

Commission de la **Formation** et historiques **Universitaire** | CFVU

Séance du 24 septembre 2024

Délibération n° 078-2024

Point 07.2

Point 07.2. de l'ordre du jour

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences pour 2024-2025 - Règles des régimes spéciaux d'études (RSE) - Faculté des Arts

EXPOSE DES MOTIFS

Dans le cadre des articles L613-1 et L712-6-1 du code de l'éducation, la Commission de la formation et de la vie universitaire adopte les modalités d'évaluations des connaissances et des compétences à valoir pour les formations diplômantes.

Les modalités d'évaluation des connaissances et des compétences 2024-2025 de la Faculté des Arts ont été adoptées par la CFVU le 02 juillet dernier.

Suite à un problème technique, les règles des régimes spéciaux d'études (RSE) n'avaient pas pu être validées. Ces règles RSE sont donc soumises à l'adoption de la CFVU lors de cette séance.

Délibération

La Commission de la formation et de la vie universitaire de l'Université de Strasbourg adopte les **règles des régimes spéciaux d'études (RSE) pour l'année universitaire 2024-2025 de la Faculté des Arts.**

Résultat du vote

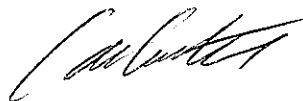
Nombre de membres en exercice	40
Nombre de votants	22
Nombre de voix pour	22
Nombre de voix contre	0
Nombre d'abstentions	0
Ne prend pas part au vote	0

Destinataires de la décision

- Rectorat de la Région Académique Grand Est, Chancellerie des Universités
- Direction Générale des Services
- Direction des études et de la scolarité
- Faculté des Arts

Fait à Strasbourg, le 25 septembre 2024

Le Directeur Général des Services adjoint appui aux missions



Christophe de Casteljaud

Régimes spécifiques d'études

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse
Étudiants sportifs de haut niveau

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Semestre 3 - Design

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - LVE et professionnalisation - S3	3	1		CCI								
	Matière	Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles		1		CCI	CM 9	Tests et/ou Dépôt de documents Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis".	EsC	PE		1		
							TD 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1		
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2 - Histoire des arts et du design - S3	6	2		CCI								
	Matière	S3 - Histoire de l'art et du design (1950-1970)		1		CCI	CM 18	Epreuve écrite sur place	EaC	ET	1h30	1		
	Matière	S3 - CM Enjeux de l'art et du design (fin du XXe siècle)		1		CCI	CM 18	Epreuve écrite	EaC	ET	1h30	1		
	Matière	S3 - Etudes de textes		1		CCI	TD 15	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	PE		1		
	UE	UE3 - Initiation à la recherche en design - S3	9	3		CCI								
	Matière	S3 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique I		2		CCI	CM 18	Dossier	EsC	PE		1		
	Matière	S3 - TD Initiation à la recherche		1		CCI	TD 9	Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)	EsC	PE	0h00	1		
	UE	UE4 - Pratique du design - S3	9	3		CCI								
	Matière	S3 - TD Atelier d'Infographie et production		1		CCI	TD 18	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1		
								Tests et/ou dépôts de documents	EsC	PA		1		
	Matière	S3 - Atelier de projet thématique		2		CCI	TD 72	Moyenne des travaux sur place et dossier	EsC	PR		2		
	UE	UE5 - Ouverture - S3	3	1		CCI								
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	S3 - Cours d'ouverture au choix		1		CCI		Voir modalités de la faculté concernée	EsC	A		1		
	Matière	Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		1		CCI			EaC	PT		2		
	Matière	S3/S5 - PPME Design		1		CCI	TD 18	Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)	EsC	PE		1		

Semestre 4 - Design

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - LVE et professionnalisation - S4	3	1		CCI								
								Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1		
	Matière	S4 - CM Préparation au stage		1		CCI	CM 6	Tests et/ou dépôts de documents	EsC	PE		1		
								Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis"						
	Matière	Semestres pairs - CM Rencontres professionnelles		1		CCI	CM 9	Contrôle d'assiduité	EsC	Q				
								Tests et/ou dépôts de documents	EsC	PE		1		
								Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis"						
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation						
								Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation						
								Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2 - Histoire des arts et du design - S4	6	2		CCI								
	Matière	S4 - CM Histoire de l'art et du design (1970-1980)		1		CCI	CM 18	Epreuve écrite	EaC	ET	1h30	1		
	Matière	S4 - Etudes de textes		1		CCI	TD 15	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1		
	Matière	S4 - CM Enjeux de l'art et du design (XXIe siècle)		1		CCI	CM 18	Epreuve écrite	EaC	ET	1h30	1		
	UE	UE3 - Initiation à la recherche en design - S4	9	3		CCI								
	Matière	S4 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique II		2		CCI	CM 18	Dossier	EsC	PE		1		
	Matière	S4 - TD Initiation à la recherche		1		CCI	TD 9	Moyenne des travaux sur place et dossier	EsC	PE		1		
	UE	UE4 - Pratique du design - S4	9	3		CCI								
	Matière	TD Atelier d'Infographie et production		1		CCI	TD 18	Tests et/ou dépôts de documents	EsC	PA		1		
								Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1		
	Matière	S4 - Atelier de projet thématique		2		CCI	TD 72	Moyenne des travaux sur place et dossier	EsC	PR		1		
	UE	UE5 - Ouverture - S4	3	1		CCI								
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	S4 - Cours d'ouverture au choix		1		CCI		Voir les modalités de la faculté concernée	EsC	A	0h00	1		
	Matière	Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		1		CCI			EaC	PT		2		
	Matière	S4/S6 - PPME Design		1		CCI	TD 18	Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)	EsC	PE				

Légende

Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PR	Projet
PT	Évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Cette formation en particulier ne comprend pas de blocs de compétences.

Motivation de la dérogation :

Choix de la formation

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'examen: la formation ne le propose pas car si l'étudiant ne peut pas passer d'examen, on ne peut pas lui délivrer son diplôme

VERSION DE TRAVAIL

Semestre 3 : Création

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1 - (S3) / LVE : Langues et cultures	3	1		CCI														
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	Matière	Autre langue au choix					TD 0	Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1								
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	Atelier culturel (SUAC)					TD 0	Modalités d'évaluation fixée par le SUAC	EsC	A		1								
	Matière	Pratique sportive (SUAPS)					TD 0	Modalités fixées par le SUAPS	EsC	A		1								
	Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)					TD 0	Modalités de la composante choisie	EsC	A		1								
	UE	UE2 - (S3) / Espaces et corps en scène	6	2		CCI														
	Matière	CM - Esthétiques scéniques (I)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1								
	Matière	TD - Analyse de spectacles		1		CCI	TD 24	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,5								
								Devoir sur table	EsC	ET	2h00	0,5								
	UE	UE3 - (S3) / Dramaturgies	6	2		CCI														
	Matière	CM - Dramaturgies : texte et scène (II)		1		CCI	CM 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		1								
	Matière	TD - Comité de lecture étudiant (I)		1		CCI	TD 24	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,6								
								Oral	EsC	EO	0h20	0,4								
	UE	UE4 - (S3) / Représentations	6	2		CCI														
	Matière	CM - Histoire des formes scéniques (I) : Moyen-âge et Renaissance		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	3h00	1								
	Matière	TD - Atelier de pratique artistique				CCI	TD 0	Evaluation pratique	EaC	PA		0,6								
								Exercice pratique	EaC	PA		0,4								
	UE	UE5 - (S3) / Politiques du spectacle vivant	6	2		CCI														
	Matière	CM - Politiques et institutions culturelles (I)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1								
	Matière	TD-Atelier de pratique artistique		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA		0,6								
								Exercice pratique	EaC	PA		0,4								
	UE	UE6 - (S3) / Projet	3	1		CCI														
	Matière	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)		1		CCI	TD 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	0,5								
								Dossier en temps libre	EsC	PE		0,5								
	Matière	TD atelier de recherche (II)		1		CCI	TD 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,6								
								Oral	EsC	EO	0h10	0,4								

Semestre 4 : Création

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
UE		UE1 - (S4) / Langues et cultures	3	1		CCI	TD 24							
	Matière	TD Atelier de pratique artistique en langue étrangère		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA		0,6		
								Exercice pratique	EaC	PA		0,4		
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Évaluation						
								Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Autre langue au choix		1		CCI	TD 0	Modalité d'évaluation de la composante (CRAL ou Faculté des langues)	EsC	A		1		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Évaluation						
								Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
UE		UE2 - (S4) : Espaces et corps en scène	6	2		CCI								
	Matière	CM Esthétiques scéniques (II)		1		CCI	CM 20							
							TD 0	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
	Matière	TD - Analyse de spectacles		1		CCI	TD 24	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,5		
								Devoir sur table	EsC	ET	2h00	0,5		
UE		UE3 - (S4) / Dramaturgies	6	2		CCI								
	Matière	CM -Dramaturgies : texte et scène (III)		1		CCI	CM 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	TD Comité de lecture étudiant (II) : Pratique de la mise en voix				CCI								
UE		UE4 - (S4) : Représentations	6	2		CCI								
	Matière	CM - Histoire des formes scéniques (XVIIe - XVIIIe siècles		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	3h00	1		
	Matière	TD Atelier dramaturgique		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EsC	PA		0,5		
								Écrit en temps libre	EsC	PE		0,5		
UE		UE5 : Politiques du spectacle vivant	6	2		CCI								
	Matière	CM - Politiques et institutions culturelles (II)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
	Matière	TD - Atelier de pratique artistique		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA		0,6		
								Exercice pratique	EaC	PA		0,4		
UE		UE6 - (S4) / Projet	3	1		CCI								
	Matière	TD - Découverte du monde professionnel (III) ou stage		1		CCI	TD 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
	Matière	TD - Atelier de recherche (III)		1		CCI	TD 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,6		
								Oral	EsC	EO	0h10	0,4		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Cette formation en particulier ne comprend pas de blocs de compétences.

Motivation de la dérogation :

Choix de la formation

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'examen: la formation ne le propose pas car si l'étudiant ne peut pas passer d'examen, on ne peut pas lui délivrer son diplôme

VERSION DE TRAVAIL

Semestre 3 : Médiation

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1 - (S3) / LVE : Langues et cultures	3	1		CCI														
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	Matière	Autre langue au choix					TD 0	Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1								
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	Atelier culturel (SUAC)					TD 0	Modalités d'évaluation fixée par le SUAC	EsC	A		1								
	Matière	Pratique sportive (SUAPS)					TD 0	Modalités fixées par le SUAPS	EsC	A		1								
	Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)					TD 0	Modalités de la composante choisie	EsC	A		1								
UE		UE2 - (S3) / Espaces et corps en scène	6	2		CCI														
	Matière	CM - Esthétiques scéniques (I)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1								
	Matière	TD - Analyse de spectacles		1		CCI	TD 24	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,5								
								Devoir sur table	EsC	ET	2h00	0,5								
UE		UE3 - (S3) / Dramaturgies	6	2		CCI														
	Matière	CM - Dramaturgies : texte et scène (II)		1		CCI	CM 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		1								
	Matière	TD - Comité de lecture étudiant (I)		1		CCI	TD 24	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,6								
								Oral	EsC	EO	0h20	0,4								
UE		UE4-S3 : Représentations	6	2		CCI														
	Matière	CM - Histoire des formes scéniques (I) : Moyen-âge et Renaissance		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	3h00	1								
	Matière	TD Atelier de médiation		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EsC	PA		0,5								
								Écrit en temps libre	EsC	PE		0,5								
UE		UE5 - (S3) / Politiques du spectacle vivant	6	2		CCI														
	Matière	CM - Politiques et institutions culturelles (I)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1								
	Matière	TD : Découverte médiation artistique et culturelle		1		CCI	TD 24	Écrit en temps libre	EsC	PE		0,6								
								Évaluation pratique	EsC	PA		0,4								
UE		UE6 : Projet	3	1		CCI														
	Matière	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)		1		CCI	TD 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	0,5								
								Dossier en temps libre	EsC	PE		0,5								
	Matière	TD atelier de recherche (II)		1		CCI	TD 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,6								
								Oral	EsC	EO	0h10	0,4								

Semestre 4 : Médiation

Nature : Semestre

Période : Année

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - (S4) / Langues et cultures	3	1		CCI	TD 24							
	Matière	TD Atelier de pratique artistique en langue étrangère		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA		0,6		
		Choisir 1 élément(s)						Exercice pratique	EaC	PA		0,4		
							TD 20							
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Autre langue au choix		1		CCI	TD 0	Modalité d'évaluation de la composante (CRAL ou Faculté des langues)	EsC	A		1		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2 - (S4) : Espaces et corps en scène	6	2		CCI								
	Matière	CM Esthétiques scéniques (II)		1		CCI	CM 20							
							TD 0	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
	Matière	TD - Analyse de spectacles		1		CCI	TD 24	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,5		
								Devoir sur table	EsC	ET	2h00	0,5		
	UE	UE3 : Dramaturgies	6	2		CCI								
	Matière	CM -Dramaturgies : texte et scène (III)		1		CCI	CM 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	TD Comité de lecture étudiant (II) : Concevoir un projet de médiation		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EsC	PA		0,4		
								Écrit en temps libre	EsC	PE		0,6		
	UE	UE4 : Représentations	6	2		CCI								
	Matière	CM - Histoire des formes scéniques (XVIIe - XVIIIe siècles		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	3h00	1		
	Matière	TD Atelier de médiation		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EsC	PA		0,5		
								Écrit en temps libre	EsC	PE		0,5		
	UE	UE5 : Politiques du spectacle vivant	6	2		CCI								
	Matière	CM - Politiques et institutions culturelles (II)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
	Matière	TD Etude de cas		1		CCI	TD 24	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,7		
								Oral	EsC	EO	0h15	0,3		
	UE	UE6 - (S4) / Projet	3	1		CCI								
	Matière	TD - Découverte du monde professionnel (III) ou stage		1		CCI	TD 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
	Matière	TD - Atelier de recherche (III)		1		CCI	TD 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,6		
								Oral	EsC	EO	0h10	0,4		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne le propose pas car il n'est pas possible de valider un diplôme sans passer d'examens.

Semestre 3 - Cinéma et audiovisuel

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE 1 - Langue vivante étrangère	3	1		CCI		Voir modalités d'évaluation CRAL ou Fac de Langues	EsC	A		1		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE 2 - Histoire et esthétique	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Dossier transversal en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	CM-Histoire du cinéma classique		1		CCI	CM 24							
	Matière	CM- Parcours d'un cinéaste classique		1		CCI	CM 24							
	UE	UE 3 - Analyse	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
							TD 0	Exercice écrit	EsC	ET	1h00	0,5		
								Exercice écrit	EsC	ET	2h00	0,5		
	Matière	CM- Théories du cinéma classique		1		CCI	CM 24							
	Matière	TD- Analyse de films		1		CCI	TD 20							
	UE	UE 4 - Ecritures	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
							TD 0	Exercice pratique	EsC	PA		1		
								Exercice pratique	EsC	PA		1		
	Matière	CM- Dramaturgie 2		1		CCI	CM 18							
	Matière	TD- Exercices filmiques fiction		1		CCI	TD 28							
	Matière	TD- Montage fiction				CCI	TD 15							
	UE	UE 5- Recherche	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
							TD 0	Exercice oral	EsC	EO	0h30	1		
								Exercice oral	EsC	EO	0h30	1		
	Matière	CM- Séminaire de recherche disciplinaire en anglais		1		CCI	CM 12							
	Matière	TD- Méthodologie de la recherche		1		CCI	TD 12							
	Matière	TD- Note d'intention				CCI	TD 18							
	UE	UE6 - Projet et ouverture (1 cours à choisir parmi 3 propositions)	3	1		CCI								
		Choisir 1 élément(s)												
	Matière	TD facultatif Prise de son		1		CCI	TD 18	Exercice pratique	EsC	PA		1		
	Matière	CM- Approches iconographiques de la musique				CCI	CM 18	Devoir sur table	EaC	ET	1h00	2		
								Devoir sur table	EsC	ET	0h45	1		
	Stage	Stage facultatif		1		CCI	ST 0	Rapport de stage	EsC	R		1		
	Matière	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline (au choix)		1		CCI		MECC de la composante concernée	EsC	A		1		

Semestre 4 - Cinéma et audiovisuel

Nature : Semestre

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

ECTS : 30

Période : Semestre 4

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1- Langue vivante étrangère	3	1		CCI		Modalités d'évaluation CRAL ou Fac de Langues	EsC	A		1		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE 2- Histoire et esthétique	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Dossier transversal en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	CM- Histoire du cinéma moderne		1		CCI	CM 24							
	Matière	CM- Parcours d'un cinéaste moderne		1		CCI	CM 24							
	UE	UE3 -Analyse	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
							TD 0	Exercice écrit	EsC	ET	1h00	0,5		
								Exercice écrit	EsC	ET	2h00	0,5		
	Matière	CM- Théories du cinéma moderne		1		CCI	CM 24							
	Matière	TD- Analyse de films		1		CCI	TD 20							
	UE	UE 4 - Ecritures	6	2		CCI	TD 0	Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
								Exercice oral (réalisation documentaire)	EsC	EO	0h15	1		
								Exercice pratique (montage)	EsC	PA		1		
	Matière	TD- Réalisation documentaire		1		CCI	TD 36							
	Matière	TD-Montage intensif		1		CCI	TD 24							
	UE	UE 5- Recherche	6	2		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
							TD 12	Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	CM- Dialogue des arts (Cinéma et arts plastiques)		1		CCI	CM 20							
	Matière	CM- Parcours d'un cinéaste documentariste				CCI	CM 20							
	Matière	TD- Méthodologie de la recherche		1		CCI	TD 12							
	UE	UE6- projet et ouverture	3	1		CCI								
	Matière	TD- Ecriture scénaristique				CCI	TD 21	Oral	EsC	EO	0h30	1		
								Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	TD facultatif Caméra niveau 2 + lumière niveau 2		1		CCI	TD 18	Exercice pratique	EsC	PA		1		
	Matière	TD- Ecriture critique		1		CCI	TD 18	Exercices pratiques (écritures)	EsC	PA		1		
								Assiduité obligatoire.						
								Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	Cours pour non-spécialistes dans une autre faculté		1		CCI		MECC de la composante concernée	EsC	A		1		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 3 CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1- Langues vivantes S3 CIM	3	1		CCI														
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	UE	UE2- Disciplines fondamentales S3 CIM	3	1		CCI														
	EC	Ensemble dirigé S3 CIM		1		CCI	TD 55	Contrôle continu, concert Voir HEAR	EsC	A		1								
	UE	UE3- Pratique musicale S3 CIM	6	2		CCI														
	EC	Instrument S3 CIM		1		CCI	TD 18	Contrôle continu - discipline dominante Voir HEAR	EsC	A		1								
	EC	Déchiffrage S3 CIM		1		CCI	TD 9	Contrôle continu - Déchiffrage Voir HEAR	EsC	A		1								
	UE	UE4- Disciplines historiques S3 CIM	6	2		CCI														
	EC	Histoire et culture musicale III - semestre 3		1		CCI	CM 18	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1								
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2								
	EC	Histoire et culture de la musique 3 S3 MA		1		CCI	CM 18	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1								
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2								
	UE	UE5- Disciplines spécialisées S3 CIM	3	1		CCI														
	EC	Écriture/ Analyse/ Orchestration S3 CIM		1		CCI	TD 18	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1								
	EC	Ouverture sur le monde culturel S3 CIM		1		CCI	TD 15	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1								
	UE	UE6- Professionnalisation S3 CIM	6	2		CCI														
	EC	Pratique complémentaire 1 S3 CIM		1		CCI	TD 35	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1								
	EC	Pratique complémentaire 2 S3 CIM		1		CCI	TD 15	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1								

Maquette d'enseignement							Évaluation																
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							Seconde chance / rattrapage								
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.			
	EC	Informatique musicale S3 CIM		1		CCI	TP 22,5																
								Production à rendre	EsC	A		1											
								Voir HEAR															
	UE	UE7- Option S3 CIM	3	1		CCI																	
	EC	Choix Académie S3 CIM		1		CCI	TD 24																
								Contrôle continu	EsC	A		1											
								Voir HEAR															

Semestre 4 CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation																
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage									
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.			
	UE	UE1- Langues vivantes S4 CIM	3	1		CCI																	
							TD 20																
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A													
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A													
	UE	UE2- Disciplines fondamentales S4 CIM	3	1		CCI																	
	EC	Pratique musicale individuelle S4 CIM		1		CCI	TD 55	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1											
	UE	UE3- Pratique musicale S4 CIM	6	2		CCI																	
							TD 18																
	EC	Instrument S4 CIM		1		CCI		Concert-examen Voir HEAR	EsC	EO	0h30	6											
								Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1											
	EC	Déchiffrage S4 CIM		1		CCI	TD 9	Contrôle continu - déchiffrage Voir HEAR	EsC	A		1											
	UE	UE4- Disciplines historico-techniques S4 CIM	6	2		CCI																	
							CM 18																
	EC	Histoire et culture de la musique 5 S4 MA		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1											
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2											
							CM 18																
	EC	Histoire et culture musicale V - semestre 4		1		CCI		Devoir sur table N° 1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1											
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2											
	UE	UE5- Disciplines spécialisées S4 CIM	3	1		CCI																	
							TD 18																
	EC	Écriture/analyse/ Orchestration S4 CIM		1		CCI		Contrôle continu et concert-examen Voir HEAR	EsC	A		1											
	EC	Ouverture sur le monde culturel: transmettre sa démarche artistique S4 CIM		1		CCI	TD 15	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1											
	UE	UE6- Professionnalisation S4 CIM	6	2		CCI																	
							TD 35																
	EC	Pratique complémentaire 1 S4 CIM		1		CCI		Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1											

Maquette d'enseignement								Évaluation												
Code	Nat.		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	EC		Pratique complémentaire 2 S4 CIM		1		CCI	TD 15												
	EC		Informatique musicale - S4 CIM					TP 22,5												
	UE	UE7- Option S4 CIM		3	1		CCI													
	EC		Choix Académie S4 CIM		1		CCI	TD 24												

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
TP	TP (Travaux pratiques)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table

Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

Régimes spécifiques d'études

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 3 - Musicologie

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - Langues vivantes - semestre 3 - parcours musicologie -		3	1		CCI							
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.					
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.					
	UE	UE2 - professionnalisation - semestre 3 - parcours musicologie		3	1		CCI							
	EC	Informatique musicale (initiation) - semestre 3 -			1		CCI	TD 12						
	EC	Corps et voix : techniques vocales et de mise en espace - semestre 3			1		CCI	TD 18	Une épreuve pratique Créneau EDT Une épreuve pratique Créneau EDT					
	EC						CCI		Une note d'évaluation continue Créneau E.D.T.					
	UE	UE3 - Savoirs fondamentaux - semestre 3 - parcours musicologie		6	2		CCI							
	EC	Histoire et culture musicale III - semestre 3			1		CCI	CM 18	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.					
									Devoir sur table N°2 Créneau dédié					
	EC	Histoire et culture musicale IV - semestre 3			1		CCI	CM 18	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.					
									Devoir sur table N°2 Créneau dédié					
	EC	Module bibliographique et méthodologique III - semestre 3 - parcours musicologie			1		CCI	TD 6	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.					
									Devoir sur table N°2 Créneau dédié					
	EC	Module bibliographique et méthodologique IV - semestre 3 - parcours musicologie			1		CCI	TD 6	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.					
									Devoir sur table N°2 Créneau dédié					
	UE	UE4 - Disciplines musicales techniques - semestre 3 - parcours musicologie		6	2		CCI							
	EC	Formation de l'oreille - semestre 3 - parcours musicologie			1		CCI	TD 24	1 devoir sur table Créneau dédié					
									Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques.					

