

Littératures, éthique  
& arts | Lethica

Les Instituts thématiques interdisciplinaires  
de l'Université de Strasbourg & cnrs & Inserm

Journée d'études

10 juin 2025

# Actualités des récits d'inceste (1986-2025)

## Enjeux génériques, médiatiques et éthiques

📍 Amphithéâtre Alain Beretz  
Nouveau Patio / La Présidence  
Campus central

Organisation : **Kathia Huynh**  
Docteure en littérature française  
Postdoctorante de l'ITI Lethica

*Entrée libre sans inscription*  
*Aussi en mode hybride (Zoom)*  
***lethica.unistra.fr***

Dans le cadre de  
l'Initiative d'excellence &



9h00	Accueil des participant·es
9h15	Mot d'introduction
<b>Panel 1   Comment raconter ? Éthiques et poétiques</b> Modération par Kathia Huynh	
9h30	<b>Cécile de Bary</b> (Université Paris Cité)
10h00	« Raconter à <i>peine</i> : Cécile Cée et Neige Sinno »
10h00	<b>Anne-Claire Marpeau</b> (Université de Strasbourg, ITI Lethica)
10h30	« Qu'est-ce que parler à la première personne dans le récit d'inceste ? Formes et trajectoires de la parole dans les récits pour adolescents et pour adultes »
10h30	<b>Justine Scarlaken</b> (Université d'Oviedo)
11h00	« La métalittérature comme éthique de l'écriture : intertextualité et réflexivité dans les récits d'inceste contemporains »
11h00	Questions & pause ☪ ☹ ☹☹
<b>Panel 2   Exhumer les secrets : comment témoigner, comment enquêter ?</b> Modération par June Misset	
11h30	<b>Léa Dumetier</b> (Université de Strasbourg)
12h00	« “Ensuite j'ai été violée, père” : quand l'inceste (res)surgit outre-tombe. Témoignages dans deux romans de Makenzy Orcel »
12h00	<b>Victoria Klein</b> (Université de Strasbourg, ITI Lethica)
12h30	« Récits d'inceste : Lieux de l'enquête. Étude de <i>Rien ne s'oppose à la nuit</i> (2011), <i>La Familia Grande</i> (2021), <i>Ou peut-être une nuit</i> (2021), <i>Triste tigre</i> (2023) »
12h30	Questions & pause déjeuner ☪ ☹ ☹☹
<b>Panel 3   Trajectoires et prises de conscience</b> Modération par Salomé Pastor	
14h30	<b>Alexandra Juster</b> (Université d'Innsbruck)
15h00	« De #MeToo à #MeTooInceste en France »
15h00	<b>Julie Lesnoff</b> (EHESS/CNRS)
15h30	« Les récits d'inceste au cinéma et à la télévision : de l'effacement total à la dénonciation »
15h30	Questions & pause ☪ ☹ ☹☹
<b>Panel 4   Éthiques de la réception</b> Modération par Anne-Claire Marpeau	
16h15	<b>Marthe Garzon</b> (ENS Paris)
16h45	« Le nez au milieu de la figure : enjeux éthiques et littéraire des ‘réceptions du déni’ »
16h45	<b>Gaëlle Le Sann</b> (Université de Strasbourg)
17h15	« Les récits d'inceste à l'épreuve de la bibliothérapie : pratiques collectives et individuelles de lecture et d'écriture »
17h15	Questions et mot de clôture
17h45	
18h00	<b>Entretien avec Cécile Cée</b> autour de son livre <i>Ce que Cécile sait. Journal de sortie d'inceste</i> (2024) :
18h45	« Je te crois est un verbe d'action »