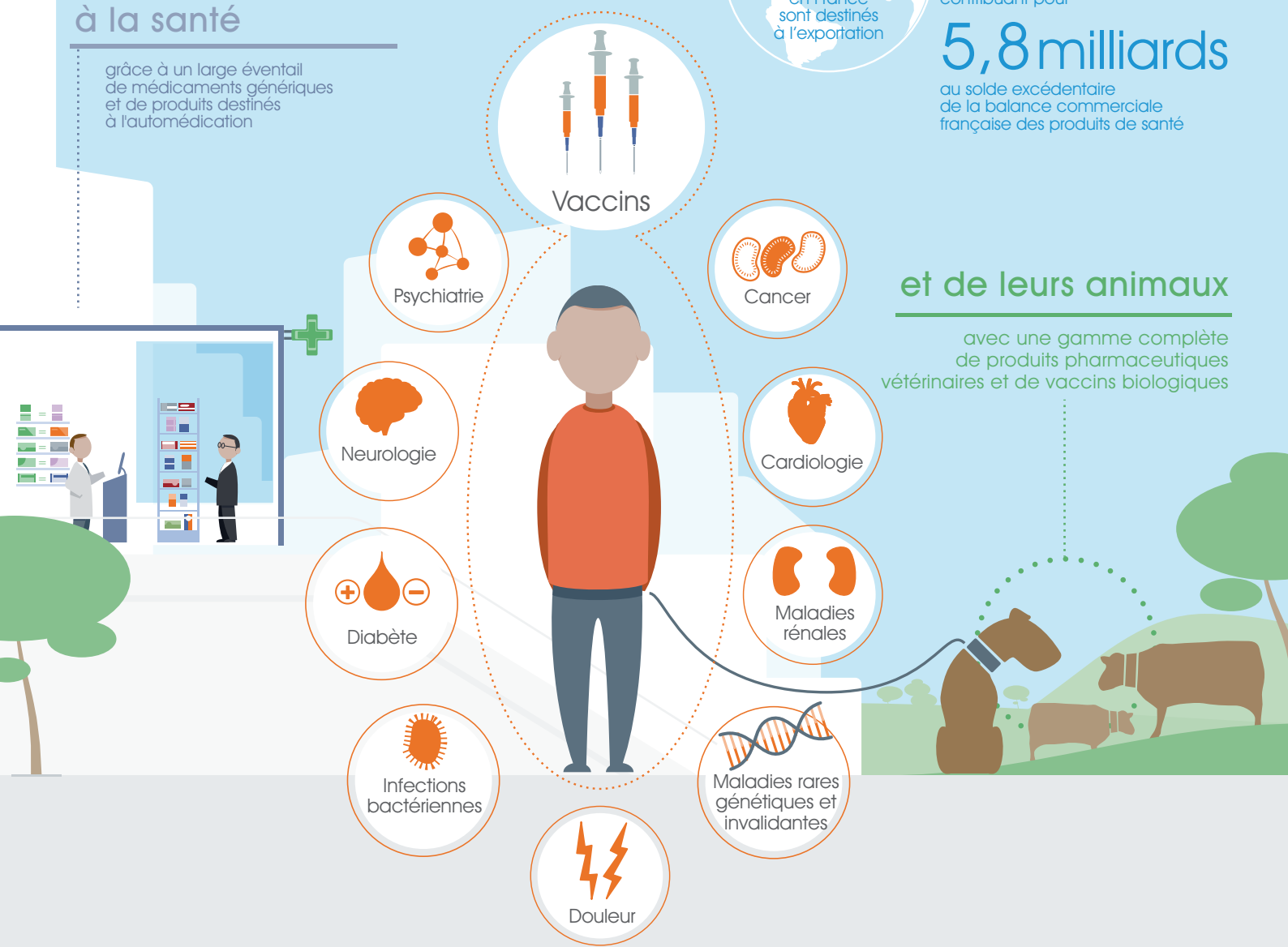
contribuant pour

5,8 milliards

au solde excédentaire
de la balance commerciale
française des produits de santé

et de leurs animaux

avec une gamme complète
de produits pharmaceutiques
vétérinaires et de vaccins biologiques



en encourageant la recherche

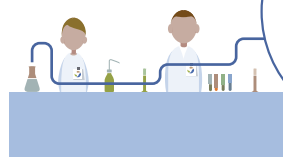
Premier
partenaire
de la recherche

dans les sciences
de la vie



Premier
investisseur R&D
toute industrie
confondue

ayant leur siège
en France



1,9
milliard
de dépenses
en R&D en 2013

Grâce à une innovation ouverte

avec les universités,
les organismes
de recherche
et les jeunes
entreprises
de biotechnologie

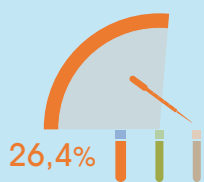


27 500

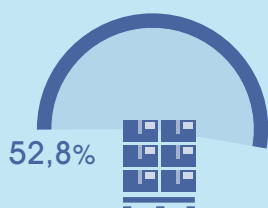


femmes et hommes experts

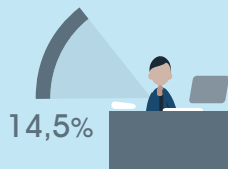
Répartis en 4 grands métiers



R&D

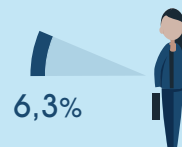


Production



14,5%

Fonctions centrales



6,3%

Commerciales

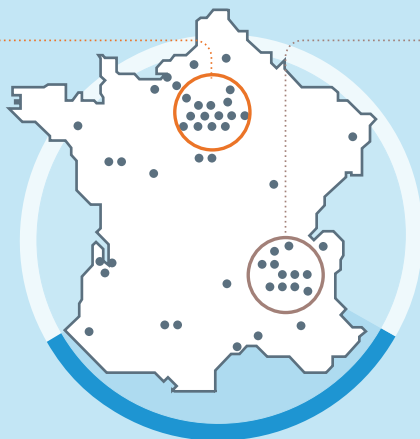
Répartis au sein de **49 sites** situés dans ... 25 départements 15 régions

Ile-de-France

14 sites

9 000

collaborateurs en Ile de France



Grand Lyon

11 sites

6 700

collaborateurs dans le Grand Lyon



Représentant 1/3 des personnes employées dans l'industrie pharmaceutique en France

Dans **26 sites de production**

A la pointe de l'innovation et de la technologie pour garantir la qualité et la sécurité de nos produits

900 millions d'euros

investis sur 3 ans en France pour développer et moderniser nos 26 sites de production



Biotechnologies



Chimie



Biochimie



Pharmacie



Vaccins

Donnons de l'espoir à la santé