Semestre 4 - Musicologie

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation								
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
	UE	UE1 - Langues vivantes - semestre 4 - parcours musicologie -	3	1		CCI									
							TD 20								
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
	UE	UE2 - professionnalisation - semestre 4 - parcours musicologie	3	1		CCI									
							TD 18								
	EC	Informatique musicale II - semestre 4		1		CCI		Epreuve pratique N°1 Créneau E.D.T.	EsC	A	0h30	1			
								Epreuve pratique N°2 Créneau E.D.T.	EaC	A	0h45	2			
	EC	Connaissance du milieu professionnel - semestre 4		1		CCI	TD 12	Un dossier créneau dédié	EaC	PE		2			
	UE	UE3 - Savoirs fondamentaux - semestre 4 - parcours musicologie	6	2		CCI									
							CM 18								
	EC	Histoire et culture musicale V - semestre 4		1		CCI		Devoir sur table N° 1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1			
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2			
							CM 18								
	EC	Histoire et culture musicale VI - semestre 4		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1			
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2			
							TD 6								
	EC	Module bibliographique et méthodologique V - semestre 4 - parcours musicologie		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1			
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2			
							TD 6								
	EC	Module bibliographique et méthodologique VI - semestre 4 - parcours musicologie		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1			
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2			
	UE	UE4 - Disciplines musicales techniques - semestre 4 - parcours musicologie	6	2		CCI									
							TD 24								
	EC	Formation de l'oreille - semestre 4 - parcours musicologie		1		CCI		Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques. Créneau E.D.T / Moyenne de tous les contrôles	2 EsC	A		1			

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
								Devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	1h00	2		
	EC	Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 4 - parcours musicologie		1		CCI	TD 24							
							5 devoirs maison Créneau E.D.T	5 EsC	PE		1			
							1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2			
	EC	Lecture de partition et introduction à l'analyse musicale II - semestre 4 - parcours musicologie		1		CCI	CM 18							
							1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2			
	UE	UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 4 - parcours musicologie	6	2		CCI								
	EC	Musique et cinéma - semestre 4		1		CCI	CM 12							
							TD 6							
							Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1			
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2		
	EC	Musique et enregistrement - semestre 4		1		CCI	CM 12							
							TD 6							
							Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1			
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2		
	UE	UE6 - Pratique musicale - semestre 4 - parcours musicologie	3	1		CCI								
	EC	Atelier de technique vocale - semestre 4 - parcours musicologie		1		CCI	TD 12							
							Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques. Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	2 EsC	PA		1			
	EC	Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie		1		CCI	TD 24							
							Evaluation continue avec 3 contrôles pratiques. Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1			
	UE	UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 4 - parcours musicologie	3	1		CCI								
	EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD		1		CCI		Voir département d'origine	EsC	A	0h00	0		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants en situation de handicap

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 3

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1- Langues vivantes S3 MA	3	1		CCI	TD 12						
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
	UE	UE2- Professionnalisation S3 MA	3	1		CCI							
	EC	Corps et voix : techniques vocales et de mise en espace - semestre 3		1		CCI	TD 18	Une note d'évaluation continue Créneau E.D.T.	EsC	A		1	
	EC	Informatique musicale (initiation) - semestre 3 -		1		CCI	TD 12	Une épreuve pratique Créneau EDT	EsC	A	0h30	1	
								Une épreuve pratique Créneau EDT	EaC	A	0h45	2	
	UE	UE3- Savoirs fondamentaux S3 MA	6	2		CCI							
	EC	Histoire et culture de la musique 3 S3 MA		1		CCI	CM 18	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1	
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2	
	EC	Histoire et culture de la musique 4 S3 MA		1		CCI	CM 18	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1	
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	1	
	EC	Module bibliographique et méthodologique 3		1		CCI	TD 6	Un dossier Créneau dédié	EaC	PE		1	
	EC	Module bibliographique et méthodologique 4		1		CCI	TD 6	Dossier Créneau dédié	EaC	PE		1	
	UE	UE4- Disciplines musicales techniques S3 MA	6	2		CCI							
	EC	Ecriture musicale S3 MA		1		CCI	TD 18	Devoirs à la maison Créneau dédié	2 EsC	PE		1	
								Dossier Créneau dédié	1 EaC	PE		2	
	EC	Initiation aux formes et styles musicaux savants 1 S3 MA		1		CCI	CM 12	Devoir sur table Créneau E.D.T.	1 EaC	ET	0h45	1	
	EC	Formation de l'oreille		1		CCI	TD 18	Un écrit	1 EaC	ET		2	

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
								Créneau dédié						
								Évaluation continue avec 2 contrôles pratiques	2 EsC	A		1		
								Créneau EDT						
	EC	Facture et techniques des instruments amplifiés S3 MA		1		CCI	CM 18	Devoir sur table N°1	EsC	ET	0h45	1		
								Créneau E.D.T.						
								Devoir sur table N°2	EaC	ET	1h00	2		
								Créneau E.D.T.						
UE		UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S3 MA	6	2		CCI								
							CM 12							
							TD 6							
	EC	Musique et arts - semestre 3		1		CCI		Devoir sur table N°1	EsC	ET	0h45	1		
								Créneau E.D.T.						
								Devoir sur table N°2	EaC	ET	1h00	2		
								Créneau E.D.T.						
EC		Enjeux sociétaux et développement durable		1		CCI	TD 12							
								Une évaluation en ligne	EaC	A		1		
UE		UE6- Pratique musicale S3 MA	3	1		CCI								
							TD 42							
	EC	Projet professionnel: orientation création		1		CCI		Évaluation continue avec trois contrôles pratiques	3 EsC	PA		1		
								Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles						
							TD 42							
	EC	Projet professionnel: orientation répertoire		1		CCI		Évaluation continue avec trois contrôles pratiques	3 EsC	PA		1		
								Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles						
UE		UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S3 MA	3	1		CCI								
EC		Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)		1		CCI		Voir département d'origine	EsC	A	0h00	1		

Semestre 4

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseigne							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1- Langues vivantes S4 MA	3	1		CCI	TD 12							
							TD 20							
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2- Professionnalisation S4 MA	3	1		CCI								
							TD 18							
	EC	Informatique musicale II - semestre 4		1		CCI		Epreuve pratique N°1 Créneau E.D.T.	EsC	A	0h30	1		
								Epreuve pratique N°2 Créneau E.D.T.	EaC	A	0h45	2		
	EC	Connaissance du milieu professionnel - semestre 4		1		CCI	TD 12	Un dossier créneau dédié	EaC	PE		2		
	UE	UE3- Savoirs fondamentaux S4 MA	6	2		CCI								
							CM 18							
	EC	Histoire et culture de la musique 5 S4 MA		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1		
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2		
							CM 18							
	EC	Histoire et culture de la musique 6 S4 MA		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1		
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2		
	EC	Module bibliographique et méthodologique 5 S4 MA		1		CCI	TD 6	Un dossier Créneau dédié	EaC	PE		1		
							TD 6							
	EC	Module bibliographique et méthodologique 6 S4 MA		1		CCI		Un dossier Créneau dédié	EaC	PE		1		
	UE	UE4- Disciplines musicales techniques S4 MA	6	2		CCI								
							TD 18							
	EC	Ecriture musicale S4 MA		1		CCI		Devoirs à la maison Créneau dédié	2 EsC	PE		1		
								Dossier Créneau dédié	1 EaC	PE		2		
							CM 12							
	EC	Initiation aux formes et styles musicaux savants 2 S4 MA		1		CCI		Devoir sur table Créneau EDT	EaC	ET	0h45	1		
	EC	Formation de l'oreille		1		CCI	TD 18							

Maquette d'enseignement						Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale				
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
								Évaluation continue avec 2 contrôles pratiques	2 EsC	A		1
								Créneau EDT				
								Un écrit	1 EaC	ET	1h00	2
								Créneau dédié				
UE		UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S4 MA	6	2		CCI						
							CM 12					
							TD 6					
EC		Musique et cinéma - semestre 4		1		CCI		Devoir sur table N°1	EsC	ET	0h45	1
								Créneau E.D.T.				
								Devoir sur table N°2	EaC	ET	1h00	2
								Créneau E.D.T.				
EC		Musique et enregistrement - semestre 4		1		CCI	CM 12					
							TD 6					
								Devoir sur table N°1	EsC	ET	0h45	1
								Créneau E.D.T.				
								Devoir sur table N°2	EaC	ET	1h00	2
								Créneau E.D.T.				
UE		UE6- Pratique musicale S4 MA	3	1		CCI						
							TD 42					
EC		Projet professionnel: orientation répertoire		1		CCI		Évaluation continue avec trois contrôles pratiques	3 EsC	PA		1
								Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles				
EC		Projet professionnel: orientation création		1		CCI	TD 42					
								Évaluation continue avec trois contrôles pratiques	3 EsC	PA		1
								Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles				
UE		UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S4 MA	3	1		CCI						
EC		Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD		1		CCI		Voir département d'origine	EsC	A	0h00	0

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

Régimes spécifiques d'études

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Semestre 5 - Arts plastiques

Nature : Semestre

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

ECTS : 30

Période : Semestre 5

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S5	3	1		CCI								
	Matière	S5 - Expression écrite et orale		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place	EsC	A		1		
		Choisir 1 élément(s)												
	Matière	S5 - Anglais disciplinaire		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place	EsC	A		1		
	Matière	S5 - allemand disciplinaire		1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1		
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2 - Professionnalisation - S5	6	2		CCI								
		Choisir 1 élément(s)												
	Matière	S5 - Métiers de la médiation artistique		1		CCI	TD 18	Moyenne contribution au travail d'exposition, dossier, exposé	EsC	A		1		
	Matière	S5 - Métiers de la recherche		1		CCI	TD 18	Moyenne contribution au travail d'exposition, dossier, exposé	EsC	A				
	Matière	S5 - Métiers de la recherche		1		CCI	TD 18	Moyenne épreuve pratique et dossier	EsC	A		1		
	Matière	S5 - Métiers de l'enseignement		1		CCI	TD 18	Moyenne exercices pratiques	EsC	A		1		
	Stage	S5 - Stage (au choix)		1		CCI	TD 4,5	Evaluation du rapport de stage	EsC	PE		1		
	UE	UE3 - Problématiques des arts visuels - S5	6	2		CCI								
	Matière	S5 - Histoires critiques de l'art		1		CCI	CM 18	Epreuve écrite	EaC	ET	2h00	1		
	Matière	S5 - Philosophie contemporaine de l'art		1		CCI	CM 18	Epreuve écrite	EaC	ET	2h00	1		
	Matière	S5 - Etudes de textes		1		CCI	TD 18	Moyenne travaux sur place	EsC	A		1		
	UE	UE4 - Projet - S5	9	3		CCI								
							CM 12							
	Matière	S5 - Séminaire-atelier		1		CCI	TD 30	Elaboration d'un projet et concrétisation exposée, texte théorique	EsC	A		1		
								3 évaluations						
	UE	UE5 - Ouverture et option - S5	6	2		CCI								
		Choisir 1 élément(s)												
	Matière	S5 - Atelier complémentaire 1: photographie argentique		1		CCI	TD 24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	A		1		
	Matière	S5 - Atelier complémentaire 2 : pratiques numériques		1		CCI	TD 24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	A		1		

Maquette d'enseignement							Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	Matière	S5 - Atelier complémentaire 3: gravure		1		CCI	TD 24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	PA		1	
	Module	S5 - Autre choix (liste université)		1		CCI		Défini par la composante concernée	EsC	A		1	
	Choisir 1 élément(s)												
	Matière	S5 - Atelier bidimensionnel		2		CCI	TD 24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	A		2	
	Matière	S5 - Atelier tridimensionnel		2		CCI	TD 24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	PA		2	

Semestre 6 - Arts plastiques

Nature : Semestre

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation								
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
	UE	UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S6	3	1		CCI									
	Matière	S6 - Expression écrite et orale (obligatoire)		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place	EsC	A		1			
		Choisir 1 élément(s)													
	Matière	S6 - Anglais disciplinaire		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place	EsC	A		1			
	Matière	S6 - allemand disciplinaire		1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1			
							TD 20								
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
	UE	UE2 - Professionalisation - S6	6	2		CCI									
								Moyenne contribution au travail d'exposition, dossier et exposé							
	Matière	S6 - Métiers de la médiation artistique		1		CCI	TD 18	Moyenne contribution au travail d'exposition, dossier et exposé	EsC	A		1			
	Matière	S6 - Métiers de la recherche		1		CCI	TD 18	Moyenne épreuve pratique et dossier	EsC	A		1			
	Matière	S6 - Métiers de l'enseignement		1		CCI	TD 18	Moyenne exercices pratiques	EsC	A		1			
	Stage	S6 - Stage		1		CCI	TD 4,5	Evaluation du rapport de stage	EsC	PE		1			
	UE	UE3 - Problématiques des arts visuels - S6	6	2		CCI									
	Matière	S6 - Histoires critiques de l'art		1		CCI	CM 18	Une épreuve écrite	EaC	ET	2h00	1			
	Matière	S6 - Philosophie contemporaine de l'art		1		CCI	CM 18	Une épreuve écrite	EaC	ET	2h00	1			
	Matière	S6 - Etudes de textes		1		CCI	TD 18	Moyenne travaux sur place	EsC	A		1			
	UE	UE4 - Projet- S6	9	3		CCI									
							CM 12								
	Matière	S6 - Séminaire-atelier		1		CCI	TD 30	Elaboration d'un projet et concrétisation exposée, texte théorique Elaboration d'un projet et concrétisation exposée, texte théorique (3 évaluations)	EsC	A		1			
	UE	UE5 - Ouverture et option - S6	6	2		CCI									
	Module	Liste bidi-tridi				CCI									
		Choisir 1 élément(s)													
	Matière	S6 - Atelier bidimensionnel		2		CCI	TD 24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	A		1			

Maquette d'enseignement							Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	Matière	S6 - Atelier tridimensionnel		2		CCI	TD 24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	A		1	
	Module	Liste ateliers complémentaires				CCI							
	Choisir 1 élément(s)												
	Matière	S6 - Atelier complémentaire 1: photographie argentique		1		CCI	TD 24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	A		1	
	Matière	S6 - Atelier complémentaire 2: pratiques numériques		1		CCI	TD 24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	A		1	
	Matière	S6 - Atelier complémentaire 3: gravure		1		CCI	TD 24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	PA		1	
	Module	S6 - Autre choix (liste université)		1		CCI		Défini par la composante concernée	EsC	A		1	

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Module	Module
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Semestre 5 - Design

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 5

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation								
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
	UE	UE 1 - LVE et professionnalisation - S5	3	1		CCI									
	Module	Liste langues				CCI									
Choisir 1 élément(s)															
	Matière	S5 - anglais disciplinaire		1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	PE		1			
	Matière	S5 - allemand disciplinaire		1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1			
	Matière	Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles		1		CCI	CM 9	Tests et/ou Dépôt de documents Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis".	EsC	PE		1			
							TD 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1			
	UE	UE 2 - Histoire, théorie et recherche en design - S5	12	4		CCI									
	Matière	S5 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique III		2		CCI	CM 18	Dossier	EsC	PE		1			
	Matière	S5 - CM Histoire du design		2		CCI	CM 18	Epreuve écrite Si situation sanitaire défavorable, rendu d'une réflexion écrite dans les 48h.	EaC	ET	1h30	1			
	Matière	S5 - TD Initiation à la recherche		1		CCI	TD 24	Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)	EsC	PE		1			
	UE	UE 3 - Pratique de design - S5	12	4		CCI									
	Matière	S5 - Atelier de projet personnel		2		CCI	TD 36	Moyenne des travaux sur place et dossier	EsC	PR		1			
	Matière	S5 - Atelier de projet collectif		2		CCI	TD 24	Moyenne des travaux sur place et dossier	EsC	PR		1			
	Matière	S5 - TD Atelier d'Infographie et production		1		CCI	TD 18	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1			
								Tests et/ou dépôts de documents et contrôle d'assiduité	EsC	PA		1			
	UE	UE 4 - Ouverture - S5	3	1		CCI									
Choisir 1 élément(s)															
	Matière	S3/S5 - PPME Design		1		CCI	TD 18	Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)	EsC	PE		1			
	Matière	Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		1		CCI			EaC	PT		2			
	Matière	S5 - Histoires critiques de l'art		1		CCI	CM 18	Epreuve écrite	EaC	ET	2h00	1			
	Matière	S5 - Philosophie contemporaine de l'art		1		CCI	CM 18	Epreuve écrite	EaC	ET	2h00	1			

Semestre 6 - Design

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 6

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE 1 - LVE et professionnalisation - S6	3	1		CCI														
	Module	Liste langues				CCI														
	Choisir 1 élément(s)																			
	Matière	S6 - anglais disciplinaire		1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	PE		1								
	Matière	S6 - allemand disciplinaire		1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1								
	Matière	S6 - CM Aspects juridiques		1		CCI	CM 9	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1								
							TD 0	Tests et/ou dépôts de documents	EsC	PE		1								
	Matière	Semestres pairs - CM Rencontres professionnelles		1		CCI	CM 9	Contrôle d'assiduité	EsC	Q										
								Tests et/ou dépôts de documents	EsC	PE		1								
	Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis"																			
	Enseignement(s) facultatif(s)																			
	Stage	Stage volontaire				CCI	ST 0													
	UE	UE 2 - Histoire, théorie et recherche en design - S6	12	4		CCI														
	Matière	S6 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique IV		2		CCI	CM 18	Dossier	EsC	PE		1								
	Matière	S6 - CM Histoire du design		2		CCI	CM 18	Epreuve écrite sur place												
								Si situation sanitaire défavorable, rendu d'une réflexion écrite dans les 48h.	EaC	ET	1h30	1								
	Matière	S6 - TD Initiation à la recherche		1		CCI	TD 24	Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)	EsC	PE		1								
	UE	UE 3 - Pratique du design - S6	12	4		CCI														
	Matière	S6 - Atelier de projet personnel		2		CCI	TD 36	Moyenne des travaux sur place et dossier	EsC	PR		1								
	Matière	S6 - Atelier de projet collectif		2		CCI	TD 24	Moyenne des travaux sur place et dossier	EsC	PR		1								
	Matière	S6 - TD Atelier d'Infographie et production				CCI	TD 18	Contrôle d'assiduité	EsC	Q										
								Tests et/ou dépôts de documents	EsC	PA		1								
	UE	UE 4 - Ouverture - S6	3	1		CCI														
	Choisir 1 élément(s)																			
	Matière	S4/S6 - PPME Design		1		CCI	TD 18	Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)	EsC	PE										
	Matière	Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		1		CCI			EaC	PT		2								
	EC	Pratique musicale collective - S4		1		CT	TD 24	Contrôle continu												
								Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1		Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A			1	

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	Matière	S6 - Histoires critiques de l'art		1		CCI	CM 18	Une épreuve écrite	EaC	ET	2h00	1								
	Matière	S6 - Philosophie contemporaine de l'art		1		CCI	CM 18	Une épreuve écrite	EaC	ET	2h00	1								

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
Module	Module
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PR	Projet
PT	Évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Cette formation en particulier ne comprend pas de blocs de compétences.

Motivation de la dérogation :

Choix de la formation

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'examen: la formation ne le propose pas car si l'étudiant ne peut pas passer d'examen, on ne peut pas lui délivrer son diplôme

VERSION DE TRAVAIL

Semestre 5 : Création

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
UE	UE1 - (S5) / LVE : Langues et cultures		3	1		CCI								
Choisir 1 élément(s)														
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Autre langue au choix		1		CCI	TD 0	Modalité d'évaluation de la composante (CRAL ou Faculté des langues)	EsC	A		1		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
Choisir 1 élément(s)														
	Matière	Atelier culturel (SUAC		1		CCI	TD 0	Modalité d'évaluation de la composante	EsC	A		1		
	Matière	Pratique sportive (SUAPS)		1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante	EsC	A		1		
	Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)		1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante	EsC	A		1		
UE	UE2 - (S5) / Espaces et corps en scène		6	2		CCI								
	Matière	CM - Esthétiques scéniques (III)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
	Matière	TD - Analyse de spectacles		1		CCI	TD 24	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,5		
								Devoir sur table	EsC	ET	2h00	0,5		
UE	UE3 - (S5) Dramaturgies		6	2		CCI								
	Matière	CM - Dramaturgies : parcours artiste invité		1		CCI	CM 15	Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	Workshop artiste invité		1		CCI	TD 12	Présence au temps de rencontre (Acquis/Non acquis)	EsC	Q		1		
	Matière	TD projet artiste invité (3 groupes) : jeu, scénographie, médiation)		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA		0,6		
								Exercice pratique	EaC	PA		0,4		
UE	UE4 - (S5) / Représentations		6	2		CCI								
	Matière	CM - Histoire des formes scéniques (III) : XIX-XXe siècles		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	3h00	1		
	Matière	TD - Atelier dramaturgique		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EsC	PA		0,5		
								Écrit en temps libre	EsC	PE		0,5		
UE	UE5 - (S5) : Politiques du spectacle vivant		6	2		CCI								
	Matière	CM - Politiques et institutions culturelles (I)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
	Matière	TD Atelier de pratique artistique		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA		0,6		
								Exercice pratique	EaC	PA		0,4		
UE	UE6 - (S5) / Projet		3	1		CCI								
	Matière	TD - Atelier de recherche (IV)		1		CCI	TD 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,7		
								Oral	EsC	EO	0h10	0,3		
	Matière	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)		1		CCI	TD 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	0,5		
								Dossier en temps libre	EsC	PE		0,5		

Semestre 6 : Création

Nature : Semestre

Période : Semestre 6

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
	UE	UE1 - Langues et cultures	3	1											
		Choisir 1 élément(s)													
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
	Matière	Autre langue au choix					TD 0	Modalités de la composante choisie	EsC	A	1				
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
		Choisir 1 élément(s)													
	Matière	Atelier culturel (Suac)					TD 0	Modalités fixées par le SUAC	EsC	A	1				
	Matière	Pratique sportive (SUAPS)					TD 0	Modalités d'évaluation fixées par le SUAPS	EsC	A	1				
	Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non-spécialistes)					TD 0	Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A	1				
	Stage	Stage					ST 0	Rapport de stage	EsC	R	1				
	UE	UE2- Espaces et corps en scène	6	2		CCI									
	Matière	CM Esthétiques scéniques (IV)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1			
	Matière	TD Atelier de pratique artistique		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA	0,6				
								Exercice pratique	EaC	PA	0,4				
	UE	UE3 - Dramaturgies	6	2		CCI									
	Matière	CM Dramaturgie : parcours artiste invité		1		CCI	CM 12	Dossier en temps libre	EsC	PE	1				
	Matière	Rencontre avec l'artiste invité		1		CCI	TD 6	Présence au temps de rencontre (Acquis/Non acquis)	EsC	Q	1				
	Matière	TD Projet artiste invité (3 groupes) : Jeu , Scénographie, médiation		1		CCI	TD 30	Évaluation pratique	EaC	PA	0,6				
								Exercice pratique	EaC	PA	0,4				
	UE	UE4 - Représentations	6	2		CCI									
	Matière	CM Arts et politique		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1			
	Matière	TD Atelier dramaturgique		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EsC	PA	0,5				
								Écrit en temps libre	EsC	PE	0,5				
	UE	UE5 - Politiques du spectacle vivant	6	2		CCI									
	Matière	CM La création et ses publics		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	3h00	1			
	Matière	TD Atelier de pratique artistique		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA	0,6				
								Exercice pratique	EaC	PA	0,4				
	UE	UE6 - Projet	3	1		CCI									
	Matière	TD Atelier de recherche (V)		1		CCI	TD 20	Dossier en temps libre	EsC	PE	0,7				
								Oral	EsC	EO	0h10	0,3			
	Matière	TD Création collective en langue étrangère		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA	0,6				
								Exercice pratique	EaC	PA	0,4				

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Cette formation en particulier ne comprend pas de blocs de compétences.

Motivation de la dérogation :

Choix de la formation

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'examen: la formation ne le propose pas car si l'étudiant ne peut pas passer d'examen, on ne peut pas lui délivrer son diplôme

VERSION DE TRAVAIL

Semestre 5 : Médiation

Nature : Semestre

Période : Année

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
UE	UE1 - (S5) / LVE : Langues et cultures		3	1		CCI								
Choisir 1 élément(s)														
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Autre langue au choix		1		CCI	TD 0	Modalité d'évaluation de la composante (CRAL ou Faculté des langues)	EsC	A		1		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
Choisir 1 élément(s)														
	Matière	Atelier culturel (SUAC		1		CCI	TD 0	Modalité d'évaluation de la composante	EsC	A		1		
	Matière	Pratique sportive (SUAPS)		1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante	EsC	A		1		
	Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)		1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante	EsC	A		1		
UE	UE2 - (S5) / Espaces et corps en scène		6	2		CCI								
	Matière	CM - Esthétiques scéniques (III)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
	Matière	TD - Analyse de spectacles		1		CCI	TD 24	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,5		
								Devoir sur table	EsC	ET	2h00	0,5		
UE	UE3 - (S5) Dramaturgies		6	2		CCI								
	Matière	CM - Dramaturgies : parcours artiste invité		1		CCI	CM 15	Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	Workshop artiste invité		1		CCI	TD 12	Présence au temps de rencontre (Acquis/Non acquis)	EsC	Q		1		
	Matière	TD projet artiste invité (3 groupes) : jeu, scénographie, médiation)		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA		0,6		
								Exercice pratique	EaC	PA		0,4		
UE	UE4 - Représentations		6	2		CCI								
	Matière	CM - Histoire des formes scéniques (III) : XIX-XXe siècles		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	3h00	1		
	Matière	TD Atelier de médiation		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EsC	PA		0,5		
								Écrit en temps libre	EsC	PE		0,5		
UE	UE5 - Politiques du spectacle vivant		6	2		CCI								
	Matière	CM - Politiques et institutions culturelles (I)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
	Matière	TD : Etude de cas		1		CCI	TD 24	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,7		
								Oral	EsC	EO	0h15	0,3		
UE	UE6 - (S5) / Projet		3	1		CCI								
	Matière	TD - Atelier de recherche (IV)		1		CCI	TD 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,7		
								Oral	EsC	EO	0h10	0,3		
	Matière	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)		1		CCI	TD 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	0,5		
								Dossier en temps libre	EsC	PE		0,5		

Semestre 6 : Médiation

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - Langues et cultures	3	1										
		Choisir 1 élément(s)												
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Autre langue au choix					TD 0	Modalités de la composante choisie	EsC	A		1		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
		Choisir 1 élément(s)												
	Matière	Atelier culturel (Suac)					TD 0	Modalités fixées par le SUAC	EsC	A		1		
	Matière	Pratique sportive (SUAPS)					TD 0	Modalités d'évaluation fixées par le SUAPS	EsC	A		1		
	Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non-spécialistes)					TD 0	Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1		
	Stage	Stage					ST 0	Rapport de stage	EsC	R		1		
	UE	UE2- Espaces et corps en scène	6	2		CCI								
	Matière	CM Esthétiques scéniques (IV)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
	Matière	TD Analyse de spectacles		1		CCI	TD 24	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	0,6		
								Oral	EsC	EO	0h15	0,4		
	UE	UE3 - Dramaturgies	6	2		CCI								
	Matière	CM Dramaturgie : parcours artiste invité		1		CCI	CM 12	Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	Rencontre avec l'artiste invité		1		CCI	TD 6	Présence au temps de rencontre (Acquis/Non acquis)	EsC	Q		1		
	Matière	TD Projet artiste invité (3 groupes) : Jeu , Scénographie, médiation		1		CCI	TD 30	Évaluation pratique	EaC	PA		0,6		
								Exercice pratique	EaC	PA		0,4		
	UE	UE4 - (S6) / Représentations	6	2		CCI								
	Matière	CM Arts et politique		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
	Matière	TD - Atelier de médiation		1		CCI	TD 24	Écrit en temps libre	EsC	PE		0,5		
								Evaluation pratique	EsC	PA		0,5		
	UE	UE5 - (S6) / Politiques du spectacle vivant	6	2		CCI								
	Matière	CM La création et ses publics		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	3h00	1		
	Matière	TD - Etude de cas		1		CCI	TD 24	Dossier en temps libre	EaC	PE		0,7		
								Oral	EaC	EO	0h15	0,3		
	UE	UE6 - Projet	3	1		CCI								
	Matière	TD Atelier de recherche (V)		1		CCI	TD 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,7		
								Oral	EsC	EO	0h10	0,3		
	Matière	TD Création collective en langue étrangère		1		CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA		0,6		
								Exercice pratique	EaC	PA		0,4		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE

Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne propose pas cette dispense car un diplôme ne peut être obtenu sans passer des examens.

Semestre 5 - Cinéma et audiovisuel

Nature : Semestre

Période : Semestre 5

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE 1- Langue vivante étrangère	3	1		CCI		Modalités d'évaluation CRAL ou Fac de Langues	EsC	A		1		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE 2- Histoire et esthétique	6	2		CCI		Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Dossier transversal en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	CM- Histoire du cinéma contemporain		1		CCI	CM 24							
	Matière	CM-Parcours d'un cinéaste contemporain		1		CCI	CM 24							
	UE	UE 3- Analyse	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
							TD 0	Exercice écrit	EsC	ET	1h00	0,5		
								Exercice écrit	EsC	ET	2h00	0,5		
	Matière	CM- Théories du cinéma contemporain		1		CCI	CM 24							
	Matière	TD- Analyse de films		1		CCI	TD 20							
	UE	UE 4- Ecritures	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
							TD 0	Exercice pratique	EsC	PA		0,5		
								Exercice pratique	EsC	PA		0,5		
	Matière	CM- Figures de mise en scène		1		CCI	CM 18							
	Matière	TD- Préparation tournage		1		CCI	TD 48							
	UE	UE 5- Recherche	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
							TD 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	CM- Introduction à l'économie et au droit du cinéma		1		CCI	CM 20							
	Matière	CM - Séminaire de recherche disciplinaire en langue étrangère 2		1		CCI	CM 12							
	Matière	TD- Méthodologie de la recherche		1		CCI	TD 12							
	UE	UE 6- Projet et ouverture (1 module à choisir parmi 4 propositions)	3	1		CCI								
		Choisir 1 élément(s)												
	Matière	TD facultatif étalonnage/ effets/ multimedia		1		CCI	TD 20	Exercice pratique	EsC	PA		1		
	Matière	TD facultatif direction d'acteur		1		CCI	TD 20	Exercice pratique	EsC	PA		1		
	Matière	TD Production		1		CCI	TD 20	Oral	EsC	EO	0h15	1		
	Matière	Cours pour non-spécialistes dans un autre département ou dans une autre faculté				CCI	TD 0	Modalités d'évaluation selon la composante choisie	EsC	A		1		

Semestre 6 - Cinéma et audiovisuel

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 6

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1- Langue vivante étrangère	3	1		CCI		Voir modalités d'évaluation CRAL ou Fac de Langues	EsC	A		1		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2- Histoire et esthétique	6	2		CCI	CM 0	Dossier transversal en temps libre	EsC	PE		1		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
	Matière	CM- Nouvelles formes audiovisuelles		1		CCI	CM 24							
	Matière	CM- Parcours d'un cinéaste expérimental		1		CCI	CM 24							
	UE	UE3- Analyse	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
							TD 0	Exercice écrit	EsC	ET	2h00	0,5		
								Exercice écrit	EsC	ET	1h00	0,5		
	Matière	CM- La notion de Genre		1		CCI	CM 24	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
							TD 20							
	Matière	TD- Analyse de films		1		CCI		Analyse de séquence	EsC	ET	2h00	0,5		
								Analyse de séquence	EsC	ET	1h00	0,5		
	UE	UE4- Ecritures	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
							TD 0	Exercice pratique	EsC	PA		1		
								Exercice pratique	EsC	PA		1		
	Matière	CM- Cinéastes au travail		1		CCI	CM 18							
							TD 12	Dossier en temps libre	EsC	A		1		
	Matière	TD- Réalisation en autonomie		1		CCI		Exercices pratiques et travaux d'étape Assiduité obligatoire.	EsC	A		1		
							TD 24							
	Matière	TD- Montage final		1		CCI		Exercices pratiques et travaux d'étapes Assiduité obligatoire.	EsC	A		1		
	UE	UE5 - Recherche	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
							TD 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	CM- Dialogue des arts (Cinéma et musique)		1		CCI	CM 18	Dossier en temps libre	EsC	A		1		
							CM 20							
	Matière	CM- Séminaire de recherche disciplinaire 3		1		CCI		Dossier en temps libre	EsC	A		0,5		
								Dossier en temps libre	EsC	A		0,5		
	Matière	TD- Méthodologie de la recherche				CCI	TD 12							

Maquette d'enseignement								Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
	EC	Musique et cinéma - semestre 4		1		CCI	CM 12								
							TD 6								
								Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1			
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2			
UE	UE6 - Projet et ouverture (1 module à choisir parmi 6 propositions)		3	1	CCI										
Choisir 1 élément(s)															
Matière		TD- Diffusion		1		CCI	TD 20	Oral	EsC	EO	0h15	1			
Matière		TD Programmation		1		CCI	TD 20	Exercice oral	EsC	EO	0h15	1			
Matière		TD Education à l'image				CCI	TD 20	Oral	EsC	EO	0h15	1			
Stage		Stage facultatif		1		CCI	ST 0	Rapport de stage	EsC	R		1			
Matière		CM- Histoire du cinéma iranien				CCI	CM 0	Modalité d'évaluation de la composnate choisie	EsC	A		1			
							TD 24								
Matière		Cours pour non-spécialistes dans une autre faculté		1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante concernée	EsC	A		1			

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	EC	Séminaire ITI CREAA			1		CT	TD 18												
								Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1				Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1
	EC	Séminaire ITI CREAA			1		CT	TD 18												
								Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1				Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
EC	EC
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
PE	Production écrite

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	Matière	S1 Culture artistique : repères historiques & fondamentaux UE 1.3					CM 12							
	Matière	S1 Culture artistique UE1.3		1		CCI	CM 36 TD 0							
								Productions écrites	2 EaC	PE		1		
	Matière	S1 Etude de cas : culture artistique UE 1.3		1		CCI	CM 0	productions écrites	2 EaC	PE		1		
	Matière	S1 Pratique artistique UE 1.3					TD 24 TD 48							
	Matière	S1 Etude de cas : Pratique artistique UE 1.3		1		CCI	TD 24	Réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
							CM 12							
	Matière	S1 Culture design & métiers d'arts UE 1.3		1		CCI	TD 18	Ecrit à rendre	EaC	PE		1		
								Ecrit sur table	EaC	ET	5h00	1		
	Matière	S1 Pratique du design UE 1.3		1		CCI	TD 20	dossier de projets	EaC	PR		1		
							CM 12							
	Matière	S2 Culture artistique : repères historiques & fondamentaux UE 2.3A					CM 12							
	Matière	S2 Culture artistique UE 2.3A		1		CCI	CM 36	Productions écrites	2 EaC	PE		1		
	Matière	S2 Etude de cas : culture artistique UE 2.3A		1		CCI	TD 24	Réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
	Matière	S2 Pratique artistique UE 2.3A		1		CCI	TD 48	Réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
	Matière	S2 Etude de cas : pratique artistique UE 2.3A		1		CCI	TD 24	Réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
							CM 12	Ecrit sur table	EaC	ET	5h00	1		
	Matière	S2 Culture design & métiers d'art UE 2.3B		1		CCI	TD 18	Ecrit à rendre	EaC	PE		1		
							TD 18	Dossier des projets	EaC	PR		1		
	Matière	S2 Pratique du design UE 2.3B		1		CCI	TD 18							
							CM 12							
	Matière	S3 Culture artistique: repères historiques & fondamentaux UE 3.2A					CM 12							
	Matière	S3 Pratique artistique et note d'intention UE 3.2A		1		CCI	TD 24	réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
	Matière	S3 Simulation épreuve plastique UE 3.2A		1		CCI	TD 36	réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
	Matière	S3 Culture artistique UE 3.2A		1		CCI	CM 12	productions écrites	2 EaC	PE		1		
	Matière	S3 Simulations analyse d'œuvre UE 3.2A		1		CCI	TD 24	Productions écrites	2 EaC	PE		1		
							CM 18							
	Matière	S3 Culture design & métiers d'art UE 3.2B		1		CCI	TD 24							
								2 réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
							TD 12							
	Matière	S3 Pratique du design UE 3.2B		1		CCI	TD 12	2 réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
							TD 12							
	Matière	S3 Simulations analyse de projet en design UE 3.2B				CCI	TD 12							
	Matière	S4 Composantes plasticiennes, théoriques et culturelles des arts plastiques UE 4.2A		1		CCI	TD 24	1 dossier écrit et visuel	EaC	A		1		
							TD 9							
								Oral						
	Matière	Chant parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.4,B		1		CCI		Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1		
								Oral						
								Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1		
UE		Matière 1 : culture artistique et plastique : problématiques, questions, questionnements plastiques et artistiques : CM UE1.2 mut UE3.4				CCI	CM 48 TE 72							
UE		Matière 1 : dossier et séquences pédagogiques UE2.2 Mut UE4.1B				CCI	TD 24 TE 66							
UE		Matière 1 : initiation et méthodologie UE2.3				CCI	CM 4 TD 20 TE 50							
UE		Matière 1 : mémoire et soutenance UE4.3 Mut UE4.3				CCI	TD 24 TE 200							
UE		Matière 1 : ouverture vers un domaine artistique (cinéma - architecture - théâtre - photo - a. appl.) UE2.2				CCI	CM 8 TD 12 TE 24							

Maquette d'enseignement								Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
	UE	Matière 1 : recherche - mémoire UE3.4 Mut UE3.4				CCI	CM 4 TD 20 TE 126								
	EC	Ecriture parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.3.B		1		CCI	TD 9	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	2h00	1			
	EC	Ecriture - parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.3.B		1		CCI	TD 12	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	2h00	1			
	UE	Matière 2 : analyse de la pratique personnelle et rédaction de notes d'intention UE1.3				CCI	TD 12 TE 24								
	UE	Matière 2 : approche thématique UE1.2 Mut UE3.2B		1		CCI	CM 24 TD 30 TE 80								
	Matière	Matière 2 : arrangement - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.2		1		CCI	TD 12	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1			
								Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1			
	Matière	Matière 2 : arrangement - parcours enseigner l'éducation musicale S2 UE2.2		1		CCI	TD 9	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h15	1			
								Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h15	1			
	Matière	Matière 2 : chant et accompagnement - parcours enseigner l'éducation musicale S2 UE2.2		1		CCI	TD 36	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1			
								Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1			
	UE	Matière 2 : dossier UE1.4				CCI	TD 24								
	UE	Matière 2 : pratique de l'analyse de dossier et simulations d'oraux en lien avec l'UE2.1 matière 4 UE2.2				CCI	TD 120								
	UE	Matière 2 : problématiques artistiques et questionnements plastiques : étude de cas - TD + simulations UE1.2 mut UE3.4				CCI	TD 72 TE 72								
	UE	Matière 2 : préparation de l'épreuve orale 2 (simulations) UE2.2 Mut UE4.1B				CCI	TD 36 TE 98								
							TD 18								
	Matière	Matière 2: Solfège et transcription - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.1		1		CCI		Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	0h30	1			
								Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	0h30	1			
	Matière	Matière 2: Solfège et transcription - parcours enseigner l'éducation musicale S2 UE2.1		1		CCI	TD 18	Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	0h30	1			
								Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	0h30	1			
	UE	Matière 2 : épistémologie et méthodologie des arts plastiques UE2.3				CCI	TD 36 TE 36								
							TD 9								
	EC	Commentaire d'écoute - parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.3.B		1		CCI		Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	2h00	1			

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	Matière	Commentaire d'écoute - parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.3.B		1		CCI	TD 12	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	2h00	1		
	Matière	Direction de chœur - parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.4 B		1		CCI	TD 9	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1		
	Matière	Direction de chœur - parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.4.B		1		CCI	TD 12	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h15	1		
EC		Culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.3.A		1		CCI	TD 18	Production écrite Production écrite à rendre	EaC	PE		1		
	Matière	Culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.3.B		1		CCI	TD 18	Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	1h00	1		
EC		Formation de l'oreille- parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.3.B		1		CCI	TD 9	Examen écrit Créneau E.D.T.	EaC	ET	0h30	1		
EC		Chant- parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.4.B		1		CCI	TD 9	Oral Créneau EDT	1 EaC	EO	0h10	1		X
EC		Formation de l'oreille - parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.3.B		1		CCI	TD 12	Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	0h30	1		X
EC		Chant- parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.3B		1		CCI	TD 12	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1		
EC		Approfondissement culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.2.A		1		CCI	TD 18	Production à rendre Production à rendre	EaC	PE		1		X
EC		Approfondissement écriture -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.2.B		1		CCI	TD 8	Examen écrit créneau EDT	EaC	ET	2h00	1		X
EC		Approfondissement formation de l'oreille -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.2.B		1		CCI	TD 8	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	0h30	1		X
EC		Approfondissement commentaire d'écoute -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.2.B		1		CCI	TD 8	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	2h00	1		X
EC		Approfondissement culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.2.B		1		CCI	TD 18	Production écrite Créneau EDT	EaC	PE	1h00	1		X
EC		Approfondissement chant -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.3.B		1		CCI	TD 10	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h15	1		X
EC		Approfondissement direction de choeur -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.3.B		1		CCI	TD 10	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h15	1		X
EC		Approfondissement culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.2.A		1		CCI	TD 18	Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	1h00	1		X

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
EC		Approfondissement écriture -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.2.B		1		CCI	TD 8	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	2h00	1		X
EC		Approfondissement formation de l'oreille -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.2.B		1		CCI	TD 8	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	0h30	1		X
EC		Approfondissement commentaire d'écoute -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.2.B		1		CCI	TD 8	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	2h30	1		X
EC		Approfondissement culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.2.B		1		CCI	TD 18	Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	1h00	1		X
EC		Approfondissement chant -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.3.B		1		CCI	TD 10	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h15	1		X
EC		Approfondissement direction de chœur -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.3.B		1		CCI	TD 10	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h15	1		X
EC		Culture musicale- parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.3. B		1		CCI	TD 18	Production écrite Production à rendre Non rendu = DEF	EsC	PE		1		X
EC		Culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.3.A		1		CCI	TD 18	Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1		X

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
TE	PE (Projet personnel professionnel de l'étudiant)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PR	Projet

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim. Rep.
	Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire		1		CT	TD 18	Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1	
	Matière	Séminaire master-doctorat M2 ACCRA ou CREAA - S4		1		CT	TD 18	Dossier	CC	A		1	

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
EaC	Epreuve avec convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1 - Mener un projet centré sur le chant-choral	12	4		CCI														
	EC	Technique vocale				CCI	TD 30													
	EC	Direction de chœur		2		CCI	TD 27													
	EC	Musique et société				CCI	TD 12													
	EC	Pratique en chœur et réalisation artistique		1		CCI	TD 39													
	Stage	Stage à l'école élémentaire					TD 30													
	UE	UE2 - Mener un projet centré sur l'interprétation	21	7		CCI														
	EC	Connaissance du système éducatif				CCI	TD 21													
	EC	Didactique et pédagogie				CCI	TD 30													
	EC	Chanson française et interprétation				CCI	TD 24													
	EC	Chanson traditionnelle et interprétation				CCI	TD 21													
	EC	Analyse musicale et composition		1		CCI	TD 39													
	EC	Harmonie et techniques d'accompagnement		1		CCI	TD 39													
	EC	Réalisation artistique		14		CCI	TD 42													
	Stage	Stage à l'école élémentaire		1		CCI	ST 24													
	UE	UE3 - Intervenir en structure de petite enfance	9	3		CCI														
	EC	Psychologie du développement		1		CCI	TD 24													
	EC	Éveil corporel du tout-petit de 0-4 ans				CCI	TD 21													
	EC	Éveil musical du tout-petit				CCI	TD 15													
	EC	Réalisation artistique - albums jeunesse				CCI	TD 30													
	Stage	Stage en structure de petite enfance					ST 12													
	UE	UE4 - Mener un projet centré sur les démarches d'invention	18	6		CCI														
	EC	Didactique et pédagogie				CCI	TD 36													
	EC	Organologie appliquée				CCI	TD 24													
	EC	Invention avec corps sonores				CCI	TD 30													
	EC	Analyse et composition électroacoustique		1		CCI	TD 60													
	EC	Pratique de l'improvisation				CCI	TD 30													
	EC	Réalisation artistique		1		CCI	TD 66													
	Stage	Stage à l'école maternelle		1		CCI	ST 24													

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
EC	EC
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)

Compensation et obtention du diplôme

Pour être déclaré admis, le candidat doit, dans le cas de l'examen final, cumulativement

- obtenir une note moyenne au moins égale à 10/20 à l'ensemble des épreuves,
- obtenir une note moyenne au moins égale à 10/20 à chacune des UE suivantes:
 - UE 9. Pratiques pédagogique
 - UE 10. Réalisation artistique
 - UE 11. Soutenance du dossier professionnel

Motivation de la dérogation :

Les UE 9, 10 et 11 font l'objet d'épreuves terminales.

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE5 - Mener un projet autour des pratiques instrumentales collectives	9	3		CT								
	EC	Arrangement et composition, maîtrise de logiciel édition		1		CT	TD 51							
								Arrangement, composition, commentaires d'écoute	CC	PA		1		
	EC	Organologie et acoustique appliquées		1		CT	TD 21							
								Lutherie - réalisation d'un instrument	CC	PT		1		
	EC	Musiques traditionnelles (Gamelan)		1		CT	TD 30							
								Participation active	CC	Q		1		
							TD 30							
	EC	Éveil, formation musicale, pratiques collectives en écoles de musique		1		CT		Constituer un dossier sur le répertoire étudié, élaborer une séance de 20 min., proposer une interprétation et l'apprentissage d'une pièce	CT	EP		1		
	EC	Stage à l'école en lien avec les écoles de musique				CT	ST 18							
	UE	UE6 - Mener un projet centré sur la pratique chorale	12	4		CT								
							TD 30							
	EC	Technique vocale		1		CT		Rendu d'un carnet de bord	CC	PE		1		
								Conduite d'une activité vocale	CC	EO	0h30	1		
							TD 36							
	EC	Faire chanter les enfants à l'école		1		CT		Exercices de techniques de direction, travaux d'analyse de chansons en vue de leur interprétation, séance d'apprentissage d'un chant par audition en classe	CC	EO	0h15	1		
							TD 30							
	EC	Pratique d'un instrument accompagnateur		1		CT		Analyse harmonique et réalisation d'acco.	CT	EO	0h15	1		
							TD 75							
	EC	Chœur et direction de chœur et réalisation artistique		1		CT		Exercices de techniques de direction, travaux d'analyse de chansons en vue de leur interprétation, séance d'apprentissage d'un chant par audition en classe	CC	EO	0h15	1		
	UE	UE7 - Concevoir un projet en lien avec une structure culturelle	6	2		CT								
							TD 25							
	EC	Connaissance des structures et des institutions				CT			CC	Q				
							TD 20							
							ST 15							
	EC	Analyse musicale appliquée		1		CT		Dossier de présentation						
								Actions de sensibilisation du jeune public élaborées en partenariat avec des	CT	PE		1		

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
								structures culturelles. Cours collectifs et suivi individualisé selon programme.						
							TD 69							
	EC	Conception de rencontres musicales avec le jeune public		1		CT		Réalisation collective d'un spectacle Participation aux travaux de groupe, travaux de composition au service du projet, traces sonores et écrites qui accompagnent l'évolution du projet de classe	CT	EP		1		
							ST 15							
	EC	Action de sensibilisation au spectacle vivant				CT		Partie du dossier professionnel (UE11) Dossier de synthèse de l'action réalisée	CC	PE		0		
UE		UE8 - Négociier, réaliser des projets en temps et hors temps scolaire	18	6		CT								
							TD 42							
	EC	Didactique, pédagogie et méthodologie du projet		1		CT		Partie du dossier professionnel	CC	PE		0		
							TD 24							
							ST 24							
	EC	Analyse du contexte de stage		1		CT		Dossier Analyse du contexte de stage Analyse du terrain de stage / suivi individualisé assuré par le responsable pédagogique	CC	PE		1		
							TD 48							
	EC	Musiques traditionnelles à l'école et interculturelité		1		CT		Participation active	CC	Q				
							TD 24							
	EC	Improvisation musicale à l'école		1		CT		Dossier d'analyse d'une production d'enfants	CT	PE		1		
							TD 48							
	EC	Musique et nouvelles technologies à l'école		1		CT		Réalisation d'une séquence Visites de terrain, réalisation de dispositifs électroacoustiques sollicitant la créativité des enfants	CT	EP		1		
							ST 120							
	EC	Stage en responsabilité				CT		Partie de réalisation de l'UE Pratique pédagogique	CC	EP		0		
							TD 18							
	EC	Méthodologie du dossier professionnel				CT		Partie du dossier professionnel	CC	PE		0		
UE		UE9 - Épreuve terminale de pratique pédagogique	5	1	10	CT		Prestation 1/2 Épreuve devant jury extérieur (membres: inspecteur de l'Education nationale - président	CT	EP	0h45	1,5		

Maquette d'enseignement							Évaluation								
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
								- , directeur-trice de conservatoire ou d'école de musique)							
								Prestation 2/2							
								Épreuve devant jury extérieur (membres: inspecteur de l'Education nationale - président	CT	EP	0h45	1,5			
								- , directeur-trice de conservatoire ou d'école de musique)							
								Présentation	CT	EO	0h20	1			
								Spectacle jeune public							
								Épreuve devant jury: représentation de l'université, du Ministère de la culture et de l'éducation nationale et d'une structure culturelle, directeur-trice de conservatoire ou d'école de musique. Présence CFMI à voix consultative.	CT	EP		1			
UE		UE10 - Épreuve terminale de réalisation artistique	5	1	10	CT									
UE		UE11 - Dossier professionnel et soutenance	5	1	10	CT		Dossier professionnel et soutenance	CT	RS	0h20	1			

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
EC	EC
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Nature de l'évaluation pour les MCC	
EO	Épreuve Orale
EP	Évaluation en situation professionnelle
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PT	Évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
RS	Rapport écrit avec soutenance

Régimes spécifiques d'études

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Grossesse

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Semestre 1 - Arts plastiques

Nature : Semestre

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

ECTS : 30

Période : Semestre 1

Maquette d'enseignement							Évaluation														
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
UE		UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S1	3	1		CCI															
	Matière	S1 - Méthodologie universitaire et disciplinaire 1. initiation à la recherche documentaire		1		CCI	TD 2	Dossier	EsC	PE		1		X							
								Contrôle d'assiduité	EsC	Q											
	Matière	S1 - Méthodologie universitaire et disciplinaire 2. règles et organisation du travail universitaire		1		CCI	TD 10	Moyenne des exercices pratiques / place & dossiers	EsC	PA		1		X							
	Tutorat	S1 - OS Aide aux devoirs (uniquement pour les étudiants admis sous condition)				CCI	TD 0														
							TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q	0h00	0									
	Tutorat	S1 - OS Méthodologie de la rédaction en arts et design (uniquement pour les étudiants admis sous condition)				CCI	TD 36														
							TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q	0h00	0									
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A											
UE		UE2 - Pratique et théorie de la représentation - S1	6	2		CCI															
	Matière	S1 - Pratiques du dessin		1		CCI	TD 24	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X							
	Matière	S1 - Représentation de l'espace		1		CCI	TD 12	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X							
UE		UE3 - Histoire des arts et du design - S1	12	3		CCI															
	Matière	S1 - Histoire générale des arts visuels		1		CCI	CM 24	Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1		X							
	Matière	S1 - Histoire de l'art et du design (1850-1910)		1		CCI	CM 24	Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1		X							
	Matière	S1 - TD Méthodologies de l'analyse		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X							
	Matière	S1 - TD Histoire des arts et du design		1		CCI	TD 9	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X							
UE		UE4 - Recherche et projet - S1	6	3		CCI															
							CM 4														
	Matière	S1 - Méthodologie de la recherche et du projet		1		CCI	TD 20	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PR		1		X							
UE		UE5 - Option (1 atelier au choix) - S1	3	1		CCI															
		Choisir 1 élément(s)																			
	Matière	S1 - TD micro-édition		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1		X							
	Matière	S1 - TD photographie		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1		X							
	Matière	S1 - Atelier mise à niveau		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1		X							
	Matière	S1 - TD atelier découverte design		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1		X							
	Matière	S1 - Ouverture disciplinaire		1		CCI		Evaluation assurée par la composante concernée	EsC	A		1		X							

Semestre 2 - Arts plastiques

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S2	3	1		CCI								
	Matière	S2 - TD Méthodologie 2: règles&organisation du travail universitaire		1		CCI	TD 9	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1		X
	Matière	S2 - CM Connaissance du monde professionnel		1		CCI	CM 8	Dossier	EsC	PE		1		X
	Tutorat	S2 - OS Aide aux devoirs (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)				CCI	TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		0		
	Tutorat	S2 - OS Méthodologie de la rédaction en arts et design (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)				CCI	TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		0		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2 - Pratique des arts plastiques - S2	6	2		CCI								
	Matière	S2 - TD pratiques du dessin		1		CCI	TD 24	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1		X
	Matière	S2 - TD Pratiques de la peinture		1		CCI	TD 24	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1		X
	Matière	S2 - TD Pratiques du volume		1		CCI	TD 24	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1		X
	UE	UE3 - Histoire des arts et du design - S2	12	3		CCI								
	Matière	S2 - CM Histoire générale des arts visuels		1		CCI	CM 24	Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1		X
	Matière	S2 - CM Histoire de l'art et du design (1910-1970)		1		CCI	CM 24	Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1		X
	Matière	S2 - TD Méthodologies de l'analyse		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X
	Matière	S2 - TD Histoire des arts et du design		1		CCI	TD 9	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X
	UE	UE4 - Recherche et projet - S2	6	3		CCI								
	Matière	S2 - Méthodologie de la recherche et du projet		1		CCI	CM 4 TD 20	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PR		1		X
	UE	UE5 - Option (1 atelier au choix) - S2	3	1		CCI								
		Choisir 1 élément(s)												
	Matière	S2 - TD micro-édition		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1		X
	Matière	S2 - TD photographie		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1		X
	Matière	S2 - TD Atelier mise à niveau		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1		X
	Matière	S2 - Ouverture disciplinaire		1		CCI		Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	A		1		X

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
TU	TU (Tutorat/ Projet)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Tutorat	Tutorat
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PR	Projet
Q	Quitus Présence

Régimes spécifiques d'études

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Grossesse
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants en situation de handicap
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Semestre 1 - Design

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation														
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
UE		UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S1	3	1		CCI															
	Matière	S1 - Méthodologie universitaire et disciplinaire 1. initiation à la recherche documentaire		1		CCI	TD 2	Dossier	EsC	PE		1		X							
								Contrôle d'assiduité	EsC	Q											
	Matière	S1 - CM Méthodologie universitaire et disciplinaire - 2. règles et organisation du travail universitaire		1		CCI	CM 12	Tests													
								Validation sur la base résultat "acquis/non-acquis"	EsC	QC		1		X							
								Dépôts de documents	EsC	PA		1		X							
	Tutorat	S1 - OS Aide aux devoirs (uniquement pour les étudiants admis sous condition)				CCI	TD 0														
							TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q	0h00	0									
	Tutorat	S1 - OS Méthodologie de la rédaction en arts et design (uniquement pour les étudiants admis sous condition)				CCI	TD 36														
							TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q	0h00	0									
	Choisir 1 élément(s)																				
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation													
								Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A											
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation													
								Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A											
UE		UE2 - Pratiques de la représentation - S1	6	2		CCI															
	Matière	S1 - Pratiques du dessin		1		CCI	TD 24	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X							
	Matière	S1 - Représentation de l'espace		1		CCI	TD 12	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X							
UE		UE3 - Histoire des arts et du design - S1	12	2		CCI															
	Matière	S1 - Histoire générale des arts visuels		1		CCI	CM 24	Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1		X							
	Matière	S1 - Histoire de l'art et du design (1850-1910)		1		CCI	CM 24	Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1		X							
	Matière	S1 - TD Méthodologies de l'analyse		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X							
	Matière	S1 - TD Histoire des arts et du design		1		CCI	TD 9	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X							
UE		UE4 - Recherche et projet - S1	9	3		CCI															
	Matière	S1 - TD Atelier de projet en design		1		CCI	TD 36	Moyenne des travaux sur place et dossier	EsC	PR		1		X							
	Matière	S1 - CM Initiation à la recherche en design		1		CCI	CM 9	Dossier	EsC	PE		1		X							

Semestre 2 - Design

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - LVE, méthodologie universitaire et professionnalisation - S2	3	1		CCI								
	Matière	S2 - CM Méthodologie 2. règles & organisation du travail universitaire		1		CCI	CM 12	Tests Validation sur la base du résultat "acquis/non- acquis"	EsC	QC		1		X
								Dépôts de documents	EsC	PA		1		X
	Matière	S2 - CM Connaissance du monde professionnel / orientation		1		CCI	CM 8	Tests Validation sur la base du résultat "acquis / non- acquis"	EsC	QC		1		X
								Dépôts de documents	EsC	PE				X
	Tutorat	S2 - OS Aide aux devoirs (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)				CCI	TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		0		
	Tutorat	S2 - OS Méthodologie de la rédaction en arts et design (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)				CCI	TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		0		
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2 - Pratiques de la représentation - S2	6	2		CCI								
	Matière	S2 - Pratiques du dessin		1		CCI	TD 24	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X
	Matière	S2 - Pratiques du volume		1		CCI	TD 24	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X
	Matière	S2 - TD Médium, outils, expérimentations		1		CCI	TD 12	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X
	UE	UE3 - Histoire des arts et du design - S2	12	3		CCI								
	Matière	S2 - CM Histoire générale des arts visuels		1		CCI	CM 24	Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1		X
	Matière	S2 - CM Histoire de l'art et du design (1910-1970)		1		CCI	CM 24	Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1		X
	Matière	S2 - TD Méthodologies de l'analyse		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X
	Matière	S2 - TD Histoire des arts et du design		1		CCI	TD 9	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X
	UE	UE4 - Recherche et projet - S2	9	3		CCI								
	Matière	S2 - Atelier de projet en design		1		CCI	TD 36	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PR		1		X
	Matière	S2 - CM Initiation à la recherche		1		CCI	CM 9	Dossier	EsC	PE		1		X
	Matière	S2 - CM Introduction à l'Infographie et la production		1		CCI	CM 18	Contrôle d'assiduité	EsC	Q				
								Tests et/ou dépôts de documents	EsC	PA				X

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
TU	TU (Tutorat/ Projet)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Tutorat	Tutorat
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PR	Projet
Q	Quitus Présence
QC	Questionnaire à choix multiples

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Cette formation en particulier ne comprend pas de blocs de compétences.

Motivation de la dérogation :

Choix de la formation

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'examen: la formation ne le propose pas car si l'étudiant ne peut pas passer d'examen, on ne peut pas lui délivrer son diplôme

VERSION DE TRAVAIL

Semestre 1 - Arts du spectacle : Création et Médiation

Nature : Semestre

Période : Année

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Rep.
	UE	UE1-Langue vivante (1 cours à choisir)	3	1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante choisie (CRAL ou Lansad)	EsC	A		1	
		Choisir 1 élément(s)											
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
	Matière	Autre langue au choix		1		CCI							
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
	UE	UE2- Espaces scéniques	6	2		CCI							
	Matière	Histoire de la scénographie		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1	
	Matière	Atelier de pratique artistique		1		CCI	TD 30	Evaluation pratique	EaC	PA		0,6	
								Exercice pratique	EaC	PA		0,4	
	UE	UE3- Corps en scène	6	2		CCI							
	Matière	Introduction aux discours sur le corps		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1	
	Matière	Textes et pratique		1		CCI	TD 24	Compte rendu de lecture	EsC	PE		1	
								Commentaire de texte	EsC	EO	0h20	1	
	UE	UE4- Dramaturgies	6	2		CCI							
	Matière	Introduction aux dramaturgies		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1	
	Matière	Atelier du lecteur		1		CCI	TD 24	Compte rendu de lecture	EsC	PE		1	
								Commentaire de texte	EsC	EO	0h20	1	
	UE	UE5- Représentations	6	2		CCI							
	Matière	Théorie des représentations (I)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1	
	Matière	Etude de textes théoriques		1		CCI	TD 24	Compte-rendu de lecture	EsC	PE		1	
								Commentaire de texte	EsC	EO	0h20	1	
	UE	UE6- Projet	3	1		CCI							
	Matière	Méthodologie de l'analyse de spectacles		1		CCI	TD 24	Oral	EsC	EO	0h10	1	
								Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1	

Semestre 2 - Arts du spectacle : Création et Médiation

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - (S2) / Langue vivante (1 cours à choisir)	3	1		CCI	TD 0	Vois modalités d'examen du CRAL ou Fac de Langues	EsC	A		1		
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Autre langue au choix		1		CCI								
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2 - (S2) Espaces scéniques	6	2		CCI								
	Matière	CM - Esthétiques des scènes contemporaines		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
	Matière	TD - Analyse de spectacles		1		CCI	TD 24	Devoir en temps libre	EsC	PE		0,5		
								Devoir sur table	EsC	ET	2h00	0,5		
	UE	UE3 - (S2) / Espace et corps en scène	6	2		CCI								
	Matière	CM- Dialogue des arts (Cinéma et théâtre)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
	Matière	TD - Atelier de pratique artistique		1		CCI	TD 30	Évaluation pratique	EaC	PA		0,6		
								Exercice pratique	EaC	PA		0,4		
	UE	UE4 - (S2) / Dramaturgies	6	2		CCI								
	Matière	CM - Dramaturgies : texte et scène (I)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
	Matière	TD - Atelier de pratique artistique		1		CCI	TD 30	Évaluation pratique	EaC	PA		0,6		
								Exercice pratique	EaC	PA		0,4		
	UE	UE5 - (S2) / Représentations	6	2		CCI								
	Matière	CM Théorie des représentations (II)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
	Matière	TD Etude de textes théoriques		1		CCI	TD 24	Compte-rendu de lecture	EsC	PE		1		
								Commentaire de texte	EsC	EO	0h20	1		
	UE	UE6 - (S2) / Projet	3	1		CCI								
	Matière	TD - Découverte du monde professionnel (I)		1		CCI	TD 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
	Matière	TD - Atelier de recherche (I)		1		CCI	TD 14	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,6		
								Oral	EsC	EO	0h10	0,4		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne le propose pas car il n'est pas possible de valider un diplôme sans passer d'examens.

Semestre 1 - Cinéma et audiovisuel

Nature : Semestre

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

ECTS : 30

Période : Semestre 1

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1- langue vivante étrangère	3	1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation selon la composante choisie	EsC	A		1		
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2- Histoire et esthétique du cinéma	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
	Matière	CM- Introduction à l'art cinématographique		1		CCI	CM 18							
	Matière	CM- Enjeux contemporains de l'esthétique du cinéma (1- Séries télé)		1		CCI	CM 18							
	Matière	CM- Enjeux contemporains de l'esthétique du cinéma (2- Cinéma d'animation)		1		CCI	CM 18							
	UE	UE3- Analyse	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
							TD 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	0,5		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h00	0,5		
	Matière	CM- Analyse filmique		1		CCI	CM 18							
	Matière	TD- Analyse filmique- Image et son				CCI	TD 20							
	UE	UE4- Ecritures	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
							TD 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
								Exercice écrit	EsC	A		1		
	Matière	CM- Ecritures filmiques		1		CCI	CM 18							
	Matière	CM- Dramaturgie 1		1		CCI	CM 18							
	Matière	TD- Ecriture narrative		1		CCI	TD 15							
	UE	UE5- Recherche	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
							TD 0	Oral	EsC	EO	0h10	0,5		
								Oral	EsC	EO	0h10	0,5		
	Matière	CM- Arts et humanités (enjeux de société et développement durable)		1		CCI	CM 18							
	Matière	TD- Méthodologie et analyse de textes (1h formation BU et 2h Initiation ENT)		1		CCI	TD 27							
	UE	UE6- Projet et ouverture (1 module à choisir parmi deux propositions)	3	1		CCI								
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	TD- Photographie				CCI	TD 18	Devoir sur table	EsC	PA	0h30	1		
								Exercice pratique	EsC	PA		1		
	Matière	Cours pour non-spécialiste dans une autre discipline		1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1		

Semestre 2 - Cinéma et audiovisuel

Nature : Semestre

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

ECTS : 30

Période : Semestre 2

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE 1- Langue vivante étrangère	3	1		CCI		Voir modalités d'évaluation CRAL ou Fac de Langues	EsC	A		1		
Choisir 1 élément(s)														
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2- Histoire et esthétique	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Dossier transversal en temps libre	EsC	PE		1		
	Matière	CM- Histoire du cinéma muet		1		CCI	CM 24							
	Matière	CM-Parcours d'un cinéaste muet		1		CCI	CM 24							
	UE	UE 3- Analyse	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
							TD 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	0,5		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h00	0,5		
	Matière	CM- Théories du cinéma muet		1		CCI	CM 24							
	Matière	TD- Analyse filmique		1		CCI	TD 20							
	UE	UE 4- Ecritures	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
							TD 0	Exercice pratique	EsC	PA		1		
								Exercice écrit	EsC	PE		1		
	Matière	CM- Montage		1		CCI	CM 18							
	Matière	TD Montage		1		CCI	TD 30							
	Matière	TD- Adapter un segment narratif				CCI	TD 15							
	UE	UE 5- Recherche	6	2		CCI	CM 0	Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
	Matière	CM- Dialogue des arts (Cinéma et théâtre)		1		CCI	CM 20							
	Matière	CM- Introduction au cinéma du réel				CCI	CM 20							
	Matière	TD- Méthodologie universitaire et disciplinaire		1		CCI	TD 12							
	UE	UE 6- Projet et ouverture	3	1		CCI								
Choisir 1 élément(s)														
	Matière	CM- Découvertes des milieux professionnels				CCI	CM 18	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
Choisir 1 élément(s)														
	Matière	TD Intensif Voix et champs sonores		1		CCI	TD 18	Exercice pratique	EsC	PA		1		
	Matière	Cours pour non-spécialistes dans un autre département ou dans une autre faculté (ou atelier culturel – SUAC)-UE6- semestre 2		1		CCI		Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 1 CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation																
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage									
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.			
	UE	UE1- Langues vivantes et méthodologie S1 CIM	3	1		CCI																	
							TD 12																
	EC	Méthodologie universitaire I - semestre 1		1		CCI		Devoir maison Créneau dédié	2 EsC	PE	0h00	0,5											
								Ecrit N°1 Créneau dédié	1 EaC	ET	0h45	2											
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A													
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A													
	UE	UE2- Disciplines fondamentales S1 CIM	3	1		CCI																	
							TD 55																
	EC	Ensemble dirigé S1 CIM		1		CCI		Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1											
	UE	UE3- Pratique musicale S1 CIM	6	2		CCI																	
							TD 18																
	EC	Instrument S1 CIM		1		CCI		Contrôle continu - Discipline dominante Voir HEAR	EsC	A		1											
							TD 9																
	EC	Déchiffrage S1 CIM		1		CCI		Contrôle continu - déchiffrage Voir HEAR	EsC	A		1											
	UE	UE4- Disciplines historico-techniques S1 CIM	6	2		CCI																	
							CM 18																
								Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T	EsC	ET	0h45	1											
	EC	Histoire et culture musicale I - semestre 1 -		1		CCI		Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2											
							CM 18																
								Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h30	1											
	EC	Histoire et culture musicale 1 S1 MA		1		CCI		Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	0h45	2											
							TP 15																
	EC	Écriture / Analyse/ Orchestration S1 CIM		1		CCI		Contrôle continu, examen écrit avec mise en loge Voir HEAR	EsC	A		1											
	UE	UE5- Disciplines spécialisées S1 CIM	3	1		CCI																	
							TD 18																
	EC	Discipline instrumentale spécifique S1 CIM		1		CCI		Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1											
	UE	UE6- Professionnalisation S1 CIM	6	2		CCI																	

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
EC		Pratique complémentaire 1 S1 CIM		1		CCI	TD 35	Contrôle continu Voir HEAR											
EC		Pratique complémentaire 2 S1 CIM		1		CCI	TD 15	Contrôle continu Voir HEAR											
EC		Informatique musicale S1 CIM		1		CCI	TP 22,5	Production à rendre Voir HEAR											
UE		UE7- projet professionnnel de l'étudiant- S1 CIM	3	1		CCI													
EC		Musique du monde - semestre 1		1		CCI	CM 12	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.											
							TD 6												
EC		Initiation à l'esthétique de la musique - semestre 1		1		CCI	CM 12	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.											
							TD 6												
EC		Choix Académie S1 CIM		1		CCI	CM 6	Contrôle continu Voir HEAR											
							TD 12												

Semestre 2 CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation																	
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage										
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.				
	UE	UE1- Langues vivantes S2 CIM	3	1		CCI																		
							TD 20																	
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A														
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A														
	UE	UE2- Disciplines fondamentales S2 CIM	3	1		CCI																		
	EC	Ensemble dirigé S2 CIM		1		CCI	TD 55	Contrôle continu, concert Voir HEAR	EsC	A		1												
	UE	UE3- Pratique musicale S2 CIM	6	2		CCI																		
	EC	Instrument S2 CIM		1		CCI	TD 18	Contrôle continu, discipline dominante Voir HEAR	EsC	A		1												
	EC	Déchiffrage S2 CIM		1		CCI	TD 9	Contrôle continu, déchiffrage Voir HEAR	EsC	A		1												
	UE	UE4- Disciplines historico-techniques S2 CIM	6	2		CCI																		
							CM 18																	
	EC	Histoire et culture musicale II - semestre 2		1		CCI		Un devoir sur table Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1												
								Un devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2												
							CM 18																	
	EC	Histoire et culture de la musique 2 S2 MA		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1												
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2												
	EC	Écriture / Analyse/ Orchestration S2 CIM		1		CCI	TD 25	Contrôle continu et examen écrit avec mise en loge Voir HEAR	EsC	A		1												
	UE	UE5- Disciplines spécialisées S2 CIM	3	1		CCI																		
	EC	Pratique instrumentale spécifique S2 CIM		1		CCI	TD 18	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1												
	UE	UE6- Professionnalisation S2 CIM	6	2		CCI																		
	EC	Pratique complémentaire 1 S2 CIM		1		CCI	TD 35	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1												

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
EC		Pratique complémentaire 2 S2 CIM		1		CCI	TD 15												
								Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1							
EC		Informatique musicale S2 CIM		1		CCI	TP 22,5												
								Plusieurs productions à rendre Voir HEAR	EsC	A		1							
UE		UE7- Projet professionnel de l'étudiant- S2 CIM	3	1		CCI													
EC		Musique et psychologie - semestre 2		1		CCI	CM 12												
							TD 6												
								Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1							
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2							
EC		Choix Académie S2 CIM		1		CCI		Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1							

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
TP	TP (Travaux pratiques)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite

Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 1 - Musicologie

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	UE	UE1 - Langues vivantes - semestre 1 - parcours musicologie -	3	1		CCI													
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.											
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.											
	UE	UE2 - Méthodologie - semestre 1 - parcours musicologie	3	1		CCI													
	EC	Méthodologie universitaire I - semestre 1		1		CCI	TD 12												
								Devoir maison Créneau dédié						2 EsC PE 0h00 0,5					
								Ecrit N°1 Créneau dédié						1 EaC ET 0h45 2					
	UE	UE3 - Savoirs fondamentaux - semestre 1 - parcours musicologie	6	2		CCI													
							CM 18												
	EC	Histoire et culture musicale I - semestre 1 -		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.						EsC ET 0h45 1					
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié						EaC ET 2h00 2					
	EC	Perspectives historico-musicales - semestre 1		1		CCI	TD 12	Devoir sur table Créneau E.D.T.						1 EaC ET 0h45 1					
							TD 6												
	EC	Module bibliographique et méthodologique I - semestre 1		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau EDT						EsC ET 0h45 1					
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié						EaC ET 2h00 2					
	EC	Repères historiques et musicaux oui-si L1 S1 parcours musicologie					TD 24												
							TU 0	Contrôle d'assiduité						EsC Q					
	UE	UE4 - Disciplines musicales techniques - semestre 1 - parcours musicologie	6	2		CCI													
							TD 18												
	EC	Formation de l'oreille - semestre 1		1		CCI		Devoir sur table Créneau dédié						EaC ET 1h00 2					
								Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques. Créneau EDT/ Moyenne de tous les contrôles						2 EsC A 1					
	EC	Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 1		1		CCI	TD 24	5 devoirs maison Créneau dédié / Moyenne de tous les contrôles						5 EsC A 1 X					
								Devoir sur table Créneau dédié						EaC ET 3h00 2					
	EC	Formation de l'oreille oui-si- L1 S1 parcours musicologie					TD 24												

Maquette d'enseignement							Évaluation																
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage									
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.			
							TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q													
UE		UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 1 - parcours musicologie	6	2		CCI																	
							CM 12																
							TD 6																
EC		Musique du monde - semestre 1		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1											
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2											
							CM 12																
							TD 6																
EC		Initiation à l'esthétique de la musique - semestre 1		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1											
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2											
UE		UE6 - Pratique musicale - semestre 1 - parcours musicologie	3	1		CCI																	
							TD 24																
EC		Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie		1		CCI		Evaluation continue avec 3 contrôles pratiques. Créneau E.D.T / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1											
							TD 12																
EC		Atelier de technique vocale - semestre 1 - parcours musicologie		1		CCI		Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques. Créneau E.D.T / Moyenne de tous les contrôles	EsC	PA	0h15	1											
							TD 12																
EC		Pratique musicale oui-si L1 S1 parcours musicologie					TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q													
UE		UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 1 - parcours musicologie	3	1		CCI																	
EC		Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)		1		CCI		Voir département d'origine	EsC	A	0h00	1											

Semestre 2 - Musicologie

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation																	
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage										
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.				
	UE	UE1 - Langues vivantes - semestre 2 - parcours musicologie -	3	1		CCI																		
							TD 20																	
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A														
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A														
	UE	UE2 - Méthodologie - semestre 2 - parcours musicologie	3	1		CCI																		
							TD 12																	
	EC	Méthodologie universitaire II - semestre 2		1		CCI		2 devoirs à la maison Créneau dédié	2 EsC	PE		0,5												
								Un devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	0h45	2												
	UE	UE3 - Savoirs fondamentaux - semestre 2 - parcours musicologie	6	2		CCI																		
							CM 18																	
	EC	Histoire et culture musicale II - semestre 2		1		CCI		Un devoir sur table Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1												
								Un devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2												
							CM 18																	
	EC	Histoire de la dramaturgie musicale - semestre 2 - parcours musicologie		1		CCI		2 devoirs sur table Créneau E.D.T.	2 EsC	ET	1h00	1												
								1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2												
							TD 6																	
	EC	Module bibliographique et méthodologique II - semestre 2 - parcours musicologie		1		CCI		1 devoir sur table Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1												
								1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2												
	EC	Repères historiques et musicaux oui si- L1 S2 parcours musicologie					TD 24 TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q														
	UE	UE4 - Disciplines musicales techniques - semestre 2 - parcours musicologie	6	2		CCI																		
							TD 18																	
								1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	1h00	2												
	EC	Formation de l'oreille - semestre 2		1		CCI		Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques. Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	2 EsC	A	0h15	1												
							TD 24																	
	EC	Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 2		1		CCI		5 devoirs maison créneau dédié / Moyenne de tous les devoirs	EsC	A		1												

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
								1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	3h00	2								
	EC	Formation de l'oreille oui-si L1 S2 parcours musicologie					TD 24 TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q										
	UE	UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 2 - parcours musicologie	6	2		CCI														
							CM 12 TD 6													
	EC	Musique et psychologie - semestre 2		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1								
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2								
TP36DM4B	Matière	Musicologie		1		CCI	CI 24													
								DST	EaC	ET	1h00	1								
	UE	UE6 - Pratique musicale - semestre 2 - parcours musicologie	3	1		CCI														
							TD 24													
	EC	Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie		1		CCI		Evaluation continue avec 3 contrôles pratiques. Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1								
							TD 12													
	EC	Atelier de technique vocale - semestre 2 - parcours musicologie		1		CCI		Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques. Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	2 EsC	PA	0h15	1								
							TD 12 TU 0													
	EC	Pratique musicale oui-si L1 S2 parcours musicologie						Contrôle d'assiduité	EsC	Q										
	UE	UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 2 - parcours musicologie	3	1		CCI														
	EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)		1		CCI		Voir département d'origine	EsC	A	0h00	1								

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
CI	CI (Cours intégré)
TU	TU (Tutorat/ Projet)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
Q	Quitus Présence

Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 1

Nature : Semestre

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation																		
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage											
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.					
	UE	UE1- Langues vivantes S1 MA	3	1		CCI	TD 12																		
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A															
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A															
	UE	UE2- Méthodologie S1 MA	3	1		CCI	TD 12																		
	EC	Méthodologie universitaire I - semestre 1		1		CCI	TD 12	Devoir maison Créneau dédié	2 EsC	PE	0h00	0,5													
								Ecrit N°1 Créneau dédié	1 EaC	ET	0h45	2													
	UE	UE3- Savoirs fondamentaux S1 MA	6	2		CCI	CM 18																		
	EC	Histoire et culture musicale 1 S1 MA		1		CCI	TD 12	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h30	1													
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	0h45	2													
	EC	Perspectives historico-musicales - semestre 1		1		CCI	TD 6	Devoir sur table Créneau E.D.T.	1 EaC	ET	0h45	1													
	EC	Module bibliographique et méthodologique I - semestre 1		1		CCI	TD 6	Devoir sur table N°1 Créneau EDT	EsC	ET	0h45	1													
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2													
	EC	Repères historiques et musicaux oui-si L1 S1 parcours musiques actuelles					TD 24																		
	UE	UE4- Disciplines musicales techniques S1 MA	6	2		CCI	TD 18																		
	EC	Formation de l'oreille - semestre 1		1		CCI	TD 18	Devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	1h00	2													
								Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques. Créneau EDT/ Moyenne de tous les contrôles	2 EsC	A		1													
	EC	Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 1		1		CCI	TD 24	5 devoirs maison Créneau dédié / Moyenne de tous les contrôles	5 EsC	A		1	X												
								Devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	3h00	2													
	EC	Formation de l'oreille oui-si L1 S1 parcours musiques actuelles					TD 24 TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q															

Maquette d'enseignement							Évaluation														
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
UE		UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S1 MA	6	2		CCI															
EC		Musique du monde - semestre 1		1		CCI	CM 12														
							TD 6														
								Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1									
EC		Initiation à l'esthétique de la musique - semestre 1		1		CCI	CM 12														
							TD 6														
								Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1									
EC		Initiation à l'esthétique de la musique - semestre 1		1		CCI															
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2									
UE		UE6- Pratique musicale S1 MA	3	1		CCI															
EC		Pratique d'ensemble		1		CCI	TD 12														
								Évaluation continue avec trois contôles pratiques Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1									
EC		Création musicale		1		CCI	TD 36														
EC		Pratique musicale oui-si L1 S1 parcours musiques actuelles					TD 12														
							TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q											
UE		UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S1 MA	3	1		CCI															
EC		Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)		1		CCI		Voir département d'origine	EsC	A	0h00	1									

Semestre 2

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1- Langues vivantes S2 MA	3	1		CCI	TD 12													
							TD 20													
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	UE	UE2- Méthodologie S2 MA	3	1		CCI	TD 12													
							TD 12													
	EC	Méthodologie universitaire II - semestre 2		1		CCI		2 devoirs à la maison Créneau dédié	2 EsC	PE		0,5								
								Un devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	0h45	2								
	UE	UE3- Savoirs fondamentaux S2 MA	6	2		CCI														
							CM 18													
	EC	Histoire et culture de la musique 2 S2 MA		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1								
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2								
	EC	Module bibliographique et méthodologique 2 S2 MA		1		CCI	TD 6													
								Un dossier Créneau dédié	EaC	PE		1								
	EC	Arts de la scène et du spectacle contemporain		1		CCI	CM 12													
								Un écrit Créneau EDT	EaC	ET	0h45	1								
	EC	Repères historiques et musicaux oui-si L1 S2 parcours musiques actuelles					TD 24													
							TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q										
	UE	UE4- Disciplines musicales techniques S2 MA	6	2		CCI														
							TD 18													
	EC	Formation de l'oreille - semestre 2		1		CCI		1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	1h00	2								
								Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques. Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	2 EsC	A	0h15	1								
	EC	Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 2		1		CCI	TD 24													
								5 devoirs maison créneau dédié / Moyenne de tous les devoirs	EsC	A		1								
								1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	3h00	2								
	EC	Formation de l'oreille oui-si L1 S2 parcours musiques actuelles					TD 24													
							TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q										

Maquette d'enseignement							Évaluation															
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							Seconde chance / rattrapage							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.		
UE		UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S2 MA	6	2		CCI																
EC		Musique et psychologie - semestre 2		1		CCI	CM 12															
							TD 6															
								Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1										
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2										
UE		UE6- Pratique musicale S2 MA	3	1		CCI																
EC		Pratique d'ensemble S2 MA		1		CCI	TD 12															
								Évaluation continue avec trois contôles pratiques Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1										
EC		Création musicale		1		CCI	TD 36															
								Évaluation continue avec trois contôles pratiques Créneau EDT	3 EsC	PA		1										
EC		Pratique musicale oui-si L1 S2 parcours musiques actuelles					TD 12															
							TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q												
UE		UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S2 MA	3	1		CCI																
EC		Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)		1		CCI		Voir département d'origine	EsC	A	0h00	1										

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
TU	TU (Tutorat/ Projet)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
Q	Quitus Présence

Régimes spécifiques d'études

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Semestre 3 - Arts plastiques

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
	UE	UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S3	3	2		CCI									
	Matière	S3 - Connaissances du monde professionnel		1		CCI	CM 6	Dossier Trois séances seront consacrées à ce cours. L'enseignant précisera les dates à la rentrée.	EsC	PE		1			
	Matière	S3 - Ecritures et méthodologie		1		CCI	TD 30	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1		X	
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
Enseignement(s) facultatif(s)															
	Matière	Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		1		CCI			EaC	PT		2			
	UE	UE2 - Histoire et théorie des arts visuels - S3	9	3		CCI									
	Matière	S3 - Histoire de l'art et du design (1950-1970)		1		CCI	CM 18	Epreuve écrite sur place	EaC	ET	1h30	1			
	Matière	S3 - Esthétique et théories des arts visuels		1		CCI	CM 12	Epreuve écrite sur place	EaC	ET	1h30	1			
	Matière	S3 - CM Enjeux de l'art et du design (fin du XXe siècle)		1		CCI	CM 18	Epreuve écrite	EaC	ET	1h30	1			
	Matière	S3 - Etudes de textes		1		CCI	TD 15	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	PE		1			
	UE	UE3 - Théorie et pratique des arts plastiques - S3	9	2		CCI									
	Matière	S3 - Atelier recherche		1		CCI	CM 5								
							TD 25	Moyenne des travaux pratiques et dossier	EsC	A		1		X	
Choisir 1 élément(s)															
	Matière	S3 - Analyse et Interprétation bidimensionnel		1		CCI	CM 5								
							TD 19	Moyenne des travaux pratiques et dossier	EsC	A		1			
	Matière	S3 - Analyse et Interprétation tridimensionnel		1		CCI	CM 5								
							TD 19	Moyenne des travaux pratiques et dossier Analyse et interprétation – pratiques tridimensionnelles (sculpture, performance et installation)	EsC	A		1			
	UE	UE4 - Pratique des arts plastiques - S3	6	3		CCI									
	Matière	S3 - Atelier expression plastique		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1			
	Matière	S3 - Atelier représentation		1		CCI	TD 24	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1			
	UE	UE5 - Option et ouverture (1 atelier au choix) - S3	3	1		CCI									
Choisir 1 élément(s)															
	Matière	S3 - Photographie		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1			
	Matière	S3 - Gravure		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	PA		1			

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat. Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	Matière	S3 - Volume		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	PA		1		
	Matière	S3 - Multimédia		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1		X
	Matière	S3 - Autre discipline (liste université)		1		CCI		Défini par la composante concernée	EsC	A		1		

Semestre 4 - Arts plastiques

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S4	3	2		CCI								
	Matière	S4 - Connaissances du monde professionnel		1		CCI	CM 6	Dossier	EsC	ET		1		
	Matière	S4 - Ecritures et méthodologie		1		CCI	TD 30	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1		
	Matière	Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		1		CCI			EaC	PT		2		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2 - Histoire et théorie des arts visuels - S4	9	3		CCI								
	Matière	S4 - CM Histoire de l'art et du design (1970-1980)		1		CCI	CM 18	Epreuve écrite	EaC	ET	1h30	1		
	Matière	S4 - Esthétique et théories des arts visuels		1		CCI	CM 12	Epreuve écrite	EaC	ET	1h30	1		
	Matière	S4 - CM Enjeux de l'art et du design (XXIe siècle)		1		CCI	CM 18	Epreuve écrite	EaC	ET	1h30	1		
	Matière	S4 - Etudes de textes		1		CCI	TD 15	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1		
	UE	UE3 - Théorie et pratique des arts plastiques - S4	9	2		CCI								
	Matière	S4 - Atelier recherche		1		CCI	CM 5							
							TD 25	Moyenne travaux pratiques et dossier	EsC	A		1		
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	S4 - Analyse et interprétation bidimensionnel		1		CCI	CM 5							
							TD 19	Moyenne des travaux pratiques et dossier	EsC	A		1		
	Matière	S4 - Analyse et interprétation tridimensionnel		1		CCI	CM 5							
							TD 19	Moyenne des travaux pratiques et dossier	EsC	A		1		
	UE	UE4 - Pratique des arts plastiques - S4	6	2		CCI								
	Matière	S4 - Atelier expression plastique		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1		
	Matière	S4 - Atelier représentation		1		CCI	TD 24	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1		
	UE	UE5 - Option et ouverture (1 atelier au choix) - S4	3	1		CCI								
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	S4 - Photographie		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1		
	Matière	S4 - Gravure		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	PA		1		
	Matière	S4 - Volume		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	PA		1		
	Matière	S4 - Multimédia		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1		
	Matière	S4 - Autre discipline (liste université)		1		CCI		Défini par la composante concernée	EsC	A		1		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PT	Évaluation des pratiques techniques

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Semestre 3 - Préparation à l'agrégation : arts plastiques

Nature : Semestre

Période : Semestre 9

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1 - Epreuves pratiques d'admissibilité - S3	3	1		CT														
	Matière	S3 - Méthodologie de l'épreuve pratique plastique		4		CT	TD 18	Dossier des travaux et des simulations du semestre	CC	A		4		X	Dossier : reprise des travaux en échec	CT	A		4	
	Matière	S3 - Méthodologie de la note d'intention		1		CT	TD 6	Dossier des notes d'intention du semestre	CC	A		1		X	Dossier : reprise des travaux en échec	CT	A		1	
	UE	UE2 - Epreuves écrites d'admissibilité - S3	6	2		CT														
	Matière	S3 - Préparation à l'épreuve d'esthétique et sciences de l'art		1		CT	CM 18	Moyenne des exercices et simulations du semestre	CC	ET	6h00	1			Reprise des exercices et simulations en échec	CT	ET	6h00	1	
						TD 4,5														
	Matière	S3 - Préparation à l'épreuve écrite d'histoire de l'art (sujet 1)		1		CT	CM 9	Moyenne des exercices et simulations du semestre	CC	ET	6h00	1	X		Reprise des exercices et simulations en échec	CT	ET	6h00	1	
						TD 4,5														
	Matière	S3 - Préparation à l'épreuve écrite d'histoire de l'art (sujet 2)		1		CT	CM 9	Moyenne des exercices et simulations du semestre	CC	ET	6h00	1	X		Reprise des exercices et simulations en échec	CT	ET	6h00	1	
						TD 4,5														
	UE	UE3 - Didactique et pédagogie - S3	3	1		CT														
	Matière	S3 - Connaissance du cadre professionnel et analyse des programmes		1		CT	CM 2	Evaluation des connaissances acquises : oraux	CC	EO	0h20	1		X	Réévaluation des connaissances acquises	CT	EO	0h20	1	
						TD 6														
	UE	UE4 - Langue - S3	3	1		CT														
	Choisir 1 élément(s)																			
	Matière	S3 - Anglais disciplinaire		1		CT	TD 18	Dossier	CC	A		1		X	Exercice et travaux sur place	CT	A		1	
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	UE	UE5 - Recherche et méthodologie - S3	15	5		CT														
	Matière	S3 - Séminaire de recherche et méthodologie		3		CT	TD 24	Dossier de textes	CC	A		1		X	Dossier révisé	CT	A		1	

Semestre 4 - Préparation à l'agrégation : arts plastiques

Nature : Semestre

Période : Semestre 10

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation																
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage									
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.			
UE		UE1 - Préparation aux épreuves de l'admissibilité - S4	3	1		CT																	
Matière		S4 - Simulations de l'épreuve de pratique plastiques		1		CT	TD 6	Dossier des travaux et simulations du semestre	CC	A		1		X	Dossier : reprise des travaux en échec	CT	A				1		
Matière		S4 - Simulations de l'épreuve d'esthétique et sciences de l'art		1		CT	TD 6	Moyenne des exercices et simulations du semestre	CC	ET	6h00	1		X	Reprise des exercices et simulations en échec	CT	ET	6h00			1		
Matière		S4 - Simulations de l'épreuve écrite d'histoire de l'art 1		1		CT	TD 6	Moyenne des exercices et simulations du semestre	CC	ET	6h00	1		X	Reprise des exercices et simulations en échec	CT	ET	6h00			1		
Matière		S4 - Simulations de l'épreuve écrite d'histoire de l'art 2		1		CT	TD 6	Moyenne des exercices et simulations du semestre	CC	ET	6h00	1		X	Reprise des exercices et simulations en échec	CT	ET	6h00			1		
UE		UE2 - Epreuve pratique d'admission - S4	6	2		CT																	
Matière		S4 - Méthodologie de l'épreuve et du projet		1		CT	CM 1																
							TD 9	Dossier des travaux et simulations du semestre	CC	A	6h00	4		X	Dossier : Reprise des travaux en échec	CT	A	6h00			4		
Matière		S4 - Simulation de l'épreuve et de l'entretien		1		CT	TD 8																
								Simulations de l'épreuve	CC	EO	1h00	1			Epreuve orale	CT	EO	1h00			1		
UE		UE3 - Epreuve de leçon - S4	6	2		CT																	
Matière		S4 - Méthodologie de l'épreuve et simulation		1		CT	TD 24	Dossier des travaux et oraux du semestre	CC	A	1h30	1		X	Reprise des travaux et oraux en échec	CT	A	1h30			1		
UE		UE4 - Epreuve cultures artistiques - S4	3	1		CT																	
Matière		S4 - Méthodologie de l'épreuve (selon option choisie)					TD 6																
Matière		S4 - Simulation de l'épreuve et de l'entretien		1		CT	TD 12	Simulations de l'épreuve	CC	EO	1h00	1		X	Epreuve orale	CT	EO	1h00			1		
UE		UE5 - Recherche et méthodologie - S4	12	4		CT																	
Matière		S4 - Séminaire de recherche		1		CT	TD 24	Dossier de textes	CC	A	0h00	1		X	Dossier révisé	CT	A				1		
Matière		S4 - Rédaction du TER		1		CT		Mémoire et soutenance	CT	A		1											

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table

VERSION DE TRAVAIL

Semestre 3 - Écritures filmiques

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	UE	UE1- Langue vivante	3	1		CT													
		Choisir 1 élément(s)																	
	Matière	Cours études cinématographiques en anglais		1		CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	2h00	1		Dossier en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Cours langue vivante pour non-spécialistes dans une autre faculté				CT		Modalités de la composante choisie	CC	A		1		Modalités de la composante choisie	CT	A		1	
	Stage	Stage court à l'étranger (2 à 3 semaines)		1		CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1		Rapport de stage	CT	R		1	
	UE	UE2-Projet	6	1		CT													
	Matière	Rencontres avec les professionnels				CT	CM 12	Dossier en temps libre	CC	PE		1		Dossier en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	TD- Méthodologie du mémoire et de la soutenance		1		CT	TD 12	Exercice de soutenance	CC	EO	0h20	1		Dossier en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Préparation au stage		1		CT	TD 6	Oral, participation au cours	CC	EO		1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	TD- Politiques européennes de l'audiovisuel				CT	TD 6												
	Matière	Se présenter en milieu professionnel				CT													
	Matière	Les éco-tournages				CT	TD 6												
	UE	UE3 -Enseignement interdisciplinaire	3	1		CT		Modalités d'évaluation composante choisie	CT	A		1		Modalités d'évaluation composante choisie	CT	A		1	
		Choisir 1 élément(s)																	
	Matière	Cours au choix dans une autre faculté		1		CT		Modalités d'évaluation selon la composante choisie	CC	A		1		Modalités d'évaluation selon département choisi	CT	A		1	
	Stage	Stage (6 semaines)				CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1		Rapport de stage	CT	R		1	
	Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire	CC	A		1	X	Modalités du séminaire	CT	A		1	
	UE	UE4 - Pratique	9	2		CT													
	Matière	TD- Réécriture du scénario (atelier intensif)		1		CT	TD 24	dossier	CT	A		1		dossier	CT	A		1	
	Matière	TD- Ecriture d'un fragment- exercice filmique		1		CT	TD 24	Dossiers	CT	A		1		Dossier	CT	A		1	
	Matière	TD-Techniques du pitch				CT	TD 12												
	UE	UE5- Expertise et accompagnement	9	1		CT													
	Matière	Analyse filmique 3 (séminaire)		1		CT	CM 24 TD 12	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	TD- Dossier de production		1		CT		Dossier	CT	A		1		Dossier	CT	A		1	
	Matière	TD- Atelier Aides à l'écriture				CT	TD 12												

Semestre 4 - Écritures filmiques

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation																
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage									
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.			
	UE	UE1 -Projet	12	4		CT																	
	Matière	Rencontres avec les professionnels			1	CT	CM 0	Dossier en temps libre	CC	PE		1			Dossier en temps libre	CT	PE		1				
	Stage	Stage professionnel 6 semaines			1	CT		Exposé	CT	EO	0h15	1			Exposé	CT	EO	0h15	1				
	Matière	TD- Atelier Dossier de pré-production (atelier intensif début S2)				CT	TD 12																
	Matière	TD- Se présenter en milieu professionnel				CT	TD 6	Devoir en temps libre	CC	PE		1			Devoir en temps libre	CT	PE		1				
	Matière	TD- Les éco-tournages				CT	TD 6																
	UE	UE2- Mémoire de recherche et dossier	18	6		CT																	
	Matière	Mémoire de recherche (40 pages) et soutenance			1	CT		Rapport de stage	CT	A		1			Rapport de stage	CT	A		1				
	Matière	Dossier de préproduction				CT																	

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

La dispense d'examen n'est pas proposée car il n'est pas possible de valider un diplôme sans passer d'examen.

Semestre 3 - Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation											
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	UE	UE1- Langue vivante	3	1		CT													
		Choisir 1 élément(s)																	
	Matière	Cours études cinématographiques en anglais		1		CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	2h00	1		Dossier en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Cours langue vivante pour non-spécialistes dans une autre faculté				CT		Modalités de la composante choisie	CC	A		1		Modalités de la composante choisie	CT	A		1	
	Stage	Stage court à l'étranger (2 à 3 semaines)		1		CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1		Rapport de stage	CT	R		1	
	UE	UE2- Projet	6	1		CT													
	Matière	TD- Communication scientifique				CT	TD 24	Exposé	CC	EO	0h15	1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Rencontres avec les professionnels				CT	CM 12	Dossier en temps libre	CC	PE		1		Dossier en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	TD- Méthodologie du mémoire et de la soutenance		1		CT	TD 12	Exercice de soutenance	CC	EO	0h20	1		Dossier en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Préparation au stage		1		CT	TD 6	Oral, participation au cours	CC	EO		1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Se présenter en milieu professionnel				CT													
	UE	UE3 -Enseignement interdisciplinaire	3	1		CT		Modalités d'évaluation composante choisie	CT	A		1		Modalités d'évaluation composante choisie	CT	A		1	
		Choisir 1 élément(s)																	
	Matière	Cours au choix dans une autre faculté		1		CT		Modalités d'évaluation selon la composante choisie	CC	A		1		Modalités d'évaluation selon département choisi	CT	A		1	
	Stage	Stage (6 semaines)				CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1		Rapport de stage	CT	R		1	
	Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire	CC	A		1	X	Modalités du séminaire	CT	A		1	
	UE	UE4- Théorie et histoire des formes	9	4		CT													
	Matière	Théories et histoire des formes 3 (séminaire)		1		CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Théories et histoire des formes 4- Cultures visuelles (séminaire)		1		CT	CM 24	Exposé	CC	EO	0h20	1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	UE	UE5 -Analyse filmique	9	3		CT													
	Matière	TD- Analyse filmique 4 (Analyse collective d'un film 2)		1		CT	TD 12	Devoir en temps libre	CC	PE		1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Analyse filmique 3 (séminaire)		1		CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	

Maquette d'enseignement							Évaluation														
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
	UE	UE1- Projet	12	4		CT															
	Stage	Stage en équipe de recherche ou stage professionnalisant (6 semaines)		1		CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1			Rapport de stage	CT	R		1		
	Matière	Séminaire ACCRA		1		CT	CM 18	Modalités du séminaire	CT	A		1			Modalités du séminaire	CT	A		1		
	Matière	TD- Faire vivre la recherche (Colloques, publications, revues...)				CT	TD 12	Oral	CC	EO	0h20	1			Devoir en temps libre	CT	PE		1		
	Matière	Rencontres avec les professionnels		1		CT	CM 0	Dossier en temps libre	CC	PE		1			Dossier en temps libre	CT	PE		1		
	UE	UE2- Mémoire de recherche	18	6		CT															
	Matière	Mémoire de recherche (100 pages minimum) et soutenance		1		CT		Mémoire de recherche et soutenance	CC	MS		1			Mémoire de recherche et soutenance	CT	MS		1		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
MS	Mémoire avec soutenance
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Semestre 3 Master 2 - Design : Environnements numériques

Nature : Semestre

Régime : CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

ECTS : 30

Période : Semestre 9

Nombre de sessions : Deux sessions

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1 - Langues (1 TD obligatoire au choix) - S3	3	1		CT														
		Choisir 1 élément(s)																		
Matière		S3 - Anglais disciplinaire				CT	TD 18	Dossier	CT	PE			X	Dossier complémentaire	CT	PE				
Matière		S5 - allemand disciplinaire		1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1								
UE		UE2 - Théorie et pratique - S3	12	4	8	CT														
Matière		S3 - Atelier Mémoire de recherche		2		CT	TD 36	Mémoire préparatoire et soutenance orale	CT	MS			X	Mémoire révisé	CT	M				
Matière		S3 - Atelier Projet de fin d'études		1		CT	TD 36	Dossier projet et soutenance orale	CT	RS		1	X	Dossier projet complémentaire	CT	R			1	
UE		UE3 - Interdisciplinaire - S3	3	1	8	CT														
		Choisir 1 élément(s)																		
Matière		S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire	CC	A		1	X	Modalités du séminaire	CT	A			1	
Matière		S3 - Culture de la recherche				CT	CM 6	Dossier Validation de présence à minimum 2 conférences scientifiques en lien avec le design et les environnements publics/numériques	CT	PE		1		Dossier révisé Validation de présence à minimum 2 conférences scientifiques en lien avec le design et les environnements publics/numériques	CT	PE			1	
Matière		S3 - CM Design des environnements		1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE		1		Dossier révisé	CT	PE			1	
UE		UE4 - Thématique - S3	9	3	8	CT														
Matière		S3 - CM Théorie du Design numérique		1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE		1	X	Dossier révisé	CT	PE			1	
Matière		S3 - Atelier Projet Design numérique		2		CT	TD 48	Dossier	CC	PE			X	Dossier révisé	CT	PE				
Matière		S3 - Atelier Programmation pour le design		1		CT	TD 24	Dossier	CT	PE			X	Dossier révisé	CT	PE				
UE		UE5 - Professionnalisation - S3	3	1	8	CT														
Matière		S3 - Workshop		1		CT	TD 36	Dossier projet Tests et/ou Dépôt de documents	CT	PR		1	X	Dossier projet révisé	CT	PR			1	
Matière		Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles		1		CCI	CM 9	Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis".	EsC	PE		1								
							TD 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1								

Semestre 4 Master 2 - Design : Environnements numériques

Nature : Semestre

Régime : CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

ECTS : 30

Période : Semestre 10

Nombre de sessions : Session unique

Maquette d'enseignement							Évaluation											
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage				
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée
	UE	UE1 - Théorie et pratique - S4	30	8	CT													
	Matière	S4 - Atelier Mémoire de recherche		3	CT	TD	36	Mémoire et soutenance	CT	MS		1						
	Matière	S4 - Atelier Projet de fin d'études		3	CT	TD	48	Dossier projet et soutenance	CT	RS		1						
	Matière	S4 - Conception éditoriale		1	CT	TD	24	Dossier	CT	PE			Dossier révisé	CT	PE			

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
PE	Production écrite
PR	Projet
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Semestre 3 Master 2 - Design : Environnements publics

Nature : Semestre

Régime : CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

ECTS : 30

Période : Semestre 9

Nombre de sessions : Deux sessions

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	UE	UE1 - Langues (1 TD obligatoire au choix) - S3	3	1		CT													
		Choisir 1 élément(s)																	
	Matière	S3 - Anglais		1		CT	TD 18	Dossier	CT	PE			X	Dossier révisé	CT	PE			
	Matière	S5 - allemand disciplinaire		1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1							
	UE	UE2 - Théorie et pratique - S3	12	4	8	CT													
	Matière	Séminaire recherche		2		CT	TD 36	Mémoire préparatoire et soutenance orale	CT	MS		2		X	Mémoire révisé	CT	M		
	Matière	Séminaire PFE		1		CT	TD 36	Dossier projet et soutenance orale	CT	RS		1		X	Dossier projet révisé	CT	R		
	UE	UE3 - Interdisciplinaire - S3	3	1	8	CT													
		Choisir 1 élément(s)																	
	Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire	CC	A		1		X	Modalités du séminaire	CT	A 1		
	Matière	S3 - CM Théorie du Design numérique		1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE		1		X	Dossier révisé	CT	PE 1		
	UE	UE4 - Thématique - S3	9	3	8	CT													
	Matière	S3 - CM Design des environnements		1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE		1			Dossier révisé	CT	PE 1		
	Matière	S1/S3 - Atelier Environnements - Projet collectif		1		CT	TD 36	Dossier projet	CT	PR		1			Dossier projet révisé	CT	PR 1		
	Matière	S3 - Atelier Environnements - Organiser un événement scientifique		1		CT	TD 18	Dossier projet	CT	PR		1			Dossier projet révisé	CT	PR 1		
	UE	UE5 - Professionnalisation - S3	3	1	8	CT													
	Matière	S3 - Workshop		1		CT	TD 36	Dossier projet	CT	PR		1		X	Dossier projet révisé	CT	PR 1		
								Tests et/ou Dépôt de documents											
	Matière	Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles		1		CCI	CM 9	Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis".	EsC	PE		1							
							TD 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1							

Semestre 4 Master 2 - Design : Environnements publics

Nature : Semestre

Régime : CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

ECTS : 30

Période : Semestre 10

Nombre de sessions : Session unique

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation														
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
	UE	UE1 - Théorie et pratique - S4	24	4	8	CT															
	Matière	UE1 - Séminaire de recherche - S4				CT	TD 36	Mémoire et soutenance	CT	MS		2		X							
	Matière	UE1 - Séminaire PFE - S4				CT	TD 36	Dossier projet et soutenance	CT	RS		1									
	UE	UE2 - Thématique	6	1	8	CT															
	Matière	UE2 - Atelier Environnements - Projet collectif - S4				CT	TD 18	Dossier	CT	PE				X	Dossier révisé	CT	PE				
	Matière	UE2 - Atelier Environnements - Organiser un événement scientifique - S4				CT	TD 18	Dossier projet	CT	PR					Dossier projet révisé	CT	PR				

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
PE	Production écrite
PR	Projet
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance

Compensation

Au niveau du semestre : les notes des UE d'un même semestre se compensent entre elles, sans note éliminatoire sauf pour l'UE2 du semestre 4.

Les coefficients des UE sont proportionnels à leur valeur en ECTS.

Motivation de la dérogation :

Dans l'intérêt professionnel des étudiants, l'UE2 du semestre 4 (*Mémoire et Récital*) dont la moyenne est inférieure à 10/20 ne peut être compensée.

Sessions d'examens

Le principe de la seconde chance est assuré par l'organisation de cette session de rattrapage qui comporte des épreuves terminales dont les modalités et le nombre sont différentes des épreuves proposées en première session, il s'agira de dossiers.

Toute absence à l'épreuve de substitution ou à la session de rattrapage n'entraîne pas l'organisation d'une nouvelle épreuve et est donc traitée comme une absence injustifiée.

Motivation de la dérogation :

La dérogation pour conserver le principe (en vigueur depuis plusieurs années) de demander aux étudiants de master des dossiers (plutôt qu'une reconduite des modalités des épreuves terminales) repose sur l'idée et l'expérience que cette pratique permet aux étudiants une meilleure dynamique de travail et un lien plus étroit avec la recherche grâce au suivi qui s'établit avec l'enseignant concerné. Ainsi, les étudiants défaillants ne font pas que se présenter une deuxième fois à l'épreuve dans l'espoir d'être plus chanceux, mais bénéficient d'une possibilité de combler leurs lacunes.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 3 - CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1 - Outils - S3	3	1		CT														
							CM 18													
EC		Histoire et épistémologie de la recherche - S3		1		CT		Un oral Créneau EDT	1 CT	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
							TD 24													
EC		Anglais master semestre impair		1		CT		Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1			Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1	
UE		UE2 - Disciplines fondamentales - S3	12	4		CT														
							TD 36													
EC		Pratique musicale individuelle - S3		1		CT		Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1			Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1	
EC		Rédaction de mémoire - S3		1		CT		Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1			Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1	
UE		UE3 - Professionnalisation - S3	6	2		CT														
							ST 140													
Stage		Stage - S3		1		CT		Evaluation du dossier Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1			Evaluation du dossier	CT	A		1	
							TD 24													
EC		Direction d'ensemble - S3		1		CT		Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1			Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1	
UE		UE4 - séminaire de spécialisation disciplinaire - S3	6	2		CT														
							CM 12													
EC		Esthétique de la musique - S3		1		CT	TD 6	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
							CM 12													
EC		Théorie de l'analyse musicale - S3		1		CT	TD 6	Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Options master		1		CT		Contrôle continu	CC	A		1			Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1	
UE		UE5 - Pratique musicale complémentaire - S3	3	1		CT														
							TD 24													
EC		Pratique musicale collective - S3		1		CT		Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1			Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1	

Semestre 4 - CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1 - Pratique musicale - S4	9	3		CT														
							TD 36													
EC		Pratique musicale individuelle - S4		1		CT		Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1			Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1	
							TD 24													
EC		Pratique musicale collective - S4		1		CT		Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1			Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1	
UE		UE2 - Mémoire et récital - S4	21	7	10	CT														
								Récital Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	PA	1h00	3			Récital Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CT	PA	1h00	3	
EC		Soutenance de mémoire - S4		3		CT		Soutenance de mémoire Créneau dédié	CT	EO	1h00	3			Soutenance de mémoire Créneau dédié	CT	EO	1h00	3	

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
EC	EC
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

Compensation

Au niveau du semestre : les notes des UE d'un même semestre se compensent entre elles . Le semestre est validé si la moyenne des UE le composant, affectées de leurs coefficients respectifs, est égale ou supérieure à 10/20. Les coefficients des UE sont proportionnels à leur valeur en ECTS. Dans l'intérêt professionnel des étudiants, les UE majeures du master (UE2 et UE4, semestres 1-3 – UE2, semestre 4) dont la moyenne est inférieure à 10/20 ne peuvent pas être compensées.

Motivation de la dérogation :

Ces dernières sont en effet jugées fondamentales par la commission pédagogique qui estime qu'elles doivent au moins être validées par un 10/20 pour un meilleur rayonnement dans le monde professionnel ensuite.

Sessions d'examens

Le principe de la seconde chance est assuré par l'organisation de cette session de rattrapage qui comporte des épreuves terminales dont les modalités et le nombre sont différentes des épreuves proposées en première session, il s'agira de dossiers.

Toute absence à l'épreuve de substitution ou à la session de rattrapage n'entraîne pas l'organisation d'une nouvelle épreuve et est donc traitée comme une absence injustifiée.

Motivation de la dérogation :

La dérogation pour conserver le principe (en vigueur depuis plusieurs années) de demander aux étudiants de master des dossiers (plutôt qu'une reconduite des modalités des épreuves terminales) repose sur l'idée et l'expérience que cette pratique permet aux étudiants une meilleure dynamique de travail et un lien plus étroit avec la recherche grâce au suivi qui s'établit avec l'enseignant concerné. Ainsi, les étudiants défaillants ne font pas que se présenter une deuxième fois à l'épreuve dans l'espoir d'être plus chanceux, mais bénéficient d'une possibilité de combler leurs lacunes.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 3 M2 ECPMA

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation																					
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage														
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.								
UE		UE1 - S3 - Langues vivantes	3	1		CT																						
EC		Anglais master semestre impair		1		CT	TD 24	Un écrit Créneau dédié						1 CT	ET	1h30	1	Un écrit Créneau dédié						1 CT	ET	1h30	1	
UE		UE2- S3 M2 Professionnalisation	9	3	10	CT																						
EC		Connaissance du milieu professionnel- S3		1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	
EC		Outils numériques spécialisés - S3		1		CT	TD 24	Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	
EC		Rédaction de mémoire- S3		1		CT		Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	
UE		UE3- S3 M2 Enseignements interdisciplinaires	3	3		CT																						
EC		Création musicale appliquée		1		CT	TD 24	Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	
Matière		S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1		CT	CM 0 TD 18 TD 18	Modalités du séminaire						CC	A		1	X	Modalités du séminaire						CT	A		1
EC		Séminaire ITI CREAA		1		CT		Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	
UE		UE4- S3 M2 Séminaire de spécialisation disciplinaire	12	5	10	CT																						
EC		Enseignement spécialisé 3 : composition- production pour l'image		1		CT	TD 24	Ensemble de production Créneau EDT						CC	A		1	Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	
								Présentation des travaux devant jury Créneau dédié						1 CT	EO	0h20	1											
EC		Écoute critique 3 - S3		1		CT	TD 24	Ensemble de productions Créneau EDT						CC	A		1	Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	
								Présentation des travaux devant jury Créneau dédié						1 CT	EO	0h20	1											
EC		Savoirs-faire techniques 3: post-production 2		1		CT	TD 16	Evaluation continue Créneau EDT						CC	A		1	Un dossier Créneau dédié						1 CT	PE		1	
								Présentation des travaux devant jury Créneau dédié						1 CT	EO	0h20	1											
UE		UE5 - S3 - Ouverture	3	1		CT																						
EC		un cours de 3 ECTS ou stage 25h00 - S3		1		CT		Voir département d'origine						CT	A			Voir département d'origine						CT	A			

Semestre 4 M2 ECPMA

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	UE	UE1 - S4 - Enseignements interdisciplinaires - Stage	6	3		CT													
	Stage	Stage - S4		1		CT	ST 140	Rapport de stage	1 CT	R		1			Rapport de stage	1 CT	R		1
								Créneau dédié							Créneau dédié				
Matière		Séminaire ACCRA		1		CT	CM 18	Modalités du séminaire	CT	A		1			Modalités du séminaire	CT	A		1
EC		Séminaire ITI CREAA		1		CT	TD 18	Un dossier	1 CT	PE		1			Un dossier	1 CT	PE		1
								Créneau dédié							Créneau dédié				
UE		UE2 - S4 - Mémoire	24	9	10	CT													
	EC	Soutenance de mémoire - S4		3		CT		Soutenance de mémoire	CT	EO	1h00	3			Soutenance de mémoire	CT	EO	1h00	3
								Créneau dédié							Créneau dédié				
	EC	Module de mise en situation professionnelle 2/ Journée d'étude		1		CT	TD 10	Un oral	1 CT	EO	0h15	1			Un dossier	1 CT	PE		1
								Créneau dédié							Créneau dédié				

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 5 CIM
Nature : Semestre

Période : Semestre 5

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1- Langues vivantes S5 CIM	3	1		CCI														
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
UE		UE2- Disciplines fondamentales S5 CIM	3	1		CCI														
	EC	Pratique musicale individuelle S5 CIM		1		CCI	TD 55	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1								
UE		UE3- Pratique musicale S5 CIM	6	2		CCI														
	EC	Instrument S5 CIM		1		CCI	TD 18	Contrôle continu - Discipline dominante Voir HEAR	EsC	A		1								
	EC	Déchiffrage S5 CIM		1		CCI	TD 9	Contrôle continu - Déchiffrage Voir HEAR	EsC	A		1								
UE		UE4- Disciplines historico-analytiques S5 CIM	6	2		CCI														
	EC	Histoire et culture musicale IV - semestre 3		1		CCI	CM 18	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1								
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2								
	EC	Histoire et culture de la musique 4 S3 MA		1		CCI	CM 18	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1								
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	1								
	EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux III - semestre 5		1		CCI	CM 18	1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1								
	EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux 1 S5 MA		1		CCI	CM 18	Devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1								
	EC	Techniques de présentation orale d'une démarche artistique (ASM) S5 CIM					TD 15	Une épreuve Voir HEAR	EsC	A										
UE		UE5- Disciplines spécialisées S5 CIM	3	1		CCI														
	EC	Pratique instrumentale spécifique S5 CIM		1		CCI	TD 18	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1								
UE		UE6- Professionnalisation S5 CIM	6	2		CCI														

Maquette d'enseignement								Évaluation												
Code	Nat.		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	EC	Pratique complémentaire 1 S5 CIM			1		CCI	TD 35	Contrôle continu Voir HEAR											
	EC	Pratique complémentaire 2 S5 CIM			1		CCI	TD 15	Contrôle continu Voir HEAR											
	UE	UE7- Option S5 CIM		3	1		CCI													
	EC	Choix Académie S5 CIM			1		CCI	TD 24	Contrôle continu Voir HEAR											

Semestre 6 CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 6

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation														
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
	UE	UE1- Langues vivantes S6 CIM	3	1		CCI															
							TD 20														
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A											
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A											
	UE	UE2- Disciplines fondamentales S6 CIM	3	1		CCI															
							TD 55														
	EC	Pratique musicale individuelle S6 CIM		1		CCI		Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1									
	UE	UE3- Pratique musicale S6 CIM	6	2		CCI															
							TD 18														
								Concert-examen Voir HEAR	EsC	EO	0h45	6									
	EC	Instrument S6 CIM		1		CCI		Contrôle continu - discipline dominante Voir HEAR	EsC	A		1									
	EC	Déchiffrage S6 CIM		1		CCI	TD 9	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1									
	UE	UE4- Disciplines historiques et professionnalisantes S6 CIM	6	2		CCI															
							CM 18														
								Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1									
	EC	Histoire et culture de la musique 6 S4 MA		1		CCI		Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2									
	EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux 3 S6 MA		1		CCI	CM 18	Devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1									
	EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux IV - semestre 6		1		CCI	CM 18	1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1									
	EC	Techniques de présentation orale d'une démarche artistique (ASM)		1		CCI	TD 18	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A											
	UE	UE5- Disciplines spécialisées S6 CIM	3	1		CCI															
							TD 18														
	EC	Pratique instrumentale spécifique S6 CIM		1		CCI		Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1									
	UE	UE6- Professionnalisation S6 CIM	6	2		CCI															
							TD 35														
	EC	Pratique complémentaire 1 S6 CIM		1		CCI		Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1									

Maquette d'enseignement							Évaluation														
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
	EC	Pratique complémentaire 2 S6 CIM		1		CCI	TD 15														
								Contrôle continu	EsC	A		1									
								Voir HEAR													
	UE	UE7- Option S6 CIM	3	1		CCI															
	EC	Choix Académie S6 CIM		1		CCI	TD 24														
								Contrôle continu	EsC	A		1									
								Voir HEAR													

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table

Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

Modalités d'évaluation et restitution pédagogique

L' UE2 du semestre 6 ne comporte qu'une seule note.

Motivation de la dérogation :

Semestre 6, UE2. Cette unité d'enseignement comporte le Stage obligatoire : l'étudiant bénéficie de points de contrôle régulier.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 5 - Musicologie

Nature : Semestre

Période : Semestre 5

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1 - Langues vivantes - semestre 5 - parcours musicologie -	3	1		CCI		Evaluation					
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
	UE	UE2 - professionnalisation - semestre 5 - parcours musicologie	3	1		CCI							
							TD 18						
	EC	Informatique musicale III - semestre 5		1		CCI		Epreuve pratique N°1 Créneau E.D.T.	EsC	A	0h30	1	
								Epreuve pratique N°2 Créneau E.D.T.	EaC	A	0h45	2	
	EC	Initiation à la recherche - semestre 5		1		CCI	CM 12	Un dossier Créneau dédié	EaC	PE		1	
	UE	UE3 - Spécialisation disciplinaire - semestre 5 - parcours musicologie	9	3		CCI							
							CM 18						
	EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux I - semestre 5 - parcours musicologie		1		CCI		1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1	
							CM 18						
	EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux II - semestre 5 - parcours musicologie		1		CCI		1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1	
							CM 18						
	EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux III - semestre 5		1		CCI		1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1	
	UE	UE4 - Discipline musicales techniques - semestre 5 - parcours musicologie	3	1		CCI							
							TD 18						
	EC	Formation de l'oreille - semestre 5 - parcours musicologie		1		CCI		1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	1h00	2	
								Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques. Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	2 EsC	A		1	
							TD 24						
	EC	Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 5 - parcours musicologie		1		CCI		5 devoirs maison Créneau E.D.T	5 EsC	PE		1	
								1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2	
							TD 12						
	EC	Méthodologie de commentaire d'écoute - semestre 5 - parcours musicologie		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h30	1	
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	0h45	2	

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 5 - parcours musicologie	6	2		CCI								
							CM 12							
							TD 6							
	EC	Ontologie de l'œuvre d'art - semestre 5		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1		
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2		
							CM 12							
							TD 6							
	EC	Musique et société - semestre 5		1		CCI		Devoir sur table N°1 Langue : Anglais Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1		
								Devoir sur table N°2 Langue : Anglais Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2		
	UE	UE6 - Pratique musicale - semestre 5 - parcours musicologie	3	1		CCI								
							TD 24							
	EC	Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie		1		CCI		Evaluation continue avec 3 contrôles pratiques. Créneau E.D.T / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1		
	UE	UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 5 - parcours musicologie	3	1		CCI								
	EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)		1		CCI		Voir département d'origine	EsC	A	0h00	0		
								Voir département d'origine	EsC	A	0h00	0		

Semestre 6 - Musicologie

Nature : Semestre

Période : Semestre 6

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement						Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale				
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
UE		UE1 - Langues vivantes - semestre 6 - parcours musicologie -	3	1		CCI						
							TD 20					
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A		
UE		UE2 - professionnalisation - semestre 6 - parcours musicologie	3	1		CCI						
EC		Stage - semestre 6		1		CCI	ST 70	1 rapport de stage Créneau dédié	EaC	PE		1
							TD 12					
EC		Atelier professionnalisation / recherche		1		CCI		Un dossier Créneau dédié	EsC	PE		1
								Un dossier Créneau dédié	EaC	PE		2
UE		UE3 - Spécialisation disciplinaire - semestre 6 - parcours musicologie	9	3		CCI						
							CM 18					
EC		Analyse de la musique et des répertoires musicaux IV - semestre 6		1		CCI		1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1
							CM 18					
EC		Analyse de la musique et des répertoires musicaux V - semestre 6 - parcours musicologie		1		CCI		1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1
							CM 18					
EC		Analyse de la musique et des répertoires musicaux VI- semestre 6 - parcours musicologie		1		CCI		1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1
UE		UE4 - Discipline musicales techniques - semestre 6 - parcours musicologie	3	1		CCI						
							TD 18					
EC		Formation de l'oreille - semestre 6- parcours musicologie		1		CCI		Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques. Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	2 EsC	A		1
								1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	1h00	2
							TD 24					
EC		Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 6 - parcours musicologie		1		CCI		5 devoirs maison Créneau E.D.T	5 EsC	PE		1
								1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2
UE		UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 6 - parcours musicologie	6	2		CCI						
							CM 12					
EC		Philosophie de la musique - semestre 6		1		CCI	TD 6					
								Devoir sur table N°1	EsC	ET	0h45	1

Maquette d'enseignement						Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale				
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
								Créneau E.D.T.				
								Devoir sur table N°2	EaC	ET	1h00	2
								Créneau E.D.T.				
							CM 12					
							TD 6					
EC		Histoire, politique et musique - semestre 6		1		CCI		Devoir sur table N°1	EsC	ET	0h45	1
								Créneau E.D.T.				
								Devoir sur table N°2	EaC	ET	2h00	2
								Créneau dédié				
UE		UE6 - Pratique musicale - semestre 6 - parcours musicologie	3	1		CCI						
							TD 24					
EC		Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie		1		CCI		Evaluation continue avec 3 contrôles pratiques.	3 EsC	PA		1
								Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles				
UE		UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 6 - parcours musicologie	3	1		CCI						
EC		Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)		1		CCI		Voir département d'origine	EsC	A	0h00	0

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

Modalités d'évaluation et restitution pédagogique

L' UE2 du semestre 6 ne comporte qu'une seule note.

Motivation de la dérogation :

Semestre 6, UE2. Cette unité d'enseignement comporte le Stage obligatoire : l'étudiant bénéficie de points de contrôle régulier.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 5

Nature : Semestre

Période : Semestre 5

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1- Langues vivantes S5 MA	3	1		CCI	TD 12						
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
	UE	UE2- Professionnalisation S5 MA	3	1		CCI							
	EC	Initiation à la recherche - semestre 5		1		CCI	CM 12	Un dossier Créneau dédié	EaC	PE		1	
	EC	Informatique musicale III - semestre 5		1		CCI	TD 18	Epreuve pratique N°1 Créneau E.D.T.	EsC	A	0h30	1	
								Epreuve pratique N°2 Créneau E.D.T.	EaC	A	0h45	2	
	UE	UE3- Spécialisation disciplinaire S5 MA	9	3		CCI							
	EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux 1 S5 MA		1		CCI	CM 18	Devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1	
	EC	Écoute de mix 1 S5 MA		1		CCI	TD 12	Une note d'évaluation continue Créneau E.D.T.	EsC	A		1	
								Un dossier Créneau dédié	EaC	A		2	
	EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux 2 S5 MA		1		CCI	CM 18	Devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1	
	UE	UE4- Disciplines musicales techniques S5 MA	3	1		CCI							
	EC	Formation de l'oreille		1		CCI	TD 12	2 contrôles pratiques Créneau EDT	2 EsC	A		1	
								Devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	1h00	2	
	EC	Sonorisation S6 MA		1		CCI	TD 18	Une note d'évaluation continue Créneau E.D.T.	EsC	A		1	
								Un contrôle pratique Créneau dédié	EaC	A		2	
	EC	Ecriture musicale S5 MA		1		CCI	TD 18	Deux devoirs maison Créneau dédié	2 EsC	PE		1	
								Un dossier	1 EaC	PE		2	

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
								Créneau dédié						
UE		UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S5 MA	6	2		CCI								
							CM 12							
							TD 6							
EC		Musique et société - semestre 5		1		CCI		Devoir sur table N°1						
								Langue : Anglais	EsC	ET	0h45	1		
								Créneau E.D.T.						
								Devoir sur table N°2						
								Langue : Anglais	EaC	ET	1h00	2		
								Créneau E.D.T.						
EC		Ontologie de l'œuvre d'art - semestre 5		1		CCI	CM 12							
							TD 6							
								Devoir sur table N°1	EsC	ET	0h45	1		
								Créneau E.D.T.						
								Devoir sur table N°2	EaC	ET	1h00	2		
								Créneau E.D.T.						
UE		UE6- Pratique musicale S5 MA	3	1		CCI								
							TD 42							
EC		Projet professionnel: orientation création		1		CCI		Évaluation continue avec trois contrôles pratiques						
								Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1		
							TD 42							
EC		Projet professionnel: orientation répertoire		1		CCI		Évaluation continue avec trois contrôles pratiques						
								Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1		
UE		UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S5 MA	3	1		CCI								
								Voir département d'origine	EsC	A	0h00	0		
EC		Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)		1		CCI		Voir département d'origine	EsC	A	0h00	0		

Semestre 6

Nature : Semestre

Période : Semestre 6

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1- Langues vivantes S6 MA	3	1		CCI	TD 12						
							TD 20						
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
	UE	UE2- Professionnalisation S6 MA	3	1		CCI							
	EC	Stage - semestre 6		1		CCI	ST 70	1 rapport de stage Créneau dédié	EaC	PE		1	
							TD 12						
	EC	Atelier professionnalisation / recherche		1		CCI		Un dossier Créneau dédié	EsC	PE		1	
								Un dossier Créneau dédié	EaC	PE		2	
	UE	UE3- Spécialisation S6 MA	9	3		CCI							
							CM 18						
	EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux 3 S6 MA		1		CCI		Devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1	
							TD 12						
	EC	Écoute de mix 2 S6 MA		1		CCI		Une note d'évaluation continue Créneau E.D.T.	EsC	A		1	
								Un dossier Créneau dédié	EaC	PE		2	
							TD 18						
	EC	Création musicale assistée par ordinateur S5 MA		1		CCI		Un dossier Créneau dédié	EaC	PE		1	
	UE	UE4- Disciplines musicales techniques S6 MA	3	1		CCI							
							TD 18						
	EC	Ecriture musicale S6 MA		1		CCI		2 devoirs maison Créneau dédié	2 EsC	PE		1	
								Un dossier Créneau dédié	EaC	PE		2	
							TD 12						
	EC	Formation de l'oreille		1		CCI		Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques Créneau EDT	2 EsC	A		1	
								Un écrit Créneau dédié	1 EaC	ET	1h00	2	
	UE	UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S6 MA	6	2		CCI							
							CM 12						
	EC	Philosophie de la musique - semestre 6		1		CCI	TD 6						

Maquette d'enseignement						Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale				
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
								Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2
							CM 12 TD 6					
	EC	Histoire, politique et musique - semestre 6		1		CCI		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2
UE		UE6- Pratique musicale S6 MA	3	1		CCI						
	EC	Projet professionnel: orientation répertoire		1		CCI	TD 42	Évaluation continue avec trois contrôles pratiques Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1
	EC	Projet professionnel: orientation création		1		CCI	TD 42	Évaluation continue avec trois contrôles pratiques Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1
UE		UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S6 MA	3	1		CCI						
EC		Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)		1		CCI		Voir département d'origine	EsC	A	0h00	0

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD (Sous réserve de faisabilité, liée au nombre de groupes et aux emplois du temps). Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'examen:

La formation proposant des épreuves de substitution (pour l'ensemble des publics et situations indiqués et sur présentation d'un document justifiant les absences), il n'y a pas de dispense d'examen.

Semestre 1 - Dramaturgies

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation																
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage									
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.			
UE		UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 1 (1cours au choix)	3	1		CCI																	
		Choisir 1 élément(s)																					
	Matière	Cours d'anglais disciplinaire				CCI	TD 20	Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	EO	0h15	0,4											
								Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	PE		0,6											
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A													
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A													
UE		UE2- Formation à la recherche/Professionnalisation - M1 - semestre 1	3	1		CCI																	
	Matière	Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 1		1		CCI	TD 12	Rendu relatif au mémoire	EsC	PE		1											
	Matière	Débouchés professionnels - UE2 - M1 - semestre 1		1		CCI	TD 12	Présentation d'une fiche métier	EsC	EO	0h20	1											
UE		UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 1	3	1		CCI		Dossier de recherche	EsC	A		1											
	Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1		1		CT	CM 0	Modalités du séminaire	CC	A		1			Modalités du séminaire	CT	A		1				
							TD 18	Créneau dédié															
UE		UE4 -Enseignements fondamentaux 1 - M1 - semestre 1	6	2		CCI																	
	Matière	Problématiques esthétiques - UE4 - M1 - semestre 1		1		CCI	CM 20	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1											
	Matière	Arts de la scène et société- UE4 - M1 - semestre 1		1		CCI	CM 20	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1											
	Matière	Création collective		1		CCI	TD 30	Travail en collectif (Acquis / Non acquis)	EsC	PA		1											
UE		UE5 -Enseignements spécifiques- M1 - semestre 1	12	4		CCI																	
	Matière	Histoire et théorie des arts de la scène - UE5 - M1 - semestre 1		1		CCI	CM 20	Exercice en lien avec le séminaire	EsC	PE		1											
	Matière	Processus de création artistique		1		CCI	TD 30	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1											
	Matière	Dramaturgies - 1		1		CCI	TD 24	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1											
	Matière	Pratique de la communication artistique				CCI	TD 30	Exercices pratiques selon le projet mené	1 à 3 EsC	PA		1											
UE		UE6- Ouverture- M1- semestre 1	3	1		CCI		Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1											
		Choisir 1 élément(s)																					
	Matière	Enseignement de l'UE 5 de l'autre parcours		1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation du module choisi	EsC	A		1											
	Matière	Enseignement au choix dans une autre composante				CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1											
	Matière	Projet de l'étudiant				CCI	TD 0	Dossier en temps libre	EsC	PE		1											

Maquette d'enseignement								Évaluation															
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage									
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.			
	Matière	Renforcement disciplinaire				CCI	TD 0	Modalité d'évaluation de la formation choisie	EsC	A		1											

Semestre 2 - Dramaturgies

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 2 (1 cours à choisir)	3	1		CCI		Pratique professionnelle de l'anglais (CV,entretien d'embauche, lettre de motivation...)	EsC	A		1		
Choisir 1 élément(s)														
	Matière	Cours d'anglais disciplinaire				CCI	TD 20	Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	PE		0,6		
								Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	EO	0h15	0,4		
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	UE	UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M1 - semestre 2	3	1		CCI								
	Matière	Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 2		1		CCI	TD 12	Rendu relatif au mémoire	EsC	PE		1		
	UE	UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 2	3	1		CCI		Dossier de recherche	EsC	A		1		
							TD 18							
	Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire		1		CT		Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1		
	UE	UE4 - Enseignement fondamentaux - M1 - semestre 2	9	2		CCI								
	Matière	Problématiques esthétiques UE4 - M1 - semestre 2		1		CCI	CM 20	Écrit	EsC	ET	3h00	1		
	Matière	Arts de la scène et société UE4-M1-semestre 2		1		CCI	CM 20	Écrit	EsC	ET	3h00	1		
	UE	UE5 - Enseignement spécifiques - M1 - semestre 2	9	4		CCI								
	Matière	Histoire et théorie des arts de la scène - UE5 - M1 - semestre 2		1		CCI	CM 20	Écrit	EsC	ET	3h00	1		
	Matière	Processus de création artistique : suivi de création - UE5 - M1 - semestre 2		1		CCI	TD 10	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1		
	Matière	Dramaturgies - 2		1		CCI	TD 24	Exercices pratiques	2 à 4 EsC	PA		1		
	Matière	Atelier d'écriture fictionnelle				CCI	TD 30	Exercices pratiques	2 à 4 EsC	PA		1		
	UE	UE6- Ouverture-M1-semestre 2	3	1		CCI								
Choisir 1 élément(s)														
	Matière	Renforcement disciplinaire				CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la formation	EsC	A		1		
	Matière	Enseignement au choix dans l'UE5 de l'autre parcours				CCI	TD 0	Modalités d'évaluation du module choisi	EsC	A		1		
	Matière	Enseignement au choix dans une autre composante		1		CCI		Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1		
	Matière	Projet de l'étudiant				CCI	ST 0	Dossier ou rapport de stage selon le choix effectué	EsC	PE		1		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

**Master 1 - Arts de la scène et du spectacle vivant -
Médiation culturelle en territoire et relations aux publics****Régimes spécifiques d'études**

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'examen:

La formation proposant des épreuves de substitution (pour l'ensemble des publics et situations indiqués et sur présentation d'un document justifiant les absences), il n'y a pas de dispense d'examen.

Semestre 1 - Médiation culturelle en territoire et relations aux publics

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation															
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage									
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.			
	UE	UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 1 (1cours au choix)	3	1		CCI																	
		Choisir 1 élément(s)																					
	Matière	Cours d'anglais disicplinaire				CCI	TD 20	Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	EO	0h15	0,4											
								Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	PE		0,6											
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A													
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A													
	UE	UE2- Formation à la recherche/Professionnalisation - M1 - semestre 1	3	1		CCI																	
	Matière	Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 1		1		CCI	TD 12	Rendu relatif au mémoire	EsC	PE		1											
	Matière	Débouchés professionnels - UE2 - M1 - semestre 1		1		CCI	TD 12	Présentation d'une fiche métier	EsC	EO	0h20	1											
	UE	UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 1	3	1		CCI		Dossier de recherche	EsC	A		1											
	Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1		1		CT	CM 0	Modalités du séminaire	CC	A		1			Modalités du séminaire	CT	A		1				
							TD 18	Créneau dédié															
	UE	UE4 -Enseignements fondamentaux 1 - M1 - semestre 1	6	2		CCI																	
	Matière	Problématiques esthétiques - UE4 - M1 - semestre 1		1		CCI	CM 20	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1											
	Matière	Arts de la scène et société- UE4 - M1 - semestre 1		1		CCI	CM 20	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1											
	Matière	Création collective		1		CCI	TD 30	Travail en collectif (Acquis / Non acquis)	EsC	PA		1											
	UE	UE5- Enseignements spécifiques-M1-semestre 1	9	4		CCI																	
	Matière	Conception d'un projet de médiation: préalables (1)		1		CCI	TD 30	Exercices pratiques selon le projet mené	1 à 3 EsC	PA		1											
	Matière	Economie du spectacle vivant-UE5-M1-semestre 1		1		CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	3h00												
	Matière	Structures du spectacle vivant-UE5-M1-semestre 1		1		CCI	TD 24	Exercice selon le projet de la structure choisie	EsC	EO	0h10	0,4											
								Exercice selon le projet de la structure choisie	EsC	PE		0,6											
	Matière	Pratique de la médiation culturelle				CCI	TD 30	Exercices pratiques selon le projet mené	1 à 3 EsC	PA		1											
	UE	UE6- Ouverture- M1-semestre 1	3	1		CCI		Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1											
		Choisir 1 élément(s)																					
	Matière	Enseignement de l'UE 5 de l'autre parcours		1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation du module choisi	EsC	A		1											
	Matière	Enseignement au choix dans une autre composante				CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1											
	Matière	Projet de l'étudiant				CCI	TD 0	Dossier en temps libre	EsC	PE		1											

Maquette d'enseignement								Évaluation															
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage									
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.			
	Matière	Renforcement disciplinaire				CCI	TD 0	Modalité d'évaluation de la formation choisie	EsC	A		1											

Semestre 2 - Médiation culturelle en territoire et relations aux publics

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 2 (1 cours à choisir)	3	1		CCI		Pratique professionnelle de l'anglais (CV,entretien d'embauche, lettre de motivation...)	EsC	A		1		
Choisir 1 élément(s)														
	Matière	Cours d'anglais disciplinaire				CCI	TD 20	Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	PE		0,6		
								Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	EO	0h15	0,4		
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
UE		UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M1 - semestre 2	3	1		CCI								
Matière		Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 2		1		CCI	TD 12	Rendu relatif au mémoire	EsC	PE		1		
UE		UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 2	3	1		CCI		Dossier de recherche	EsC	A		1		
	Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire		1		CT	TD 18	Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1		
UE		UE4 - Enseignement fondamentaux - M1 - semestre 2	9	2		CCI								
Matière		Problématiques esthétiques UE4 - M1 - semestre 2		1		CCI	CM 20	Écrit	EsC	ET	3h00	1		
Matière		Arts de la scène et société UE4-M1-semestre 2		1		CCI	CM 20	Écrit	EsC	ET	3h00	1		
UE		UE5- Enseignements spécifiques-M1-semestre 2	12	4		CCI								
	Matière	Conception d'un projet de médiation 2 : réalisation-semestre 2		1		CCI	TD 30	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1		
								Exercice selon le projet de la structure choisie	EsC	EO	0h10	0,4		
	Matière	Structures du spectacle vivant-UE5-M1-semestre 2		1		CCI	TD 24	Exercice selon le projet de la structure choisie	EsC	PE		0,6		
	Matière	Résidences d'artistes-UE5-M1-semestre 2		1		CCI	TD 24	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1		
	Matière	Atelier d'écriture critique		1		CCI	TD 30	Exercices pratiques	EsC	PA		1		
UE		UE6- Ouverture-M1-semestre 2	3	1		CCI								
Choisir 1 élément(s)														
	Matière	Renforcement disciplinaire				CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la formation	EsC	A		1		
	Matière	Enseignement au choix dans l'UE5 de l'autre parcours				CCI	TD 0	Modalités d'évaluation du module choisi	EsC	A		1		
	Matière	Enseignement au choix dans une autre composante		1		CCI		Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1		

Maquette d'enseignement								Évaluation						
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	Matière	Projet de l'étudiant				CCI	ST 0	Dossier ou rapport de stage selon le choix effectué	EsC	PE		1		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Grossesse
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Grossesse
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Grossesse
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Semestre 1 - Arts plastiques : recherches et pratiques situées

Nature : Semestre

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1 - Langue vivante appliquée (1 TD obligatoire au choix) - S1	3	1		CT														
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	S1 - Anglais disciplinaire		1		CT	TD 18	Exercices et travaux sur place	CC	A		1		X	Dossier révisé	CT	A		1	
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
UE		UE2 - Recherche Théorie et pratique et méthodologie - S1	6	2	8	CT														
	Matière	S1 - Séminaire de recherche		3		CT	TD 30	Dossier	CC	A		3		X	Dossier révisé	CT	A		3	
	Matière	S1 - Méthodologie		1		CT	TD 12	Dossier	CC	A		1		X	Dossier retravaillé	CT	A		1	
	Stage	S1 - Stage (préparation)					TD 4,5													
UE		UE3 - Approches théoriques interdisciplinaires - S1	9	3	8	CT														
	Matière	S1 - Problématiques actuelles des Arts plastiques		1		CT	CM 18	Dossier	CC	A				X	Dossier révisé	CT	A		1	
	Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1		1		CT	CM 0	Modalités du séminaire	CC	A		1			Modalités du séminaire	CT	A		1	
							TD 18	Créneau dédié												
	Matière	S1 - Esthétique		1		CT	CM 18	Un écrit	CT	ET	1h30	1			Un écrit	CT	ET	1h30	1	
								Créneau EDT							Créneau dédié					
UE		UE4 - Pratique et projet professionnel (obligatoires dont 1 atelier au choix) - S1	12	3	8	CT														
	Matière	S1 - Laboratoire de recherche artistique		2		CT	TD 24	Travaux et dossier (catalogue)	CT	A		2		X	Dossier révisé	CT	A		2	
	Matière	S1 - Atelier d'experimentation artistique		1		CT	TD 24	Dossier travaux	CT	A		1		X	Dossier révisé	CT	A		1	
	Matière	S1 - Projet collectif professionnel		1		CT	TD 24	Dossier de travaux et participation	CC	A		1		X	Dossier révisé	CT	A		1	

Semestre 2 - Arts plastiques : recherches et pratiques situées

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 8

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1 - Langue vivante appliquée (1 TD obligatoire au choix) - S2	3	1		CT														
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	S2 - Anglais disciplinaire		1		CT	TD 18	Exercices et travaux sur place	CC	A		1		X	Exercices sur place	CT	A		1	
							TD 20													
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	UE	UE2 - Recherche Théorie & Pratique & Méthodologie - S2	6	3	8	CT														
	Matière	S2 - Séminaire de recherche		1		CT	TD 30	Dossier de textes	CC	A		1			Dossier révisé	CT	A		1	
	UE	UE3 - Approches théoriques interdisciplinaires (CM obligatoire et 1 séminaire au choix) - S2	9	3	8	CT														
	Matière	S2 - Problématiques actuelles des Arts plastiques		1		CT	CM 18	Dossier	CC	A		1		X	Dossier révisé	CT	A		1	
	Matière	S2 - Esthétique		1		CT	CM 18	Un oral	CT	EO	0h20				Un oral	CT	EO	0h20		
							TD 18													
	Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire		1		CT		Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1								
	UE	UE4 - Pratique et projet professionnel (obligatoires dont 1 atelier au choix) - S2	12	3	8	CT														
	Matière	S2 - Laboratoire de recherche artistique		2		CT	TD 24	Travaux et dossier (catalogue)	CC	A		2		X	Dossier révisé	CT	A		2	
	Matière	S2 - Atelier d'experimentation artistique		1		CT	TD 24	Travaux et dossier (catalogue)	CC	A		1		X	Dossier révisé	CT	A		1	
	Matière	S2 - Projet collectif professionnel		1		CT	TD 24	Dossier de travaux et participation	CC	A		1		X	Dossier révisé	CT	A		1	

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Maquette d'enseignement							Évaluation														
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
	UE	UE1 - Méthodologie de la recherche - S1	6	2	8	CT															
	Matière	S1 - Séminaire de recherche (mémoire-essai)		3		CT	TD 18	Dossier et participation	CC	A		3		X	Dossier retravaillé	CT	A		3		
	Matière	S1 - Méthodologie		1		CT	TD 12	Dossier	CC	A		1		X	Dossier retravaillé	CT	A		1		
	UE	UE2 - Approches théoriques interdisciplinaires - S1	9	2	8	CT															
	Matière	S1 - Critique des images et des savoirs visuels		2		CT	CM 18 TD 12	Dossier et participation	CC	A		2		X	Dossier retravaillé	CT	A		2		
	Matière	S1 - Histoire et théorie des discours sur l'art		2		CT	CM 18	Dossier et participation	CC	A		2		X	Dossier retravaillé	CT	A		2		
	Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1		1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire Créneau dédié	CC	A		1			Modalités du séminaire	CT	A		1		
	UE	UE3 - Pratiques - S1	9	2	8	CT															
	Matière	S1 - Atelier Ecriture critique et créative		3		CT	TD 30	Dossier et participation	CC	A		3		X	Dossier retravaillé	CT	A		3		
	Matière	S1 - Atelier Politiques et pratiques curatoriales		3		CT	TD 24	Dossier et participation	CC	A				X	Dossier retravaillé	CT	A				
	Matière	S1 - Atelier Écritures curatoriales		3		CT	TD 24	Dossier et participation	CC	A		3		X	Dossier retravaillé	CT	A				
	UE	UE4 - Professionnalisation- S1	6	3		CT															
	Matière	S1 - Langue		1		CT	TD 18	Dossier et participation	CC	A		1		X	Dossier retravaillé	CT	A				
	Matière	S1 - Rencontres du milieu professionnel		1		CT	TD 15	Dossier et participation	CC	A		1		X	Dossier retravaillé	CT	A				
	Matière	S1 - Préparation au stage en milieu professionnel		1		CT	TD 6	Dossier et participation	CC	A				X	Dossier retravaillé	CT	A				

Semestre 2 - Écritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 8

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1 - Méthodologie de la Recherche - S2	6	2	8	CT														
Matière		S2 - Séminaire de recherche (mémoire-essai)		3		CT	TD 18	Dossier et participation	CC	A		3		X	Dossier retravaillé	CT	A		3	
UE		UE2 - Approches théoriques interdisciplinaires - S2	9	3	8	CT														
Matière		S2 - Critique des images et des savoirs visuels		2		CT	CM 18 TD 12	Dossier et participation	CC	A		2		X	Dossier retravaillé	CT	A		2	
Matière		S2 - Histoire et théorie des discours sur l'art		2		CT	CM 18 TD 18	Dossier et participation	CT	ET	1h30	1		X	Dossier retravaillé	CT	ET	1h30	1	
Matière		S2 - Séminaire interdisciplinaire		1		CT		Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1								
UE		UE3 - Pratiques - S2	9	2	8	CT														
Matière		S2 - Atelier Ecriture critique et créative		3		CT	TD 30	Dossier et participation	CC	A		3		X	Dossier retravaillé	CT	A		3	
Matière		S2 - Atelier Politiques et pratiques curatoriales		3		CT	TD 24	Dossier et participation	CT	PE				X	Dossier retravaillé	CT	PE			
Matière		S2 - Atelier Écritures curatoriales		3		CT	TD 24	Dossier et participation	CT	PE				X	Dossier retravaillé	CT	PE			
UE		UE4 - Professionnalisation- S2	6	3	8	CT														
Matière		S2 - Langue				CT	TD 18								Dossier retravaillé	CT	A		1	
								Dossier et participation	CC	A		1		X						
Matière		S2 - Rencontres du milieu professionnel		1		CT	TD 15	Dossier et participation	CT	A		1		X	Dossier retravaillé	CT	A		1	

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite

Régimes spécifiques d'études

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'examen:

Cette dispense ne peut être mise en place car un diplôme ne s'obtient pas sans examen

Dispense d'assiduité:

Cette dispense ne peut être mise en place car les ateliers d'écritures que nous proposons sont vraiment construits autour des projets des étudiants.

Semestre 1 - Écritures filmiques

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation														
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
	UE	UE1- Langue vivante	3	1		CT															
		Choisir 1 élément(s)																			
	Matière	Cours études cinématographiques en anglais		1		CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	1h00	1			Dossier en temps libre	CT	PE		1		
	Matière	Cours langue vivante pour non-spécialistes				CT		Modalités d'évaluation de la composante choisie	CC	A		1			Modalités d'évaluation de la composante choisie	CT	A		1		
	Stage	Stage court à l' étranger(2 à 3 semaines)		1		CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1			Rapport de stage	CT	R		1		
	UE	UE2- Projet	6	2		CT															
	Matière	Rencontres avec les professionnels				CT	CM 12	Dossier en temps libre	CC	PE		1			Dossier en temps libre	CT	PE		1		
	Matière	Méthodologie de la recherche				CT	TD 6	Bilan d'étape	CC	PE		1			Bilan d'étape	CT	PE		1		
								Devoir en temps libre	CC	PE		1			Devoir en temps libre	CT	PE		1		
	Matière	TD Devis et plan de financement (les fondamentaux incluant les logiciels tableurs)		1		CT	TD 12	Exposé	CC	EO	0h30	1			Exposé	CT	EO	0h30	1		
	Matière	TD Exercice filmique-1ères images		1		CT	TD 12	Exercice filmique	CC	PA		1			Exercice filmique	CT	PA		1		
	UE	UE3- Enseignement interdisciplinaire	3	1		CT															
		Choisir 1 élément(s)																			
	Matière	Cours au choix pour non-spécialistes dans une autre faculté				CT		Modalités de la composante choisie	CC	A		1			Modalités de la composante choisie	CT	A		1		
	Stage	Stage facultatif 3 à 4 semaines				CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1			Rapport de stage	CT	R		1		
	Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1		1		CT	CM 0	Modalités du séminaire	CC	A		1			Modalités du séminaire	CT	A		1		
							TD 18	Créneau dédié													
	UE	UE4- Ecritures: Pratique	9	3		CT															
	Matière	Dramaturgie (séminaire)				CT	CM 24	Devoir maison	CC	PE		2			Devoir maison	CT	PE		2		
	Matière	TD Atelier Structuration du projet d'écriture				CT	TD 24	Devoir maison	CC	PE		2			Devoir maison	CT	PE		2		
								Devoir maison	CC	PE		2			Devoir maison	CT	PE		2		
	Matière	TD Atelier Synopsis et note d'intention (Intensif)				CT	TD 24	Exposé	CC	EO	0h30	2			Exposé	CT	EO	0h30	2		
	UE	UE5- Expertise et accompagnement	9	3		CT															
	Matière	Analyse filmique 1 (Séminaire)				CT	CM 24														
							TD 0	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1			Devoir en temps libre	CT	PE		1		
	Matière	Administration de la production				CT	TD 12	Exposé	CC	EO	0h30	1			Exposé	CT	EO	0h30	1		
	Matière	Fonctionnement des structures de production				CT	TD 12	Devoir sur table	CC	ET	1h00	1			Devoir sur table	CT	ET	1h00	1		

Semestre 2 - Écritures filmiques

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	UE	UE1- Langue vivante	3	1		CT													
		Choisir 1 élément(s)																	
	Matière	Cours études cinématographiques en anglais				CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	1h00	1		Dossier en temps libre	CT	PE		1	
	Stage	Stage court à l'étranger				CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1		Rapport de stage	CT	R		1	
	Matière	Cours Langue vivante pour non-spécialistes				CT		Modalités de la composante choisie	CC	A		1		Modalités de la composante choisie	CT	A		1	
	UE	UE2- Projet	6	2		CT													
	Matière	Rencontres avec les professionnels				CT	CM 12	Dossier en temps libre	CC	PE		1		Dossier en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	TD- Méthodologie de la recherche				CT	TD 6	Mémoire préparatoire	CC	PE		1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	
								Devoir en temps libre	CC	PE		1		Mémoire préparatoire	CT	PE		1	
	UE	UE3-Enseignement interdisciplinaire	3	1		CT													
		Choisir 1 élément(s)																	
	Matière	Cours pour non-spécialistes dans une autre faculté				CT	TD 0	Modalités définies par la composante choisie	CC	A		1		Modalités définies par la composante choisie	CT	A		1	
	Stage	Stage de 3 à 4 semaines				CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1		Rapport de stage	CT	R		1	
							TD 18												
	Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire		1		CT		Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1							
	UE	UE4- Pratique	9	3		CT													
	Matière	TD Atelier Construire un personnage (atelier intensif)				CT	TD 24	Exposé	CC	EO	0h30	2		Exposé	CT	EO	0h30	2	
	Matière	TD Atelier techniques d'écriture 1 (fiction)- exercice filmique				CT	TD 18	Devoir maison	CC	PE		2		Devoir maison	CT	PE		2	
	Matière	TD Atelier techniques d'écriture 2 (documentaire)- exercice filmique				CT	TD 18	Devoir maison	CC	PE		2		Devoir maison	CT	PE		2	
	Matière	TD Atelier techniques d'écriture 3 (Art vidéo)- exercice filmique				CT	TD 18	Devoir maison	CC	PE		2		Devoir maison	CT	PE		2	
	UE	UE5-Expertise et accompagnement	9	3		CT													
	Matière	Analyse filmique 2 (séminaire)				CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Notes de lecture de scénario				CT	TD 24	Devoir maison	CC	PE		1		Devoir maison	CT	PE		1	
	Matière	TD Atelier Aides à l'écriture				CT	TD 12	Devoir maison	CC	PE		1		Devoir maison	CT	PE		1	

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

La dispense d'examen n'est pas proposée car il n'est pas possible d'obtenir un diplôme sans passer d'examen.

Semestre 1 - Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques

Nature : Semestre

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

ECTS : 30

Période : Semestre 1

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	UE	UE1-Langue vivante	3	1		CT													
		Choisir 1 élément(s)																	
	Matière	Cours études cinématographiques en anglais		1		CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	1h00	1		Dossier en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Cours langue vivante pour non-spécialistes				CT		Modalités d'évaluation de la composante choisie	CC	A		1		Modalités d'évaluation de la composante choisie	CT	A		1	
	Stage	Stage court à l' étranger(2 à 3 semaines)		1		CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1		Rapport de stage	CT	R		1	
	UE	UE2 - Projet	6	2		CT													
	Matière	TD- Ecrire un article scientifique		1		CT	TD 12	Devoir en temps libre	CC	PE		1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Rencontres avec les professionnels				CT	CM 12	Dossier en temps libre	CC	PE		1		Dossier en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Méthodologie de la recherche				CT	TD 6	Bilan d'étape	CC	PE		1		Bilan d'étape	CT	PE		1	
								Devoir en temps libre	CC	PE		1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	UE	UE3- Enseignement interdisciplinaire	3	1		CT													
		Choisir 1 élément(s)																	
	Matière	Cours au choix pour non-spécialistes dans une autre faculté				CT		Modalités de la composante choisie	CC	A		1		Modalités de la composante choisie	CT	A		1	
	Stage	Stage facultatif 3 à 4 semaines				CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1		Rapport de stage	CT	R		1	
	Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1		1		CT	CM 0	Modalités du séminaire	CC	A		1		Modalités du séminaire	CT	A		1	
							TD 18	Créneau dédié											
	UE	UE4- Théorie et histoire des formes	9	3		CT													
	Matière	Théorie et histoire des formes 1 (Séminaire)		1		CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1							
	Matière	TD Lectures théoriques 1 (étude collective d'un ouvrage de théorie)		1		CT	TD 12	Exposé	CC	EO	0h15	1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	
														Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	UE	UE5 - Analyse filmique 1	9	3		CT													
	Matière	TD Analyse filmique 2 (L' analyse de film par le film)		1		CT	TD 24	Présentation d'un film-analyse	CC	EO	0h15	1		Présentation d'un film-analyse	CT	EO	0h15	1	
	Matière	Analyse filmique 1 (Séminaire)				CT	CM 24												
							TD 0	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1		Devoir en temps libre	CT	PE		1	

Semestre 2 - Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques

Nature : Semestre

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement								Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1- Langue vivante	3	1		CT														
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	Cours études cinématographiques en anglais				CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	1h00	1			Dossier en temps libre	CT	PE		1	
	Stage	Stage court à l'étranger				CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1			Rapport de stage	CT	R		1	
	Matière	Cours Langue vivante pour non-spécialistes				CT		Modalités de la composante choisie	CC	A		1			Modalités de la composante choisie	CT	A		1	
	UE	UE2- Projet	6	2		CT														
	Matière	Ecrire un article scientifique 2				CT	TD 12	Devoir en temps libre	CC	PE		1			Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Rencontres avec les professionnels				CT	CM 12	Dossier en temps libre	CC	PE		1			Dossier en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	TD- Méthodologie de la recherche				CT	TD 6	Mémoire préparatoire	CC	PE		1			Devoir en temps libre	CT	PE		1	
								Devoir en temps libre	CC	PE		1			Mémoire préparatoire	CT	PE		1	
	UE	UE3-Enseignement interdisciplinaire	3	1		CT														
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	Cours pour non-spécialistes dans une autre faculté				CT	TD 0	Modalités définies par la composante choisie	CC	A		1			Modalités définies par la composante choisie	CT	A		1	
	Stage	Stage de 3 à 4 semaines				CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1			Rapport de stage	CT	R		1	
							TD 18													
	Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire		1		CT		Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1								
	UE	UE4 - Théorie et histoire des formes	9	3		CT	CM 24													
	Matière	Théorie et histoire des formes 2		1		CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1			Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Lectures théoriques 2 (Actualité nationale et internationale de la recherche)				CT	TD 12	Exposé	CC	EO	0h15	1			Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	UE	UE5- Analyse filmique 2	9	3		CT														
	Matière	TD- Analyse filmique 3 (Analyse collective d'un film)		1		CT	TD 12	Exposé	CC	EO	0h15	1			Devoir en temps libre	CT	PE		1	
	Matière	Analyse filmique 2 (séminaire)				CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1			Devoir en temps libre	CT	PE		1	

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Semestre 1 Master 1 - Design : Environnements numériques

Nature : Semestre

Régime : CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

ECTS : 30

Période : Semestre 7

Nombre de sessions : Deux sessions

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	UE	UE1 - Langues (1 TD obligatoire au choix) - S1	3	1		CT													
		Choisir 1 élément(s)																	
	Matière	S1 - Anglais disciplinaire				CT	TD 18	Dossier	CT	PE			X	Dossier complémentaire	CT	PE			
	Matière	S5 - allemand disciplinaire		1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1							
	UE	UE2 - Théorie et pratique - S1	12	4	8	CT													
	Matière	S1 - Atelier Recherche				CT	TD 36	Dossier	CT	RS		2	8	X	Dossier complémentaire	CT	PE	2	8
	Matière	S1 - Atelier Projet expérimental		2		CT	TD 36	Dossier et soutenance orale	CT	RS		2	8	X	Dossier complémentaire	CT	PE		
	Matière	S1 - Méthodologie et épistémologie de la recherche		1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE		1	8	X	Dossier révisé	CT	PE	1	
	UE	UE3 - Interdisciplinaire - S1	3	1	8	CT													
		Choisir 1 élément(s)																	
	Matière	S1 - Culture de la recherche		1		CT	CM 6	Dossier Validation de présence à minimum 2 conférences scientifiques en lien avec le design et les environnements publics/numériques	CT	PE		1		X	Dossier révisé Validation de présence à minimum 2 conférences scientifiques en lien avec le design et les environnements publics/numériques	CT	PE	1	
	Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1		1		CT	CM 0	Modalités du séminaire	CC	A		1			Modalités du séminaire	CT	A	1	
							TD 18	Créneau dédié											
	Matière	S1 - CM Environnements		1		CT	CM 18	Dossier	CC	PE		1			Dossier révisé	CT	PE	1	
	UE	UE4 - Thématique - S1	9	3	8	CT													
	Matière	S1 - CM Théorie du Design numérique		1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE		1		X	Dossier révisé	CT	PE	1	
	Matière	S1 - Atelier Projet Design numérique		2		CT	TD 48	Dossier projet	CT	PR		2	8	X	Dossier projet révisé	CT	PR	2	8
	Matière	S1 - Atelier Programmation pour le design		1		CT	TD 24	Dossier projet	CT	PR				X	Dossier projet révisé	CT	PR		
	UE	UE5 - Professionnalisation - S1	3	1	8	CT													
	Matière	S1 - Connaissances juridiques		1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE		1		X	Dossier révisé	CT	PE	1	
	Matière	S1 - Workshop		1		CT	TD 40	Dossier projet	CT	PR		1		X	Dossier projet révisé	CT	PR	1	
	Matière	S1 - Préparation au stage ou semestre à l'étranger		1		CT	TD 12												
							ST 0	Dossier	CC	PE		1		X	Dossier révisé	CT	PE	1	
	Matière	Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles		1		CCI	CM 9	Tests et/ou Dépôt de documents Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis".	EsC	PE		1							
							TD 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1							

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1 - Théorie et pratique - S2	24	4	8	CT														
	Matière	S2 - Atelier Mémoire de recherche		1		CT	TD 12	Dossier recherche	CT	PE		1	8	X	Dossier recherche révisé	CT	PE		1	
	Matière	S2 - Atelier Projet de fin d'études				CT	TD 12	Dossier projet	CT	PE		1		X	Dossier projet révisé	CT	PE		1	
	UE	UE2 - Professionnalisation - S2	6	1	8	CT														
	Stage	Stage ou semestre à l'étranger				CT	TD 12	Pré-rapport de stage faisant suite au stage obligatoire effectué	CT	R		1	8	X	Pré-rapport de stage révisé	CT	R			8

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
PE	Production écrite
PR	Projet
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Semestre 1 Master 1 - Design : Environnements publics

Nature : Semestre

Régime : CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

ECTS : 30

Période : Semestre 7

Nombre de sessions : Deux sessions

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1 - Langues (1 TD obligatoire au choix) - S1	3	1		CT														
	Matière	Soutien à l'expression écrite et orale				CT	TD 18	Dossier	CT	PE				X	Dossier complémentaire	CT	PE			
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	S1 - Anglais disciplinaire				CT	TD 18	Dossier	CT	PE				X	Dossier complémentaire	CT	PE			
	Matière	S5 - allemand disciplinaire		1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1								
	UE	UE2 - Théorie et pratique - S1	12	4	8	CT														
	Matière	S1 - Séminaire recherche et projet		2		CT	TD 54	Dossier recherche et soutenance orale	CT	RS					Dossier recherche révisé	CT	R			
	Matière	S1 - Méthodologie et épistémologie de la recherche		1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE		1	8	X	Dossier révisé	CT	PE		1	
	UE	UE3 - Interdisciplinaire - S1	3	1	8	CT														
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1		1		CT	CM 0	Modalités du séminaire	CC	A		1			Modalités du séminaire	CT	A		1	
							TD 18	Créneau dédié												
	Matière	S1 - CM Théorie du Design numérique		1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE		1		X	Dossier révisé	CT	PE		1	
	UE	UE4 - Thématique - S1	9	3	8	CT														
	Matière	S1 - CM Environnements		1		CT	CM 18	Dossier	CC	PE		1			Dossier révisé	CT	PE		1	
	Matière	S1/S3 - Atelier Environnements - Projet collectif		1		CT	TD 36	Dossier projet	CT	PR		1			Dossier projet révisé	CT	PR		1	
	UE	UE5 - Professionnalisation - S1	3	1	8	CT														
	Matière	S1 - Connaissances juridiques		1		CT	CM 18													
							TD 0	Dossier	CT	PE				X	Dossier révisé	CT	PE			
	Matière	S1 - Workshop		1		CT	TD 36	Dossier projet révisé	CT	PR				X	Dossier projet révisé	CT	PR			
	Matière	S1 - Préparation au stage ou semestre à l'étranger		1		CT	TD 12	Dossier	CT	PE				X	Dossier révisé	CT	PE			
								Tests et/ou Dépôt de documents												
	Matière	Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles		1		CCI	CM 9	Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis".	EsC	PE		1								
							TD 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1								

Semestre 2 Master 1 - Design : Environnements publics

Nature : Semestre

Régime : CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

ECTS : 30

Période : Semestre 8

Nombre de sessions : Deux sessions

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1 - Théorie et pratique - S2	24	4	8	CT														
	Matière	S2 - Séminaire recherche et projet		1		CT	TD 12	Dossier recherche	CT	PE			X	Dossier recherche révisé	CT	PE				
	Matière	S2 - Culture de la recherche		1		CT	CM 0	Validation de présence à minimum 2 conférences scientifiques en lien avec le design et les environnements publics	CT	Q			X	Validation de présence à minimum 2 conférences scientifiques en lien avec le design et les environnements publics	CT	Q				
							TD 12													
UE		UE2 - Professionnalisation - S2	6	1	8	CT														
	Stage	S2 - Stage ou semestre à l'étranger		1		CT	TD 12	Pré-rapport de stage	CT	RS		1		Pré-rapport de stage révisé	CT	R			1	

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
PE	Production écrite
PR	Projet
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance

Sessions d'examens

Le principe de la seconde chance est assuré par l'organisation de cette session de rattrapage qui comporte des épreuves terminales dont les modalités et le nombre sont différentes des épreuves proposées en première session, il s'agira de dossiers.

Toute absence à l'épreuve de substitution ou à la session de rattrapage n'entraîne pas l'organisation d'une nouvelle épreuve et est donc traitée comme une absence injustifiée.

Motivation de la dérogation :

La dérogation pour conserver le principe (en vigueur depuis plusieurs années) de demander aux étudiants de master des dossiers (plutôt qu'une reconduite des modalités des épreuves terminales) repose sur l'idée et l'expérience que cette pratique permet aux étudiants une meilleure dynamique de travail et un lien plus étroit avec la recherche grâce au suivi qui s'établit avec l'enseignant concerné. Ainsi, les étudiants défaillants ne font pas que se présenter une deuxième fois à l'épreuve dans l'espoir d'être plus chanceux, mais bénéficient d'une possibilité de combler leurs lacunes.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERSION DE TRAVAIL

Semestre 1 - CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1 - Outils - S1	3	1		CT														
EC		Méthodologie de la recherche et de l'intégrité scientifique-S1		1		CT	TD 18	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	2h00	1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Anglais master semestre impair		1		CT	TD 24	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1			Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1	
UE		UE2 - Disciplines fondamentales - S1	12	4		CT														
EC		Pratique musicale individuelle - S1		1		CT	TD 36	Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1			Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1	
EC		Mémoire : définition du sujet - S1		1		CT		Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1			Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1	
UE		UE3 - Professionnalisation - S1	6	2		CT														
EC		Didactique générale - S1		1		CT	TD 24	Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1			Voir modalité Académie supérieure de musique Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CT	A		1	
EC		Didactique appliquée - S1		1		CT	TD 24	Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1			Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1	
UE		UE4 - Séminaire transversal de musicologie - S1	6	2		CT														
EC		Séminaire Historique 1-S1		1		CT	CM 12 TD 6	Un exposé de 15mn avec convocation Créneau E.D.T	CC	EO	0h15	1			Un dossier	CT	A		1	
EC		Séminaire analytique 1-S1		1		CT	CM 12 TD 6	Un dossier Créneau dédié	CT	PE		2			Un dossier Créneau dédié	CT	A		1	
								Un exposé Créneau EDT	CC	EO	0h15	1		X						
EC		Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale 1-S1		1		CT	CM 12 TD 6	Un exposé Créneau EDT	CC	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	CT	A	0h00	1	
								Un dossier Créneau dédié	CT	PE		2		X						

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
UE		UE5 - Pratique musicale complémentaire - S1	3	1		CT													
							TD 24												
EC		Pratique musicale collective - S1		1		CT		Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1		Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1	

Semestre 2 - CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation															
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							Seconde chance / rattrapage							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.		
UE		UE1 - Outils - S2	3	1		CT																
EC		Anglais master semestre pair		1		CT	TD 24															
								Un écrit								Un écrit						
								Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	2				Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1		
UE		UE2 - Disciplines fondamentales - S2	12	4		CT																
EC		Pratique musicale individuelle - S2		1		CT	TD 36															
								Contrôle continu								Voir modalité Académie						
								Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1				Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1		
								Récital														
								Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	EO	0h45	1										
EC		Mémoire : rédaction du bilan d'étape de recherche - S2		1		CT		Contrôle continu								Voir modalité Académie						
								Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1				Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1		
UE		UE3 - Professionnalisation - S2	6	2		CT																
							TD 24															
Stage		Stage d'observation - S2		1		CT		Contrôle continu								Voir modalité Académie						
								Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1				Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1		
							TD 24															
EC		Didactique appliquée - S2		1		CT		Contrôle continu								Voir modalité Académie						
								Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1				Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1		
UE		UE4 - Séminaire transversal de musicologie - S2	6	2		CT																
EC		Séminaire Historique 2-S2		1		CT	CM 12															
							TD 6															
								Un oral								Un dossier						
								Créneau dédié	CT	EO	0h15	1				Créneau dédié	CT	A		1		
EC		Séminaire analytique 2-S2		1		CT	CM 12															
							TD 6															
								Un oral								Un dossier						
								Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1				Créneau dédié	CT	A	0h00	1		
EC		Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale 2-S2		1		CT	CM 12															
							TD 6															
								Un oral								Un dossier						
								Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1				Créneau dédié	CT	A	0h00	1		
UE		UE5 - Pratique musicale complémentaire - S2	3	1		CT																
EC		Pratique musicale collective - S2		1		CT	TD 24															
								Contrôle continu	CC	A		1				Voir modalité Académie						
																Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1		

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
								Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)											

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
EC	EC
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite

Compensation

Au niveau du semestre : les notes des UE d'un même semestre se compensent entre elles . Le semestre est validé si la moyenne des UE le composant, affectées de leurs coefficients respectifs, est égale ou supérieure à 10/20. Les coefficients des UE sont proportionnels à leur valeur en ECTS. Dans l'intérêt professionnel des étudiants, les UE majeures du master (UE2 et UE4, semestres 1-3 – UE2, semestre 4) dont la moyenne est inférieure à 10/20 ne peuvent pas être compensées.

Motivation de la dérogation :

Ces dernières sont en effet jugées fondamentales par la commission pédagogique qui estime qu'elles doivent au moins être validées par un 10/20 pour un meilleur rayonnement dans le monde professionnel ensuite.

Sessions d'examens

Le principe de la seconde chance est assuré par l'organisation de cette session de rattrapage qui comporte des épreuves terminales dont les modalités et le nombre sont différentes des épreuves proposées en première session, il s'agira de dossiers.

Toute absence à l'épreuve de substitution ou à la session de rattrapage n'entraîne pas l'organisation d'une nouvelle épreuve et est donc traitée comme une absence injustifiée.

Motivation de la dérogation :

La dérogation pour conserver le principe (en vigueur depuis plusieurs années) de demander aux étudiants de master des dossiers (plutôt qu'une reconduite des modalités des épreuves terminales) repose sur l'idée et l'expérience que cette pratique permet aux étudiants une meilleure dynamique de travail et un lien plus étroit avec la recherche grâce au suivi qui s'établit avec l'enseignant concerné. Ainsi, les étudiants défaillants ne font pas que se présenter une deuxième fois à l'épreuve dans l'espoir d'être plus chanceux, mais bénéficient d'une possibilité de combler leurs lacunes.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 1 M1 ECPMA

Nature : Semestre

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1- S1 Langues vivantes	3	1		CT														
EC		Anglais master semestre impair		1		CT	TD 24	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1			Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1	
UE		UE2 - S1 outils de la recherche / Mise en situation professionnelle	9	3	10	CT														
EC		Méthodologie de la recherche et de l'intégrité scientifique-S1		1		CT	TD 18	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	2h00	1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Mémoire - S1		1		CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		2			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Module de mise en situation professionnelle 1 : préparation à la journée d'étude 1		1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		2			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Connaissance du milieu professionnel		1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		2			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
UE		UE3 - S1- Enseignements interdisciplinaires	3	1		CT														
EC		Séminaire ITI CREAA		1		CT	TD 18	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
Matière		S1 - Esthétique		1		CT	CM 18	Un écrit Créneau EDT	CT	ET	1h30	1			Un écrit Créneau dédié	CT	ET	1h30	1	
Matière		Séminaire interdisciplinaire -S1		1		CT	CM 0	Modalités du séminaire Créneau dédié	CC	A		1			Modalités du séminaire	CT	A		1	
UE		UE4- S1 M1 Séminaire de spécialisation disciplinaire	12	4	10	CT	TD 18													
EC		Enseignement spécialisé 1: acoustique musicale		1		CT	TD 24	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Écoute critique 1		1		CT	TD 24	Ensemble de production Créneau EDT	3 CC	A		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
								Présentation de travaux devant jury	1 CT	EO	0h20	1								
EC		Savoirs-faire techniques 1 : prise de son, mixage 1		1		CT	TD 20	Evaluation continue Créneau EDT	CC	A		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
								Présentation des travaux devant jury	1 CT	EO	0h20	1								
UE		UE5- S1-Ouverture	3	1		CT														
EC		cours de 3 ECTS ou stage bref -S1		1		CT		Voir département d'origine	CT	A					Voir département d'origine	CT	A			

Semestre 2 M1 ECPMA

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1-S2-Langues vivantes	3	1		CT	TD 24													
EC		Anglais master semestre pair		1		CT		Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	2			Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1	
UE		UE2-S2-Outils de la recherche / mise en situation professionnelle	9	3	10	CT	TD 10													
EC		Module de mise en situation professionnelle 2/ Journée d'étude		1		CT		Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Rédaction de mémoire		1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
EC		Gestion de projet et enjeux de durabilité		1		CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
EC		Rédaction encadrée d'un texte musicologique		1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
UE		UE3-S2-Enseignements interdisciplinaires	3	1		CT														
EC		Séminaire ITI CREAA		1		CT	TD 18	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
Matière		S2 - Séminaire interdisciplinaire		1		CT		Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1								
UE		UE4- S2 M1 Séminaire de spécialisation disciplinaire	12	4	10	CT	TD 24													
EC		Enseignement spécialisé 2: synthèse analogique		1		CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Savoirs-faire techniques 2: mixage2, post-production1, sonorisation		1		CT	TD 24	Evaluation continue Créneau EDT	CC	A		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
			Présentation de strvaux devant jury Créneau dédié		1 CT			EO	0h20	1										
EC		Écoute critique 2		1		CT	TD 24	Ensemble de productions Créneau EDT	CC	A		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
			Présentation de stravaux devant jury Créneau dédié		1 CT			EO	0h20	1										
UE		UE5-S2-Ouverture	3	1		CT		Voir avec le déaprtement concerné	CT	A				Voir avec le déaprtement concerné	CT	A				
EC		Un cours de 3 ECTS ou stage bref -S2		1		CT														

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite

Compensation

Au niveau du semestre : les notes des UE d'un même semestre se compensent entre elles . Le semestre est validé si la moyenne des UE le composant, affectées de leurs coefficients respectifs, est égale ou supérieure à 10/20. Les coefficients des UE sont proportionnels à leur valeur en ECTS. Dans l'intérêt professionnel des étudiants, les UE majeures du master (UE2 et UE4, semestres 1-3 – UE2, semestre 4) dont la moyenne est inférieure à 10/20 ne peuvent pas être compensées.

Motivation de la dérogation :

Ces dernières sont en effet jugées fondamentales par la commission pédagogique qui estime qu'elles doivent au moins être validées par un 10/20 pour un meilleur rayonnement dans le monde professionnel ensuite.

Sessions d'examens

Le principe de la seconde chance est assuré par l'organisation de cette session de rattrapage qui comporte des épreuves terminales dont les modalités et le nombre sont différentes des épreuves proposées en première session, il s'agira de dossiers.

Toute absence à l'épreuve de substitution ou à la session de rattrapage n'entraîne pas l'organisation d'une nouvelle épreuve et est donc traitée comme une absence injustifiée.

Motivation de la dérogation :

La dérogation pour conserver le principe (en vigueur depuis plusieurs années) de demander aux étudiants de master des dossiers (plutôt qu'une reconduite des modalités des épreuves terminales) repose sur l'idée et l'expérience que cette pratique permet aux étudiants une meilleure dynamique de travail et un lien plus étroit avec la recherche grâce au suivi qui s'établit avec l'enseignant concerné. Ainsi, les étudiants défaillants ne font pas que se présenter une deuxième fois à l'épreuve dans l'espoir d'être plus chanceux, mais bénéficient d'une possibilité de combler leurs lacunes.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 1 - Études et recherche en musique

Nature : Semestre

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1- S1 Langues vivantes	3	1		CT	TD 24													
EC		Anglais master semestre impair		1		CT		Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1			Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1	
UE		UE2 - S1 outils de la recherche / Mise en situation professionnelle	9	3	10	CT	TD 18													
EC		Méthodologie de la recherche et de l'intégrité scientifique-S1		1		CT		Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	2h00	1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Mémoire - S1		1		CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		2			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Module de mise en situation professionnelle 1 : préparation à la journée d'étude 1		1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		2			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Connaissance du milieu professionnel		1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		2			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
UE		UE3 - S1- Enseignements interdisciplinaires	3	1		CT	TD 18													
EC		Séminaire ITI CREAA		1		CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
Matière		S1 - Esthétique		1		CT	CM 18	Un écrit Créneau EDT	CT	ET	1h30	1			Un écrit Créneau dédié	CT	ET	1h30	1	
Matière		Séminaire interdisciplinaire -S1		1		CT	CM 0	Modalités du séminaire Créneau dédié	CC	A		1			Modalités du séminaire	CT	A		1	
UE		UE4 - S1- Séminaire transversal de musicologie	12	4	10	CT	TD 18													
EC		Séminaire Historique 1-S1		1		CT	CM 12 TD 6	Un exposé de 15mn avec convocation Créneau E.D.T	CC	EO	0h15	1			Un dossier	CT	A		1	
EC		Séminaire analytique 1-S1		1		CT	CM 12 TD 6	Un dossier Créneau dédié	CT	PE		2			Un dossier Créneau dédié	CT	A		1	
								Un exposé Créneau EDT	CC	EO	0h15	1		X						
EC		Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale 1-S1		1		CT	CM 12 TD 6	Un exposé Créneau EDT	CC	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	CT	A	0h00	1	
								Un dossier Créneau dédié	CT	PE		2		X						
UE		UE5- S1-Ouverture	3	1		CT														
EC		cours de 3 ECTS ou stage bref -S1		1		CT		Voir département d'origine	CT	A					Voir département d'origine	CT	A			

Semestre 2 - Études et recherche en musique

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1-S2-Langues vivantes	3	1		CT														
EC		Anglais master semestre pair		1		CT	TD 24	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	2			Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1	
UE		UE2-S2-Outils de la recherche / mise en situation professionnelle	9	3	10	CT														
EC		Module de mise en situation professionnelle 2/ Journée d'étude		1		CT	TD 10	Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Rédaction de mémoire		1		CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Gestion de projet et enjeux de durabilité		1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Rédaction encadrée d'un texte musicologique		1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
UE		UE3-S2-Enseignements interdisciplinaires	3	1		CT														
EC		Séminaire ITI CREAA		1		CT	TD 18	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
Matière		S2 - Séminaire interdisciplinaire		1		CT	TD 18	Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1								
UE		UE4-S2-Séminaire transversal de musicologie	12	4	10	CT														
EC		Séminaire Historique 2-S2		1		CT	CM 12 TD 6	Un oral Créneau dédié	CT	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	CT	A		1	
EC		Séminaire analytique 2-S2		1		CT	CM 12 TD 6	Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	CT	A	0h00	1	
EC		Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale 2-S2		1		CT	CM 12 TD 6	Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	CT	A	0h00	1	
UE		UE5-S2-Ouverture	3	1		CT														
EC		Un cours de 3 ECTS ou stage bref -S2		1		CT		Voir avec le déaprtement concerné	CT	A					Voir avec le déaprtement concerné	CT	A			

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'examen:

La formation proposant des épreuves de substitution (pour l'ensemble des publics et situations indiqués et sur présentation d'un document justifiant les absences), il n'y a pas de dispense d'examen.

Semestre 3 - Dramaturgies

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1 - Langue vivante - M2 - semestre 3 (1 cours à choisir)	3	1		CCI														
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	Cours d'anglais disciplinaire				CCI	TD 20	Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	EO	0h15	0,4								
								Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	PE		0,6								
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
UE		UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M2 semestre 3	3	1		CCI														
	Matière	Bilan d'étape de mémoire de recherche - UE2 - M2 - semestre 3		1		CCI		Rendu relatif au mémoire	EsC	PE		1								
								Exercice en lien avec l'insertion	EsC	EO	0h10	0,4								
	Matière	Préparation à l'insertion professionnelle-UE2-M2-semestre 3		1		CCI	TD 18	Exercice en lien avec l'insertion	EsC	PE		0,6								
UE		UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M2 semestre 3	3	1		CCI		Dossier de recherche	EsC	A		1								
	Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire	CC	A		1		X	Modalités du séminaire	CT	A		1	
UE		UE4 - Enseignements fondamentaux - M2 semestre 3	6	2		CCI														
	Matière	Problématiques esthétiques - UE4 - M2 - semestre 3		1		CCI	CM 20	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1								
	Matière	Arts de la scène et société - UE4 - M2 - semestre 3		1		CCI	CM 20	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1								
UE		UE5 - Dramaturgies - Enseignements spécifiques - M2 semestre 3	12	4		CCI														
	Matière	Histoire et théorie des arts de la scène - UE5 - M2 - semestre 3		1		CCI	CM 20	Ecrit	EsC	ET	0h03	1								
	Matière	Pratique de la recherche en arts de la scène - UE5 - M2 - semestre 3		1		CCI	TD 20	Article de 25000 signes	EsC	PE		1								
	Matière	Dramaturgies - 3		1		CCI	TD 20	Exercices pratiques	1 à 3 EsC	PE		1								
	Matière	Pratique de la communication artistique		1		CCI	TD 30	Exercices pratiques selon le projet mené	1 à 3 EsC	PA		1								
UE		UE6-Ouverture- M2-semestre 3	3	1		CCI														
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	Enseignement au choix dans l'UE5 de l'autre parcours		1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation du module choisi	EsC	A		1								
	Matière	Enseignement dans une autre composante				CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1								
	Matière	Projet de l'étudiant ou stage volontaire				CCI	ST 0	Dossier ou rapport de stage selon le choix effectué	EsC	PE		1								

Semestre 4 - Dramaturgies

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - Stage en milieu professionnel - M2 - semestre 4	12	4		CCI								
	Matière	Rapport de stage en milieu professionnel- UE1-M2-semestre 4		1		CCI	ST 0	Rapport de stage	EsC	R		1		
	UE	UE2 -Mémoire final de recherche - M2 - semestre 4	18	6		CCI								
	Matière	Mémoire final de recherche- UE2 - M2 - semestre 4		1		CCI		Mémoire de recherche	EsC	MS		1		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
MS	Mémoire avec soutenance
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

**Master 2 - Arts de la scène et du spectacle vivant -
Médiation culturelle en territoire et relations aux publics****Régimes spécifiques d'études**

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants sportifs de haut niveau
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Grossesse

Dispense d'examen:

La formation proposant des épreuves de substitution (pour l'ensemble des publics et situations indiqués et sur présentation d'un document justifiant les absences), il n'y a pas de dispense d'examen.

Semestre 3 - Médiation culturelle en territoire et relations aux publics

ECTS : 30

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1 - Langue vivante - M2 - semestre 3 (1 cours à choisir)	3	1		CCI														
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	Cours d'anglais disciplinaire				CCI	TD 20	Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	EO	0h15	0,4								
								Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	PE		0,6								
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
UE		UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M2 semestre 3	3	1		CCI														
	Matière	Bilan d'étape de mémoire de recherche - UE2 - M2 - semestre 3		1		CCI		Rendu relatif au mémoire	EsC	PE		1								
								Exercice en lien avec l'insertion	EsC	EO	0h10	0,4								
	Matière	Préparation à l'insertion professionnelle-UE2-M2-semestre 3		1		CCI	TD 18	Exercice en lien avec l'insertion	EsC	PE		0,6								
UE		UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M2 semestre 3	3	1		CCI		Dossier de recherche	EsC	A		1								
	Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire	CC	A		1		X	Modalités du séminaire	CT	A		1	
UE		UE4 - Enseignements fondamentaux - M2 semestre 3	6	2		CCI														
	Matière	Problématiques esthétiques - UE4 - M2 - semestre 3		1		CCI	CM 20	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1								
	Matière	Arts de la scène et société - UE4 - M2 - semestre 3		1		CCI	CM 20	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1								
UE		UE5-Enseignements spécifiques-M2-semestre 3	12	4		CCI														
	Matière	Economie/Gestion du spectacle vivant- UE5-M2-semestre 3		1		CCI	CM 20	Présentation de la partie financière d'une demande de subvention	EsC	PE		1								
	Matière	Production/administration du spectacle vivant-UE5-M2-semestre 3		1		CCI	CM 20	Exercices	1 à 3 EsC	PE		1								
	Matière	Publics et territoires - UE5-M2-semestre 3		1		CCI	TD 20	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1								
	Matière	Pratique de la médiation culturelle				CCI	TD 30	Exercices pratiques selon le projet mené	1 à 3 EsC	PA		1								
UE		UE6-Ouverture- M2-semestre 3	3	1		CCI														
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	Enseignement au choix dans l'UE5 de l'autre parcours		1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation du module choisi	EsC	A		1								
	Matière	Enseignement dans une autre composante				CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1								
	Matière	Projet de l'étudiant ou stage volontaire				CCI	ST 0	Dossier ou rapport de stage selon le choix effectué	EsC	PE		1								

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - Stage en milieu professionnel - M2 - semestre 4	12	4		CCI								
	Matière	Rapport de stage en milieu professionnel- UE1-M2-semestre 4		1		CCI	ST 0	Rapport de stage	EsC	R		1		
	UE	UE2 -Mémoire final de recherche - M2 - semestre 4	18	6		CCI								
	Matière	Mémoire final de recherche- UE2 - M2 - semestre 4		1		CCI		Mémoire de recherche	EsC	MS		1		

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
MS	Mémoire avec soutenance
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Semestre 3 - Arts plastiques : recherches et pratiques situées

Nature : Semestre

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1 - Langue vivante appliquée (1 TD obligatoire au choix) - S3	3	1		CT														
		Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	S3 - Anglais disciplinaire		1		CT	TD 18	Dossier	CC	A		1		X	Exercice et travaux sur place	CT	A		1	
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
UE		UE2 - Recherche Théorie & Pratique et interdisciplinaire - S3	12	4	8	CT														
	Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire	CC	A		1		X	Modalités du séminaire	CT	A		1	
	Matière	S3 - Séminaire de recherche et méthodologie		3		CT	TD 24	Dossier de textes	CC	A										
UE		UE3 - Pratique et projet professionnel (obligatoires dont 1 atelier au choix) - S3	15	4	8	CT														
	Matière	S3 - Laboratoire de recherche artistique		3		CT	TD 24	Travaux et dossier (catalogue)	CC	A		3								
	Matière	S3 - Atelier d'experimentation artistique				CT	TD 18	Dossier travaux	CC	A		1			Dossier révisé	CT	A		1	

Semestre 4 - Arts plastiques : recherches et pratiques situées

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 10

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	UE	UE1 - TER - S4	15	5	8	CT													
	Matière	S4 - Rédaction du TER		1		CT		Mémoire et soutenance	CT	A		1							
	UE	UE2 - Recherche Théorie & Pratique & Méthodologie - S4	6	2	8	CT													
	Matière	S4 - Séminaire de recherche (préparation TER)		1		CT	TD 32	Dossier de textes	CC	PE			X	Dossier révisé	CT	PE			
	UE	UE3 - Pratique et projet professionnel - S4	9	3	8	CT													
	Matière	S4 - Laboratoire plastique		4		CT	TD 24	Dossier de travaux	CC	A		4		Dossier révisé	CT	A		4	
	Matière	S4 - Projet collectif professionnel et orientation individuelle		2		CT	TD 18	Dossier de travaux et participation	CC	A		2							
														Dossier révisé	CT	A		2	
	Stage	S4 - Stage en milieu professionnel (suivi)		2		CT	TD 4,5	Rapport de stage	CC	A		2		Rapport de stage corrigé	CT	A		2	

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
PE	Production écrite

Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Maquette d'enseignement								Évaluation											
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	UE	UE1 - Méthodologie de la recherche - S3	9	3	8	CT													
	Matière	S3 - Séminaire mémoire-essai		3		CT	TD 18	Dossier et participation	CC	A		3		X	Dossier retravaillé	CT	A		3
	UE	UE2 - Approches théoriques interdisciplinaires (1 séminaire au choix) - S3	6	1	8	CT													
	Choisir 1 élément(s)																		
	Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire	CC	A		1		X	Modalités du séminaire	CT	A		1
	Matière	Cours d'une autre disipline (ouvert aux non spécialistes)					TD 0	Modalités de la composante choisie	EsC	A		1							
	UE	UE3 - Pratiques - S3	9	1	8	CT													
	Matière	S3 - Atelier Écriture critique et créative		1		CT	TD 24	Dossier et participation	CC	A		1		X	Dossier retravaillé	CT	A		1
	Matière	S3 - Atelier Projet éditorial et Écriture scientifique		2		CT	TD 18	Dossier et participation	CC	A		2		X	Dossier retravaillé	CT	A		2
	UE	UE4 - Professionnalisation - S3	6	2		CT													
	Matière	S3 - Langue		1		CT	TD 18	Dossier et participation	CC	A		1		X	Dossier retravaillé	CT	A		1
	Matière	S3 - Rencontres du milieu professionnel		1		CT	TD 15	Dossier et participation	CC	A		1		X	Dossier retravaillé	CT	A		1
	Matière	S3 - Préparation au stage en milieu professionnel		1		CT	TD 3	Dossier	CC	A		1		X	Dossier retravaillé	CT	A		1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	UE	UE1 - Méthodologie de la recherche - S4	24	9	8	CT														
	Matière	S4 - Séminaire mémoire-essai		1		CT	TD 18	Dossier et participation	CC	A		1		X	Dossier retravaillé	CT	A			1
	Matière	S4 - Rédaction et soutenance du TER		2		CT		Mémoire et soutenance	CT	A		2								
	UE	UE2 - Pratiques - S4	6	1	8	CT														
	Matière	S4 - Atelier Projet éditorial et Écriture scientifique		1		CT	TD 18	Dossier et participation	CC	A		1		X	Dossier retravaillé	CT	A			1

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre

Compensation

Au niveau du semestre : les notes des UE d'un même semestre se compensent entre elles . Le semestre est validé si la moyenne des UE le composant, affectées de leurs coefficients respectifs, est égale ou supérieure à 10/20. Les coefficients des UE sont proportionnels à leur valeur en ECTS. Dans l'intérêt professionnel des étudiants, les UE majeures du master (UE2 et UE4, semestres 1-3 – UE2, semestre 4) dont la moyenne est inférieure à 10/20 ne peuvent pas être compensées.

Motivation de la dérogation :

Ces dernières sont en effet jugées fondamentales par la commission pédagogique qui estime qu'elles doivent au moins être validées par un 10/20 pour un meilleur rayonnement dans le monde professionnel ensuite.

Sessions d'examens

Le principe de la seconde chance est assuré par l'organisation de cette session de rattrapage qui comporte des épreuves terminales dont les modalités et le nombre sont différentes des épreuves proposées en première session, il s'agira de dossiers.

Toute absence à l'épreuve de substitution ou à la session de rattrapage n'entraîne pas l'organisation d'une nouvelle épreuve et est donc traitée comme une absence injustifiée.

Motivation de la dérogation :

La dérogation pour conserver le principe (en vigueur depuis plusieurs années) de demander aux étudiants de master des dossiers (plutôt qu'une reconduite des modalités des épreuves terminales) repose sur l'idée et l'expérience que cette pratique permet aux étudiants une meilleure dynamique de travail et un lien plus étroit avec la recherche grâce au suivi qui s'établit avec l'enseignant concerné. Ainsi, les étudiants défaillants ne font pas que se présenter une deuxième fois à l'épreuve dans l'espoir d'être plus chanceux, mais bénéficient d'une possibilité de combler leurs lacunes.

Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Étalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
Étudiants artistes de haut niveau
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
Étudiants en situation de handicap
Étudiants en situation de longue maladie
Étudiants engagés dans plusieurs cursus
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
Étudiants exerçant une activité professionnelle
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
Étudiants sportifs de haut niveau
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 3 - Études et recherche en musique

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE		UE1 - S3 - Langues vivantes	3	1		CT														
EC		Anglais master semestre impair		1		CT	TD 24	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1			Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1	
UE		UE2 - S3 - Professionnalisation	6	2	10	CT														
EC		Connaissance du milieu professionnel - S3		1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Outils numériques spécialisés - S3		1		CT	TD 24	Epreuve pratique N°1 Créneau EDT	1 CC	A	0h30	1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
								Epreuve pratique N°2 Créneau EDT	1 CT	A	0h45	2								
EC		Rédaction de mémoire - S3		1		CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
UE		UE3 - S3 - Enseignements interdisciplinaires - Outils de la recherche	6	2		CT														
Stage		Stage long - S3		1		CT		Stage long (au moins 225h) Créneau dédié	1 CT	R		1			Stage long (au moins 225h) Créneau dédié	1 CT	R		1	
EC		Histoire et épistémologie de la recherche - S3		1		CT	CM 18	Un oral Créneau EDT	1 CT	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
Matière		S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1		CT	CM 0	Modalités du séminaire	CC	A		1		X	Modalités du séminaire	CT	A		1	
							TD 18													
EC		Séminaire ITI CREAA		1		CT	TD 18	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
UE		UE4 - S3 - Séminaire de spécialisation disciplinaire	12	4	10	CT														
EC		Esthétique de la musique - S3		1		CT	CM 12 TD 6	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Théorie de l'analyse musicale - S3		1		CT	CM 12 TD 6	Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
EC		Médiation culturelle 1		1		CT	TD 18	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1	
UE		UE5 - S3 - Ouverture	3	1		CT														
EC		un cours de 3 ECTS ou stage 25h00 - S3		1		CT		Voir département d'origine	CT	A					Voir département d'origine	CT	A			

Semestre 4 - Études et recherche en musique

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation															
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage								
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.		
	UE	UE1 - S4 - Enseignements interdisciplinaires - Stage	6	3		CT																
							ST 140															
	Stage	Stage - S4		1		CT		Rapport de stage Créneau dédié	1 CT	R		1			Rapport de stage Créneau dédié	1 CT	R		1			
	Matière	Séminaire ACCRA		1		CT	CM 18	Modalités du séminaire	CT	A		1			Modalités du séminaire	CT	A		1			
							TD 18															
	EC	Séminaire ITI CREAA		1		CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			
	UE	UE2 - S4 - Mémoire	24	9	10	CT																
	EC	Soutenance de mémoire - S4		3		CT		Soutenance de mémoire Créneau dédié	CT	EO	1h00	3			Soutenance de mémoire Créneau dédié	CT	EO	1h00	3			
							TD 10															
	EC	Module de mise en situation professionnelle 2/ Journée d'étude		1		CT		Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1			

Légende

Titre des colonnes	
Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
EC	EC
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance