

## Commission de la Formation et historiques Universitaire | CFU

Séance du 24 septembre 2024

Délibération n° 078-2024

Point 07.2

### Point 07.2. de l'ordre du jour

#### Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences pour 2024-2025 - Règles des régimes spéciaux d'études (RSE) - Faculté des Arts

##### EXPOSE DES MOTIFS

Dans le cadre des articles L613-1 et L712-6-1 du code de l'éducation, la Commission de la formation et de la vie universitaire adopte les modalités d'évaluations des connaissances et des compétences à valoir pour les formations diplômantes.

Les modalités d'évaluation des connaissances et des compétences 2024-2025 de la Faculté des Arts ont été adoptées par la CFU le 02 juillet dernier.

Suite à un problème technique, les règles des régimes spéciaux d'études (RSE) n'avaient pas pu être validées. Ces règles RSE sont donc soumises à l'adoption de la CFU lors de cette séance.

##### Délibération

La Commission de la formation et de la vie universitaire de l'Université de Strasbourg adopte les **règles des régimes spéciaux d'études (RSE) pour l'année universitaire 2024-2025 de la Faculté des Arts**.

##### Résultat du vote

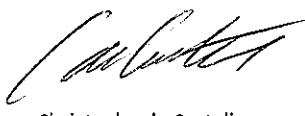
Nombre de membres en exercice	40
Nombre de votants	22
Nombre de voix pour	22
Nombre de voix contre	0
Nombre d'abstentions	0
Ne prend pas part au vote	0

##### Destinataires de la décision

- Rectorat de la Région Académique Grand Est, Chancellerie des Universités
- Direction Générale des Services
- Direction des études et de la scolarité
- Faculté des Arts

Fait à Strasbourg, le 25 septembre 2024

Le Directeur Général des Services adjoint appui aux missions



Christophe de Casteljau

### Régimes spécifiques d'études

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Étudiants sportifs de haut niveau

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
UE	UE1 - LVE et professionnalisation - S3		3	1	CCI		Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
Matière	Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles			1	CCI	CM 9	Tests et/ou Dépôt de documents							
						TD 0	Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis".	EsC	PE				1	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
Matière	Allermand Lansad - Semestre impair			1	CCI	TD 20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair			1	CCI	TD 20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
UE	UE2 - Histoire des arts et du design - S3		6	2	CCI									
Matière	S3 - Histoire de l'art et du design (1950-1970)			1	CCI	CM 18	Epreuve écrite sur place	EaC	ET	1h30	1			
Matière	S3 - CM Enjeux de l'art et du design (fin du XXe siècle)			1	CCI	CM 18	Epreuve écrite	EaC	ET	1h30	1			
Matière	S3 - Etudes de textes			1	CCI	TD 15	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	PE		1			
UE	UE3 - Initiation à la recherche en design - S3		9	3	CCI									
Matière	S3 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique I			2	CCI	CM 18	Dossier	EsC	PE		1			
Matière	S3 - TD Initiation à la recherche			1	CCI	TD 9	Exercices, travaux sur place et dossiers ( moyenne )	EsC	PE	0h00	1			
UE	UE4 - Pratique du design - S3		9	3	CCI									
Matière	S3 - TD Atelier d'Infographie et production			1	CCI	TD 18	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1			
Matière	S3 - Atelier de projet thématique			2	CCI	TD 72	Tests et/ou dépôts de documents	EsC	PA		1			
Matière	S3 - Atelier de projet thématique						Moyenne des travaux sur place et dossier	EsC	PR		2			
UE	UE5 - Ouverture - S3		3	1	CCI									
<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
Matière	S3 - Cours d'ouverture au choix			1	CCI		Voir modalités de la faculté concernée	EsC	A		1			
Matière	Préparation à la certification aux outils numériques - PIX			1	CCI			EaC	PT		2			
Matière	S3/S5 - PPME Design			1	CCI	TD 18	Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)	EsC	PE		1			

Semestre 4 - Design

**Nature :** Semestre

*Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.*

ECTS : 30

**Période :** Semestre 4

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation							
							Évaluation initiale / principale							
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - LVE et professionnalisation - S4	3	1	CCI										
Matière	S4 - CM Préparation au stage		1	CCI	CM	6			Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1	
									Tests et/ou dépôts de documents					
									Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis"	EsC	PE		1	
Matière	Semestres pairs - CM Rencontres professionnelles		1	CCI	CM	9			Contrôle d'assiduité	EsC	Q			
									Tests et/ou dépôts de documents					
									Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis"	EsC	PE		1	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD	20			Evaluation					
									Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD	20			Evaluation					
									Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
UE	UE2 - Histoire des arts et du design - S4	6	2	CCI										
Matière	S4 - CM Histoire de l'art et du design (1970-1980)		1	CCI	CM	18			Epreuve écrite	EaC	ET	1h30	1	
Matière	S4 - Etudes de textes		1	CCI	TD	15			Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1	
Matière	S4 - CM Enjeux de l'art et du design (XXIe siècle)		1	CCI	CM	18			Epreuve écrite	EaC	ET	1h30	1	
UE	UE3 - Initiation à la recherche en design - S4	9	3	CCI										
Matière	S4 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique II		2	CCI	CM	18			Dossier	EsC	PE		1	
Matière	S4 - TD Initiation à la recherche		1	CCI	TD	9			Moyenne des travaux sur place et dossier	EsC	PE		1	
UE	UE4 - Pratique du design - S4	9	3	CCI										
Matière	TD Atelier d'Infographie et production		1	CCI	TD	18			Tests et/ou dépôts de documents	EsC	PA		1	
Matière	S4 - Atelier de projet thématique		2	CCI	TD	72			Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1	
									Moyenne des travaux sur place et dossier	EsC	PR		1	
UE	UE5 - Ouverture - S4	3	1	CCI										
<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
Matière	S4 - Cours d'ouverture au choix		1	CCI					Voir les modalités de la faculté concernée	EsC	A	0h00	1	
Matière	Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		1	CCI						EaC	PT		2	
Matière	S4/S6 - PPME Design		1	CCI	TD	18			Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)	EsC	PE			

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
EaC	Épreuve avec convocation

EsC	Épreuve sans convocation
-----	--------------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PR	Projet
PT	Évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence

VERSION DE TRAVAIL

### Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Cette formation en particulier ne comprend pas de blocs de compétences.

### Motivation de la dérogation :

Choix de la formation

### Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'examen: la formation ne le propose pas car si l'étudiant ne peut pas passer d'examen, on ne peut pas lui délivrer son diplôme

VERS/ON DE TRAVAIL

### Semestre 3 : Création

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Évaluation					
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					Seconde chance / rattrapage								
UE	UE1 - (S3) / LVE : Langues et cultures	3	1	CCI					Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																						
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.					EsC	A									
Matière	Autre langue au choix				TD	0	<b>Modalités d'évaluation de la composante choisie</b>					EsC	A	1								
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.					EsC	A									
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																						
Matière	Atelier culturel (SUAC)				TD	0	<b>Modalités d'évaluation fixée par le SUAC</b>					EsC	A	1								
Matière	Pratique sportive (SUAPS)				TD	0	<b>Modalités fixées par le SUAPS</b>					EsC	A	1								
Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)				TD	0	<b>Modalités de la composante choisie</b>					EsC	A	1								
UE	UE2 - (S3) / Espaces et corps en scène	6	2	CCI																		
Matière	CM - Esthétiques scéniques (I)		1	CCI	CM	20	<b>Devoir sur table</b>					EsC	ET	2h00	1							
Matière	TD - Analyse de spectacles		1	CCI	TD	24	<b>Dossier en temps libre</b>					EsC	PE		0,5							
UE	UE3 - (S3) / Dramaturgies	6	2	CCI																		
Matière	CM - Dramaturgies : texte et scène (II)		1	CCI	CM	20	<b>Dossier en temps libre</b>					EsC	PE		1							
Matière	TD - Comité de lecture étudiant (I)		1	CCI	TD	24	<b>Dossier en temps libre</b>					EsC	PE		0,6							
UE	UE4 - (S3) / Représentations	6	2	CCI																		
Matière	CM - Histoire des formes scéniques (I) : Moyen-âge et Renaissance		1	CCI	CM	20	<b>Devoir sur table</b>					EsC	ET	3h00	1							
Matière	TD - Atelier de pratique artistique			CCI	TD	0	<b>Evaluation pratique</b>					EaC	PA		0,6							
UE	UE5 - (S3) / Politiques du spectacle vivant	6	2	CCI																		
Matière	CM - Politiques et institutions culturelles (I)		1	CCI	CM	20	<b>Devoir sur table</b>					EsC	ET	2h00	1							
Matière	TD-Atelier de pratique artistique		1	CCI	TD	24	<b>Évaluation pratique</b>					EaC	PA		0,6							
UE	UE6 - (S3) / Projet	3	1	CCI																		
Matière	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)		1	CCI	TD	20	<b>Devoir sur table</b>					EsC	ET	1h00	0,5							
Matière	TD atelier de recherche (II)		1	CCI	TD	20	<b>Dossier en temps libre</b>					EsC	PE		0,6							

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
UE	UE1 - (S4) / Langues et cultures	3	1	CCI	TD 24	Évaluation initiale / principale								
Matière	TD Atelier de pratique artistique en langue étrangère		1	CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA	0,6					
	Choisir 1 élément(s)					Exercice pratique	EaC	PA	0,4					
					TD 20									
Matière	Allermand Lansad - Semestre pair		1	CCI		Evaluation	Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
Matière	Autre langue au choix		1	CCI	TD 0	Modalité d'évaluation de la composante (CRAL ou Faculté des langues)	EsC	A	1					
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD 20	Evaluation	Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
UE	UE2 - (S4) : Espaces et corps en scène	6	2	CCI										
Matière	CM Esthétiques scéniques (II)		1	CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1				
Matière	TD - Analyse de spectacles		1	CCI	TD 24	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,5				
UE	UE3 - (S4) / Dramaturgies	6	2	CCI		Devoir sur table	EsC	ET	2h00	0,5				
Matière	CM - Dramaturgies : texte et scène (III)		1	CCI	CM 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		1				
Matière	TD Comité de lecture étudiant (II) : Pratique de la mise en voix			CCI										
UE	UE4 - (S4) : Représentations	6	2	CCI										
Matière	CM - Histoire des formes scéniques (XVIIe - XVIIIe siècles		1	CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	3h00	1				
Matière	TD Atelier dramaturgique		1	CCI	TD 24	Évaluation pratique	EsC	PA		0,5				
UE	UE5 : Politiques du spectacle vivant	6	2	CCI		Écrit en temps libre	EsC	PE		0,5				
Matière	CM - Politiques et institutions culturelles (II)		1	CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1				
Matière	TD - Atelier de pratique artistique		1	CCI	TD 24	Évaluation pratique	EaC	PA		0,6				
UE	UE6 - (S4) / Projet	3	1	CCI		Exercice pratique	EaC	PA		0,4				
Matière	TD - Découverte du monde professionnel (III) ou stage		1	CCI	TD 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1				
Matière	TD - Atelier de recherche (III)		1	CCI	TD 20	Dossier en temps libre	EsC	PE		0,6				
						Oral	EsC	EO	0h10	0,4				

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

VERSION DE TRAVAIL

### Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Cette formation en particulier ne comprend pas de blocs de compétences.

### Motivation de la dérogation :

Choix de la formation

### Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'examen: la formation ne le propose pas car si l'étudiant ne peut pas passer d'examen, on ne peut pas lui délivrer son diplôme

VERS/ON DE TRAVAIL

### Semestre 3 : Médiation

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
UE	UE1 - (S3) / LVE : Langues et cultures		3	1	CCI			Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																				
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD	20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						EsC	A					
Matière	Autre langue au choix					TD	0	<b>Modalités d'évaluation de la composante choisie</b>						EsC	A	1				
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD	20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						EsC	A					
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																				
Matière	Atelier culturel (SUAC)					TD	0	<b>Modalités d'évaluation fixée par le SUAC</b>						EsC	A	1				
Matière	Pratique sportive (SUAPS)					TD	0	<b>Modalités fixées par le SUAPS</b>						EsC	A	1				
Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)					TD	0	<b>Modalités de la composante choisie</b>						EsC	A	1				
UE	UE2 - (S3) / Espaces et corps en scène	6	2		CCI															
Matière	CM - Esthétiques scéniques (I)		1		CCI	CM	20	<b>Devoir sur table</b>						EsC	ET	2h00	1			
Matière	TD - Analyse de spectacles		1		CCI	TD	24	<b>Dossier en temps libre</b>						EsC	PE		0,5			
UE	UE3 - (S3) / Dramaturgies	6	2		CCI															
Matière	CM - Dramaturgies : texte et scène (II)		1		CCI	CM	20	<b>Dossier en temps libre</b>						EsC	PE		1			
Matière	TD - Comité de lecture étudiant (I)		1		CCI	TD	24	<b>Dossier en temps libre</b>						EsC	PE		0,6			
UE	UE4-S3 : Représentations	6	2		CCI															
Matière	CM - Histoire des formes scéniques (I) : Moyen-âge et Renaissance		1		CCI	CM	20	<b>Devoir sur table</b>						EsC	ET	3h00	1			
Matière	TD Atelier de médiation		1		CCI	TD	24	<b>Évaluation pratique</b>						EsC	PA		0,5			
UE	UE5 - (S3) / Politiques du spectacle vivant	6	2		CCI															
Matière	CM - Politiques et institutions culturelles (I)		1		CCI	CM	20	<b>Devoir sur table</b>						EsC	ET	2h00	1			
Matière	TD : Découverte médiation artistique et culturelle		1		CCI	TD	24	<b>Écrit en temps libre</b>						EsC	PE		0,6			
UE	UE6 : Projet	3	1		CCI															
Matière	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)		1		CCI	TD	20	<b>Devoir sur table</b>						EsC	ET	1h00	0,5			
Matière	TD atelier de recherche (II)		1		CCI	TD	20	<b>Dossier en temps libre</b>						EsC	PE		0,6			

Semestre 4 : Médiation

Nature : Semestre

Période : Année

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
UE	UE1 - (S4) / Langues et cultures	3	1	CCI	TD 24	Évaluation pratique				EaC	PA	0,6		
Matière	TD Atelier de pratique artistique en langue étrangère		1	CCI	TD 24	Exercice pratique				EaC	PA	0,4		
Choisir 1 élément(s)														
					TD 20	Evaluation				EsC	A			
Matière	Allermand Lansad - Semestre pair		1	CCI		Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.								
Matière	Autre langue au choix		1	CCI	TD 0	Modalité d'évaluation de la composante (CRAL ou Faculté des langues)				EsC	A	1		
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD 20	Evaluation				EsC	A			
UE UE2 - (S4) : Espaces et corps en scène														
Matière	CM Esthétiques scéniques (II)		1	CCI	CM 20 TD 0	Devoir sur table				EsC	ET	2h00	1	
Matière	TD - Analyse de spectacles		1	CCI	TD 24	Dossier en temps libre				EsC	PE	0,5		
UE UE3 : Dramaturgies														
Matière	CM -Dramaturgies : texte et scène (III)		1	CCI	CM 20	Dossier en temps libre				EsC	PE	1		
Matière	TD Comité de lecture étudiant (II) : Concevoir un projet de médiation		1	CCI	TD 24	Évaluation pratique				EsC	PA	0,4		
UE UE4 : Représentations														
Matière	CM - Histoire des formes scéniques (XVIIe - XVIIIe siècles		1	CCI	CM 20	Écrit en temps libre				EsC	PE	0,6		
Matière	TD Atelier de médiation		1	CCI	TD 24	Devoir sur table				EsC	ET	3h00	1	
UE UE5 : Politiques du spectacle vivant														
Matière	CM - Politiques et institutions culturelles (II)		1	CCI	CM 20	Devoir sur table				EsC	ET	2h00	1	
Matière	TD Etude de cas		1	CCI	TD 24	Dossier en temps libre				EsC	PE	0,7		
UE UE6 - (S4) / Projet														
Matière	TD - Découverte du monde professionnel (III) ou stage		1	CCI	TD 20	Oral				EsC	EO	0h15	0,3	
Matière	TD - Atelier de recherche (III)		1	CCI	TD 20	Devoir sur table				EsC	PE	0,6		
						Dossier en temps libre				EsC	EO	0h10	0,4	

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

VERSION DE TRAVAIL

### Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

#### Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

### Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne le propose pas car il n'est pas possible de valider un diplôme sans passer d'examens.

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation							
		Evaluation initiale / principale				Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.		
		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime									
UE	UE 1- Langue vivante étrangère	3	1		CCI		Voir modalités d'évaluation CRAL ou Fac de Langues	EsC	A		1			
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
UE	UE 2 - Histoire et esthétique	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table Devoir sur table Dossier transversal en temps libre	EsC	ET 1h30	1				
Matière	CM-Histoire du cinéma classique		1		CCI	CM 24								
Matière	CM- Parcours d'un cinéaste classique		1		CCI	CM 24								
UE	UE 3 - Analyse	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table Exercice écrit Exercice écrit	EsC	ET 1h30	1				
Matière	CM- Théories du cinéma classique		1		CCI	CM 24								
Matière	TD- Analyse de films		1		CCI	TD 20								
UE	UE 4 - Ecritures	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table Exercice pratique Exercice pratique	EsC	ET 1h00	1				
Matière	CM- Dramaturgie 2		1		CCI	CM 18								
Matière	TD- Exercices filmiques fiction		1		CCI	TD 28								
Matière	TD- Montage fiction				CCI	TD 15								
UE	UE 5- Recherche	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table Exercice oral Exercice oral	EsC	ET 1h00	1				
Matière	CM- Séminaire de recherche disciplinaire en anglais		1		CCI	CM 12								
Matière	TD- Méthodologie de la recherche		1		CCI	TD 12								
Matière	TD- Note d'intention				CCI	TD 18								
UE	UE6 - Projet et ouverture (1 cours à choisir parmi 3 propositions)	3	1		CCI									
Choisir 1 élément(s)														
Matière	TD facultatif Prise de son		1		CCI	TD 18	Exercice pratique	EsC	PA	1				
Matière	CM- Approches iconographiques de la musique				CCI	CM 18	Devoir sur table Devoir sur table	EaC	ET 1h00	2				
Stage	Stage facultatif		1		CCI	ST 0	Rapport de stage	EsC	R	1				
Matière	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline (au choix)		1		CCI		MECC de la composante concernée	EsC	A	1				

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation							
							Évaluation initiale / principale							
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1- Langue vivante étrangère					3	1	CCI			Modalités d'évaluation CRAL ou Fac de Langues	EsC	A	1
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair			1	CCI	TD	20			Evaluation	EsC	A		
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair			1	CCI			TD	20	Evaluation	EsC	A		
UE	UE 2- Histoire et esthétique			6	2	CCI	CM	0			Devoir sur table	EsC	ET	1h30
Matière	CM- Histoire du cinéma moderne			1	CCI	CM	24			Devoir sur table	EsC	ET	1h30	
Matière	CM- Parcours d'un cinéaste moderne			1	CCI	CM	24			Dossier transversal en temps libre	EsC	PE	1	
UE	UE3 -Analyse			6	2	CCI			CM	0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30
Matière	CM- Théories du cinéma moderne			1	CCI	CM	24			Exercice écrit	EsC	ET	1h00	
Matière	TD- Analyse de films			1	CCI	TD	20			Exercice écrit	EsC	ET	2h00	
UE	UE 4 - Ecritures			6	2	CCI			TD	0	Dossier en temps libre	EsC	PE	1
Matière	TD- Réalisation documentaire			1	CCI	TD	36			Exercice oral (réalisation documentaire)	EsC	EO	0h15	
Matière	TD-Montage intensif			1	CCI	TD	24			Exercice pratique (montage)	EsC	PA	1	
UE	UE 5- Recherche			6	2	CCI			CM	20	Devoir sur table	EsC	ET	1h30
Matière	CM- Dialogue des arts (Cinéma et arts plastiques)			1	CCI	CM	20			Devoir sur table	EsC	ET	1h30	
Matière	CM- Parcours d'un cinéaste documentariste			1	CCI	CM	20			Dossier en temps libre	EsC	PE	1	
Matière	TD- Méthodologie de la recherche			1	CCI	TD	12							
UE	UE6- projet et ouverture			3	1	CCI					Oral	EsC	EO	0h30
Matière	TD- Ecriture scénaristique					CCI			TD	21	Dossier en temps libre	EsC	PE	1
Choisir 1 élément(s)														
Matière	TD facultatif Caméra niveau 2 + lumière niveau 2			1	CCI	TD	18			Exercice pratique	EsC	PA	1	
Matière	TD- Ecriture critique			1	CCI	TD	18			Exercices pratiques (écritures)	EsC	PA	1	
Matière	Cours pour non-spécialistes dans une autre faculté			1	CCI					Assiduité obligatoire.	EsC	PA	1	
										Dossier en temps libre	EsC	PE	1	
										MECC de la composante concernée	EsC	A	1	

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

VERSION DE TRAVAIL

## Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

### Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

## Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

### Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

## Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERSION DE TRAVAIL

## Semestre 3 CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1- Langues vivantes S3 CIM		3	1		CCI		Evaluation												
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20	Evaluation										EsC	A	
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20	Evaluation										EsC	A	
UE	UE2- Disciplines fondamentales S3 CIM		3	1		CCI		Evaluation												
EC	Ensemble dirigé S3 CIM			1		CCI	TD 55	Contrôle continu, concert										EsC	A	
UE	UE3- Pratique musicale S3 CIM		6	2		CCI		Voir HEAR												
EC	Instrument S3 CIM			1		CCI		Contrôle continu - discipline dominante										EsC	A	
EC	Déchiffrage S3 CIM			1		CCI	TD 9	Contrôle continu - Déchiffrage										EsC	A	
UE	UE4- Disciplines historiques S3 CIM		6	2		CCI		Voir HEAR												
EC	Histoire et culture musicale III - semestre 3			1		CCI		Devoir sur table N°1										EsC	ET 0h45 1	
EC	Histoire et culture de la musique 3 S3 MA			1		CCI	CM 18	Créneau E.D.T.										Devoir sur table N°2	Créneau dédié	
UE	UE5- Disciplines spécialisées S3 CIM		3	1		CCI		Devoir sur table N°1										EsC	ET 2h00 2	
EC	Écriture/ Analyse/ Orchestration S3 CIM			1		CCI		Créneau E.D.T.										EsC	ET 0h45 1	
EC	Ouverture sur le monde culturel S3 CIM			1		CCI	TD 15	Devoir sur table N°2										EsC	ET 1h00 2	
UE	UE6- Professionnalisation S3 CIM		6	2		CCI		Créneau E.D.T.										EsC	ET 0h45 1	
EC	Pratique complémentaire 1 S3 CIM			1		CCI		Contrôle continu										EsC	A	
EC	Pratique complémentaire 2 S3 CIM			1		CCI	TD 15	Voir HEAR										EsC	A	

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
	EC	Informatique musicale S3 CIM		1		CCI	TP 22,5	Production à rendre Voir HEAR	EsC	A		1								
	UE	UE7- Option S3 CIM	3	1		CCI	TD 24	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1								
	EC	Choix Académie S3 CIM		1		CCI														

VERSION DE TRAVAILN DE TRAVAIL

Semestre 4 CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Seconde chance / rattrapage				
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
UE	UE1- Langues vivantes S4 CIM	3	1	CCI					Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1	CCI				TD 20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						EsC	A					
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD	20			<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						EsC	A					
UE	UE2- Disciplines fondamentales S4 CIM	3	1	CCI				TD 55													
EC	Pratique musicale individuelle S4 CIM		1	CCI					<b>Contrôle continu</b> Voir HEAR						EsC	A					
UE	UE3- Pratique musicale S4 CIM	6	2	CCI				TD 18													
EC	Instrument S4 CIM		1	CCI					<b>Concert-examen</b> Voir HEAR						EsC	EO	0h30	6			
EC	Déchiffrage S4 CIM		1	CCI				TD 9	<b>Contrôle continu - déchiffrage</b> Voir HEAR						EsC	A		1			
UE	UE4- Disciplines historico-techniques S4 CIM	6	2	CCI				CM 18													
EC	Histoire et culture de la musique 5 S4 MA		1	CCI					<b>Devoir sur table N°1</b> Créneau E.D.T.						EsC	ET	0h45	1			
EC	Histoire et culture musicale V - semestre 4		1	CCI				CM 18	<b>Devoir sur table N°2</b> Créneau E.D.T.						EaC	ET	1h00	2			
UE	UE5- Disciplines spécialisées S4 CIM	3	1	CCI																	
EC	Écriture/analyse/ Orchestration S4 CIM		1	CCI				TD 18	<b>Contrôle continu et concert-examen</b> Voir HEAR						EsC	A		1			
EC	Ouverture sur le monde culturel: transmettre sa démarche artistique S4 CIM		1	CCI				TD 15	<b>Contrôle continu</b> Voir HEAR						EsC	A		1			
UE	UE6- Professionnalisation S4 CIM	6	2	CCI				TD 35	<b>Contrôle continu</b> Voir HEAR						EsC	A		1			
EC	Pratique complémentaire 1 S4 CIM		1	CCI																	

Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation								Évaluation initiale / principale				Seconde chance / rattrapage			
								Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage									
		Libellé		Modalité		Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé		Modalité		Nat.	Durée	Coef.	Note élim.					
	EC	Pratique complémentaire 2 S4 CIM		1		CCI	TD 15		Contrôle continu	EsC	A		1										
	EC	Informatique musicale - S4 CIM					TP 22,5		Une épreuve	EsC	A		1										
UE	UE7- Option S4 CIM		3	1		CCI		TD 24		Contrôle continu	EsC	A		1									
	EC	Choix Académie S4 CIM		1		CCI			Voir HEAR														

VERSION DE TRAVAIL

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
TP	TP (Travaux pratiques)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table

VERSION DE TRAVAIL

## Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

### Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

## Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

### Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

## Régimes spécifiques d'études

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERSION DE TRAVAIL

## Semestre 3 - Musicologie

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
UE	UE1 - Langues vivantes - semestre 3 - parcours musicologie -		3	1		CCI									
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.							
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.							
UE	UE2 - professionnalisation - semestre 3 - parcours musicologie		3	1		CCI									
EC	Informatique musicale (initiation) - semestre 3 -						TD 12	<b>Une épreuve pratique</b> Créneau EDT							
EC	Corps et voix : techniques vocales et de mise en espace - semestre 3			1		CCI	TD 18	<b>Une épreuve pratique</b> Créneau EDT							
UE	UE3 - Savoirs fondamentaux - semestre 3 - parcours musicologie		6	2		CCI									
EC	Histoire et culture musicale III - semestre 3						CM 18	<b>Devoir sur table N°1</b> Créneau E.D.T.							
EC	Histoire et culture musicale IV - semestre 3			1		CCI	CM 18	<b>Devoir sur table N°2</b> Créneau dédié							
EC	Module bibliographique et méthodologique III - semestre 3 - parcours musicologie				1	CCI	TD 6	<b>Devoir sur table N°1</b> Créneau E.D.T.							
EC	Module bibliographique et méthodologique IV - semestre 3 - parcours musicologie				1	CCI	TD 6	<b>Devoir sur table N°2</b> Créneau dédié							
UE	UE4 - Disciplines musicales techniques - semestre 3 - parcours musicologie		6	2		CCI									
EC	Formation de l'oreille - semestre 3 - parcours musicologie				1	CCI	TD 24	<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié							
								<b>Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques.</b>							

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation						
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
								Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles						
EC		Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 3 - parcours musicologie	1	CCI		TD 24		5 devoirs maison Créneau E.D.T	5 EsC	A		1		
EC		Lecture de partition et introduction à l'analyse musicale - semestre 3 - parcours musicologie	1					1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2		
EC		Organologie classique - semestre 3 - parcours musicologie	1	CCI		CM 18		1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2		
UE	UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 3 - parcours musicologie	6 2					Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1			
EC	Musique et arts - semestre 3		1	CCI		CM 12 TD 6		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1		
EC	Enjeux sociaux et développement durable		1					Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2		
UE	UE6 - Pratique musicale - semestre 3 - parcours musicologie	3 1	CCI			TD 12		Une évaluation en ligne	EaC	A		1		
EC	Atelier technique vocale - semestre 3 - parcours musicologie		1				Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques. Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	2 EsC	PA		1			
EC	Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie		1	CCI		TD 24		Evaluation continue avec 3 contrôles pratiques. Créneau E.D.T / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1		
UE	UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 3 - parcours musicologie	3 1					Voir département d'origine	EsC	A	0h00	1			
EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)	1	CCI											

## Semestre 4 - Musicologie

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement			Volume horaire	Évaluation										
			ECTS	Coef.	Note élim.		Régime	Évaluation initiale / principale									
UE	UE1 - Langues vivantes - semestre 4 - parcours musicologie -	3	1	CCI	TD 20	Evaluation initiale / principale											
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1	CCI				Evaluation									
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD 20			Evaluation									
UE	UE2 - professionnalisation - semestre 4 - parcours musicologie	3	1	CCI	TD 18			Evaluation									
EC	Informatique musicale II - semestre 4		1	CCI				Epreuve pratique N°1									
EC	Connaissance du milieu professionnel - semestre 4		1	CCI	TD 12			Créneau E.D.T.									
UE	UE3 - Savoirs fondamentaux - semestre 4 - parcours musicologie	6	2	CCI	CM 18			Epreuve pratique N°2									
EC	Histoire et culture musicale V - semestre 4		1	CCI				Créneau E.D.T.									
EC	Histoire et culture musicale VI - semestre 4		1	CCI	CM 18			Devoir sur table N°1									
EC	Module bibliographique et méthodologique V - semestre 4 - parcours musicologie		1	CCI	TD 6			Créneau E.D.T.									
EC	Module bibliographique et méthodologique VI - semestre 4 - parcours musicologie		1	CCI	TD 6			Devoir sur table N°2									
UE	UE4 - Disciplines musicales techniques - semestre 4 - parcours musicologie	6	2	CCI	TD 24			Créneau dédié									
EC	Formation de l'oreille - semestre 4 - parcours musicologie		1	CCI				Devoir sur table N°1									
								Créneau E.D.T.									
								Devoir sur table N°2									
								Créneau dédié									
								Devoir sur table N°1									
								Créneau E.D.T.									
								Devoir sur table N°2									
								Créneau dédié									
								Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques.									
								Créneau E.D.T / Moyenne de tous les contrôles									
								2 EsC									
								A									
								1									

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation						
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
								<b>Devoir sur table</b> Créneau dédié	EaC	ET	1h00	2		
EC	Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 4 - parcours musicologie		1	CCI		TD 24		<b>5 devoirs maison</b> Créneau E.D.T	5 EsC	PE		1		
								<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2		
								<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2		
EC	Lecture de partition et introduction à l'analyse musicale II - semestre 4 - parcours musicologie		1	CCI		CM 18								
UE	<b>UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 4 - parcours musicologie</b>	6 2	CCI											
EC	Musique et cinéma - semestre 4		1	CCI		CM 12	TD 6	<b>Devoir sur table N°1</b> Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1		
								<b>Devoir sur table N°2</b> Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2		
EC	Musique et enregistrement - semestre 4		1	CCI		CM 12	TD 6	<b>Devoir sur table N°1</b> Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1		
								<b>Devoir sur table N°2</b> Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2		
UE	<b>UE6 - Pratique musicale - semestre 4 - parcours musicologie</b>	3 1	CCI											
EC	Atelier de technique vocale - semestre 4 - parcours musicologie		1	CCI		TD 12		<b>Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques.</b> Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	2 EsC	PA		1		
EC	Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie		1	CCI		TD 24		<b>Evaluation continue avec 3 contrôles pratiques.</b> Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1		
UE	<b>UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 4 - parcours musicologie</b>	3 1	CCI											
EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)	1	CCI					<b>Voir département d'origine</b>	EsC	A	0h00	0		

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

VERSION DE TRAVAIL

## Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

### Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

## Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

### Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

## Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants en situation de handicap

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERS/ION DE TRA/AIL

### Semestre 3

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation															
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale														
UE	UE1- Langues vivantes S3 MA	3	1	CCI	TD 12	Evaluation																
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD 20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.								EsC	A						
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD 20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.								EsC	A						
UE	UE2- Professionnalisation S3 MA	3	1	CCI	TD 18																	
EC	Corps et voix : techniques vocales et de mise en espace - semestre 3		1	CCI		<b>Une note d'évaluation continue</b> Créneau E.D.T.								EsC	A	1						
EC	Informatique musicale (initiation) - semestre 3 -		1	CCI		<b>Une épreuve pratique</b> Créneau EDT								EsC	A	0h30	1					
						<b>Une épreuve pratique</b> Créneau EDT								EaC	A	0h45	2					
UE	UE3- Savoirs fondamentaux S3 MA	6	2	CCI	CM 18																	
EC	Histoire et culture de la musique 3 S3 MA		1	CCI		<b>Devoir sur table N°1</b> Créneau E.D.T.								EsC	ET	0h45	1					
EC	Histoire et culture de la musique 4 S3 MA		1	CCI		<b>Devoir sur table N°2</b> Créneau E.D.T.								EaC	ET	1h00	2					
EC	Module bibliographique et méthodologique 3		1	CCI		<b>Devoir sur table N°1</b> Créneau E.D.T.								EsC	ET	0h45	1					
EC	Module bibliographique et méthodologique 4		1	CCI	TD 6	<b>Devoir sur table N°2</b> Créneau E.D.T.								EaC	ET	1h00	1					
						<b>Un dossier</b> Créneau dédié								EaC	PE		1					
UE	UE4- Disciplines musicales techniques S3 MA	6	2	CCI	TD 6																	
EC	Ecriture musicale S3 MA		1	CCI		<b>Devoirs à la maison</b> Créneau dédié								2 EsC	PE		1					
EC	Initiation aux formes et styles musicaux savants 1 S3 MA		1	CCI		<b>Dossier</b> Créneau dédié								1 EaC	PE		2					
EC	Formation de l'oreille		1	CCI		<b>Devoir sur table</b> Créneau E.D.T.								1 EaC	ET	0h45	1					
					TD 18	<b>Un écrit</b>								1 EaC	ET		2					

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation						
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
								Créneau dédié						
								<b>Évaluation continue avec 2 contrôles pratiques</b>	2 EsC	A			1	
								Créneau EDT						
EC	Facture et techniques des instruments amplifiés S3 MA		1	CCI			CM 18							
								<b>Devoir sur table N°1</b>	EsC	ET	0h45	1		
								Créneau E.D.T.						
								<b>Devoir sur table N°2</b>	EaC	ET	1h00	2		
								Créneau E.D.T.						
UE	UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S3 MA	6	2	CCI										
EC	Musique et arts - semestre 3		1	CCI			CM 12							
							TD 6							
								<b>Devoir sur table N°1</b>	EsC	ET	0h45	1		
								Créneau E.D.T.						
								<b>Devoir sur table N°2</b>	EaC	ET	1h00	2		
								Créneau E.D.T.						
EC	Enjeux sociétaux et développement durable		1	CCI			TD 12							
								<b>Une évaluation en ligne</b>	EaC	A		1		
UE	UE6- Pratique musicale S3 MA	3	1	CCI										
EC	Projet professionnel: orientation création		1	CCI			TD 42							
								<b>Évaluation continue avec trois contrôles pratiques</b>	3 EsC	PA		1		
								Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles						
EC	Projet professionnel: orientation répertoire		1	CCI			TD 42							
								<b>Évaluation continue avec trois contrôles pratiques</b>	3 EsC	PA		1		
								Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles						
UE	UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S3 MA	3	1	CCI										
EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)		1	CCI				<b>Voir département d'origine</b>	EsC	A	0h00	1		

Semestre 4

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement			Volume horaire	Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.		Régime	Évaluation initiale / principale											
UE	UE1- Langues vivantes S4 MA		3	1	CCI	TD 12													
						TD 20													
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair			1	CCI		Evaluation												
							Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.												
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair			1	CCI	TD 20	Evaluation												
							Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.												
UE	UE2- Professionnalisation S4 MA		3	1	CCI														
EC	Informatique musicale II - semestre 4			1	CCI	TD 18	Epreuve pratique N°1												
							Créneau E.D.T.												
							Epreuve pratique N°2												
EC	Connaissance du milieu professionnel - semestre 4			1	CCI	TD 12	Créneau E.D.T.												
							Un dossier												
							créneau dédié												
							EaC												
							PE												
							2												
UE	UE3- Savoirs fondamentaux S4 MA		6	2	CCI														
EC	Histoire et culture de la musique 5 S4 MA			1	CCI	CM 18	Devoir sur table N°1												
							Créneau E.D.T.												
							EsC												
							ET												
							0h45												
EC	Histoire et culture de la musique 6 S4 MA			1	CCI	CM 18	Devoir sur table N°2												
							Créneau E.D.T.												
							EaC												
							ET												
							1h00												
EC	Module bibliographique et méthodologique 5 S4 MA			1	CCI	TD 6	Devoir sur table N°1												
							Créneau E.D.T.												
							EsC												
							ET												
							0h45												
EC	Module bibliographique et méthodologique 6 S4 MA			1	CCI	TD 6	Devoir sur table N°2												
							Créneau E.D.T.												
							EaC												
							PE												
							1												
UE	UE4- Disciplines musicales techniques S4 MA		6	2	CCI														
EC	Ecriture musicale S4 MA			1	CCI	TD 18	Devoirs à la maison												
							Créneau dédié												
							2 EsC												
							Dossier												
							Créneau dédié												
							1 EaC												
EC	Initiation aux formes et styles musicaux savants 2 S4 MA			1	CCI	CM 12	Devoir sur table												
							Créneau EDT												
							EaC												
							ET												
							0h45												
EC	Formation de l'oreille			1	CCI	TD 18													

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation								
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale								
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.		
								Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques					2 EsC	A	1	
								Créneau EDT								
								Un écrit					1 EaC	ET	1h00	2
								Créneau dédié								
UE	UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S4 MA		6	2		CCI										
EC	Musique et cinéma - semestre 4			1		CCI	CM 12 TD 6	Devoir sur table N°1					EsC	ET	0h45	1
EC	Musique et enregistrement - semestre 4			1		CCI	CM 12 TD 6	Créneau E.D.T.								
UE	UE6- Pratique musicale S4 MA		3	1		CCI	TD 42	Devoir sur table N°2					EaC	ET	1h00	2
EC	Projet professionnel: orientation répertoire			1		CCI	TD 42	Créneau E.D.T.								
EC	Projet professionnel: orientation création			1		CCI	TD 42	Évaluation continue avec trois contrôles pratiques					3 EsC	PA		1
UE	UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S4 MA		3	1		CCI		Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles								
EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD			1		CCI		Évaluation continue avec trois contrôles pratiques					3 EsC	PA		1
								Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles								
								Voir département d'origine					EsC	A	0h00	0

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

VERSION DE TRAVAIL

**Régimes spécifiques d'études**

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation							
			ECTS	Coeff.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
UE	UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S5				3	1	CCI							
Matière	S5 - Expression écrite et orale				1		CCI	TD	18	Moyenne des exercices sur place	EsC	A		1
<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
Matière	S5 - Anglais disciplinaire				1		CCI	TD	18	Moyenne des exercices sur place	EsC	A		1
Matière	S5 - allemand disciplinaire				1		CCI	TD	18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair				1		CCI	TD	20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A		
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair				1		CCI	TD	20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A		
UE	UE2 - Professionnalisation - S5				6	2	CCI							
<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
Matière	S5 - Métiers de la médiation artistique				1		CCI	TD	18	<b>Moyenne contribution au travail d'exposition, dossier, exposé</b> Moyenne contribution au travail d'exposition, dossier, exposé	EsC	A		1
Matière	S5 - Métiers de la recherche				1		CCI	TD	18	<b>Moyenne épreuve pratique et dossier</b>	EsC	A		1
Matière	S5 - Métiers de l'enseignement				1		CCI	TD	18	<b>Moyenne exercices pratiques</b>	EsC	A		1
Stage	S5 - Stage (au choix)				1		CCI	TD	4,5	<b>Evaluation du rapport de stage</b>	EsC	PE		1
UE	UE3 - Problématiques des arts visuels - S5				6	2	CCI							
Matière	S5 - Histoires critiques de l'art				1		CCI	CM	18	<b>Epreuve écrite</b>	EaC	ET	2h00	1
Matière	S5 - Philosophie contemporaine de l'art				1		CCI	CM	18	<b>Epreuve écrite</b>	EaC	ET	2h00	1
Matière	S5 - Etudes de textes				1		CCI	TD	18	<b>Moyenne travaux sur place</b>	EsC	A		1
UE	UE4 - Projet - S5				9	3	CCI							
Matière	S5 - Séminaire-atelier				1		CCI			<b>CM</b> 12  <b>Elaboration d'un projet et concrétisation exposée, texte théorique</b> 3 évaluations	EsC	A		1
TD								TD	30					
UE	UE5 - Ouverture et option - S5				6	2	CCI							
<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
Matière	S5 - Atelier complémentaire 1: photographie argentique				1		CCI	TD	24	<b>Moyenne travaux en cours et dossier</b>	EsC	A		1
Matière	S5 - Atelier complémentaire 2 : pratiques numériques				1		CCI	TD	24	<b>Moyenne travaux en cours et dossier</b>	EsC	A		1

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation						
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	Matière	S5 - Atelier complémentaire 3: gravure	1	CCI	TD	24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	PA		1			
	Module	S5 - Autre choix (liste université)	1	CCI			Défini par la composante concernée	EsC	A		1			
	<i>Choisir 1 élément(s)</i>													
	Matière	S5 - Atelier bidimensionnel	2	CCI	TD	24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	A		2			
	Matière	S5 - Atelier tridimensionnel	2	CCI	TD	24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	PA		2			

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation							
		Evaluation initiale / principale												
		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
UE	UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S6	3	1		CCI									
Matière	S6 - Expression écrite et orale (obligatoire)		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place		EsC	A			1	
Choisir 1 élément(s)														
Matière	S6 - Anglais disciplinaire		1		CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place		EsC	A			1	
Matière	S6 - allemand disciplinaire		1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)		EsC	EO	0h20		1	
						TD 20								
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI		Evaluation		Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.		EsC	A		
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation		Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.		EsC	A		
UE	UE2 - Professionalisation - S6	6	2		CCI									
Matière	S6 - Métiers de la médiation artistique		1		CCI	TD 18	Moyenne contribution au travail d'exposition, dossier et exposé		Moyenne contribution au travail d'exposition, dossier et exposé		EsC	A	1	
Matière	S6 - Métiers de la recherche		1		CCI	TD 18	Moyenne épreuve pratique et dossier		EsC	A			1	
Matière	S6 - Métiers de l'enseignement		1		CCI	TD 18	Moyenne exercices pratiques		EsC	A			1	
Stage	S6 - Stage		1		CCI	TD 4,5	Evaluation du rapport de stage		EsC	PE			1	
UE	UE3 - Problématiques des arts visuels - S6	6	2		CCI									
Matière	S6 - Histoires critiques de l'art		1		CCI	CM 18	Une épreuve écrite		EaC	ET	2h00		1	
Matière	S6 - Philosophie contemporaine de l'art		1		CCI	CM 18	Une épreuve écrite		EaC	ET	2h00		1	
Matière	S6 - Etudes de textes		1		CCI	TD 18	Moyenne travaux sur place		EsC	A			1	
UE	UE4 - Projet- S6	9	3		CCI									
Matière	S6 - Séminaire-atelier		1		CCI	TD 30	CM 12		Elaboration d'un projet et concrétisation exposée, texte théorique		EsC	A	1	
							Elaboration d'un projet et concrétisation exposée, texte théorique		Elaboration d'un projet et concrétisation exposée, texte théorique (3 évaluations)					
UE	UE5 - Ouverture et option - S6	6	2		CCI									
Module	Liste bidi-tridi				CCI									
Choisir 1 élément(s)														
Matière	S6 - Atelier bidimensionnel		2		CCI	TD 24	Moyenne travaux en cours et dossier		EsC	A			1	

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation						
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	Matière	S6 - Atelier tridimensionnel	2	CCI	TD	24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	A		1			
	Module	Liste ateliers complémentaires		CCI										
	Choisir 1 élément(s)													
	Matière	S6 - Atelier complémentaire 1: photographie argentique	1	CCI	TD	24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	A		1			
	Matière	S6 - Atelier complémentaire 2: pratiques numériques	1	CCI	TD	24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	A		1			
	Matière	S6 - Atelier complémentaire 3: gravure	1	CCI	TD	24	Moyenne travaux en cours et dossier	EsC	PA		1			
	Module	S6 - Autre choix (liste université)	1	CCI			Défini par la composante concernée	EsC	A		1			

VERSION DE TRAVAIL

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Module	Module
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

### Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation								
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale		Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE 1 - LVE et professionnalisation - S5	3	1	CCI											
	Module	Liste langues			CCI											
	Choisir 1 élément(s)															
	Matière	S5 - anglais disciplinaire		1	CCI	TD	18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)		EsC	PE			1		
	Matière	S5 - allemand disciplinaire		1	CCI	TD	18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)		EsC	EO	0h20		1		
	Matière	Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles		1	CCI	CM	9	Tests et/ou Dépôt de documents		Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis".	EsC	PE		1		
						TD	0	Contrôle d'assiduité		EsC	Q		1			
	UE	UE 2 - Histoire, théorie et recherche en design - S5	12	4	CCI											
	Matière	S5 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique III		2	CCI	CM	18	Dossier		EsC	PE		1			
	Matière	S5 - CM Histoire du design		2	CCI	CM	18	Epreuve écrite Si situation sanitaire défavorable, rendu d'une réflexion écrite dans les 48h.		EaC	ET	1h30		1		
	Matière	S5 - TD Initiation à la recherche		1	CCI	TD	24	Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)		EsC	PE		1			
	UE	UE 3 - Pratique de design - S5	12	4	CCI											
	Matière	S5 - Atelier de projet personnel		2	CCI	TD	36	Moyenne des travaux sur place et dossier		EsC	PR		1			
	Matière	S5 - Atelier de projet collectif		2	CCI	TD	24	Moyenne des travaux sur place et dossier		EsC	PR		1			
	Matière	S5 - TD Atelier d'Infographie et production		1	CCI	TD	18	Contrôle d'assiduité Tests et/ou dépôts de documents et contrôle d'assiduité		EsC	Q		1			
	UE	UE 4 - Ouverture - S5	3	1	CCI											
	Choisir 1 élément(s)															
	Matière	S3/S5 - PPME Design		1	CCI	TD	18	Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)		EsC	PE		1			
	Matière	Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		1	CCI					EaC	PT		2			
	Matière	S5 - Histoires critiques de l'art		1	CCI	CM	18	Epreuve écrite		EaC	ET	2h00		1		
	Matière	S5 - Philosophie contemporaine de l'art		1	CCI	CM	18	Epreuve écrite		EaC	ET	2h00		1		

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation										Évaluation initiale / principale							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage										
UE	UE 1 - LVE et professionnalisation - S6		3	1	CCI			Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.				
Module	Liste langues				CCI																			
Choisir 1 élément(s)																								
Matière	S6 - anglais disciplinaire			1	CCI	TD	18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)						EsC	PE		1							
Matière	S6 - allemand disciplinaire			1	CCI	TD	18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)						EsC	EO	0h20	1							
Matière	S6 - CM Aspects juridiques			1	CCI	CM 9	TD 0	Contrôle d'assiduité						EsC	Q		1							
Matière	Semestres pairs - CM Rencontres professionnelles			1	CCI			Tests et/ou dépôts de documents						EsC	PE		1							
Matière	Semestres pairs - CM Rencontres professionnelles			1	CCI	CM	9	Contrôle d'assiduité						EsC	Q									
Enseignement(s) facultatif(s)								Tests et/ou dépôts de documents						Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis"										
Stage	Stage volontaire				CCI	ST	0																	
UE	UE 2 - Histoire, théorie et recherche en design - S6		12	4	CCI																			
Matière	S6 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique IV			2	CCI	CM	18	Dossier						EsC	PE		1							
Matière	S6 - CM Histoire du design			2	CCI	CM	18	Epreuve écrite sur place						Si situation sanitaire défavorable, rendu d'une réflexion écrite dans les 48h.										
Matière	S6 - TD Initiation à la recherche			1	CCI	TD	24	Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)						EsC	PE		1							
UE	UE 3 - Pratique du design - S6		12	4	CCI																			
Matière	S6 - Atelier de projet personnel			2	CCI	TD	36	Moyenne des travaux sur place et dossier						EsC	PR		1							
Matière	S6 - Atelier de projet collectif			2	CCI	TD	24	Moyenne des travaux sur place et dossier						EsC	PR		1							
Matière	S6 - TD Atelier d'Infographie et production				CCI	TD	18	Contrôle d'assiduité						EsC	Q									
UE	UE 4 - Ouverture - S6		3	1	CCI			Tests et/ou dépôts de documents						EsC	PA		1							
Choisir 1 élément(s)																								
Matière	S4/S6 - PPME Design			1	CCI	TD	18	Exercices, travaux sur place et dossiers (moyenne)						EsC	PE									
Matière	Préparation à la certification aux outils numériques - PIX			1	CCI									EaC	PT		2							
EC	Pratique musicale collective - S4			1	CT	TD 24	Contrôle continu						Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)						Voir modalité Académie supérieure de musique					

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
Matière	S6 - Histoires critiques de l'art		1	CC1	CM	18	Une épreuve écrite	EaC	ET	2h00	1								
Matière	S6 - Philosophie contemporaine de l'art		1	CC1	CM	18	Une épreuve écrite	EaC	ET	2h00	1								

VERSION DE TRAVAIL

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
Module	Module
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PR	Projet
PT	Évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence

### Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Cette formation en particulier ne comprend pas de blocs de compétences.

### Motivation de la dérogation :

Choix de la formation

### Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'examen: la formation ne le propose pas car si l'étudiant ne peut pas passer d'examen, on ne peut pas lui délivrer son diplôme

VERS/ON DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
UE	UE1 - (S5) / LVE : Langues et cultures		3	1	CCI			Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>															
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A						
Matière	Autre langue au choix		1	CCI	TD	0	<b>Modalité d'évaluation de la composante (CRAL ou Faculté des langues)</b>	EsC	A	1					
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A						
<i>Choisir 1 élément(s)</i>															
Matière	Atelier culturel (SUAC)		1	CCI	TD	0	<b>Modalité d'évaluation de la composante</b>	EsC	A	1					
Matière	Pratique sportive (SUAPS)		1	CCI	TD	0	<b>Modalités d'évaluation de la composante</b>	EsC	A	1					
Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)		1	CCI	TD	0	<b>Modalités d'évaluation de la composante</b>	EsC	A	1					
UE	UE2 - (S5) / Espaces et corps en scène	6	2	CCI											
Matière	CM - Esthétiques scéniques (III)		1	CCI	CM	20	<b>Devoir sur table</b>	EsC	ET	2h00	1				
Matière	TD - Analyse de spectacles		1	CCI	TD	24	<b>Dossier en temps libre</b>	EsC	PE		0,5				
Matière							<b>Devoir sur table</b>	EsC	ET	2h00	0,5				
UE	UE3 - (S5) Dramaturgies	6	2	CCI											
Matière	CM - Dramaturgies : parcours artiste invité		1	CCI	CM	15	<b>Dossier en temps libre</b>	EsC	PE		1				
Matière	Workshop artiste invité		1	CCI	TD	12	<b>Présence au temps de rencontre (Acquis/Non acquis)</b>	EsC	Q		1				
Matière	TD projet artiste invité (3 groupes) : jeu, scénographie, médiation)		1	CCI	TD	24	<b>Évaluation pratique</b>	EaC	PA		0,6				
Matière							<b>Exercice pratique</b>	EaC	PA		0,4				
UE	UE4 - (S5) / Représentations	6	2	CCI											
Matière	CM - Histoire des formes scéniques (III) : XIX-XXe siècles		1	CCI	CM	20	<b>Devoir sur table</b>	EsC	ET	3h00	1				
Matière	TD - Atelier dramaturgique		1	CCI	TD	24	<b>Évaluation pratique</b>	EsC	PA		0,5				
Matière							<b>Écrit en temps libre</b>	EsC	PE		0,5				
UE	UE5 - (S5) : Politiques du spectacle vivant	6	2	CCI											
Matière	CM - Politiques et institutions culturelles (I)		1	CCI	CM	20	<b>Devoir sur table</b>	EsC	ET	2h00	1				
Matière	TD Atelier de pratique artistique		1	CCI	TD	24	<b>Évaluation pratique</b>	EaC	PA		0,6				
Matière							<b>Exercice pratique</b>	EaC	PA		0,4				
UE	UE6 - (S5) / Projet	3	1	CCI											
Matière	TD - Atelier de recherche (IV)		1	CCI	TD	20	<b>Dossier en temps libre</b>	EsC	PE		0,7				
Matière							<b>Oral</b>	EsC	EO	0h10	0,3				
Matière	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)		1	CCI	TD	20	<b>Devoir sur table</b>	EsC	ET	1h00	0,5				
Matière							<b>Dossier en temps libre</b>	EsC	PE		0,5				

## Semestre 6 : Création

Nature : Semestre

Période : Semestre 6

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation								
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale		Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
UE	UE1 - Langues et cultures		3	1												
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair			1		CCI	TD 20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.		EsC	A					
Matière	Autre langue au choix						TD 0	<b>Modalités de la composante choisie</b>		EsC	A	1				
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair			1		CCI	TD 20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.		EsC	A					
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																
Matière	Atelier culturel (Suac)						TD 0	<b>Modalités fixées par le SUAC</b>		EsC	A	1				
Matière	Pratique sportive (SUAPS)						TD 0	<b>Modalités d'évaluation fixées par le SUAPS</b>		EsC	A	1				
Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non-spécialistes)						TD 0	<b>Modalités d'évaluation de la composante choisie</b>		EsC	A	1				
Stage	Stage						ST 0	<b>Rapport de stage</b>		EsC	R	1				
UE	UE2- Espaces et corps en scène	6	2	CCI												
Matière	CM Esthétiques scéniques (IV)		1	CCI	CM	20		<b>Devoir sur table</b>		EsC	ET	2h00	1			
Matière	TD Atelier de pratique artistique		1	CCI	TD	24		<b>Évaluation pratique</b>		EaC	PA		0,6			
Matière								<b>Exercice pratique</b>		EaC	PA		0,4			
UE	UE3 - Dramaturgies	6	2	CCI												
Matière	CM Dramaturgie : parcours artiste invité		1	CCI	CM	12		<b>Dossier en temps libre</b>		EsC	PE		1			
Matière	Rencontre avec l'artiste invité		1	CCI	TD	6		<b>Présence au temps de rencontre (Acquis/Non acquis)</b>		EsC	Q		1			
Matière	TD Projet artiste invité (3 groupes) : Jeu , Scénographie, médiation		1	CCI	TD	30		<b>Évaluation pratique</b>		EaC	PA		0,6			
Matière								<b>Exercice pratique</b>		EaC	PA		0,4			
UE	UE4 - Représentations	6	2	CCI												
Matière	CM Arts et politique		1	CCI	CM	20		<b>Devoir sur table</b>		EsC	ET	2h00	1			
Matière	TD Atelier dramaturgique		1	CCI	TD	24		<b>Évaluation pratique</b>		EaC	PA		0,5			
Matière								<b>Écrit en temps libre</b>		EsC	PE		0,5			
UE	UE5 - Politiques du spectacle vivant	6	2	CCI												
Matière	CM La création et ses publics		1	CCI	CM	20		<b>Devoir sur table</b>		EsC	ET	3h00	1			
Matière	TD Atelier de pratique artistique		1	CCI	TD	24		<b>Évaluation pratique</b>		EaC	PA		0,6			
Matière								<b>Exercice pratique</b>		EaC	PA		0,4			
UE	UE6 - Projet	3	1	CCI												
Matière	TD Atelier de recherche (V)		1	CCI	TD	20		<b>Dossier en temps libre</b>		EsC	PE		0,7			
Matière								<b>Oral</b>		EsC	EO	0h10	0,3			
Matière	TD Création collective en langue étrangère		1	CCI	TD	24		<b>Évaluation pratique</b>		EaC	PA		0,6			
Matière								<b>Exercice pratique</b>		EaC	PA		0,4			

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance

VERSION DE TRAVAIL

### Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Cette formation en particulier ne comprend pas de blocs de compétences.

### Motivation de la dérogation :

Choix de la formation

### Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'examen: la formation ne le propose pas car si l'étudiant ne peut pas passer d'examen, on ne peut pas lui délivrer son diplôme

VERS/ON DE TRAVAIL

## Semestre 5 : Médiation

Nature : Semestre

Période : Année

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
UE	UE1 - (S5) / LVE : Langues et cultures		3	1	CCI			Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>															
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD	20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
Matière	Autre langue au choix		1		CCI	TD	0	<b>Modalité d'évaluation de la composante (CRAL ou Faculté des langues)</b>	EsC	A		1			
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD	20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
<i>Choisir 1 élément(s)</i>															
Matière	Atelier culturel (SUAC)		1		CCI	TD	0	<b>Modalité d'évaluation de la composante</b>	EsC	A		1			
Matière	Pratique sportive (SUAPS)		1		CCI	TD	0	<b>Modalités d'évaluation de la composante</b>	EsC	A		1			
Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)		1		CCI	TD	0	<b>Modalités d'évaluation de la composante</b>	EsC	A		1			
UE	UE2 - (S5) / Espaces et corps en scène	6	2		CCI										
Matière	CM - Esthétiques scéniques (III)		1		CCI	CM	20	<b>Devoir sur table</b>	EsC	ET	2h00	1			
Matière	TD - Analyse de spectacles		1		CCI	TD	24	<b>Dossier en temps libre</b>	EsC	PE		0,5			
Matière								<b>Devoir sur table</b>	EsC	ET	2h00	0,5			
UE	UE3 - (S5) Dramaturgies	6	2		CCI										
Matière	CM - Dramaturgies : parcours artiste invité		1		CCI	CM	15	<b>Dossier en temps libre</b>	EsC	PE		1			
Matière	Workshop artiste invité		1		CCI	TD	12	<b>Présence au temps de rencontre (Acquis/Non acquis)</b>	EsC	Q		1			
Matière	TD projet artiste invité (3 groupes) : jeu, scénographie, médiation)		1		CCI	TD	24	<b>Évaluation pratique</b>	EaC	PA		0,6			
Matière								<b>Exercice pratique</b>	EaC	PA		0,4			
UE	UE4 - Représentations	6	2		CCI										
Matière	CM - Histoire des formes scéniques (III) : XIX-XXe siècles		1		CCI	CM	20	<b>Devoir sur table</b>	EsC	ET	3h00	1			
Matière	TD Atelier de médiation		1		CCI	TD	24	<b>Évaluation pratique</b>	EsC	PA		0,5			
Matière								<b>Écrit en temps libre</b>	EsC	PE		0,5			
UE	UE5 - Politiques du spectacle vivant	6	2		CCI										
Matière	CM - Politiques et institutions culturelles (I)		1		CCI	CM	20	<b>Devoir sur table</b>	EsC	ET	2h00	1			
Matière	TD : Etude de cas		1		CCI	TD	24	<b>Dossier en temps libre</b>	EsC	PE		0,7			
Matière								<b>Oral</b>	EsC	EO	0h15	0,3			
UE	UE6 - (S5) / Projet	3	1		CCI										
Matière	TD - Atelier de recherche (IV)		1		CCI	TD	20	<b>Dossier en temps libre</b>	EsC	PE		0,7			
Matière								<b>Oral</b>	EsC	EO	0h10	0,3			
Matière	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)		1		CCI	TD	20	<b>Devoir sur table</b>	EsC	ET	1h00	0,5			
Matière								<b>Dossier en temps libre</b>	EsC	PE		0,5			

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation							
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
UE	UE1 - Langues et cultures		3	1										
Choisir 1 élément(s)														
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1			CCI	TD 20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						
Matière	Autre langue au choix						TD 0	<b>Modalités de la composante choisie</b> <b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1			CCI	TD 20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						
Choisir 1 élément(s)														
Matière	Atelier culturel (Suac)						TD 0	<b>Modalités fixées par le SUAC</b> <b>Modalités d'évaluation fixées par le SUAPS</b> <b>Modalités d'évaluation de la composante choisie</b>						
Matière	Pratique sportive (SUAPS)						TD 0	<b>Modalités d'évaluation fixées par le SUAPS</b> <b>Modalités d'évaluation de la composante choisie</b>						
Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non-spécialistes)						TD 0	<b>Modalités d'évaluation de la composante choisie</b>						
Stage	Stage						ST 0	<b>Rapport de stage</b>						
UE	UE2- Espaces et corps en scène	6	2			CCI								
Matière	CM Esthétiques scéniques (IV)		1			CCI	CM 20	<b>Devoir sur table</b> <b>Devoir sur table</b>						
Matière	TD Analyse de spectacles		1			CCI	TD 24	<b>Devoir sur table</b> <b>Oral</b>						
UE	UE3 - Dramaturgies	6	2			CCI								
Matière	CM Dramaturgie : parcours artiste invité		1			CCI	CM 12	<b>Dossier en temps libre</b> <b>Présence au temps de rencontre (Acquis/Non acquis)</b>						
Matière	Rencontre avec l'artiste invité		1			CCI	TD 6	<b>Présence au temps de rencontre (Acquis/Non acquis)</b>						
Matière	TD Projet artiste invité (3 groupes) : Jeu , Scénographie, médiation		1			CCI	TD 30	<b>Évaluation pratique</b> <b>Exercice pratique</b>						
UE	UE4 - (S6) / Représentations	6	2			CCI								
Matière	CM Arts et politique		1			CCI	CM 20	<b>Devoir sur table</b> <b>Écrit en temps libre</b>						
Matière	TD - Atelier de médiation		1			CCI	TD 24	<b>Écrit en temps libre</b> <b>Evaluation pratique</b>						
UE	UE5 - (S6) / Politiques du spectacle vivant	6	2			CCI								
Matière	CM La création et ses publics		1			CCI	CM 20	<b>Devoir sur table</b> <b>Dossier en temps libre</b>						
Matière	TD - Etude de cas		1			CCI	TD 24	<b>Dossier en temps libre</b> <b>Oral</b>						
UE	UE6 - Projet	3	1			CCI								
Matière	TD Atelier de recherche (V)		1			CCI	TD 20	<b>Dossier en temps libre</b> <b>Oral</b>						
Matière	TD Création collective en langue étrangère		1			CCI	TD 24	<b>Évaluation pratique</b> <b>Exercice pratique</b>						

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance

### Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE

#### Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

### Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne propose pas cette dispense car un diplôme ne peut être obtenu sans passer des examens.

## Semestre 5 - Cinéma et audiovisuel

Nature : Semestre

Période : Semestre 5

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation								
							Évaluation initiale / principale								
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
UE	UE 1- Langue vivante étrangère						3	1	CCI	Modalités d'évaluation CRAL ou Fac de Langues					EsC A 1
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair						1		CCI TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.					EsC A
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair						1		CCI TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.					EsC A
UE	UE 2- Histoire et esthétique						6	2	CCI	Devoir sur table Devoir sur table Dossier transversal en temps libre					EsC ET 1h30 1 EsC ET 1h30 1 EsC PE 1
Matière	CM- Histoire du cinéma contemporain						1		CCI CM 24						
Matière	CM-Parcours d'un cinéaste contemporain						1		CCI CM 24						
UE	UE 3- Analyse						6	2	CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET 1h30	1	
									TD 0	Exercice écrit	EsC	ET 1h00	0,5		
										Exercice écrit	EsC	ET 2h00	0,5		
Matière	CM- Théories du cinéma contemporain						1		CCI CM 24						
Matière	TD- Analyse de films						1		CCI TD 20						
UE	UE 4- Ecritures						6	2	CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET 1h00	1	
									TD 0	Exercice pratique	EsC	PA	0,5		
										Exercice pratique	EsC	PA	0,5		
Matière	CM- Figures de mise en scène						1		CCI CM 18						
Matière	TD- Préparation tournage						1		CCI TD 48						
UE	UE 5- Recherche						6	2	CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET 1h00	1	
									TD 0	Devoir sur table	EsC	ET 1h30	1		
										Dossier en temps libre	EsC	PE	1		
Matière	CM- Introduction à l'économie et au droit du cinéma						1		CCI CM 20						
Matière	CM - Séminaire de recherche disciplinaire en langue étrangère 2						1		CCI CM 12						
Matière	TD- Méthodologie de la recherche						1		CCI TD 12						
UE	UE 6- Projet et ouverture ( 1 module à choisir parmi 4 propositions)						3	1	CCI						
	Choisir 1 élément(s)														
Matière	TD facultatif étalonnage/ effets/ multimedia						1		CCI TD 20	Exercice pratique	EsC	PA	1		
Matière	TD facultatif direction d'acteur						1		CCI TD 20	Exercice pratique	EsC	PA	1		
Matière	TD Production						1		CCI TD 20	Oral	EsC	EO	0h15	1	
Matière	Cours pour non-spécialistes dans un autre département ou dans une autre faculté								CCI TD 0	Modalités d'évaluation selon la composante choisie	EsC	A	1		

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation							
						Évaluation initiale / principale								
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
UE	UE1- Langue vivante étrangère		3	1		CCI		Voir modalités d'évaluation CRAL ou Fac de Langues	EsC	A		1		
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair			1		CCI	TD 20	Evaluation	EsC	A				
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair			1		CCI	TD 20	Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
UE	UE2- Histoire et esthétique		6	2		CCI	CM 0	Dossier transversal en temps libre	EsC	PE		1		
Matière	CM- Nouvelles formes audiovisuelles			1		CCI	CM 24	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
Matière	CM- Parcours d'un cinéaste expérimental			1		CCI	CM 24	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
UE	UE3- Analyse		6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
							TD 0	Exercice écrit	EsC	ET	2h00	0,5		
								Exercice écrit	EsC	ET	1h00	0,5		
Matière	CM- La notion de Genre			1		CCI	CM 24	Devoir sur table	EsC	ET	2h00	1		
Matière	TD- Analyse de films			1		CCI	TD 20	Analyse de séquence	EsC	ET	2h00	0,5		
								Analyse de séquence	EsC	ET	1h00	0,5		
UE	UE4- Ecritures		6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
							TD 0	Exercice pratique	EsC	PA		1		
								Exercice pratique	EsC	PA		1		
Matière	CM- Cinéastes au travail			1		CCI	CM 18	Dossier en temps libre	EsC	A		1		
Matière	TD- Réalisation en autonomie			1		CCI	TD 12	Exercices pratiques et travaux d'étape	EsC	A		1		
								Assiduité obligatoire.						
Matière	TD- Montage final			1		CCI	TD 24	Exercices pratiques et travaux d'étape	EsC	A		1		
								Assiduité obligatoire.						
UE	UE5 - Recherche		6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
							TD 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
								Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
Matière	CM- Dialogue des arts ( Cinéma et musique)			1		CCI	CM 18	Dossier en temps libre	EsC	A		1		
Matière	CM- Séminaire de recherche disciplinaire 3			1		CCI	CM 20	Dossier en temps libre	EsC	A		0,5		
Matière	TD- Méthodologie de la recherche					CCI	TD 12	Dossier en temps libre	EsC	A		0,5		

Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation								
								Évaluation initiale / principale								
EC	Musique et cinéma - semestre 4		1	CCI		CM 12 TD 6										
								Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.								
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.								
								EsC ET 0h45 1								
UE	UE6 - Projet et ouverture (1 module à choisir parmi 6 propositions)		3	1	CCI											
Choisir 1 élément(s)																
Matière	TD- Diffusion			1	CCI	TD 20	Oral	EsC EO 0h15 1								
Matière	TD Programmation			1	CCI	TD 20	Exercice oral	EsC EO 0h15 1								
Matière	TD Education à l'image				CCI	TD 20	Oral	EsC EO 0h15 1								
Stage	Stage facultatif			1	CCI	ST 0	Rapport de stage	EsC R 1								
Matière	CM- Histoire du cinéma iranien				CCI	CM 0	Modalité d'évaluation de la composante choisie		EsC A 1							
Matière	Cours pour non-spécialistes dans une autre faculté			1	CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante concernée		EsC A 1							

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

VERSION DE TRAVAIL

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
							Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
EC	Séminaire ITI CREAA		1	CT	TD 18		Un dossier	1 CT	PE	1				Un dossier	1 CT	PE	1		
							Créneau dédié							Créneau dédié					
EC	Séminaire ITI CREAA		1	CT	TD 18		Un dossier	1 CT	PE	1				Un dossier	1 CT	PE	1		
							Créneau dédié							Créneau dédié					

VERSION DE TRAVAIL

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

TD	TD (Travaux dirigés)
----	----------------------

### Nature d'ELP

EC	EC
----	----

### Régime

CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
----	--

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CT	Épreuve terminale
----	-------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

PE	Production écrite
----	-------------------

VERSION DE TRAVAIL

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
Matière	S1 Culture artistique : repères historiques & fondamentaux UE 1.3						CM 12							
Matière	S1 Culture artistique UE1.3			1		CCI	CM 36							
Matière	S1 Etude de cas : culture artistique UE 1.3			1		CCI	TD 0	Productions écrites	2 EaC	PE		1		
Matière	S1 Etude de cas : Pratique artistique UE 1.3			1		CCI	CM 0	productions écrites	2 EaC	PE		1		
Matière	S1 Pratique artistique UE 1.3						TD 24							
Matière	S1 Etude de cas : Pratique artistique UE 1.3			1		CCI	TD 24	Réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
Matière	S1 Culture design & métiers d'arts UE 1.3			1		CCI	CM 12							
Matière	S1 Culture design & métiers d'arts UE 1.3			1		CCI	TD 18	Ecrit à rendre	EaC	PE		1		
Matière	S1 Pratique du design UE 1.3			1		CCI	TD 20	Ecrit sur table	EaC	ET	5h00	1		
Matière	S2 Culture artistique : repères historiques & fondamentaux UE 2.3A			1		CCI	CM 36	Productions écrites	2 EaC	PE		1		
Matière	S2 Culture artistique UE 2.3A			1		CCI	TD 24	Réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
Matière	S2 Etude de cas : culture artistique UE 2.3A			1		CCI	TD 48	Réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
Matière	S2 Pratique artistique UE 2.3A			1		CCI	TD 24	Réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
Matière	S2 Etude de cas : pratique artistique UE 2.3A			1		CCI	CM 12	Ecrit sur table	EaC	ET	5h00	1		
Matière	S2 Culture design & métiers d'art UE 2.3B			1		CCI	TD 18	Ecrit à rendre	EaC	PE		1		
Matière	S2 Pratique du design UE 2.3B			1		CCI	TD 18	Dossier des projets	EaC	PR		1		
Matière	S3 Culture artistique: repères historiques & fondamentaux UE 3.2A						CM 12							
Matière	S3 Pratique artistique et note d'intention UE 3.2A			1		CCI	TD 24	réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
Matière	S3 Simulation épreuve plastique UE 3.2A			1		CCI	TD 36	réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
Matière	S3 Culture artistique UE 3.2A			1		CCI	CM 12	productions écrites	2 EaC	PE		1		
Matière	S3 Simulations analyse d'œuvre UE 3.2A			1		CCI	TD 24	Productions écrites	2 EaC	PE		1		
Matière	S3 Culture design & métiers d'art UE 3.2B			1		CCI	CM 18							
Matière	S3 Culture design & métiers d'art UE 3.2B			1		CCI	TD 24	2 réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
Matière	S3 Pratique du design UE 3.2B			1		CCI	TD 12							
Matière	S3 Simulations analyse de projet en design UE 3.2B					CCI	TD 12	2 réalisations plastiques	2 EaC	PA		1		
Matière	S4 Composantes plasticiennes, théoriques et culturelles des arts plastiques UE 4.2A			1		CCI	TD 24	1 dossier écrit et visuel	EaC	A		1		
Matière	Chant parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.4.B			1		CCI	TD 9							
UE	Matière 1 : culture artistique et plastique : problématiques, questions, questionnements plastiques et artistiques : CM UE1.2 mut UE3.4					CCI	CM 48							
UE	Matière 1 : dossier et séquences pédagogiques UE2.2 Mut UE4.1B					CCI	TE 72							
UE	Matière 1 : initiation et méthodologie UE2.3					CCI	TD 24							
UE	Matière 1 : initiation et méthodologie UE2.3					CCI	TE 66							
UE	Matière 1 : mémoire et soutenance UE4.3 Mut UE4.3					CCI	CM 4							
UE	Matière 1 : mémoire et soutenance UE4.3 Mut UE4.3					CCI	TD 20							
UE	Matière 1 : ouverture vers un domaine artistique (cinéma - architecture - théâtre - photo - a. appli.) UE2.2					CCI	TE 50							
UE	Matière 1 : ouverture vers un domaine artistique (cinéma - architecture - théâtre - photo - a. appli.) UE2.2					CCI	TD 24							
UE	Matière 1 : ouverture vers un domaine artistique (cinéma - architecture - théâtre - photo - a. appli.) UE2.2					CCI	TE 200							
UE	Matière 1 : ouverture vers un domaine artistique (cinéma - architecture - théâtre - photo - a. appli.) UE2.2					CCI	CM 8							
UE	Matière 1 : ouverture vers un domaine artistique (cinéma - architecture - théâtre - photo - a. appli.) UE2.2					CCI	TD 12							
UE	Matière 1 : ouverture vers un domaine artistique (cinéma - architecture - théâtre - photo - a. appli.) UE2.2					CCI	TE 24							

Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation						
								Évaluation initiale / principale						
	UE	Matière 1 : recherche - mémoire UE3.4 Mut UE3.4				CCI	CM 4 TD 20 TE 126							
	EC	Ecriture parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.3.B	1	CCI			TD 9							
	EC	Ecriture - parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.3.B	1	CCI			TD 12							
	UE	Matière 2 : analyse de la pratique personnelle et rédaction de notes d'intention UE1.3		CCI		TD 12 TE 24	CM 24							
	UE	Matière 2 : approche thématique UE1.2 Mut UE3.2B	1	CCI		TD 30 TE 80	TD 12							
	Matière	Matière 2 : arrangement - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.2	1	CCI			Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1			
	Matière	Matière 2 : arrangement - parcours enseigner l'éducation musicale S2 UE2.2	1	CCI			Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1			
	Matière	Matière 2 : chant et accompagnement - parcours enseigner l'éducation musicale S2 UE2.2	1	CCI			TD 9	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h15	1		
	UE	Matière 2 : dossier UE1.4		CCI		TD 24	TD 36	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1		
	UE	Matière 2 : pratique de l'analyse de dossier et simulations d'oraux en lien avec l'UE2.1 matière 4 UE2.2		CCI		TD 120		Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1		
	UE	Matière 2 : problématiques artistiques et questionnements plastiques : étude de cas - TD + simulations UE1.2 mut UE3.4		CCI		TD 72 TE 72								
	UE	Matière 2 : préparation de l'épreuve orale 2 (simulations) UE2.2 Mut UE4.1B		CCI		TD 36 TE 98								
	Matière	Matière 2: Solfège et transcription - parcours enseigner l'éducation musicale S1 UE1.1	1	CCI			TD 18	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	0h30	1		
	Matière	Matière 2: Solfège et transcription - parcours enseigner l'éducation musicale S2 UE2.1	1	CCI			TD 18	Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	0h30	1		
	UE	Matière 2 : épistémologie et méthodologie des arts plastiques UE2.3		CCI		TD 36 TE 36								
	EC	Commentaire d'écoute - parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.3.B	1	CCI		TD 9		Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	2h00	1		

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation						
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	Matière	Commentaire d'écoute - parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.3.B	1			CCI	TD 12	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	2h00	1		
	Matière	Direction de chœur - parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.4 B	1			CCI	TD 9	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1		
	Matière	Direction de chœur - parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.4.B	1			CCI	TD 12	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h15	1		
EC		Culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.3.A	1			CCI	TD 18	Production écrite Production écrite à rendre	EaC	PE		1		
	Matière	Culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.3.B	1			CCI	TD 18	Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	1h00	1		
EC		Formation de l'oreille- parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.3.B	1			CCI	TD 9	Examen écrit Créneau E.D.T.	EaC	ET	0h30	1		
EC		Chant- parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.4.B	1			CCI	TD 9	Oral Créneau EDT	1 EaC	EO	0h10	1		X
EC		Formation de l'oreille - parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.3.B	1			CCI	TD 12	Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	0h30	1		X
EC		Chant- parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.3B	1			CCI	TD 12	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h10	1		
EC		Approfondissement culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.2.A	1			CCI	TD 18	Production à rendre Production à rendre	EaC	PE		1		X
EC		Approfondissement écriture -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.2.B	1			CCI	TD 8	Examen écrit créneau EDT	EaC	ET	2h00	1		X
EC		Approfondissement formation de l'oreille -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.2.B	1			CCI	TD 8	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	0h30	1		X
EC		Approfondissement commentaire d'écoute -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.2.B	1			CCI	TD 8	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	2h00	1		X
EC		Approfondissement culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.2.B	1			CCI	TD 18	Production écrite Créneau EDT	EaC	PE	1h00	1		X
EC		Approfondissement chant -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.3.B	1			CCI	TD 10							
EC		Approfondissement direction de chœur -parcours pédagogie musicale et enseignement S3 UE3.3.B	1			CCI	TD 10	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h15	1		X
EC		Approfondissement culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.2.A	1			CCI	TD 18	Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	1h00	1		X

Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation						
								Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	EC	Approfondissement écriture -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.2.B	1	CCI			TD 8	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	2h00	1		X
	EC	Approfondissement formation de l'oreille -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.2.B						Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	0h30	1		X
	EC	Approfondissement commentaire d'écoute -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.2.B	1	CCI			TD 8	Examen écrit Créneau EDT	EaC	ET	2h30	1		X
	EC	Approfondissement culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.2.B						Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	1h00	1		X
	EC	Approfondissement chant -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.3.B	1	CCI			TD 10	Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h15	1		X
	EC	Approfondissement direction de chœur -parcours pédagogie musicale et enseignement S4 UE4.3.B						Oral Créneau EDT	EaC	EO	0h15	1		X
	EC	Culture musicale- parcours pédagogie musicale et enseignement S1 UE1.3. B	1	CCI			TD 18	Production écrite Production à rendre Non rendu = DEF	EsC	PE		1		X
	EC	Culture musicale et artistique -parcours pédagogie musicale et enseignement S2 UE2.3.A						Examen écrit Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1		X

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
TE	PE (Projet personnel professionnel de l'étudiant)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PR	Projet

VERS/ION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire		1		CT	TD 18	Dossier selon le séminaire choisi						
							TD 18	Dossier						

VERSION DE TRAVAIL

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
TD	TD (Travaux dirigés)
Nature d'ELP	
Matière	Matière
Régime	
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC	
CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC	
CT	Contrôle terminal
EaC	Epreuve avec convocation
Nature de l'évaluation pour les MCC	
A	Autre

VERSION DE TRAVAIL

VERS/ION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
							Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - Mener un projet centré sur le chant-choral		12	4		CCI													
EC	Technique vocale					CCI	TD	30											
EC	Direction de chœur				2	CCI	TD	27											
EC	Musique et société					CCI	TD	12											
EC	Pratique en chœur et réalisation artistique				1	CCI	TD	39											
Stage	Stage à l'école élémentaire						TD	30											
UE	UE2 - Mener un projet centré sur l'interprétation		21	7		CCI													
EC	Connaissance du système éducatif					CCI	TD	21											
EC	Didactique et pédagogie					CCI	TD	30											
EC	Chanson française et interprétation					CCI	TD	24											
EC	Chanson traditionnelle et interprétation					CCI	TD	21											
EC	Analyse musicale et composition			1		CCI	TD	39											
EC	Harmonie et techniques d'accompagnement			1		CCI	TD	39											
EC	Réalisation artistique			14		CCI	TD	42											
Stage	Stage à l'école élémentaire			1		CCI	ST	24											
UE	UE3 - Intervenir en structure de petite enfance		9	3		CCI													
EC	Psychologie du développement			1		CCI	TD	24											
EC	Éveil corporel du tout-petit de 0-4 ans					CCI	TD	21											
EC	Éveil musical du tout-petit					CCI	TD	15											
EC	Réalisation artistique - albums jeunesse					CCI	TD	30											
Stage	Stage en structure de petite enfance						ST	12											
UE	UE4 - Mener un projet centré sur les démarches d'invention		18	6		CCI													
EC	Didactique et pédagogie					CCI	TD	36											
EC	Organologie appliquée					CCI	TD	24											
EC	Invention avec corps sonores					CCI	TD	30											
EC	Analyse et composition électroacoustique			1		CCI	TD	60											
EC	Pratique de l'improvisation					CCI	TD	30											
EC	Réalisation artistique			1		CCI	TD	66											
Stage	Stage à l'école maternelle			1		CCI	ST	24											

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session
Nature d'enseignement	
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)
Nature d'ELP	
EC	EC
Stage	Stage
UE	UE
Régime	
CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)

VERSION DE TRAVAIL

Règles modifiées de la formation  
2024-2025  
Diplôme universitaire de musicien  
intervenant (DUMI) - 2ème année

**Compensation et obtention du diplôme**

Pour être déclaré admis, le candidat doit, dans le cas de l'examen final, cumulativement

- obtenir une note moyenne au moins égale à 10/20 à l'ensemble des épreuves,
- obtenir une note moyenne au moins égale à 10/20 à chacune des UE suivantes:
  - UE 9. Pratiques pédagogique
  - UE 10. Réalisation artistique
  - UE 11. Soutenance du dossier professionnel

Motivation de la dérogation :

Les UE 9, 10 et 11 font l'objet d'épreuves terminales.

VERS/ION DE TRA/AIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
UE	UE5 - Mener un projet autour des pratiques instrumentales collectives		9	3		CT								
EC	Arrangement et composition, maîtrise de logiciel édition			1		CT	TD 51	Arrangement, composition, commentaires d'écoute	CC	PA			1	
EC	Organologie et acoustique appliquées			1		CT	TD 21	Lutherie - réalisation d'un instrument	CC	PT			1	
EC	Musiques traditionnelles (Gamelan)			1		CT	TD 30	Participation active	CC	Q			1	
EC	Éveil, formation musicale, pratiques collectives en écoles de musique			1		CT	TD 30	Constituer un dossier sur le répertoire étudié, élaborer une séance de 20 min., proposer une interprétation et l'apprentissage d'une pièce	CT	EP			1	
EC	Stage à l'école en lien avec les écoles de musique					CT	ST 18							
UE	UE6 - Mener un projet centré sur la pratique chorale		12	4		CT								
EC	Technique vocale			1		CT	TD 30	Rendu d'un carnet de bord	CC	PE			1	
								Conduite d'une activité vocale	CC	EO	0h30		1	
EC	Faire chanter les enfants à l'école			1		CT	TD 36	Exercices de techniques de direction, travaux d'analyse de chansons en vue de leur interprétation, séance d'apprentissage d'un chant par audition en classe	CC	EO	0h15		1	
EC	Pratique d'un instrument accompagnateur			1		CT	TD 30	Analyse harmonique et réalisation d'acco.	CT	EO	0h15		1	
EC	Chœur et direction de chœur et réalisation artistique			1		CT	TD 75	Exercices de techniques de direction, travaux d'analyse de chansons en vue de leur interprétation, séance d'apprentissage d'un chant par audition en classe	CC	EO	0h15		1	
UE	UE7 - Concevoir un projet en lien avec une structure culturelle		6	2		CT								
EC	Connaissance des structures et des institutions					CT	TD 25							
									CC	Q				
EC	Analyse musicale appliquée			1		CT	TD 20							
							ST 15							
								Dossier de présentation						
								Actions de sensibilisation du jeune public élaborées en partenariat avec des	CT	PE			1	

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation						
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
								structures culturelles. Cours collectifs et suivi individualisé selon programme.						
EC	Conception de rencontres musicales avec le jeune public		1	CT			TD 69	<b>Réalisation collective d'un spectacle</b> Participation aux travaux de groupe, travaux de composition au service du projet, traces sonores et écrites qui accompagnent l'évolution du projet de classe	CT	EP		1		
EC	Action de sensibilisation au spectacle vivant			CT			ST 15	<b>Partie du dossier professionnel (UE11)</b> Dossier de synthèse de l'action réalisée	CC	PE		0		
UE	UE8 - Négocier, réaliser des projets en temps et hors temps scolaire	18	6	CT										
EC	Didactique, pédagogie et méthodologie du projet		1	CT			TD 42	<b>Partie du dossier professionnel</b>	CC	PE		0		
EC	Analyse du contexte de stage		1	CT			TD 24 ST 24	<b>Dossier Analyse du contexte de stage</b> Analyse du terrain de stage / suivi individualisé assuré par le responsable pédagogique	CC	PE		1		
EC	Musiques traditionnelles à l'école et interculturalité		1	CT			TD 48	<b>Participation active</b>	CC	Q				
EC	Improvisation musicale à l'école		1	CT			TD 24	<b>Dossier d'analyse d'une production d'enfants</b>	CT	PE		1		
EC	Musique et nouvelles technologies à l'école		1	CT			TD 48	<b>Réalisation d'une séquence</b> Visites de terrain, réalisation de dispositifs électroacoustiques sollicitant la créativité des enfants	CT	EP		1		
EC	Stage en responsabilité			CT			ST 120	<b>Partie de réalisation de l'UE Pratique pédagogique</b>	CC	EP		0		
EC	Méthodologie du dossier professionnel			CT			TD 18	<b>Partie du dossier professionnel</b>	CC	PE		0		
UE	UE9 - Épreuve terminale de pratique pédagogique	5	1	10	CT			<b>Prestation 1/2</b> Épreuve devant jury extérieur (membres: inspecteur de l'Education nationale - président	CT	EP	0h45	1,5		

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation						
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
								- , directeur-trice de conservatoire ou d'école de musique)						
								<b>Prestation 2/2</b> Épreuve devant jury extérieur (membres: inspecteur de l'Education nationale - président - , directeur-trice de conservatoire ou d'école de musique)	CT	EP	0h45	1,5		
								<b>Présentation</b>	CT	EO	0h20	1		
UE	UE10 - Épreuve terminale de réalisation artistique		5	1	10	CT		<b>Spectacle jeune public</b> Épreuve devant jury: représentation de l'université, du Ministère de la culture et de l'éducation nationale et d'une structure culturelle, directeur-trice de conservatoire ou d'école de musique. Présence CFMI à voix consultative.	CT	EP		1		
UE	UE11 - Dossier professionnel et soutenance		5	1	10	CT		<b>Dossier professionnel et soutenance</b>	CT	RS	0h20	1		

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

EC	EC
UE	UE

### Régime

CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
----	--

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale

### Nature de l'évaluation pour les MCC

EO	Épreuve Orale
EP	Évaluation en situation professionnelle
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PT	Évaluation des pratiques techniques
Q	Quitus Présence
RS	Rapport écrit avec soutenance

VERSION DE TRAVAIL

**Régimes spécifiques d'études**

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Grossesse

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Évaluation initiale / principale					
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
UE	UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S1		3	1	CCI				Dossier	EsC	PE		1	X								
Matière	S1 - Méthodologie universitaire et disciplinaire 1. initiation à la recherche documentaire			1	CCI	TD	2		Contrôle d'assiduité	EsC	Q											
Matière	S1 - Méthodologie universitaire et disciplinaire 2. règles et organisation du travail universitaire			1	CCI	TD	10		Moyenne des exercices pratiques / place & dossiers	EsC	PA		1	X								
Tutorat	S1 - OS Aide aux devoirs (uniquement pour les étudiants admis sous condition)				CCI	TD	0		Contrôle d'assiduité	EsC	Q	0h00	0									
Tutorat	S1 - OS Méthodologie de la rédaction en arts et design (uniquement pour les étudiants admis sous condition)				CCI	TD	36		Contrôle d'assiduité	EsC	Q	0h00	0									
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD	20		Evaluation	EsC	A											
									Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.													
UE	UE2 - Pratique et théorie de la représentation - S1		6	2	CCI																	
Matière	S1 - Pratiques du dessin			1	CCI	TD	24		Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1	X								
Matière	S1 - Représentation de l'espace			1	CCI	TD	12		Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1	X								
UE	UE3 - Histoire des arts et du design - S1		12	3	CCI																	
Matière	S1 - Histoire générale des arts visuels			1	CCI	CM	24		Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1	X								
Matière	S1 - Histoire de l'art et du design (1850-1910)			1	CCI	CM	24		Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1	X								
Matière	S1 - TD Méthodologies de l'analyse			1	CCI	TD	18		Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1	X								
Matière	S1 - TD Histoire des arts et du design			1	CCI	TD	9		Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1	X								
UE	UE4 - Recherche et projet - S1		6	3	CCI																	
Matière	S1 - Méthodologie de la recherche et du projet			1	CCI	CM	4															
Matière	S1 - Méthodologie de la recherche et du projet			1	CCI	TD	20		Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PR		1	X								
UE	UE5 - Option (1 atelier au choix) - S1		3	1	CCI																	
	Choisir 1 élément(s)																					
Matière	S1 - TD micro-édition			1	CCI	TD	18		Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1	X								
Matière	S1 - TD photographie			1	CCI	TD	18		Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1	X								
Matière	S1 - Atelier mise à niveau			1	CCI	TD	18		Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1	X								
Matière	S1 - TD atelier découverte design			1	CCI	TD	18		Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1	X								
Matière	S1 - Ouverture disciplinaire			1	CCI				Evaluation assurée par la composante concernée	EsC	A		1	X								

Semestre 2 - Arts plastiques

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation						
		Evaluation initiale / principale				Libellé		Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire							
UE	UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S2	3	1	CCI									
Matière	S2 - TD Méthodologie 2: règles&organisation du travail universitaire		1	CCI	TD	9	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1	X	
Matière	S2 - CM Connaissance du monde professionnel		1	CCI	CM	8	Dossier	EsC	PE		1	X	
Tutorat	S2 - OS Aide aux devoirs (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)			CCI	TU	0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		0		
Tutorat	S2 - OS Méthodologie de la rédaction en arts et design (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)			CCI	TU	0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q		0		
							Evaluation						
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD	20	Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A				
UE	UE2 - Pratique des arts plastiques - S2	6	2	CCI									
Matière	S2 - TD pratiques du dessin		1	CCI	TD	24	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1	X	
Matière	S2 - TD Pratiques de la peinture		1	CCI	TD	24	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1	X	
Matière	S2 - TD Pratiques du volume		1	CCI	TD	24	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1	X	
UE	UE3 - Histoire des arts et du design - S2	12	3	CCI									
Matière	S2 - CM Histoire générale des arts visuels		1	CCI	CM	24	Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1	X	
Matière	S2 - CM Histoire de l'art et du design (1910-1970)		1	CCI	CM	24	Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1	X	
Matière	S2 - TD Méthodologies de l'analyse		1	CCI	TD	18	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1	X	
Matière	S2 - TD Histoire des arts et du design		1	CCI	TD	9	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1	X	
UE	UE4 - Recherche et projet - S2	6	3	CCI									
Matière	S2 - Méthodologie de la recherche et du projet		1	CCI	CM	4							
					TD	20	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PR		1	X	
UE	UE5 - Option (1 atelier au choix) - S2	3	1	CCI									
	Choisir 1 élément(s)												
Matière	S2 - TD micro-édition		1	CCI	TD	18	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1	X	
Matière	S2 - TD photographie		1	CCI	TD	18	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1	X	
Matière	S2 - TD Atelier mise à niveau		1	CCI	TD	18	Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	PA		1	X	
Matière	S2 - Ouverture disciplinaire		1	CCI			Moyenne des exercices sur place & dossiers	EsC	A		1	X	

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
TU	TU (Tutorat/ Projet)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Tutorat	Tutorat
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PR	Projet
Q	Quitus Présence

VERSION DE TRAVAIL

### Régimes spécifiques d'études

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Grossesse
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants en situation de handicap

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Évaluation			
						Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage								
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S1		3	1		CCI														
Matière	S1 - Méthodologie universitaire et disciplinaire 1. initiation à la recherche documentaire		1			CCI	TD 2	Dossier	EsC	PE		1		X						
Matière	S1 - CM Méthodologie universitaire et disciplinaire - 2. règles et organisation du travail universitaire		1			CCI	CM 12	Contrôle d'assiduité	EsC	Q										
Tutorat	S1 - OS Aide aux devoirs (uniquement pour les étudiants admis sous condition)					CCI	TD 0	Tests	Validation sur la base résultat "acquis/non-acquis"	EsC	QC		1		X					
Tutorat	S1 - OS Méthodologie de la rédaction en arts et design (uniquement pour les étudiants admis sous condition)					CCI	TU 0	Dépôts de documents	EsC	PA		1		X						
	Choisir 1 élément(s)							Contrôle d'assiduité	EsC	Q	0h00	0								
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1			CCI	TD 20	Evaluation	Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A									
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1			CCI	TD 20	Evaluation	Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A									
UE	UE2 - Pratiques de la représentation - S1		6	2		CCI														
Matière	S1 - Pratiques du dessin		1			CCI	TD 24	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X						
Matière	S1 - Représentation de l'espace		1			CCI	TD 12	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X						
UE	UE3 - Histoire des arts et du design - S1		12	2		CCI														
Matière	S1 - Histoire générale des arts visuels		1			CCI	CM 24	Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1		X						
Matière	S1 - Histoire de l'art et du design (1850-1910)		1			CCI	CM 24	Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1		X						
Matière	S1 - TD Méthodologies de l'analyse		1			CCI	TD 18	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X						
Matière	S1 - TD Histoire des arts et du design		1			CCI	TD 9	Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA		1		X						
UE	UE4 - Recherche et projet - S1		9	3		CCI														
Matière	S1 - TD Atelier de projet en design		1			CCI	TD 36	Moyenne des travaux sur place et dossier	EsC	PR		1		X						
Matière	S1 - CM Initiation à la recherche en design		1			CCI	CM 9	Dossier	EsC	PE		1		X						

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation							
							Évaluation initiale / principale							
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - LVE, méthodologie universitaire et profesionalisation - S2	3	1	CCI										
Matière	S2 - CM Méthodologie 2. règles & organisation du travail universitaire		1	CCI	CM	12			Tests					
									Validation sur la base du résultat "acquis/non- acquis"	EsC	QC	1	X	
Matière	S2 - CM Connaissance du monde professionnel / orientation		1	CCI	CM	8			Dépôts de documents	EsC	PA	1	X	
Tutorat	S2 - OS Aide aux devoirs (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)			CCI	TU	0			Tests					
Tutorat	S2 - OS Méthodologie de la rédaction en arts et design (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)			CCI	TU	0			Validation sur la base du résultat "acquis / non- acquis"	EsC	QC	1	X	
	Choisir 1 élément(s)								Dépôts de documents	EsC	PE			X
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1	CCI			TD	20	Contrôle d'assiduité	EsC	Q	0		
									Evaluation					
									Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD	20			Evaluation					
									Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
UE	UE2 - Pratiques de la représentation - S2	6	2	CCI										
Matière	S2 - Pratiques du dessin		1	CCI	TD	24			Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA	1	X	
Matière	S2 - Pratiques du volume		1	CCI	TD	24			Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA	1	X	
Matière	S2 - TD Médium, outils, expérimentations		1	CCI	TD	12			Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA	1	X	
UE	UE3 - Histoire des arts et du design - S2	12	3	CCI										
Matière	S2 - CM Histoire générale des arts visuels		1	CCI	CM	24			Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1	X
Matière	S2 - CM Histoire de l'art et du design (1910-1970)		1	CCI	CM	24			Epreuve écrite	1 EaC	ET	1h30	1	X
Matière	S2 - TD Méthodologies de l'analyse		1	CCI	TD	18			Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA	1	X	
Matière	S2 - TD Histoire des arts et du design		1	CCI	TD	9			Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PA	1	X	
UE	UE4 - Recherche et projet - S2	9	3	CCI										
Matière	S2 - Atelier de projet en design		1	CCI	TD	36			Moyenne des exercices sur place et dossiers	EsC	PR	1	X	
Matière	S2 - CM Initiation à la recherche		1	CCI	CM	9			Dossier	EsC	PE	1	X	
Matière	S2 - CM Introduction à l'Infographie et la production		1	CCI	CM	18			Contrôle d'assiduité	EsC	Q			
									Tests et/ou dépôts de documents	EsC	PA		X	

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
TU	TU (Tutorat/ Projet)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Tutorat	Tutorat
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PR	Projet
Q	Quitus Présence
QC	Questionnaire à choix multiples

VERSION DE TRAVAIL

### Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

Cette formation en particulier ne comprend pas de blocs de compétences.

### Motivation de la dérogation :

Choix de la formation

### Régimes spécifiques d'études

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'examen: la formation ne le propose pas car si l'étudiant ne peut pas passer d'examen, on ne peut pas lui délivrer son diplôme

VERSION DE TRAVAIL

Semestre 1 - Arts du spectacle : Création et Médiation

Nature : Semestre

Période : Année

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation								
						Évaluation initiale / principale									
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
	UE	UE1-Langue vivante (1 cours à choisir)	3	1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la composante choisie (CRAL ou Lansad)					EsC	A	1
Choisir 1 élément(s)															
	Matière	Allermand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.					EsC	A	
	Matière	Autre langue au choix		1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.					EsC	A	
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.					EsC	A	
	UE	UE2- Espaces scéniques	6	2		CCI									
	Matière	Histoire de la scénographie		1		CCI	CM 20	Devoir sur table EsC ET 2h00 1							
	Matière	Atelier de pratique artistique		1		CCI	TD 30	Evaluation pratique EaC PA 0,6 Exercice pratique EaC PA 0,4							
	UE	UE3- Corps en scène	6	2		CCI									
	Matière	Introduction aux discours sur le corps		1		CCI	CM 20	Devoir sur table EsC ET 2h00 1							
	Matière	Textes et pratique		1		CCI	TD 24	Compte rendu de lecture EsC PE 1 Commentaire de texte EsC EO 0h20 1							
	UE	UE4- Dramaturgies	6	2		CCI									
	Matière	Introduction aux dramaturgies		1		CCI	CM 20	Devoir sur table EsC ET 2h00 1							
	Matière	Atelier du lecteur		1		CCI	TD 24	Compte rendu de lecture EsC PE 1 Commentaire de texte EsC EO 0h20 1							
	UE	UE5- Représentations	6	2		CCI									
	Matière	Théorie des représentations (I)		1		CCI	CM 20	Devoir sur table EsC ET 1h00 1							
	Matière	Etude de textes théoriques		1		CCI	TD 24	Compte-rendu de lecture EsC PE 1 Commentaire de texte EsC EO 0h20 1							
	UE	UE6- Projet		3	1	CCI									
	Matière	Méthodologie de l'analyse de spectacles		1		CCI	TD 24	Oral EsC EO 0h10 1 Devoir sur table EsC ET 2h00 1							

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation							
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	UE	UE1 - (S2) / Langue vivante (1 cours à choisir)	3	1		CCI	TD 0	Voir modalités d'examen du CRAL ou Fac de Langues	EsC	A		1		
Choisir 1 élément(s)														
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						
	Matière	Autre langue au choix		1		CCI		<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	EsC	A					
	UE	UE2 - (S2) Espaces scéniques	6	2		CCI		<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						
	Matière	CM - Esthétiques des scènes contemporaines		1		CCI	CM 20	<b>Devoir sur table</b> EsC ET 2h00 1						
	Matière	TD - Analyse de spectacles		1		CCI	TD 24	<b>Devoir en temps libre</b> EsC PE 0,5 <b>Devoir sur table</b> EsC ET 2h00 0,5						
	UE	UE3 - (S2) / Espace et corps en scène	6	2		CCI		<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						
	Matière	CM - Dialogue des arts ( Cinéma et théâtre)		1		CCI	CM 20	<b>Devoir sur table</b> EsC ET 1h30 1						
	Matière	TD - Atelier de pratique artistique		1		CCI	TD 30	<b>Évaluation pratique</b> EaC PA 0,6 <b>Exercice pratique</b> EaC PA 0,4						
	UE	UE4 - (S2) / Dramaturgies	6	2		CCI		<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						
	Matière	CM - Dramaturgies : texte et scène (I)		1		CCI	CM 20	<b>Devoir sur table</b> EsC ET 2h00 1						
	Matière	TD - Atelier de pratique artistique		1		CCI	TD 30	<b>Évaluation pratique</b> EaC PA 0,6 <b>Exercice pratique</b> EaC PA 0,4						
	UE	UE5 - (S2) / Représentations	6	2		CCI		<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						
	Matière	CM Théorie des représentations (II)		1		CCI	CM 20	<b>Devoir sur table</b> EsC ET 1h30 1						
	Matière	TD Etude de textes théoriques		1		CCI	TD 24	<b>Compte-rendu de lecture</b> EsC PE 1 <b>Commentaire de texte</b> EsC EO 0h20 1						
	UE	UE6 - (S2) / Projet		3	1	CCI		<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						
	Matière	TD - Découverte du monde professionnel (I)		1		CCI	TD 20	<b>Devoir sur table</b> EsC ET 1h00 1						
	Matière	TD - Atelier de recherche (I)		1		CCI	TD 14	<b>Dossier en temps libre</b> EsC PE 0,6 <b>Oral</b> EsC EO 0h10 0,4						

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

VERSION DE TRAVAIL

### Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

#### Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

### Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne le propose pas car il n'est pas possible de valider un diplôme sans passer d'examens.

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation								
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
	UE	UE1- langue vivante étrangère	3	1		CCI	TD 0	Modalités d'évaluation selon la composante choisie					EsC	A	1
<i>Choisir 1 élément(s)</i>															
	Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation					EsC	A	
	Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20	Evaluation					EsC	A	
	UE	UE2- Histoire et esthétique du cinéma	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table					EsC	ET 1h00	1
	Matière	CM- Introduction à l'art cinématographique		1		CCI	CM 18	Devoir sur table					EsC	ET 1h00	1
	Matière	CM- Enjeux contemporains de l'esthétique du cinéma (1- Séries télé)		1		CCI	CM 18	Devoir sur table					EsC	ET 1h00	1
	Matière	CM- Enjeux contemporains de l'esthétique du cinéma (2- Cinéma d'animation)		1		CCI	CM 18	Devoir sur table					EsC	ET 1h00	1
	UE	UE3- Analyse	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table					EsC	ET 1h30	1
	Matière	CM- Analyse filmique		1		CCI	CM 18	Devoir sur table					EsC	ET 1h00	0,5
	Matière	TD- Analyse filmique- Image et son				CCI	TD 20	Devoir sur table					EsC	ET 1h00	0,5
	UE	UE4- Ecritures	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table					EsC	ET 1h00	1
	Matière	CM- Ecritures filmiques		1		CCI	CM 18	Devoir sur table					EsC	ET 1h00	1
	Matière	CM- Dramaturgie 1		1		CCI	CM 18	Devoir sur table					EsC	ET 1h00	1
	Matière	TD- Ecriture narrative		1		CCI	TD 15	Exercice écrit					EsC	A	1
	UE	UE5- Recherche	6	2		CCI	CM 0	Devoir sur table					EsC	ET 1h00	1
	Matière	CM- Arts et humanités (enjeux de société et développement durable)		1		CCI	CM 18	Devoir sur table					EsC	ET 1h00	1
	Matière	TD- Méthodologie et analyse de textes (1h formation BU et 2h Initiation ENT)		1		CCI	TD 27	Oral					EsC	EO 0h10	0,5
	UE	UE6- Projet et ouverture (1 module à choisir parmi deux propositions)	3	1		CCI		Oral					EsC	EO 0h10	0,5
<i>Choisir 1 élément(s)</i>															
	Matière	TD- Photographie				CCI	TD 18	Devoir sur table					EsC	PA 0h30	1
	Matière	Cours pour non-spécialiste dans une autre discipline		1		CCI	TD 0	Exercice pratique					EsC	PA	1
								Modalités d'évaluation de la composante choisie					EsC	A	1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation						
		Évaluation initiale / principale				Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime								
	UE	UE 1- Langue vivante étrangère	3	1	CCI		Voir modalités d'évaluation CRAL ou Fac de Langues	EsC	A		1		
<i>Choisir 1 élément(s)</i>													
Matière		Anglais Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD 20	Evaluation		Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A		
Matière		Allemand Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD 20	Evaluation		Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A		
UE	UE2- Histoire et esthétique		6	2	CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
Matière	CM- Histoire du cinéma muet			1	CCI	CM 24	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
Matière	CM-Parcours d'un cinéaste muet			1	CCI	CM 24	Dossier transversal en temps libre	EsC	PE		1		
UE	UE 3- Analyse		6	2	CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
Matière	CM- Théories du cinéma muet			1	CCI	CM 24	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	0,5		
Matière	TD- Analyse filmique			1	CCI	TD 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	0,5		
UE	UE 4- Ecritures		6	2	CCI	CM 0	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
Matière	CM- Montage			1	CCI	CM 18	Exercice pratique	EsC	PA		1		
Matière	TD Montage			1	CCI	TD 30	Exercice écrit	EsC	PE		1		
Matière	TD- Adapter un segment narratif			1	CCI	TD 15							
UE	UE 5- Recherche		6	2	CCI	CM 0	Dossier en temps libre	EsC	PE		1		
Matière	CM- Dialogue des arts (Cinéma et théâtre)			1	CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
Matière	CM- Introduction au cinéma du réel			1	CCI	CM 20	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
Matière	TD- Méthodologie universitaire et disciplinaire			1	CCI	TD 12	Devoir sur table	EsC	ET	1h30	1		
UE	UE 6- Projet et ouverture		3	1	CCI								
<i>Choisir 1 élément(s)</i>													
Matière	CM- Découvertes des milieux professionnels				CCI	CM 18	Devoir sur table	EsC	ET	1h00	1		
<i>Choisir 1 élément(s)</i>													
Matière	TD Intensif Voix et champs sonores			1	CCI	TD 18	Exercice pratique	EsC	PA		1		
Matière	Cours pour non-spécialistes dans un autre département ou dans une autre faculté (ou atelier culturel – SUAC)-UE6-semestre 2			1	CCI		Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1		

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

VERSION DE TRAVAIL

## Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

### Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

## Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

### Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

## Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERS/ION DE TRA/AIL

Semestre 1 CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation										Évaluation initiale / principale							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage										
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.				
UE	UE1- Langues vivantes et méthodologie S1 CIM		3	1		CCI																		
EC	Méthodologie universitaire I - semestre 1			1		CCI	TD 12	Devoir maison Créneau dédié	2 EsC	PE	0h00	0,5												
								Écrit N°1 Créneau dédié	1 EaC	ET	0h45	2												
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A														
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1		CCI	TD 20		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A														
UE	UE2- Disciplines fondamentales S1 CIM		3	1		CCI																		
EC	Ensemble dirigé S1 CIM			1		CCI	TD 55	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1												
UE	UE3- Pratique musicale S1 CIM		6	2		CCI																		
EC	Instrument S1 CIM			1		CCI	TD 18	Contrôle continu - Discipline dominante Voir HEAR	EsC	A		1												
EC	Déchiffrage S1 CIM			1		CCI	TD 9	Contrôle continu - déchiffrage Voir HEAR	EsC	A		1												
UE	UE4- Disciplines historico-techniques S1 CIM		6	2		CCI																		
EC	Histoire et culture musicale I - semestre 1 -			1		CCI	CM 18	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T	EsC	ET	0h45	1												
EC	Histoire et culture musicale 1 S1 MA			1		CCI	CM 18	Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2												
EC	Écriture / Analyse/ Orchestration S1 CIM			1		CCI	TP 15	Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h30	1												
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	0h45	2												
								Contrôle continu, examen écrit avec mise en loge Voir HEAR	EsC	A		1												
UE	UE5- Disciplines spécialisées S1 CIM		3	1		CCI																		
EC	Discipline instrumentale spécifique S1 CIM			1		CCI	TD 18	Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1												
UE	UE6- Professionnalisation S1 CIM		6	2		CCI																		

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Volume horaire	Évaluation											
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime		Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	EC	Pratique complémentaire 1 S1 CIM	1	CCI		TD 35		Contrôle continu	EsC	A		1							
	EC	Pratique complémentaire 2 S1 CIM	1	CCI		TD 15		Contrôle continu	EsC	A		1							
	EC	Informatique musicale S1 CIM	1	CCI		TP 22,5		Production à rendre	EsC	A		1							
UE	UE7- projet professionnel de l'étudiant- S1 CIM			3	1	CCI													
	EC	Musique du monde - semestre 1	1	CCI		CM 12 TD 6		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1							
	EC	Initiation à l'esthétique de la musique - semestre 1	1	CCI		CM 12 TD 6		Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2							
	EC	Choix Académie S1 CIM	1	CCI		CM 6 TD 12		Contrôle continu Voir HEAR	EsC	A		1							

Semestre 2 CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation										Évaluation initiale / principale							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage										
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.				
UE	UE1- Langues vivantes S2 CIM		3	1		CCI																		
							TD 20																	
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair			1		CCI																		
								Evaluation																
								Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.																
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair			1		CCI	TD 20																	
								Evaluation																
								Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.																
UE	UE2- Disciplines fondamentales S2 CIM		3	1		CCI																		
							TD 55																	
EC	Ensemble dirigé S2 CIM			1		CCI																		
								Contrôle continu, concert																
								Voir HEAR																
UE	UE3- Pratique musicale S2 CIM		6	2		CCI																		
							TD 18																	
EC	Instrument S2 CIM			1		CCI																		
								Contrôle continu, discipline dominante																
								Voir HEAR																
EC	Déchiffrage S2 CIM			1		CCI																		
							TD 9																	
								Contrôle continu, déchiffrage																
								Voir HEAR																
UE	UE4- Disciplines historico-techniques S2 CIM		6	2		CCI																		
							CM 18																	
EC	Histoire et culture musicale II - semestre 2			1		CCI																		
								Un devoir sur table																
								Créneau E.D.T.																
								Un devoir sur table																
								Créneau dédié																
EC	Histoire et culture de la musique 2 S2 MA			1		CCI																		
							CM 18																	
								Devoir sur table N°1																
								Créneau E.D.T.																
								Devoir sur table N°2																
								Créneau E.D.T.																
EC	Écriture / Analyse/ Orchestration S2 CIM			1		CCI																		
							TD 25																	
								Contrôle continu et examen écrit avec mise en loge																
								Voir HEAR																
UE	UE5- Disciplines spécialisées S2 CIM		3	1		CCI																		
							TD 18																	
EC	Pratique instrumentale spécifique S2 CIM			1		CCI																		
								Contrôle continu																
								Voir HEAR																
UE	UE6- Professionnalisation S2 CIM		6	2		CCI																		
							TD 35																	
EC	Pratique complémentaire 1 S2 CIM			1		CCI																		
								Contrôle continu																
								Voir HEAR																

Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation										
								Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage				
		Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.			Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.		
	EC	Pratique complémentaire 2 S2 CIM		1		CCI	TD 15	Contrôle continu	EsC	A	1							
								Voir HEAR										
	EC	Informatique musicale S2 CIM		1		CCI	TP 22,5	Plusieurs productions à rendre	EsC	A	1							
								Voir HEAR										
UE	UE7- Projet professionnel de l'étudiant- S2 CIM		3	1		CCI												
	EC	Musique et psychologie - semestre 2		1		CCI	CM 12											
							TD 6											
								Devoir sur table N°1	EsC	ET	0h45	1						
								Créneau E.D.T.										
								Devoir sur table N°2	EaC	ET	1h00	2						
								Créneau E.D.T.										
	EC	Choix Académie S2 CIM		1		CCI		Contrôle continu	EsC	A	1							
								Voir HEAR										

VERSION DE TRAVAIL

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
TP	TP (Travaux pratiques)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite

## Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

### Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

## Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

### Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

## Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

# Semestre 1 - Musicologie

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation										Évaluation initiale / principale							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage										
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.				
UE	UE1 - Langues vivantes - semestre 1 - parcours musicologie -		3	1		CCI		Evaluation																
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20	Evaluation										EsC	A					
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20	Evaluation										EsC	A					
UE	UE2 - Méthodologie - semestre 1 - parcours musicologie		3	1		CCI		Evaluation																
EC	Méthodologie universitaire I - semestre 1			1		CCI	TD 12	Devoir maison										2 EsC	PE	0h00	0,5			
								Créneau dédié										1 EaC	ET	0h45	2			
UE	UE3 - Savoirs fondamentaux - semestre 1 - parcours musicologie		6	2		CCI		Evaluation																
EC	Histoire et culture musicale I - semestre 1 -			1		CCI	CM 18	Devoir sur table N°1										EsC	ET	0h45	1			
								Créneau E.D.T										EaC	ET	2h00	2			
EC	Perspectives historico-musicales - semestre 1			1		CCI	TD 12	Devoir sur table										1 EaC	ET	0h45	1			
EC	Module bibliographique et méthodologique I - semestre 1			1		CCI	TD 6	Devoir sur table N°1										EsC	ET	0h45	1			
EC	Repères historiques et musicaux oui-si L1 S1 parcours musicologie						TD 24	Devoir sur table N°2										EaC	ET	2h00	2			
UE	UE4 - Disciplines musicales techniques - semestre 1 - parcours musicologie		6	2		CCI		Evaluation										Contrôle d'assiduité						
EC	Formation de l'oreille - semestre 1			1		CCI	TD 18	Evaluation										EaC	ET	1h00	2			
								Créneau dédié										Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques.						
EC	Écriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 1			1		CCI	TD 24	Créneau EDT/ Moyenne de tous les contrôles										2 EsC	A		1			
EC	Formation de l'oreille oui-si- L1 S1 parcours musicologie						TD 24	5 devoirs maison										5 EsC	A	1	X			
								Créneau dédié / Moyenne de tous les contrôles										EaC	ET	3h00	2			

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Volume horaire	Évaluation											
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime		Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
			TU	0				Contrôle d'assiduité	EsC	Q									
UE	UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 1 - parcours musicologie	6	2	CCI															
EC	Musique du monde - semestre 1		1	CCI	CM 12	TD 6		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1							
EC	Initiation à l'esthétique de la musique - semestre 1		1	CCI	CM 12	TD 6		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1							
UE	UE6 - Pratique musicale - semestre 1 - parcours musicologie	3	1	CCI		TD 24		Evaluation continue avec 3 contrôles pratiques. Créneau E.D.T / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1							
EC	Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie		1	CCI		TD 12		Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques. Créneau E.D.T / Moyenne de tous les contrôles	EsC	PA	0h15	1							
EC	Atelier de technique vocale - semestre 1 - parcours musicologie		1	CCI		TD 12	TU 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q									
EC	Pratique musicale oui-si L1 S1 parcours musicologie							Voir département d'origine	EsC	A	0h00	1							
UE	UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 1 - parcours musicologie	3	1	CCI															
EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)		1	CCI															

## Semestre 2 - Musicologie

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation										Évaluation initiale / principale					
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage								
UE	UE1 - Langues vivantes - semestre 2 - parcours musicologie -	3	1	CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1	CCI																		
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
UE	UE2 - Méthodologie - semestre 2 - parcours musicologie	3	1	CCI																		
EC	Méthodologie universitaire II - semestre 2		1	CCI	TD 12	2 devoirs à la maison Créneau dédié	2 EsC	PE	0,5	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE3 - Savoirs fondamentaux - semestre 2 - parcours musicologie	6	2	CCI	CM 18	Un devoir sur table Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
EC	Histoire et culture musicale II - semestre 2		1	CCI																		
EC	Histoire de la dramaturgie musicale - semestre 2 - parcours musicologie		1	CCI	CM 18	Un devoir sur table Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
EC	Module bibliographique et méthodologique II - semestre 2 - parcours musicologie		1	CCI	TD 6																	
EC	Repères historiques et musicaux oui si- L1 S2 parcours musicologie				TD 24	1 devoir sur table Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE4 - Disciplines musicales techniques - semestre 2 - parcours musicologie	6	2	CCI																		
EC	Formation de l'oreille - semestre 2		1	CCI	TD 18	1 devoir sur table Créneau dédié	EaC	ET	1h00	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
EC	Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 2		1	CCI	TU 0																	
VERSION 2024-2025																						

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Volume horaire	Évaluation											
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime		Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
								<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié	EaC	ET	3h00	2							
EC	Formation de l'oreille oui-si L1 S2 parcours musicologie						TD 24												
UE	UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 2 - parcours musicologie	6	2	CCI			TU 0	<b>Contrôle d'assiduité</b>	EsC	Q									
								CM 12											
								TD 6											
EC	Musique et psychologie - semestre 2		1	CCI				<b>Devoir sur table N°1</b> Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1							
								<b>Devoir sur table N°2</b> Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2							
TP36DM4B	Matière	Musicologie	1	CCI			CI 24	DST	EaC	ET	1h00	1							
UE	UE6 - Pratique musicale - semestre 2 - parcours musicologie	3	1	CCI			TD 24												
EC	Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie		1	CCI				<b>Evaluation continue avec 3 contrôles pratiques.</b> Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1							
EC	Atelier de technique vocale - semestre 2 - parcours musicologie		1	CCI			TD 12												
EC	Pratique musicale oui-si L1 S2 parcours musicologie						TD 12												
EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)	1	CCI				TU 0	<b>Contrôle d'assiduité</b>	EsC	Q									
UE	UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 2 - parcours musicologie	3	1	CCI															
EC	Voir département d'origine								EsC	A	0h00	1							

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
CI	CI (Cours intégré)
TU	TU (Tutorat/ Projet)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
Q	Quitus Présence

VERSION DE TRAVAIL

## Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

### Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

## Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

### Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

## Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERSION DE TRA VAIL

Semestre 1

Nature : Semestre

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation												
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
UE	UE1- Langues vivantes S1 MA		3	1		CCI	TD 12												
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20		<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A								
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20		<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A								
UE	UE2- Méthodologie S1 MA		3	1		CCI	TD 12												
EC	Méthodologie universitaire I - semestre 1						TD 12		<b>Devoir maison</b> Créneau dédié	2 EsC	PE	0h00	0,5						
				1		CCI			<b>Ecrit N°1</b> Créneau dédié	1 EaC	ET	0h45	2						
UE	UE3- Savoirs fondamentaux S1 MA		6	2		CCI													
EC	Histoire et culture musicale 1 S1 MA			1		CCI		CM 18		<b>Devoir sur table N°1</b> Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h30	1					
									<b>Devoir sur table N°2</b> Créneau E.D.T.	EaC	ET	0h45	2						
EC	Perspectives historico-musicales - semestre 1			1		CCI		TD 12		<b>Devoir sur table</b> Créneau E.D.T.	1 EaC	ET	0h45	1					
EC	Module bibliographique et méthodologique I - semestre 1			1		CCI		TD 6		<b>Devoir sur table N°1</b> Créneau EDT	EsC	ET	0h45	1					
									<b>Devoir sur table N°2</b> Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2						
EC	Repères historiques et musicaux oui-si L1 S1 parcours musiques actuelles							TD 24											
UE	UE4- Disciplines musicales techniques S1 MA		6	2		CCI													
EC	Formation de l'oreille - semestre 1			1		CCI		TD 18		<b>Devoir sur table</b> Créneau dédié	EaC	ET	1h00	2					
									<b>Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques.</b> Créneau EDT/ Moyenne de tous les contrôles	2 EsC	A		1						
EC	Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 1			1		CCI		TD 24		<b>5 devoirs maison</b> Créneau dédié / Moyenne de tous les contrôles	5 EsC	A	1	X					
									<b>Devoir sur table</b> Créneau dédié	EaC	ET	3h00	2						
EC	Formation de l'oreille oui-si L1 S1 parcours musiques actuelles							TD 24		<b>Contrôle d'assiduité</b>	EsC	Q							

Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation												
								Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S1 MA		6	2		CCI														
EC	Musique du monde - semestre 1			1		CCI	CM 12 TD 6													
EC	Initiation à l'esthétique de la musique - semestre 1			1		CCI	CM 12 TD 6													
UE	UE6- Pratique musicale S1 MA		3	1		CCI														
EC	Pratique d'ensemble			1		CCI	TD 12													
EC	Création musicale			1		CCI	TD 36													
EC	Pratique musicale oui-si L1 S1 parcours musiques actuelles						TD 12 TU 0													
UE	UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S1 MA		3	1		CCI														
EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)			1		CCI		Voir département d'origine	EsC	A	0h00	1								

## Semestre 2

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation										Évaluation initiale / principale							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage										
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.				
UE	UE1- Langues vivantes S2 MA		3	1		CCI	TD 12																	
							TD 20																	
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair			1		CCI																		
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair			1		CCI	TD 20																	
UE	UE2- Méthodologie S2 MA		3	1		CCI	TD 12																	
							TD 12																	
EC	Méthodologie universitaire II - semestre 2			1		CCI																		
UE	UE3- Savoirs fondamentaux S2 MA		6	2		CCI																		
							CM 18																	
EC	Histoire et culture de la musique 2 S2 MA			1		CCI																		
EC	Module bibliographique et méthodologique 2 S2 MA			1		CCI	TD 6																	
EC	Arts de la scène et du spectacle contemporain			1		CCI		CM 12																
EC	Repères historiques et musicaux oui-si L1 S2 parcours musiques actuelles						TD 24																	
UE	UE4- Disciplines musicales techniques S2 MA		6	2		CCI																		
							TD 18																	
EC	Formation de l'oreille - semestre 2			1		CCI																		
EC	Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 2						TD 24																	
EC	Formation de l'oreille oui-si L1 S2 parcours musiques actuelles																							

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Volume horaire	Évaluation													
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.		Régime	Évaluation initiale / principale					Seconde chance / rattrapage							
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S2 MA			6	2		CCI														
EC	Musique et psychologie - semestre 2				1		CCI	CM 12 TD 6													
UE	UE6- Pratique musicale S2 MA			3	1		CCI														
EC	Pratique d'ensemble S2 MA				1		CCI	TD 12													
EC	Création musicale				1		CCI	TD 36													
EC	Pratique musicale oui-si L1 S2 parcours musiques actuelles							TD 12 TU 0													
UE	UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S2 MA			3	1		CCI														
EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)				1		CCI														

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
TU	TU (Tutorat/ Projet)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
Q	Quitus Présence

**Régimes spécifiques d'études**

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

VERSION DE TRAVAIL

## Semestre 3 - Arts plastiques

Nature : Semestre

ECTS : 30

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation							
							Évaluation initiale / principale							
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S3		3	2	CCI									
Matière	S3 - Connaissances du monde professionnel			1	CCI	CM 6			Dossier					
									Trois séances seront consacrées à ce cours. L'enseignant précisera les dates à la rentrée.	EsC	PE		1	
Matière	S3 - Ecritures et méthodologie			1	CCI	TD 30			Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A	1	X	
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair			1	CCI	TD 20			Evaluation					
									Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A			
<i>Enseignement(s) facultatif(s)</i>														
Matière	Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		1	CCI						EaC	PT	2		
UE	UE2 - Histoire et théorie des arts visuels - S3	9	3	CCI										
Matière	S3 - Histoire de l'art et du design (1950-1970)		1	CCI	CM 18				Epreuve écrite sur place	EaC	ET	1h30	1	
Matière	S3 - Esthétique et théories des arts visuels		1	CCI	CM 12				Epreuve écrite sur place	EaC	ET	1h30	1	
Matière	S3 - CM Enjeux de l'art et du design (fin du XXe siècle)		1	CCI	CM 18				Epreuve écrite	EaC	ET	1h30	1	
Matière	S3 - Etudes de textes		1	CCI	TD 15				Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	PE		1	
UE	UE3 - Théorie et pratique des arts plastiques - S3	9	2	CCI										
Matière	S3 - Atelier recherche		1	CCI	CM 5									
					TD 25				Moyenne des travaux pratiques et dossier	EsC	A	1	X	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
Matière	S3 - Analyse et Interprétation bidimensionnel		1	CCI	CM 5				Moyenne des travaux pratiques et dossier	EsC	A	1		
					TD 19									
Matière	S3 - Analyse et Interprétation tridimensionnel		1	CCI	CM 5				Moyenne des travaux pratiques et dossier	EsC	A	1		
					TD 19				Analyse et interprétation – pratiques tridimensionnelles (sculpture, performance et installation)					
UE	UE4 - Pratique des arts plastiques - S3	6	3	CCI										
Matière	S3 - Atelier expression plastique		1	CCI	TD 18				Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A	1		
Matière	S3 - Atelier représentation		1	CCI	TD 24				Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A	1		
UE	UE5 - Option et ouverture (1 atelier au choix) - S3	3	1	CCI										
<i>Choisir 1 élément(s)</i>														
Matière	S3 - Photographie		1	CCI	TD 18				Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A	1		
Matière	S3 - Gravure		1	CCI	TD 18				Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	PA	1		

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation						
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	Matière	S3 - Volume	1	CCI	TD	18	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	PA		1			
	Matière	S3 - Multimédia	1	CCI	TD	18	Moyenne des exercices et travaux pratiques	EsC	A		1		X	
	Matière	S3 - Autre discipline (liste université)	1	CCI			Défini par la composante concernée	EsC	A		1			

VERSION DE TRAVAIL

**Semestre 4 - Arts plastiques**
**Nature :** Semestre

**ECTS : 30**
**Période :** Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation											
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale									
UE	UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S4	3	2	CCI					Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.			
Matière	S4 - Connaissances du monde professionnel		1	CCI	CM	6	Dossier		EsC	ET		1						
Matière	S4 - Ecritures et méthodologie		1	CCI	TD	30	Moyenne des exercices et travaux pratiques		EsC	A		1						
Matière	Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		1	CCI					EaC	PT		2						
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD	20	Evaluation	Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.					EsC	A				
UE	UE2 - Histoire et théorie des arts visuels - S4	9	3	CCI														
Matière	S4 - CM Histoire de l'art et du design (1970-1980)		1	CCI	CM	18	Epreuve écrite		EaC	ET	1h30	1						
Matière	S4 - Esthétique et théories des arts visuels		1	CCI	CM	12	Epreuve écrite		EaC	ET	1h30	1						
Matière	S4 - CM Enjeux de l'art et du design (XXIe siècle)		1	CCI	CM	18	Epreuve écrite		EaC	ET	1h30	1						
Matière	S4 - Etudes de textes		1	CCI	TD	15	Moyenne des exercices et travaux pratiques		EsC	A		1						
UE	UE3 - Théorie et pratique des arts plastiques - S4	9	2	CCI														
Matière	S4 - Atelier recherche		1	CCI	CM	5	Moyenne travaux pratiques et dossier		EsC	A		1						
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																		
Matière	S4 - Analyse et interprétation bidimensionnel		1	CCI	CM	5	Moyenne des travaux pratiques et dossier		EsC	A		1						
Matière	S4 - Analyse et interprétation tridimensionnel		1	CCI	TD	19	Moyenne des travaux pratiques et dossier		EsC	A		1						
UE	UE4 - Pratique des arts plastiques - S4	6	2	CCI			Moyenne des travaux pratiques et dossier		EsC	A		1						
Matière	S4 - Atelier expression plastique		1	CCI	TD	18	Moyenne des exercices et travaux pratiques		EsC	A		1						
Matière	S4 - Atelier représentation		1	CCI	TD	24	Moyenne des exercices et travaux pratiques		EsC	A		1						
UE	UE5 - Option et ouverture (1 atelier au choix) - S4	3	1	CCI														
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																		
Matière	S4 - Photographie		1	CCI	TD	18	Moyenne des exercices et travaux pratiques		EsC	A		1						
Matière	S4 - Gravure		1	CCI	TD	18	Moyenne des exercices et travaux pratiques		EsC	PA		1						
Matière	S4 - Volume		1	CCI	TD	18	Moyenne des exercices et travaux pratiques		EsC	PA		1						
Matière	S4 - Multimédia		1	CCI	TD	18	Moyenne des exercices et travaux pratiques		EsC	A		1						
Matière	S4 - Autre discipline (liste université)		1	CCI			Défini par la composante concernée		EsC	A		1						

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
PT	Évaluation des pratiques techniques

VERSION DE TRAVAIL

**Régimes spécifiques d'études**

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Semestre 3 - Préparation à l'agrégation : arts plastiques

Nature : Semestre

Période : Semestre 9

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Évaluation					
							Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage									
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.		
UE	UE1 - Epreuves pratiques d'admissibilité - S3		3	1		CT																
Matière	S3 - Méthodologie de l'épreuve pratique plastique			4		CT	TD 18	Dossier des travaux et des simulations du semestre	CC	A		4	X	Dossier : reprise des travaux en échec	CT	A		4				
Matière	S3 - Méthodologie de la note d'intention			1		CT	TD 6	Dossier des notes d'intention du semestre	CC	A		1	X	Dossier : reprise des travaux en échec	CT	A		1				
UE	UE2 - Epreuves écrites d'admissibilité - S3		6	2		CT																
Matière	S3 - Préparation à l'épreuve d'esthétique et sciences de l'art			1		CT	CM 18 TD 4,5	Moyenne des exercices et simulations du semestre	CC	ET	6h00	1			Reprise des exercices et simulations en échec	CT	ET	6h00	1			
Matière	S3 - Préparation à l'épreuve écrite d'histoire de l'art (sujet 1)			1		CT	CM 9 TD 4,5	Moyenne des exercices et simulations du semestre	CC	ET	6h00	1	X	Reprise des exercices et simulations en échec	CT	ET	6h00	1				
Matière	S3 - Préparation à l'épreuve écrite d'histoire de l'art (sujet 2)			1		CT	CM 9 TD 4,5	Moyenne des exercices et simulations du semestre	CC	ET	6h00	1	X	Reprise des exercices et simulations en échec	CT	ET	6h00	1				
UE	UE3 - Didactique et pédagogie - S3		3	1		CT																
Matière	S3 - Connaissance du cadre professionnel et analyse des programmes			1		CT	CM 2 TD 6	Evaluation des connaissances acquises : oraux	CC	EO	0h20	1	X	Réévaluation des connaissances acquises	CT	EO	0h20	1				
UE	UE4 - Langue - S3		3	1		CT																
Choisir 1 élément(s)																						
Matière	S3 - Anglais disciplinaire			1		CT	TD 18	Dossier	CC	A		1	X	Exercice et travaux sur place	CT	A		1				
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A												
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A												
UE	UE5 - Recherche et méthodologie - S3		15	5		CT																
Matière	S3 - Séminaire de recherche et méthodologie			3		CT	TD 24	Dossier de textes	CC	A		1	X	Dossier révisé	CT	A		1				

Semestre 4 - Préparation à l'agrégation : arts plastiques

Nature : Semestre

Période : Semestre 10

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation															
							Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage									
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.		
UE	UE1 - Préparation aux épreuves de l'admissibilité - S4		3	1		CT																
Matière	S4 - Simulations de l'épreuve de pratique plastiques			1		CT	TD 6	Dossier des travaux et simulations du semestre	CC	A		1	X	Dossier : reprise des travaux en échec	CT	A		1				
Matière	S4 - Simulations de l'épreuve d'esthétique et sciences de l'art			1		CT	TD 6	Moyenne des exercices et simulations du semestre	CC	ET	6h00	1	X	Reprise des exercices et simulations en échec	CT	ET	6h00	1				
Matière	S4 - Simulations de l'épreuve écrite d'histoire de l'art 1			1		CT	TD 6	Moyenne des exercices et simulations du semestre	CC	ET	6h00	1	X	Reprise des exercices et simulations en échec	CT	ET	6h00	1				
Matière	S4 - Simulations de l'épreuve écrite d'histoire de l'art 2			1		CT	TD 6	Moyenne des exercices et simulations du semestre	CC	ET	6h00	1	X	Reprise des exercices et simulations en échec	CT	ET	6h00	1				
UE	UE2 - Epreuve pratique d'admission - S4		6	2		CT																
Matière	S4 - Méthodologie de l'épreuve et du projet						CM 1															
Matière	S4 - Simulation de l'épreuve et de l'entretien			1		CT	TD 9	Dossier des travaux et simulations du semestre	CC	A	6h00	4	X	Dossier : Reprise des travaux en échec	CT	A	6h00	4				
Matière	S4 - Simulation de l'épreuve et de l'entretien			1		CT	TD 8	Simulations de l'épreuve	CC	EO	1h00	1		Epreuve orale	CT	EO	1h00	1				
UE	UE3 - Epreuve de leçon - S4		6	2		CT																
Matière	S4 - Méthodologie de l'épreuve et simulation			1		CT	TD 24	Dossier des travaux et oraux du semestre	CC	A	1h30	1	X	Reprise des travaux et oraux en échec	CT	A	1h30	1				
UE	UE4 - Epreuve cultures artistiques - S4		3	1		CT																
Matière	S4 - Méthodologie de l'épreuve (selon option choisie)						TD 6															
Matière	S4 - Simulation de l'épreuve et de l'entretien			1		CT	TD 12	Simulations de l'épreuve	CC	EO	1h00	1	X	Epreuve orale	CT	EO	1h00	1				
UE	UE5 - Recherche et méthodologie - S4		12	4		CT																
Matière	S4 - Séminaire de recherche			1		CT	TD 24	Dossier de textes	CC	A	0h00	1	X	Dossier révisé	CT	A		1				
Matière	S4 - Rédaction du TER			1		CT		Mémoire et soutenance	CT	A		1										

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table

VERSION DE TRAVAIL

VERS/ION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
UE	UE1- Langue vivante	3	1	CT				Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																				
Matière	Cours études cinématographiques en anglais		1	CT	CM	24	Devoir sur table	CC	ET	2h00	1				Dossier en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Cours langue vivante pour non-spécialistes dans une autre faculté			CT			Modalités de la composante choisie	CC	A		1				Modalités de la composante choisie	CT	A		1	
Stage	Stage court à l'étranger (2 à 3 semaines)		1	CT	ST	0	Rapport de stage	CC	R		1				Rapport de stage	CT	R		1	
UE	UE2-Projet	6	1	CT																
Matière	Rencontres avec les professionnels			CT	CM	12	Dossier en temps libre	CC	PE		1				Dossier en temps libre	CT	PE		1	
Matière	TD- Méthodologie du mémoire et de la soutenance	1		CT	TD	12	Exercice de soutenance	CC	EO	0h20	1				Dossier en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Préparation au stage		1	CT	TD	6	Oral, participation au cours	CC	EO		1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	
Matière	TD- Politiques européennes de l'audiovisuel			CT	TD	6														
Matière	Se présenter en milieu professionnel			CT																
Matière	Les éco-tournages			CT	TD	6														
UE	UE3 -Enseignement interdisciplinaire	3	1	CT			Modalités d'évaluation composante choisie	CT	A		1				Modalités d'évaluation composante choisie	CT	A		1	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																				
Matière	Cours au choix dans une autre faculté		1	CT			Modalités d'évaluation selon la composante choisie	CC	A		1				Modalités d'évaluation selon département choisi	CT	A		1	
Stage	Stage (6 semaines)			CT	ST	0	Rapport de stage	CC	R		1				Rapport de stage	CT	R		1	
Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA	1		CT	CM	0	Modalités du séminaire	CC	A		1	X			Modalités du séminaire	CT	A		1	
TD	18																			
UE	UE4 - Pratique	9	2	CT																
Matière	TD- Récriture du scénario (atelier intensif)		1	CT	TD	24	dossier	CT	A		1				dossier	CT	A		1	
Matière	TD- Ecriture d'un fragment- exercice filmique		1	CT	TD	24	Dossiers	CT	A		1				Dossier	CT	A		1	
Matière	TD-Techniques du pitch			CT	TD	12														
UE	UE5- Expertise et accompagnement	9	1	CT																
Matière	Analyse filmique 3 (séminaire)	1		CT	CM	24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	
Matière	TD- Dossier de production		1	CT	TD	12	Dossier	CT	A		1				Dossier	CT	A		1	
Matière	TD- Atelier Aides à l'écriture			CT	TD	12														

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation										Seconde chance / rattrapage				
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
UE	UE1 -Projet		12	4	CT			Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
Matière	Rencontres avec les professionnels			1	CT	CM	0	Dossier en temps libre	CC	PE		1		Dossier en temps libre	CT	PE			1		
Stage	Stage professionnel 6 semaines			1	CT			Exposeé	CT	EO	0h15	1		Exposeé	CT	EO	0h15	1			
Matière	TD- Atelier Dossier de pré-production (atelier intensif début S2)				CT	TD	12														
Matière	TD- Se présenter en milieu professionnel				CT	TD	6	Devoir en temps libre	CC	PE		1		Devoir en temps libre	CT	PE			1		
Matière	TD- Les éco-tournages				CT	TD	6														
UE	UE2- Mémoire de recherche et dossier		18	6	CT			Rapport de stage	CT	A		1		Rapport de stage	CT	A			1		
Matière	Mémoire de recherche (40 pages) et soutenance			1	CT																
Matière	Dossier de préproduction				CT																

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CT	CT (Contrôle Terminal, mélange de contrôle continu)
----	---

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

VERSION DE TRAVAIL

**Régimes spécifiques d'études**

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

La dispense d'examen n'est pas proposée car il n'est pas possible de valider un diplôme sans passer d'examen.

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
UE	UE1- Langue vivante	3	1	CT				Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																				
Matière	Cours études cinématographiques en anglais		1	CT	CM	24	Devoir sur table	CC	ET	2h00	1				Dossier en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Cours langue vivante pour non-spécialistes dans une autre faculté			CT			Modalités de la composante choisie	CC	A		1				Modalités de la composante choisie	CT	A		1	
Stage	Stage court à l'étranger (2 à 3 semaines)		1	CT	ST	0	Rapport de stage	CC	R		1				Rapport de stage	CT	R		1	
UE	UE2- Projet	6	1	CT																
Matière	TD- Communication scientifique			CT	TD	24	Exposé	CC	EO	0h15	1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Rencontres avec les professionnels			CT	CM	12	Dossier en temps libre	CC	PE		1				Dossier en temps libre	CT	PE		1	
Matière	TD- Méthodologie du mémoire et de la soutenance	1	CT	TD	12		Exercice de soutenance	CC	EO	0h20	1				Dossier en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Préparation au stage		1	CT	TD	6	Oral, participation au cours	CC	EO		1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Se présenter en milieu professionnel			CT																
UE	UE3 -Enseignement interdisciplinaire	3	1	CT			Modalités d'évaluation composante choisie	CT	A		1				Modalités d'évaluation composante choisie	CT	A		1	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																				
Matière	Cours au choix dans une autre faculté		1	CT			Modalités d'évaluation selon la composante choisie	CC	A		1				Modalités d'évaluation selon département choisi	CT	A		1	
Stage	Stage (6 semaines)			CT	ST	0	Rapport de stage	CC	R		1				Rapport de stage	CT	R		1	
Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1	CT	CM	0	Modalités du séminaire	CC	A		1	X			Modalités du séminaire	CT	A		1	
UE	UE4- Théorie et histoire des formes	9	4	CT																
Matière	Théories et histoire des formes 3 (séminaire)		1	CT	CM	24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Théories et histoire des formes 4- Cultures visuelles (séminaire)		1	CT	CM	24	Exposé	CC	EO	0h20	1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	
UE	UE5 -Analyse filmique	9	3	CT																
Matière	TD- Analyse filmique 4 ( Analyse collective d'un film 2)		1	CT	TD	12	Devoir en temps libre	CC	PE		1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Analyse filmique 3 (séminaire)		1	CT	CM	24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Seconde chance / rattrapage				
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
UE	UE1- Projet	12	4	CT					Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
Stage	Stage en équipe de recherche ou stage professionnalisant ( 6 semaines)		1	CT	ST	0	Rapport de stage	CC	R				1		Rapport de stage	CT	R			1	
Matière	Séminaire ACCRA		1	CT	CM	18	Modalités du séminaire	CT	A				1		Modalités du séminaire	CT	A			1	
Matière	TD- Faire vivre la recherche ( Colloques, publications, revues...)			CT	TD	12	Oral	CC	EO	0h20			1		Devoir en temps libre	CT	PE			1	
Matière	Rencontres avec les professionnels		1	CT	CM	0	Dossier en temps libre	CC	PE				1		Dossier en temps libre	CT	PE			1	
UE	UE2- Mémoire de recherche	18	6	CT																	
Matière	Mémoire de recherche ( 100 pages minimum) et soutenance		1	CT			Mémoire de recherche et soutenance	CC	MS				1		Mémoire de recherche et soutenance	CT	MS			1	

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CT	CT (Contrôle Terminal, mélange de contrôle continu)
----	---

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
MS	Mémoire avec soutenance
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

**Régimes spécifiques d'études**

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation											
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
UE	UE1 - Langues (1 TD obligatoire au choix) - S3	Choisir 1 élément(s)	3	1		CT													
Matière	S3 - Anglais disciplinaire					CT	TD 18	Dossier	CT	PE			X	Dossier complémentaire	CT	PE			
Matière	S5 - allemand disciplinaire		1		CCI	TD	18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1							
UE	UE2 - Théorie et pratique - S3		12	4	8	CT													
Matière	S3 - Atelier Mémoire de recherche			2		CT	TD 36	Mémoire préparatoire et soutenance orale	CT	MS			X	Mémoire révisé	CT	M			
Matière	S3 - Atelier Projet de fin d'études			1		CT	TD 36	Dossier projet et soutenance orale	CT	RS	1		X	Dossier projet complémentaire	CT	R	1		
UE	UE3 - Interdisciplinaire - S3	Choisir 1 élément(s)	3	1	8	CT													
Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA			1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire	CC	A	1		X	Modalités du séminaire	CT	A	1		
Matière	S3 - Culture de la recherche					CT	CM 6	Dossier Validation de présence à minimum 2 conférences scientifiques en lien avec le design et les environnements publics/numériques	CT	PE		1		Dossier révisé Validation de présence à minimum 2 conférences scientifiques en lien avec le design et les environnements publics/numériques	CT	PE	1		
Matière	S3 - CM Design des environnements		1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE	1					Dossier révisé	CT	PE	1	
UE	UE4 - Thématique - S3		9	3	8	CT													
Matière	S3 - CM Théorie du Design numérique		1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE	1		X			Dossier révisé	CT	PE	1	
Matière	S3 - Atelier Projet Design numérique		2		CT	TD 48	Dossier	CC	PE			X			Dossier révisé	CT	PE		
Matière	S3 - Atelier Programmation pour le design		1		CT	TD 24	Dossier	CT	PE			X			Dossier révisé	CT	PE		
UE	UE5 - Professionnalisation - S3		3	1	8	CT													
Matière	S3 - Workshop			1		CT	TD 36	Dossier projet Tests et/ou Dépôt de documents	CT	PR	1		X	Dossier projet révisé	CT	PR	1		
Matière	Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles			1		CCI	CM 9 TD 0	Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis". Contrôle d'assiduité	EsC	PE	1								

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation											
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
UE	UE1 - Théorie et pratique - S4		30	8	CT														
Matière	S4 - Atelier Mémoire de recherche		3		CT	TD	36	Mémoire et soutenance	CT	MS		1							
Matière	S4 - Atelier Projet de fin d'études		3		CT	TD	48	Dossier projet et soutenance	CT	RS		1							
Matière	S4 - Conception éditoriale		1		CT	TD	24	Dossier	CT	PE			Dossier révisé		CT	PE			

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
PE	Production écrite
PR	Projet
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance

VERSION DE TRAVAIL

**Régimes spécifiques d'études**

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - Langues (1 TD obligatoire au choix) - S3	Choisir 1 élément(s)	3	1		CT														
Matière	S3 - Anglais			1		CT	TD 18	Dossier	CT	PE			X	Dossier révisé	CT	PE				
Matière	S5 - allemand disciplinaire			1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1								
UE	UE2 - Théorie et pratique - S3		12	4	8	CT														
Matière	Séminaire recherche			2		CT	TD 36	Mémoire préparatoire et soutenance orale	CT	MS		2	X	Mémoire révisé	CT	M				
Matière	Séminaire PFE			1		CT	TD 36	Dossier projet et soutenance orale	CT	RS		1	X	Dossier projet révisé	CT	R				
UE	UE3 - Interdisciplinaire - S3	Choisir 1 élément(s)	3	1	8	CT														
Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA			1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire	CC	A		1	X	Modalités du séminaire	CT	A	1			
Matière	S3 - CM Théorie du Design numérique			1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE		1	X	Dossier révisé	CT	PE	1			
UE	UE4 - Thématique - S3		9	3	8	CT														
Matière	S3 - CM Design des environnements			1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE		1		Dossier révisé	CT	PE	1			
Matière	S1/S3 - Atelier Environnements - Projet collectif			1		CT	TD 36	Dossier projet	CT	PR		1		Dossier projet révisé	CT	PR	1			
Matière	S3 - Atelier Environnements - Organiser un événement scientifique			1		CT	TD 18	Dossier projet	CT	PR		1		Dossier projet révisé	CT	PR	1			
UE	UE5 - Professionnalisation - S3		3	1	8	CT														
Matière	S3 - Workshop			1		CT	TD 36	Dossier projet	CT	PR		1	X	Dossier projet révisé	CT	PR	1			
Matière	Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles			1		CCI	CM 9 TD 0	Tests et/ou Dépôt de documents												
								Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis".	EsC	PE		1								
								Contrôle d'assiduité	EsC	Q		1								

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation											
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
UE	UE1 - Théorie et pratique - S4		24	4	8	CT													
Matière	UE1 - Séminaire de recherche - S4					CT	TD 36	Mémoire et soutenance	CT	MS		2	X						
Matière	UE1 - Séminaire PFE - S4					CT	TD 36	Dossier projet et soutenance	CT	RS		1							
UE	UE2 - Thématique		6	1	8	CT													
Matière	UE2 - Atelier Environnements - Projet collectif - S4			1		CT	TD 18	Dossier	CT	PE		X	Dossier révisé	CT	PE				
Matière	UE2 - Atelier Environnements - Organiser un événement scientifique - S4			1		CT	TD 18	Dossier projet	CT	PR			Dossier projet révisé	CT	PR				

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
M	Mémoire sans soutenance
MS	Mémoire avec soutenance
PE	Production écrite
PR	Projet
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance

### Compensation

Au niveau du semestre : les notes des UE d'un même semestre se compensent entre elles, sans note éliminatoire sauf pour l'UE2 du semestre 4.

Les coefficients des UE sont proportionnels à leur valeur en ECTS.

#### Motivation de la dérogation :

Dans l'intérêt professionnel des étudiants, l'UE2 du semestre 4 (*Mémoire et Récital*) dont la moyenne est inférieure à 10/20 ne peut être compensée.

### Sessions d'examens

Le principe de la seconde chance est assuré par l'organisation de cette session de rattrapage qui comporte des épreuves terminales dont les modalités et le nombre sont différentes des épreuves proposées en première session, il s'agira de dossiers.

Toute absence à l'épreuve de substitution ou à la session de rattrapage n'entraîne pas l'organisation d'une nouvelle épreuve et est donc traitée comme une absence injustifiée.

#### Motivation de la dérogation :

La dérogation pour conserver le principe (en vigueur depuis plusieurs années) de demander aux étudiants de master des dossiers (plutôt qu'une reconduite des modalités des épreuves terminales) repose sur l'idée et l'expérience que cette pratique permet aux étudiants une meilleure dynamique de travail et un lien plus étroit avec la recherche grâce au suivi qui s'établit avec l'enseignant concerné. Ainsi, les étudiants défaillants ne font pas que se présenter une deuxième fois à l'épreuve dans l'espoir d'être plus chanceux, mais bénéficient d'une possibilité de combler leurs lacunes.

### Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERSION DE TRAVAIL

Semestre 3 - CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Seconde chance / rattrapage					
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
UE	UE1 - Outils - S3	3	1	CT					Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
EC	Histoire et épistémologie de la recherche - S3	1	CT	CM 18					Un oral	Créneau EDT	1 CT	EO	0h15	1		Un dossier	Créneau dédié	1 CT	PE	1		
									Créneau dédié							Créneau dédié						
EC	Anglais master semestre impair	1	CT	TD 24					Un écrit	Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1		Un écrit	Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1	
									Créneau dédié							Créneau dédié						
UE	UE2 - Disciplines fondamentales - S3	12	4	CT					TD 36													
									Contrôle continu	Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1		Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1		
EC	Pratique musicale individuelle - S3	1	CT						Contrôle continu	Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1		Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1		
									Créneau dédié							Créneau dédié						
UE	UE3 - Professionnalisation - S3	6	2	CT					ST 140								Evaluation du dossier	CT	A		1	
									Evaluation du dossier	Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1		Evaluation du dossier	CT	A		1		
Stage	Stage - S3	1	CT						TD 24								Contrôle continu	Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		
									Créneau dédié							Créneau dédié						
EC	Direction d'ensemble - S3	1	CT						CM 12								Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1	
									TD 6								Créneau dédié					
UE	UE4 - séminaire de spécialisation disciplinaire - S3	6	2	CT					CM 12								Un dossier	Créneau dédié	1 CT	PE	1	
									TD 6								Créneau dédié					
EC	Esthétique de la musique - S3	1	CT						CM 12								Evaluation du dossier	Créneau dédié	1 CT	PE	1	
									TD 6								Créneau dédié					
EC	Théorie de l'analyse musicale - S3	1	CT						CM 12								Un oral	Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1
									TD 6								Créneau dédié					
EC	Options master	1	CT						TD 24								Contrôle continu	Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1
									TD 6								Créneau dédié					
UE	UE5 - Pratique musicale complémentaire - S3	3	1	CT					TD 24								Un dossier	Créneau dédié	1 CT	PE	1	
									TD 6								Créneau dédié					
EC	Pratique musicale collective - S3	1	CT						TD 24								Evaluation du dossier	Créneau dédié	1 CT	A		1
									TD 6								Créneau dédié					

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Seconde chance / rattrapage					
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
UE	UE1 - Pratique musicale - S4	9	3		CT				Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
EC	Pratique musicale individuelle - S4			1	CT	TD 36			Contrôle continu							Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A	1		Voir modalité Académie supérieure de musique	
EC	Pratique musicale collective - S4			1	CT	TD 24			Contrôle continu							Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A	1		Voir modalité Académie supérieure de musique	
UE	UE2 - Mémoire et récital - S4	21	7	10	CT				Récital								Récital					
EC	Récital - S4			1	CT				Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)							CC	PA	1h00	3		Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	
EC	Soutenance de mémoire - S4			3	CT				Soutenance de mémoire							Créneau dédié	CT	EO	1h00	3		Soutenance de mémoire
																						Créneau dédié

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

EC	EC
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
----	--

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

## Compensation

Au niveau du semestre : les notes des UE d'un même semestre se compensent entre elles . Le semestre est validé si la moyenne des UE le composant, affectées de leurs coefficients respectifs, est égale ou supérieure à 10/20. Les coefficients des UE sont proportionnels à leur valeur en ECTS. Dans l'intérêt professionnel des étudiants, les UE majeures du master (UE2 et UE4, semestres 1-3 – UE2, semestre 4) dont la moyenne est inférieure à 10/20 ne peuvent pas être compensées.

### Motivation de la dérogation :

Ces dernières sont en effet jugées fondamentales par la commission pédagogique qui estime qu'elles doivent au moins être validées par un 10/20 pour un meilleur rayonnement dans le monde professionnel ensuite.

## Sessions d'examens

Le principe de la seconde chance est assuré par l'organisation de cette session de rattrapage qui comporte des épreuves terminales dont les modalités et le nombre sont différentes des épreuves proposées en première session, il s'agira de dossiers.

Toute absence à l'épreuve de substitution ou à la session de rattrapage n'entraîne pas l'organisation d'une nouvelle épreuve et est donc traitée comme une absence injustifiée.

### Motivation de la dérogation :

La dérogation pour conserver le principe (en vigueur depuis plusieurs années) de demander aux étudiants de master des dossiers (plutôt qu'une reconduite des modalités des épreuves terminales) repose sur l'idée et l'expérience que cette pratique permet aux étudiants une meilleure dynamique de travail et un lien plus étroit avec la recherche grâce au suivi qui s'établit avec l'enseignant concerné. Ainsi, les étudiants défaillants ne font pas que se présenter une deuxième fois à l'épreuve dans l'espoir d'être plus chanceux, mais bénéficient d'une possibilité de combler leurs lacunes.

## Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Seconde chance / rattrapage				
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - S3 - Langues vivantes			3	1		CT														
EC	Anglais master semestre impair				1		CT	TD 24	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1		Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1		
UE	UE2- S3 M2 Professionnalisation			9	3	10	CT														
EC	Connaissance du milieu professionnel- S3				1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
EC	Outils numériques spécialisés - S3				1		CT	TD 24	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
EC	Rédaction de mémoire- S3				1		CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
UE	UE3- S3 M2 Enseignements interdisciplinaires			3	3		CT														
EC	Création musicale appliquée				1		CT	TD 24	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA				1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire	CC	A		1	X	Modalités du séminaire	CT	A		1		
EC	Séminaire ITI CREAA				1		CT	TD 18	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
UE	UE4- S3 M2 Séminaire de spécialisation disciplinaire			12	5	10	CT														
EC	Enseignement spécialisé 3 : composition- production pour l'image				1		CT	TD 24	Ensemble de production Créneau EDT	CC	A		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
EC	Écoute critique 3 - S3					1	CT	TD 24	Présentation des travaux devant jury Créneau dédié	1 CT	EO	0h20	1								
EC	Savoirs-faire techniques 3: post-production 2					1	CT	TD 16	Ensemble de productions Créneau EDT	CC	A		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
UE	UE5 - S3 - Ouverture			3	1		CT														
EC	un cours de 3 ECTS ou stage 25h00 - S3				1		CT		Voir département d'origine	CT	A				Voir département d'origine	CT	A				

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - S4 - Enseignements interdisciplinaires - Stage		6	3		CT														
Stage	Stage - S4			1		CT	ST 140	Rapport de stage Créneau dédié	1 CT	R		1		Rapport de stage Créneau dédié	1 CT	R		1		
Matière	Séminaire ACCRA			1		CT	CM 18	Modalités du séminaire	CT	A		1		Modalités du séminaire	CT	A		1		
EC	Séminaire ITI CREAA			1		CT	TD 18	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
UE	UE2 - S4 - Mémoire		24	9	10	CT														
EC	Soutenance de mémoire - S4			3		CT		Soutenance de mémoire Créneau dédié	CT	EO	1h00	3		Soutenance de mémoire Créneau dédié	CT	EO	1h00	3		
EC	Module de mise en situation professionnelle 2/ Journée d'étude			1		CT	TD 10	Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CT	CT (Contrôle Terminal, mélange de contrôle continu)
----	---

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

VERSION DE TRAVAIL

### Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

### Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

### Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

### Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

### Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERS/ION DE TRA/AIL

Semestre 5 CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 5

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1- Langues vivantes S5 CIM		3	1		CCI														
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20													
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20													
UE	UE2- Disciplines fondamentales S5 CIM		3	1		CCI														
EC	Pratique musicale individuelle S5 CIM			1		CCI	TD 55													
UE	UE3- Pratique musicale S5 CIM		6	2		CCI														
EC	Instrument S5 CIM			1		CCI	TD 18													
EC	Déchiffrage S5 CIM			1		CCI	TD 9													
UE	UE4- Disciplines historico-analytiques S5 CIM		6	2		CCI														
EC	Histoire et culture musicale IV - semestre 3			1		CCI	CM 18													
EC	Histoire et culture de la musique 4 S3 MA			1		CCI	CM 18													
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux III - semestre 5			1		CCI	CM 18													
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux 1 S5 MA			1		CCI	CM 18													
EC	Techniques de présentation orale d'une démarche artistique (ASM) S5 CIM						TD 15													
UE	UE5- Disciplines spécialisées S5 CIM		3	1		CCI														
EC	Pratique instrumentale spécifique S5 CIM			1		CCI	TD 18													
UE	UE6- Professionnalisation S5 CIM		6	2		CCI														

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Volume horaire	Évaluation											
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime		Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	EC	Pratique complémentaire 1 S5 CIM		1		CCI	TD 35	Contrôle continu	Voir HEAR	EsC	A		1						
	EC	Pratique complémentaire 2 S5 CIM		1		CCI	TD 15	Contrôle continu	Voir HEAR	EsC	A		1						
UE	UE7- Option S5 CIM		3	1		CCI													
	EC	Choix Académie S5 CIM		1		CCI	TD 24	Contrôle continu	Voir HEAR	EsC	A		1						

## Semestre 6 CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 6

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation										Évaluation initiale / principale							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage										
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.				
UE	UE1- Langues vivantes S6 CIM		3	1		CCI																		
							TD 20																	
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair			1		CCI																		
								Evaluation																
								Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.																
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair			1		CCI	TD 20																	
								Evaluation																
								Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.																
UE	UE2- Disciplines fondamentales S6 CIM		3	1		CCI																		
							TD 55																	
EC	Pratique musicale individuelle S6 CIM			1		CCI																		
								Contrôle continu																
								Voir HEAR																
UE	UE3- Pratique musicale S6 CIM		6	2		CCI																		
							TD 18																	
EC	Instrument S6 CIM			1		CCI																		
								Concert-examen																
								Voir HEAR																
								Contrôle continu - discipline dominante																
								Voir HEAR																
EC	Déchiffrage S6 CIM			1		CCI																		
							TD 9																	
								Contrôle continu																
								Voir HEAR																
UE	UE4- Disciplines historiques et professionnalisantes S6 CIM		6	2		CCI																		
							CM 18																	
EC	Histoire et culture de la musique 6 S4 MA			1		CCI																		
								Devoir sur table N°1																
								Créneau E.D.T.																
								Devoir sur table N°2																
								Créneau E.D.T.																
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux 3 S6 MA			1		CCI																		
							CM 18																	
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux IV - semestre 6			1		CCI																		
							CM 18																	
EC	Techniques de présentation orale d'une démarche artistique (ASM)			1		CCI																		
							TD 18																	
								Contrôle continu																
								Voir HEAR																
UE	UE5- Disciplines spécialisées S6 CIM		3	1		CCI																		
							TD 18																	
EC	Pratique instrumentale spécifique S6 CIM			1		CCI																		
								Contrôle continu																
								Voir HEAR																
UE	UE6- Professionnalisation S6 CIM		6	2		CCI																		
							TD 35																	
EC	Pratique complémentaire 1 S6 CIM			1		CCI																		
								Contrôle continu																
								Voir HEAR																

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
	EC	Pratique complémentaire 2 S6 CIM		1		CCI	TD 15	Contrôle continu	EsC	A		1							
	UE	UE7- Option S6 CIM		3	1	CCI													
	EC	Choix Académie S6 CIM		1		CCI	TD 24	Contrôle continu	EsC	A		1							

VERSION DE TRAVAILN DE TRAVAIL

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table

## Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

### Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

## Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

### Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

## Modalités d'évaluation et restitution pédagogique

L' UE2 du semestre 6 ne comporte qu'une seule note.

### Motivation de la dérogation :

Semestre 6, UE2. Cette unité d'enseignement comporte le Stage obligatoire : l'étudiant bénéficie de points de contrôle régulier.

## Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

## Semestre 5 - Musicologie

Nature : Semestre

Période : Semestre 5

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale							
UE	UE1 - Langues vivantes - semestre 5 - parcours musicologie -	3	1	CCI				Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20		<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20		<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A					
UE	UE2 - professionnalisation - semestre 5 - parcours musicologie	3	1	CCI											
EC	Informatique musicale III - semestre 5		1	CCI	TD 18			<b>Epreuve pratique N°1</b> Créneau E.D.T.	EsC	A	0h30	1			
EC	Initiation à la recherche - semestre 5		1	CCI				<b>Epreuve pratique N°2</b> Créneau E.D.T.	EaC	A	0h45	2			
EC					CM 12			<b>Un dossier</b> Créneau dédié	EaC	PE		1			
UE	UE3 - Spécialisation disciplinaire - semestre 5 - parcours musicologie	9	3	CCI											
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux I - semestre 5 - parcours musicologie		1	CCI	CM 18			<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1			
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux II - semestre 5 - parcours musicologie		1	CCI				<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1			
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux III - semestre 5		1	CCI	CM 18			<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié	EaC	ET	2h00	1			
UE	UE4 - Discipline musicales techniques - semestre 5 - parcours musicologie	3	1	CCI											
EC	Formation de l'oreille - semestre 5 - parcours musicologie		1	CCI	TD 18			<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié	EaC	ET	1h00	2			
EC	Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 5 - parcours musicologie		1	CCI				<b>Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques.</b> Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	2 EsC	A		1			
EC	Méthodologie de commentaire d'écoute - semestre 5 - parcours musicologie		1	CCI	TD 24			<b>5 devoirs maison</b> Créneau E.D.T.	5 EsC	PE		1			
EC								<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2			
EC					TD 12			<b>Devoir sur table N°1</b> Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h30	1			
EC								<b>Devoir sur table N°2</b> Créneau E.D.T.	EaC	ET	0h45	2			

Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation						
								Évaluation initiale / principale						
UE	UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 5 - parcours musicologie		6	2		CCI								
EC	Ontologie de l'œuvre d'art - semestre 5			1		CCI	CM 12 TD 6							
EC	Musique et société - semestre 5			1		CCI	CM 12 TD 6							
UE	UE6 - Pratique musicale - semestre 5 - parcours musicologie		3	1		CCI								
EC	Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie			1		CCI	TD 24							
UE	UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 5 - parcours musicologie		3	1		CCI								
EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)			1		CCI								

## Semestre 6 - Musicologie

Nature : Semestre

Période : Semestre 6

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale											
UE	UE1 - Langues vivantes - semestre 6 - parcours musicologie -	3	1	CCI															
							TD 20												
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1	CCI				<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.											
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD 20			<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.											
UE	UE2 - professionnalisation - semestre 6 - parcours musicologie	3	1	CCI				<b>1 rapport de stage</b> Créneau dédié											
EC	Stage - semestre 6		1	CCI	ST 70														
EC	Atelier professionnalisation / recherche		1	CCI	TD 12			<b>Un dossier</b> Créneau dédié											
EC								<b>Un dossier</b> Créneau dédié											
UE	UE3 - Spécialisation disciplinaire - semestre 6 - parcours musicologie	9	3	CCI				<b>1</b>											
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux IV - semestre 6		1	CCI	CM 18			<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié											
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux V - semestre 6 - parcours musicologie		1	CCI	CM 18			<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié											
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux VI - semestre 6 - parcours musicologie		1	CCI	CM 18			<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié											
UE	UE4 - Discipline musicales techniques - semestre 6 - parcours musicologie	3	1	CCI				<b>1</b>											
EC	Formation de l'oreille - semestre 6- parcours musicologie		1	CCI	TD 18			<b>Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques.</b> Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles											
EC								<b>2</b>											
EC	Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 6 - parcours musicologie		1	CCI	TD 24			<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié											
EC								<b>2</b>											
UE	UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 6 - parcours musicologie	6	2	CCI				<b>5 devoirs maison</b> Créneau E.D.T											
EC	Philosophie de la musique - semestre 6		1	CCI	CM 12			<b>5</b>											
EC					TD 6			<b>1 devoir sur table</b> Créneau dédié											
EC								<b>2</b>											
								<b>Devoir sur table N°1</b>											
								<b>1</b>											

Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation							
								Évaluation initiale / principale							
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
								Créneau E.D.T.							
EC		Histoire, politique et musique - semestre 6	1	CCI			CM 12 TD 6	Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2			
								Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1			
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2			
UE	UE6 - Pratique musicale - semestre 6 - parcours musicologie	3	1	CCI											
EC	Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie		1	CCI	TD 24	Evaluation continue avec 3 contrôles pratiques. Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles							3 EsC	PA	1
UE	UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 6 - parcours musicologie	3	1	CCI											
EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)		1	CCI		Voir département d'origine							EsC	A	0h00

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

## Assiduité

L'assiduité est contrôlée par une inscription pédagogique complète, la présence aux examens et la présence aux activités explicitement listées. Elle est en particulier obligatoire dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques.

Toute absence doit être justifiée. En cas d'absence, l'étudiant présente une justification au service de scolarité si possible avant l'absence, ou à défaut dans un délai de rigueur de sept jours ouvrés après l'absence, sauf cas de force majeure. Seul un certificat original est recevable. Sont considérées comme des justifications recevables

- une convocation à un concours de recrutement de la fonction publique ;
- un empêchement subit et grave, indépendant de la volonté de l'étudiant (ex: un accident, une maladie obligeant à l'arrêt, une hospitalisation, le décès d'un proche...)

A partir de la 2ème absence non justifiée (pour un TD de de 6h) ou trois pour un TD de 12h ou plus, l'étudiant est déclaré défaillant pour la session en cours.

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

### Motivation de la dérogation :

La formation en Musique nécessite une participation et un suivi réguliers, l'assiduité aux cours TD est obligatoire. L'étudiant relevant d'un profil spécifique attesté peut être dispensé d'assiduité (mais pas des examens). Il doit en faire la demande auprès du service de la scolarité avant la fin du premier mois des enseignements ou dans les quinze jours suivant son accès à ce profil spécifique.

## Modalités d'accès et de progression

La formation est organisée en année, semestres, et UE.

### Motivation de la dérogation :

La formation ne pratique pas l'approche par compétences dans les modalités d'évaluation.

## Modalités d'évaluation et restitution pédagogique

L' UE2 du semestre 6 ne comporte qu'une seule note.

### Motivation de la dérogation :

Semestre 6, UE2. Cette unité d'enseignement comporte le Stage obligatoire : l'étudiant bénéficie de points de contrôle régulier.

## Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

Semestre 5

Nature : Semestre

Période : Semestre 5

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation									
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale		Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
UE	UE1- Langues vivantes S5 MA		3	1		CCI	TD 12									
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20		<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.		EsC	A				
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD 20		<b>Evaluation</b> Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.		EsC	A				
UE	UE2- Professionnalisation S5 MA		3	1		CCI										
EC	Initiation à la recherche - semestre 5			1		CCI	CM 12		<b>Un dossier</b> Créneau dédié		EaC	PE		1		
EC	Informatique musicale III - semestre 5			1		CCI	TD 18		<b>Epreuve pratique N°1</b> Créneau E.D.T. <b>Epreuve pratique N°2</b> Créneau E.D.T.		EsC	A	0h30	1		
UE	UE3- Spécialisation disciplinaire S5 MA		9	3		CCI										
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux 1 S5 MA			1		CCI	CM 18		<b>Devoir sur table</b> Créneau dédié		EaC	ET	2h00	1		
EC	Écoute de mix 1 S5 MA			1		CCI	TD 12		<b>Une note d'évaluation continue</b> Créneau E.D.T. <b>Un dossier</b> Créneau dédié		EsC	A		1		
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux 2 S5 MA			1		CCI	CM 18		<b>Devoir sur table</b> Créneau dédié		EaC	ET	2h00	1		
UE	UE4- Disciplines musicales techniques S5 MA		3	1		CCI										
EC	Formation de l'oreille			1		CCI	TD 12		<b>2 contrôles pratiques</b> Créneau EDT		2 EsC	A		1		
EC	Sonorisation S6 MA			1		CCI	TD 18		<b>Devoir sur table</b> Créneau dédié		EaC	ET	1h00	2		
EC	Ecriture musicale S5 MA			1		CCI	TD 18		<b>Une note d'évaluation continue</b> Créneau E.D.T. <b>Un contrôle pratique</b> Créneau dédié		EsC	A		1		
									<b>Deux devoirs maison</b> Créneau dédié		2 EsC	PE		1		
									<b>Un dossier</b>		1 EaC	PE		2		

Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation							
								Évaluation initiale / principale							
								Créneau dédié							
UE	UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S5 MA		6	2		CCI									
EC	Musique et société - semestre 5			1		CCI	CM 12 TD 6		Devoir sur table N°1 Langue : Anglais Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1		
EC	Ontologie de l'œuvre d'art - semestre 5			1		CCI	CM 12 TD 6		Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1		
UE	UE6- Pratique musicale S5 MA		3	1		CCI		TD 42	Devoir sur table N°2 Langue : Anglais Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2		
EC	Projet professionnel: orientation création			1		CCI		TD 42	Évaluation continue avec trois contrôles pratiques Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1		
EC	Projet professionnel: orientation répertoire			1		CCI		TD 42	Évaluation continue avec trois contrôles pratiques Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1		
UE	UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S5 MA		3	1		CCI			Voir département d'origine	EsC	A	0h00	0		
EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)			1		CCI			Voir département d'origine	EsC	A	0h00	0		

Semestre 6

Nature : Semestre

Période : Semestre 6

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation											
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale										
UE	UE1- Langues vivantes S6 MA		3	1	CCI	TD 12												
						TD 20												
Matière	Allemand Lansad - Semestre pair			1	CCI		Evaluation				Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.				EsC A			
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair			1	CCI	TD 20	Evaluation				Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.				EsC A			
UE	UE2- Professionnalisation S6 MA		3	1	CCI						1 rapport de stage							
EC	Stage - semestre 6			1	CCI	ST 70	Créneau dédié				EaC PE 1							
EC	Atelier professionnalisation / recherche			1	CCI	TD 12	Un dossier				Créneau dédié				EsC PE 1			
EC	Atelier professionnalisation / recherche			1	CCI		Un dossier				Créneau dédié				EaC PE 2			
UE	UE3- Spécialisation S6 MA		9	3	CCI													
EC	Analyse de la musique et des répertoires musicaux 3 S6 MA			1	CCI	CM 18	Devoir sur table				Créneau dédié				EaC ET 2h00 1			
EC	Écoute de mix 2 S6 MA			1	CCI	TD 12	Une note d'évaluation continue				Créneau E.D.T.				EsC A 1			
EC	Création musicale assistée par ordinateur S5 MA			1	CCI	TD 18	Un dossier				Créneau dédié				EaC PE 2			
UE	UE4- Disciplines musicales techniques S6 MA		3	1	CCI													
EC	Ecriture musicale S6 MA			1	CCI	TD 18	2 devoirs maison				Créneau dédié				2 EsC PE 1			
EC	Formation de l'oreille			1	CCI	TD 12	Un dossier				Créneau dédié				EaC PE 2			
UE	UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S6 MA		6	2	CCI						Evaluation continue avec 2 contrôles pratiques				2 EsC A 1			
EC	Philosophie de la musique - semestre 6			1	CCI	CM 12					TD 6							

Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation						
								Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
								Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1		
								Devoir sur table N°2 Créneau E.D.T.	EaC	ET	1h00	2		
								CM 12						
								TD 6						
EC	Histoire, politique et musique - semestre 6		1	CCI				Devoir sur table N°1 Créneau E.D.T.	EsC	ET	0h45	1		
								Devoir sur table N°2 Créneau dédié	EaC	ET	2h00	2		
UE	UE6- Pratique musicale S6 MA		3	1	CCI			TD 42						
EC	Projet professionnel: orientation répertoire		1	CCI				Évaluation continue avec trois contrôles pratiques Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1		
EC	Projet professionnel: orientation création		1	CCI				TD 42						
UE	UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S6 MA		3	1	CCI			Évaluation continue avec trois contrôles pratiques Créneau E.D.T. / Moyenne de tous les contrôles	3 EsC	PA		1		
EC	Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)		1	CCI				Voir département d'origine	EsC	A	0h00	0		

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
-----	-------------------------------------

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

EaC	Épreuve avec convocation
EsC	Épreuve sans convocation

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

**Régimes spécifiques d'études**

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD (Sous réserve de faisabilité, liée au nombre de groupes et aux emplois du temps). Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Dispense d'examen:

La formation proposant des épreuves de substitution (pour l'ensemble des publics et situations indiqués et sur présentation d'un document justifiant les absences), il n'y a pas de dispense d'examen.

**Semestre 1 - Dramaturgies**
**Nature** : Semestre

**ECTS** : 30

**Période** : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Évaluation						
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					Seconde chance / rattrapage					Évaluation				
UE	UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 1 (1cours au choix)	3	1	CCI					Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.		
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																							
Matière	Cours d'anglais disciplinaire			CCI	TD	20			Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	EO	0h15	0,4										
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20			Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	PE		0,6										
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20			Evaluation	EsC	A												
UE	UE2- Formation à la recherche/Professionnalisation - M1 - semestre 1	3	1	CCI					Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.														
Matière	Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 1		1	CCI	TD	12			Evaluation	EsC	A												
Matière	Débouchés professionnels - UE2 - M1 - semestre 1		1	CCI	TD	12			Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	PE		1										
UE	UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 1	3	1	CCI						Rendu relatif au mémoire	EsC	EO	0h20	1									
Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1		1	CT	CM	0				Présentation d'une fiche métier	EsC	A		1									
UE	UE4 -Enseignements fondamentaux 1 - M1 - semestre 1	6	2	CCI						Dossier de recherche	EsC	A		1									
Matière	Problématiques esthétiques - UE4 - M1 - semestre 1		1	CCI	CM	20				Modalités du séminaire	EsC	PE		1									
Matière	Arts de la scène et société- UE4 - M1 - semestre 1		1	CCI	CM	20				Créneau dédié	CC	A		1									
Matière	Création collective		1	CCI	TD	30					Modalités du séminaire	CT	A		1								
UE	UE5 -Enseignements spécifiques- M1 - semestre 1	12	4	CCI																			
Matière	Histoire et théorie des arts de la scène - UE5 - M1 - semestre 1		1	CCI	CM	20				Exercice en lien avec le séminaire	EsC	PE		1									
Matière	Processus de création artistique		1	CCI	TD	30					Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1								
Matière	Dramaturgies - 1		1	CCI	TD	24					Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1								
Matière	Pratique de la communication artistique			CCI	TD	30					Exercices pratiques selon le projet mené	1 à 3	PA		1								
UE	UE6- Ouverture- M1-semestre 1	3	1	CCI							Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1								
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																							
Matière	Enseignement de l'UE 5 de l'autre parcours		1	CCI	TD	0					Modalités d'évaluation du module choisi	EsC	A		1								
Matière	Enseignement au choix dans une autre composante			CCI	TD	0					Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1								
Matière	Projet de l'étudiant			CCI	TD	0					Dossier en temps libre	EsC	PE		1								

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
Matière	Renforcement disciplinaire						CCI	TD	0	Modalité d'évaluation de la formation choisie	EsC	A	1						

VERSION DE TRAVAIL

**Semestre 2 - Dramaturgies**
**Nature :** Semestre

**ECTS : 30**
**Période :** Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation								Évaluation initiale / principale					
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale				Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.		
								Évaluation initiale / principale												
	UE	UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 2 (1 cours à choisir)	3	1		CCI		Pratique professionnelle de l'anglais (CV, entretien d'embauche, lettre de motivation...)				EsC	A			1				
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																				
	Matière	Cours d'anglais disciplinaire				CCI	TD 20	Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	PE	0,6									
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	EO	0h15	0,4								
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	UE	UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M1 - semestre 2	3	1		CCI		Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	A										
	Matière	Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 2		1		CCI	TD 12	Rendu relatif au mémoire	EsC	PE	1									
	UE	UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 2	3	1		CCI		Dossier de recherche	EsC	A	1									
	Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire		1		CT	TD 18	Dossier selon le séminaire choisi	CT	A	1									
	UE	UE4 - Enseignement fondamentaux - M1 - semestre 2	9	2		CCI		Écrit	EsC	ET	3h00	1								
	Matière	Problématiques esthétiques UE4 - M1 - semestre 2		1		CCI	CM 20	Écrit	EsC	ET	3h00	1								
	Matière	Arts de la scène et société UE4-M1-semestre 2		1		CCI	CM 20	Écrit	EsC	ET	3h00	1								
	UE	UE5 - Enseignement spécifiques - M1 - semestre 2	9	4		CCI		Écrit	EsC	ET	3h00	1								
	Matière	Histoire et théorie des arts de la scène - UE5 - M1 - semestre 2		1		CCI	CM 20	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE	1									
	Matière	Processus de création artistique : suivi de création - UE5 - M1 - semestre 2		1		CCI	TD 10	Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE	1									
	Matière	Dramaturgies - 2		1		CCI	TD 24	Exercices pratiques	2 à 4	PA	1									
	Matière	Atelier d'écriture fictionnelle				CCI	TD 30	Exercices pratiques	2 à 4	PA	1									
	UE	UE6- Ouverture-M1-semestre 2	3	1		CCI														
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																				
	Matière	Renforcement disciplinaire				CCI	TD 0	Modalités d'évaluation de la formation	EsC	A	1									
	Matière	Enseignement au choix dans l'UE5 de l'autre parcours				CCI	TD 0	Modalités d'évaluation du module choisi	EsC	A	1									
	Matière	Enseignement au choix dans une autre composante		1		CCI		Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A	1									
	Matière	Projet de l'étudiant				CCI	ST 0	Dossier ou rapport de stage selon le choix effectué	EsC	PE	1									

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

VERSION DE TRAVAIL

**Master 1 - Arts de la scène et du spectacle vivant -  
Médiation culturelle en territoire et relations aux publics**

**Régimes spécifiques d'études**

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'examen:

La formation proposant des épreuves de substitution (pour l'ensemble des publics et situations indiqués et sur présentation d'un document justifiant les absences), il n'y a pas de dispense d'examen.

**Semestre 1 - Médiation culturelle en territoire et relations aux publics**
**Nature** : Semestre

**ECTS** : 30

**Période** : Semestre 1

*Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.*

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation																
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					Seconde chance / rattrapage									
UE	UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 1 (1cours au choix)	3	1	CCI					Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.		
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																							
Matière	Cours d'anglais disciplinaire			CCI	TD	20			Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	EO	0h15	0,4										
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20			Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	PE		0,6										
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20			Evaluation	EsC	A												
UE	UE2- Formation à la recherche/Professionnalisation - M1 - semestre 1	3	1	CCI					Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.														
Matière	Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 1		1	CCI	TD	12			Evaluation	EsC	PE		1										
Matière	Débouchés professionnels - UE2 - M1 - semestre 1		1	CCI	TD	12			Présentation d'une fiche métier	EsC	EO	0h20	1										
UE	UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 1	3	1	CCI					Dossier de recherche	EsC	A		1										
Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1		1	CT	CM	0			Modalités du séminaire	CC	A		1		Modalités du séminaire	CT	A		1				
					TD	18			Créneau dédié														
UE	UE4 -Enseignements fondamentaux 1 - M1 - semestre 1	6	2	CCI					Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1										
Matière	Problématiques esthétiques - UE4 - M1 - semestre 1		1	CCI	CM	20			Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1										
Matière	Arts de la scène et société- UE4 - M1 - semestre 1		1	CCI	CM	20			Travail en collectif (Acquis / Non acquis)	EsC	PA		1										
UE	UE5- Enseignements spécifiques-M1-semestre 1	9	4	CCI																			
Matière	Conception d'un projet de médiation: préalables (1)		1	CCI	TD	30			Exercices pratiques selon le projet mené	1 à 3 EsC	PA		1										
Matière	Economie du spectacle vivant-UE5-M1-semestre 1		1	CCI	CM	20			Devoir sur table	EsC	ET	3h00											
Matière	Structures du spectacle vivant-UE5-M1-semestre 1		1	CCI	TD	24			Exercice selon le projet de la structure choisie	EsC	EO	0h10	0,4										
Matière	Pratique de la médiation culturelle								Exercice selon le projet de la structure choisie	EsC	PE		0,6										
UE	UE6- Ouverture- M1-semestre 1	3	1	CCI					Exercices pratiques selon le projet mené	1 à 3 EsC	PA		1										
									Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1										
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																							
Matière	Enseignement de l'UE 5 de l'autre parcours		1	CCI	TD	0			Modalités d'évaluation du module choisi	EsC	A		1										
Matière	Enseignement au choix dans une autre composante								Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1										
Matière	Projet de l'étudiant								Dossier en temps libre	EsC	PE		1										

Maquette d'enseignement							Évaluation													
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
Matière	Renforcement disciplinaire						CCI	TD	0	Modalité d'évaluation de la formation choisie						EsC	A	1		

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation									
		Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale								
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.		
	UE	UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 2 (1 cours à choisir)	3	1		CCI		Pratique professionnelle de l'anglais (CV, entretien d'embauche, lettre de motivation...)					EsC	A	1	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																
	Matière	Cours d'anglais disciplinaire				CCI	TD 20	Pratique professionnelle de l'anglais Pratique professionnelle de l'anglais					EsC	PE	0,6	
	Matière	Allemand Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.					EsC	A		
	Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1		CCI	TD 20	Evaluation Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.					EsC	A		
UE	UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M1 - semestre 2	3	1	CCI												
Matière	Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 2		1	CCI	TD 12			Rendu relatif au mémoire					EsC	PE	1	
UE	UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 2	3	1	CCI				Dossier de recherche					EsC	A	1	
Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire		1	CT	TD 18			Dossier selon le séminaire choisi					CT	A	1	
UE	UE4 - Enseignement fondamentaux - M1 - semestre 2	9	2	CCI												
Matière	Problématiques esthétiques UE4 - M1 - semestre 2	1		CCI	CM 20			Écrit					EsC	ET	3h00	1
Matière	Arts de la scène et société UE4-M1-semestre 2	1		CCI	CM 20			Écrit					EsC	ET	3h00	1
UE	UE5- Enseignements spécifiques-M1-semestre 2	12	4	CCI												
Matière	Conception d'un projet de médiation 2 : réalisation-semestre 2		1	CCI	TD 30			Présentation d'un projet relatif au laboratoire					EsC	PE	1	
Matière	Structures du spectacle vivant-UE5-M1-semestre 2		1	CCI	TD 24			Exercice selon le projet de la structure choisie					EsC	EO	0h10	0,4
Matière	Résidences d'artistes-UE5-M1-semestre 2		1	CCI	TD 24			Exercice selon le projet de la structure choisie					EsC	PE		0,6
Matière	Atelier d'écriture critique		1	CCI	TD 30			Présentation d'un projet relatif au laboratoire					EsC	PE		1
UE	UE6- Ouverture-M1-semestre 2		3	1	CCI			Exercices pratiques					EsC	PA		1
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																
Matière	Renforcement disciplinaire				CCI	TD 0		Modalités d'évaluation de la formation					EsC	A	1	
Matière	Enseignement au choix dans l'UE5 de l'autre parcours				CCI	TD 0		Modalités d'évaluation du module choisi					EsC	A	1	
Matière	Enseignement au choix dans une autre compositante		1	CCI				Modalités d'évaluation de la compositante choisie					EsC	A	1	

Maquette d'enseignement							Évaluation							
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.
	Matière	Projet de l'étudiant				CCI	ST 0	Dossier ou rapport de stage selon le choix effectué	EsC	PE		1		

VERSION DE TRAVAIL

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite

**Régimes spécifiques d'études**

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Grossesse
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Grossesse
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Grossesse
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation																		
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage										
UE	UE1 - Langue vivante appliquée (1 TD obligatoire au choix) - S1					3	1	CT																	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																									
Matière	S1 - Anglais disciplinaire		1	CT	TD	18	Exercices et travaux sur place		CC	A	1	X	Dossier révisé		CT	A	1								
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20	Evaluation		Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.																
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20	Evaluation		Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.																
UE	UE2 - Recherche Théorie et pratique et méthodologie - S1					6	2	8	CT																
Matière	S1 - Séminaire de recherche		3	CT	TD	30	Dossier		CC	A	3	X	Dossier révisé		CT	A	3								
Matière	S1 - Méthodologie		1	CT	TD	12	Dossier		CC	A	1	X	Dossier retravaillé		CT	A	1								
Stage	S1 - Stage (préparation)		TD 4,5																						
UE	UE3 - Approches théoriques interdisciplinaires - S1					9	3	8	CT																
Matière	S1 - Problématiques actuelles des Arts plastiques		1	CT	CM	18	Dossier		CC	A					X		Dossier revisé		CT	A	1				
Matière	Séminaire interdisciplinaire - S1		1	CT	CM	0	Modalités du séminaire		CC	A					1		Modalités du séminaire		CT	A	1				
Matière	S1 - Esthétique		1	CT	TD	18	Créneau dédié		CM	18					Un écrit		Créneau EDT		CT	ET	1h30	1			
UE	UE4 - Pratique et projet professionnel (obligatoires dont 1 atelier au choix) - S1					12	3	8	CT																
Matière	S1 - Laboratoire de recherche artistique		2	CT	TD	24	Travaux et dossier (catalogue)		CT	A					2		X		Dossier révisé		CT	A	2		
Matière	S1 - Atelier d'expérimentation artistique		1	CT	TD	24	Dossier travaux		CT	A					1		X		Dossier révisé		CT	A	1		
Matière	S1 - Projet collectif professionnel		1	CT	TD	24	Dossier de travaux et participation		CC	A					1		X		Dossier révisé		CT	A	1		

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation													
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
UE	UE1 - Langue vivante appliquée (1 TD obligatoire au choix) - S2				3	1	CT														
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																					
Matière	S2 - Anglais disciplinaire		1	CT	TD	18	TD 20	Exercices et travaux sur place		CC	A	1	X	Exercices sur place		CT	A	1			
Matière	Allermand Lansad - Semestre pair		1	CCI	TD 20	Evaluation		Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.		EsC	A										
Matière	Anglais Lansad - Semestre pair		1			Evaluation		Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.		EsC	A										
UE	UE2 - Recherche Théorie & Pratique & Méthodologie - S2				6	3	8	CT													
Matière	S2 - Séminaire de recherche		1	CT	TD	30	TD 30	Dossier de textes		CC	A	1	Dossier révisé	Dossier révisé		CT	A	1			
UE	UE3 - Approches théoriques interdisciplinaires (CM obligatoire et 1 séminaire au choix) - S2				9	3	8	CT													
Matière	S2 - Problématiques actuelles des Arts plastiques		1	CT	CM	18	TD 18	Dossier		CC	A	1	X	Dossier révisé		CT	A	1			
Matière	S2 - Esthétique		1	CT	CM	18		Un oral		CT	EO	0h20									
Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire		1	CT	Dossier selon le séminaire choisi			CT	A	1											
UE	UE4 - Pratique et projet professionnel (obligatoires dont 1 atelier au choix) - S2				12	3	8	CT													
Matière	S2 - Laboratoire de recherche artistique		2	CT	TD	24	TD 24	Travaux et dossier (catalogue)		CC	A	2	X	Dossier révisé		CT	A	2			
Matière	S2 - Atelier d'expérimentation artistique		1	CT	TD	24		Travaux et dossier (catalogue)		CC	A	1	X	Dossier révisé		CT	A	1			
Matière	S2 - Projet collectif professionnel		1	CT	TD	24	Dossier de travaux et participation		CC	A	1	X	Dossier révisé		CT	A	1				

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table

VERSION DE TRAVAIL

**Régimes spécifiques d'études**

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Seconde chance / rattrapage				
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - Méthodologie de la recherche - S1			6	2	8	CT														
Matière	S1 - Séminaire de recherche (mémoire-essai)				3		CT	TD 18	Dossier et participation	CC	A		3	X	Dossier retravaillé	CT	A			3	
Matière	S1 - Méthodologie				1		CT	TD 12	Dossier	CC	A		1	X	Dossier retravaillé	CT	A			1	
UE	UE2 - Approches théoriques interdisciplinaires - S1			9	2	8	CT														
Matière	S1 - Critique des images et des savoirs visuels				2		CT	CM 18 TD 12	Dossier et participation	CC	A		2	X	Dossier retravaillé	CT	A			2	
Matière	S1 - Histoire et théorie des discours sur l'art				2		CT	CM 18	Dossier et participation	CC	A		2	X	Dossier retravaillé	CT	A			2	
Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1				1		CT	CM 0 TD 18	Modalités du séminaire Créneau dédié	CC	A		1		Modalités du séminaire	CT	A			1	
UE	UE3 - Pratiques - S1			9	2	8	CT														
Matière	S1 - Atelier Ecriture critique et créative				3		CT	TD 30	Dossier et participation	CC	A		3	X	Dossier retravaillé	CT	A			3	
Matière	S1 - Atelier Politiques et pratiques curatoriales				3		CT	TD 24	Dossier et participation	CC	A			X	Dossier retravaillé	CT	A				
Matière	S1 - Atelier Écritures curatoriales				3		CT	TD 24	Dossier et participation	CC	A		3	X	Dossier retravaillé	CT	A				
UE	UE4 - Professionalisation- S1			6	3		CT														
Matière	S1 - Langue				1		CT	TD 18	Dossier et participation	CC	A		1	X	Dossier retravaillé	CT	A				
Matière	S1 - Rencontres du milieu professionnel				1		CT	TD 15	Dossier et participation	CC	A		1	X	Dossier retravaillé	CT	A				
Matière	S1 - Préparation au stage en milieu professionnel				1		CT	TD 6	Dossier et participation	CC	A			X	Dossier retravaillé	CT	A				

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation													
			ECTS	Coeff.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - Méthodologie de la Recherche - S2		6	2	8	CT														
Matière	S2 - Séminaire de recherche (mémoire-essai)				3		CT	TD	18	Dossier et participation	CC	A		3	X	Dossier retravaillé	CT	A	3	
UE	UE2 - Approches théoriques interdisciplinaires - S2		9	3	8	CT														
Matière	S2 - Critique des images et des savoirs visuels				2		CT	CM	18	Dossier et participation	CC	A		2	X	Dossier retravaillé	CT	A	2	
Matière	S2 - Histoire et théorie des discours sur l'art				2		CT	CM	18	Dossier et participation	CT	ET	1h30	1	X	Dossier retravaillé	CT	ET	1h30	1
Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire				1		CT	TD	18	Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1						
UE	UE3 - Pratiques - S2		9	2	8	CT														
Matière	S2 - Atelier Ecriture critique et créative				3		CT	TD	30	Dossier et participation	CC	A		3	X	Dossier retravaillé	CT	A	3	
Matière	S2 - Atelier Politiques et pratiques curatoriales				3		CT	TD	24	Dossier et participation	CT	PE			X	Dossier retravaillé	CT	PE		
Matière	S2 - Atelier Écritures curatoriales				3		CT	TD	24	Dossier et participation	CT	PE			X	Dossier retravaillé	CT	PE		
UE	UE4 - Professionnalisation- S2		6	3	8	CT														
Matière	S2 - Langue						CT	TD	18							Dossier retravaillé	CT	A	1	
Matière	S2 - Rencontres du milieu professionnel				1		CT		15	Dossier et participation	CT	A		1	X	Dossier retravaillé	CT	A	1	

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
----	--

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite

VERSION DE TRAVAIL

**Régimes spécifiques d'études**

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'examen:

Cette dispense ne peut être mise en place car un diplôme ne s'obtient pas sans examen

Dispense d'assiduité:

Cette dispense ne peut être mise en place car les ateliers d'écritures que nous proposons sont vraiment construits autour des projets des étudiants.

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Évaluation						
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					Seconde chance / rattrapage									
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.		
	UE	UE1-Langue vivante		3	1		CT																
		Choisir 1 élément(s)																					
Matière		Cours études cinématographiques en anglais			1		CT	CM 24	Devoir sur table	CC	ET	1h00	1		Dossier en temps libre	CT	PE						
Matière		Cours langue vivante pour non-spécialistes					CT		Modalités d'évaluation de la composante choisie	CC	A		1		Modalités d'évaluation de la composante choisie	CT	A						
Stage		Stage court à l'étranger( 2 à 3 semaines)			1		CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1		Rapport de stage	CT	R						
UE	UE2- Projet			6	2		CT																
Matière		Rencontres avec les professionnels					CT	CM 12	Dossier en temps libre	CC	PE		1		Dossier en temps libre	CT	PE						
Matière		Méthodologie de la recherche					CT	TD 6	Bilan d'étape	CC	PE		1		Bilan d'étape	CT	PE						
Matière		TD Devis et plan de financement ( les fondamentaux incluant les logiciels tableurs)			1		CT	TD 12	Devoir en temps libre	CC	PE		1		Devoir en temps libre	CT	PE						
Matière		TD Exercice filmique-1ères images			1		CT	TD 12	Exposé	CC	EO	0h30	1		Exposé	CT	EO	0h30	1				
UE	UE3- Enseignement interdisciplinaire			3	1		CT																
		Choisir 1 élément(s)																					
Matière		Cours au choix pour non-spécialistes dans une autre faculté					CT		Modalités de la composante choisie	CC	A		1		Modalités de la composante choisie	CT	A						
Stage		Stage facultatif 3 à 4 semaines					CT	ST 0	Rapport de stage	CC	R		1		Rapport de stage	CT	R						
Matière		Séminaire interdisciplinaire -S1			1		CT	CM 0	Modalités du séminaire	CC	A		1		Modalités du séminaire	CT	A						
								TD 18	Créneau dédié														
UE	UE4- Ecritures: Pratique			9	3		CT																
Matière		Dramaturgie (séminaire)					CT	CM 24	Devoir maison	CC	PE		2		Devoir maison	CT	PE						
Matière		TD Atelier Structuration du projet d'écriture					CT	TD 24	Devoir maison	CC	PE		2		Devoir maison	CT	PE						
Matière		TD Atelier Synopsis et note d'intention ( Intensif)					CT	TD 24	Devoir maison	CC	PE		2		Devoir maison	CT	PE						
UE	UE5- Expertise et accompagnement			9	3		CT																
								CM 24															
Matière		Analyse filmique 1 (Séminaire)					CT	TD 0	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1		Devoir en temps libre	CT	PE						
Matière		Administration de la production					CT	TD 12	Exposé	CC	EO	0h30	1		Exposé	CT	EO	0h30	1				
Matière		Fonctionnement des structures de production					CT	TD 12	Devoir sur table	CC	ET	1h00	1		Devoir sur table	CT	ET	1h00	1				

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
UE	UE1- Langue vivante		3	1	CT			Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																				
Matière	Cours études cinématographiques en anglais				CT	CM	24	Devoir sur table	CC	ET	1h00	1			Dossier en temps libre	CT	PE		1	
Stage	Stage court à l'étranger				CT	ST	0	Rapport de stage	CC	R		1			Rapport de stage	CT	R		1	
Matière	Cours Langue vivante pour non-spécialistes				CT			Modalités de la composante choisie	CC	A		1			Modalités de la composante choisie	CT	A		1	
UE	UE2- Projet		6	2	CT															
Matière	Rencontres avec les professionnels				CT	CM	12	Dossier en temps libre	CC	PE		1			Dossier en temps libre	CT	PE		1	
Matière	TD- Méthodologie de la recherche				CT	TD	6	Mémoire préparatoire	CC	PE		1			Devoir en temps libre	CT	PE		1	
Matière	UE3-Enseignement interdisciplinaire		3	1	CT			Devoir en temps libre	CC	PE		1			Mémoire préparatoire	CT	PE		1	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																				
Matière	Cours pour non-spécialistes dans une autre faculté				CT	TD	0	Modalités définies par la composante choisie	CC	A		1			Modalités définies par la composante choisie	CT	A		1	
Stage	Stage de 3 à 4 semaines				CT	ST	0	Rapport de stage	CC	R		1			Rapport de stage	CT	R		1	
Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire		1		CT		TD 18	Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1								
UE	UE4- Pratique		9	3	CT															
Matière	TD Atelier Construire un personnage (atelier intensif)				CT	TD	24	Exposé	CC	EO	0h30	2			Exposé	CT	EO	0h30	2	
Matière	TD Atelier techniques d'écriture 1 (fiction)- exercice filmique				CT	TD	18	Devoir maison	CC	PE		2			Devoir maison	CT	PE		2	
Matière	TD Atelier techniques d'écriture 2 ( documentaire)- exercice filmique				CT	TD	18	Devoir maison	CC	PE		2			Devoir maison	CT	PE		2	
Matière	TD Atelier techniques d'écriture 3 (Art vidéo)- exercice filmique				CT	TD	18	Devoir maison	CC	PE		2			Devoir maison	CT	PE		2	
UE	UE5-Expertise et accompagnement		9	3	CT															
Matière	Analyse filmique 2 (séminaire)				CT	CM	24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1			Devoir en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Notes de lecture de scénario				CT	TD	24	Devoir maison	CC	PE		1			Devoir maison	CT	PE		1	
Matière	TD Atelier Aides à l'écriture				CT	TD	12	Devoir maison	CC	PE		1			Devoir maison	CT	PE		1	

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CT	CT (Contrôle Terminal, mélange de contrôle continu)
----	---

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

VERSION DE TRAVAIL

**Régimes spécifiques d'études**

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

La dispense d'examen n'est pas proposée car il n'est pas possible d'obtenir un diplôme sans passer d'examen.

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1-Langue vivante		3	1		CT														
	Choisir 1 élément(s)																			
Matière	Cours études cinématographiques en anglais		1		CT	CM	24	Devoir sur table	CC	ET	1h00	1			Dossier en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Cours langue vivante pour non-spécialistes				CT			Modalités d'évaluation de la composante choisie	CC	A		1		Modalités d'évaluation de la composante choisie	CT	A		1		
Stage	Stage court à l'étranger( 2 à 3 semaines)		1		CT	ST	0	Rapport de stage	CC	R		1		Rapport de stage	CT	R		1		
UE	UE2 - Projet		6	2	CT															
Matière	TD- Ecrire un article scientifique		1		CT	TD	12	Devoir en temps libre	CC	PE		1		Devoir en temps libre	CT	PE		1		
Matière	Rencontres avec les professionnels				CT	CM	12	Dossier en temps libre	CC	PE		1		Dossier en temps libre	CT	PE		1		
Matière	Méthodologie de la recherche				CT	TD	6	Bilan d'étape	CC	PE		1		Bilan d'étape	CT	PE		1		
UE	UE3- Enseignement interdisciplinaire		3	1	CT			Devoir en temps libre	CC	PE		1		Devoir en temps libre	CT	PE		1		
	Choisir 1 élément(s)																			
Matière	Cours au choix pour non-spécialistes dans une autre faculté				CT			Modalités de la composante choisie	CC	A		1		Modalités de la composante choisie	CT	A		1		
Stage	Stage facultatif 3 à 4 semaines				CT	ST	0	Rapport de stage	CC	R		1		Rapport de stage	CT	R		1		
Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1		1		CT	CM	0	Modalités du séminaire	CC	A		1		Modalités du séminaire	CT	A		1		
						TD	18	Créneau dédié												
UE	UE4- Théorie et histoire des formes		9	3	CT															
Matière	Théorie et histoire des formes 1 (Séminaire)		1		CT	CM	24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1								
Matière	TD Lectures théoriques 1 (étude collective d'un ouvrage de théorie)		1		CT	TD	12	Exposé	CC	EO	0h15	1		Devoir en temps libre	CT	PE		1		
UE	UE5 - Analyse filmique 1		9	3	CT															
Matière	TD Analyse filmique 2 ( L' analyse de film par le film)		1		CT	TD	24	Présentation d'un film-analyse	CC	EO	0h15	1		Présentation d'un film-analyse	CT	EO	0h15	1		
Matière	Analyse filmique 1 (Séminaire)				CT	CM	24													
						TD	0	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1		Devoir en temps libre	CT	PE		1		

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
UE	UE1- Langue vivante	3	1	CT				Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																				
Matière	Cours études cinématographiques en anglais			CT	CM	24	Devoir sur table	CC	ET	1h00	1				Dossier en temps libre	CT	PE		1	
Stage	Stage court à l'étranger			CT	ST	0	Rapport de stage	CC	R		1				Rapport de stage	CT	R		1	
Matière	Cours Langue vivante pour non-spécialistes			CT			Modalités de la composante choisie	CC	A		1				Modalités de la composante choisie	CT	A		1	
UE	UE2- Projet	6	2	CT																
Matière	Ecrire un article scientifique 2			CT	TD	12	Devoir en temps libre	CC	PE		1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Rencontres avec les professionnels			CT	CM	12	Dossier en temps libre	CC	PE		1				Dossier en temps libre	CT	PE		1	
Matière	TD- Méthodologie de la recherche			CT	TD	6	Mémoire préparatoire	CC	PE		1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	
UE	UE3-Enseignement interdisciplinaire	3	1	CT			Devoir en temps libre	CC	PE		1				Mémoire préparatoire	CT	PE		1	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																				
Matière	Cours pour non-spécialistes dans une autre faculté			CT	TD	0	Modalités définies par la composante choisie	CC	A		1				Modalités définies par la composante choisie	CT	A		1	
Stage	Stage de 3 à 4 semaines			CT	ST	0	Rapport de stage	CC	R		1				Rapport de stage	CT	R		1	
Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire	1		CT			Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1									
UE	UE4 - Théorie et histoire des formes	9	3	CT	CM	24														
Matière	Théorie et histoire des formes 2		1	CT	CM	24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Lectures théoriques 2 (Actualité nationale et internationale de la recherche)			CT	TD	12	Exposé	CC	EO	0h15	1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	
UE	UE5- Analyse filmique 2	9	3	CT																
Matière	TD- Analyse filmique 3 ( Analyse collective d'un film)		1	CT	TD	12	Exposé	CC	EO	0h15	1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	
Matière	Analyse filmique 2 (séminaire)			CT	CM	24	Devoir sur table	CC	ET	3h00	1				Devoir en temps libre	CT	PE		1	

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CT	CT (Contrôle Terminal, mélange de contrôle continu)
----	---

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

**Régimes spécifiques d'études**

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation											
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
UE	UE1 - Langues (1 TD obligatoire au choix) - S1	Choisir 1 élément(s)	3	1		CT													
Matière	S1 - Anglais disciplinaire					CT	TD 18	Dossier	CT	PE			X	Dossier complémentaire	CT	PE			
Matière	S5 - allemand disciplinaire		1		CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1								
UE	UE2 - Théorie et pratique - S1	Choisir 1 élément(s)	12	4	8	CT													
Matière	S1 - Atelier Recherche					CT	TD 36	Dossier	CT	RS	2	8	X	Dossier complémentaire	CT	PE	2	8	
Matière	S1 - Atelier Projet expérimental		2		CT	TD 36	Dossier et soutenance orale	CT	RS	2	8	X	Dossier complémentaire	CT	PE				
Matière	S1 - Méthodologie et épistémologie de la recherche		1		CT	CM 18	Dossier	CT	PE	1	8	X	Dossier révisé	CT	PE			1	
UE	UE3 - Interdisciplinaire - S1	Choisir 1 élément(s)	3	1	8	CT													
Matière	S1 - Culture de la recherche		1		CT	CM 6	Dossier	Validation de présence à minimum 2 conférences scientifiques en lien avec le design et les environnements publics/numériques	CT	PE		1	X	Dossier révisé	Validation de présence à minimum 2 conférences scientifiques en lien avec le design et les environnements publics/numériques	CT	PE		1
Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1		1		CT	CM 0	Modalités du séminaire	Créneau dédié	CC	A		1		Modalités du séminaire	CT	A		1	
Matière	S1 - CM Environnements		1		CT	CM 18	Dossier		CC	PE		1		Dossier révisé	CT	PE		1	
UE	UE4 - Thématique - S1		9	3	8	CT													
Matière	S1 - CM Théorie du Design numérique		1		CT	CM 18	Dossier		CT	PE	1	X	Dossier révisé	CT	PE		1		
Matière	S1 - Atelier Projet Design numérique		2		CT	TD 48	Dossier projet		CT	PR	2	8	X	Dossier projet révisé	CT	PR	2	8	
Matière	S1 - Atelier Programmation pour le design		1		CT	TD 24	Dossier projet		CT	PR			X	Dossier projet révisé	CT	PR			
UE	UE5 - Professionalisation - S1		3	1	8	CT													
Matière	S1 - Connaissances juridiques		1		CT	CM 18	Dossier		CT	PE	1	X	Dossier révisé	CT	PE		1		
Matière	S1 - Workshop		1		CT	TD 40	Dossier projet		CT	PR	1	X	Dossier projet révisé	CT	PR		1		
Matière	S1 - Préparation au stage ou semestre à l'étranger		1		CT	TD 12													
Matière	Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles		1		CCI	CM 9	Tests et/ou Dépôt de documents		EsC	PE		1							
						TD 0	Contrôle d'assiduité		EsC	Q		1							

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation													
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
UE	UE1 - Théorie et pratique - S2	24	4	8	CT		Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
Matière	S2 - Atelier Mémoire de recherche		1		CT	TD	12	Dossier recherche	CT	PE	1	8	X	Dossier recherche révisé	CT	PE			1	
Matière	S2 - Atelier Projet de fin d'études				CT	TD	12	Dossier projet	CT	PE	1		X	Dossier projet révisé	CT	PE			1	
UE	UE2 - Professionnalisation - S2	6	1	8	CT			Pré-rapport de stage faisant suite au stage obligatoire effectué	CT	R	1	8	X	Pré-rapport de stage révisé	CT	R			8	
Stage	Stage ou semestre à l'étranger				CT	TD	12													

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mélisé de contrôle continu)

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
PE	Production écrite
PR	Projet
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance

**Régimes spécifiques d'études**

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation											
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
UE	UE1 - Langues (1 TD obligatoire au choix) - S1		3	1		CT													
Matière	Soutien à l'expression écrite et orale					CT	TD 18	Dossier	CT	PE			X	Dossier complémentaire	CT	PE			
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																			
Matière	S1 - Anglais disciplinaire					CT	TD 18	Dossier	CT	PE			X	Dossier complémentaire	CT	PE			
Matière	S5 - allemand disciplinaire				1	CCI	TD 18	Travaux sur place et épreuves orales (moyenne)	EsC	EO	0h20	1							
UE	UE2 - Théorie et pratique - S1		12	4	8	CT													
Matière	S1 - Séminaire recherche et projet				2	CT	TD 54	Dossier recherche et soutenance orale	CT	RS				Dossier recherche révisé	CT	R			
Matière	S1 - Méthodologie et épistémologie de la recherche				1	CT	CM 18	Dossier	CT	PE	1	8	X	Dossier révisé	CT	PE	1		
UE	UE3 - Interdisciplinaire - S1		3	1	8	CT													
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																			
Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1				1	CT	CM 0	Modalités du séminaire Créneau dédié	CC	A	1			Modalités du séminaire	CT	A	1		
Matière	S1 - CM Théorie du Design numérique				1	CT	CM 18	Dossier	CT	PE	1		X	Dossier révisé	CT	PE	1		
UE	UE4 - Thématique - S1		9	3	8	CT													
Matière	S1 - CM Environnements				1	CT	CM 18	Dossier	CC	PE	1			Dossier révisé	CT	PE	1		
Matière	S1/S3 - Atelier Environnements - Projet collectif				1	CT	TD 36	Dossier projet	CT	PR	1			Dossier projet révisé	CT	PR	1		
UE	UE5 - Professionnalisation - S1		3	1	8	CT													
Matière	S1 - Connaissances juridiques				1	CT	CM 18	Dossier	CT	PE			X	Dossier révisé	CT	PE			
Matière	S1 - Workshop				1	CT	TD 36	Dossier projet révisé	CT	PR			X	Dossier projet révisé	CT	PR			
Matière	S1 - Préparation au stage ou semestre à l'étranger				1	CT	TD 12	Dossier	CT	PE			X	Dossier révisé	CT	PE			
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																			
Matière	Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles				1	CCI	CM 9	Tests et/ou Dépôt de documents Validation sur la base du résultat "acquis / non-acquis".	EsC	PE	1								
							TD 0	Contrôle d'assiduité	EsC	Q	1								

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
UE	UE1 - Théorie et pratique - S2		24	4	8	CT													
Matière	S2 - Séminaire recherche et projet			1		CT	TD 12	Dossier recherche	CT	PE			X	Dossier recherche révisé	CT	PE			
Matière	S2 - Culture de la recherche			1		CT	CM 0	Validation de présence à minimum 2 conférences scientifiques en lien avec le design et les environnements publics	CT	Q			X	Validation de présence à minimum 2 conférences scientifiques en lien avec le design et les environnements publics	CT	Q			
UE	UE2 - Professionnalisation - S2		6	1	8	CT													
Stage	S2 - Stage ou semestre à l'étranger			1		CT	TD 12	Pré-rapport de stage	CT	RS	1			Pré-rapport de stage révisé	CT	R	1		

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
PE	Production écrite
PR	Projet
Q	Quitus Présence
R	Rapport écrit sans soutenance
RS	Rapport écrit avec soutenance

VERSION DE TRAVAIL

### Sessions d'examens

Le principe de la seconde chance est assuré par l'organisation de cette session de rattrapage qui comporte des épreuves terminales dont les modalités et le nombre sont différentes des épreuves proposées en première session, il s'agira de dossiers.

Toute absence à l'épreuve de substitution ou à la session de rattrapage n'entraîne pas l'organisation d'une nouvelle épreuve et est donc traitée comme une absence injustifiée.

### Motivation de la dérogation :

La dérogation pour conserver le principe (en vigueur depuis plusieurs années) de demander aux étudiants de master des dossiers (plutôt qu'une reconduite des modalités des épreuves terminales) repose sur l'idée et l'expérience que cette pratique permet aux étudiants une meilleure dynamique de travail et un lien plus étroit avec la recherche grâce au suivi qui s'établit avec l'enseignant concerné. Ainsi, les étudiants défaillants ne font pas que se présenter une deuxième fois à l'épreuve dans l'espérance d'être plus chanceux, mais bénéficient d'une possibilité de combler leurs lacunes.

### Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERSION DE TRAVAIL

Semestre 1 - CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation											
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
UE	UE1 - Outils - S1	3	1	CT		TD 18	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
EC	Méthodologie de la recherche et de l'intégrité scientifique-S1		1	CT		TD 18	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	2h00	1			Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE			1
EC	Anglais master semestre impair		1	CT		TD 24	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1			Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1	
UE	UE2 - Disciplines fondamentales - S1	12	4	CT		TD 36	Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A					Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A			1
EC	Pratique musicale individuelle - S1		1	CT		TD 36	Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A					Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A			1
EC	Mémoire : définition du sujet - S1		1	CT		TD 36	Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A					Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A			1
UE	UE3 - Professionnalisation - S1	6	2	CT		TD 24	Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A					Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A			1
EC	Didactique générale - S1		1	CT		TD 24	Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A					Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A			1
EC	Didactique appliquée - S1		1	CT		TD 24	Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A					Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A			1
UE	UE4 - Séminaire transversal de musicologie - S1	6	2	CT		CM 12 TD 6	Un exposé de 15mn avec convocation Créneau E.D.T	CC	EO	0h15	1			Un dossier	CT	A			1
EC	Séminaire Historique 1-S1		1	CT		CM 12 TD 6	Un exposé de 15mn avec convocation Créneau E.D.T	CC	EO	0h15	1			Un dossier	CT	A			1
EC	Séminaire analytique 1-S1		1	CT		CM 12 TD 6	Un dossier Créneau dédié	CT	PE		2			Un dossier Créneau dédié	CT	A			1
EC	Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale 1-S1		1	CT		CM 12 TD 6	Un exposé Créneau EDT	CC	EO	0h15	1	X		Un dossier Créneau dédié	CT	A	0h00	1	
						CM 12 TD 6	Un exposé Créneau EDT	CC	EO	0h15	1			Un dossier Créneau dédié	CT	A	0h00	1	

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
UE	UE5 - Pratique musicale complémentaire - S1		3	1		CT													
EC	Pratique musicale collective - S1			1		CT	TD 24	Contrôle continu	Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A	1		Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A	1		

VERSION DE TRAVAIL

Semestre 2 - CIM

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Seconde chance / rattrapage					
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
UE	UE1 - Outils - S2			3	1		CT															
EC	Anglais master semestre pair				1		CT	TD 24	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	2		Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1			
UE	UE2 - Disciplines fondamentales - S2			12	4		CT															
EC	Pratique musicale individuelle - S2				1		CT	TD 36	Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR) Récital Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1		Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1			
EC	Mémoire : rédaction du bilan d'étape de recherche - S2			1			CT		Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	EO	0h45	1			Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1		
UE	UE3 - Professionnalisation - S2			6	2		CT															
Stage	Stage d'observation - S2				1		CT	TD 24	Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1		Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1			
EC	Didactique appliquée - S2				1		CT	TD 24	Contrôle continu Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)	CC	A		1		Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1			
UE	UE4 - Séminaire transversal de musicologie - S2			6	2		CT															
EC	Séminaire Historique 2-S2				1		CT	CM 12 TD 6	Un oral Créneau dédié	CT	EO	0h15	1		Un dossier Créneau dédié	CT	A		1			
EC	Séminaire analytique 2-S2				1		CT	CM 12 TD 6	Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1		Un dossier Créneau dédié	CT	A	0h00	1			
EC	Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale 2-S2				1		CT	CM 12 TD 6	Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1		Un dossier Créneau dédié	CT	A	0h00	1			
UE	UE5 - Pratique musicale complémentaire - S2			3	1		CT															
EC	Pratique musicale collective - S2				1		CT	TD 24	Contrôle continu	CC	A		1		Voir modalité Académie supérieure de musique	CT	A		1			

Maquette d'enseignement							Évaluation												
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
								Voir modalité Académie supérieure de musique (HEAR)											

VERSION DE TRAVAIL

## Légende

### Titre des colonnes

<b>Éval?</b>	Indique si l'ELP est évalué
<b>Nat.</b>	Nature
<b>Mut.</b>	ELP mutualisé
<b>Coef.</b>	Coefficient
<b>Note élim.</b>	Note éliminatoire
<b>Rep.</b>	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

<b>CM</b>	CM (Cours magistral)
<b>TD</b>	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

<b>EC</b>	EC
<b>Stage</b>	Stage
<b>UE</b>	UE

### Régime

<b>CT</b>	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
-----------	--

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

<b>CC</b>	Épreuve de contrôle continu
<b>CT</b>	Épreuve terminale

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

<b>CT</b>	Contrôle terminal
-----------	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

<b>A</b>	Autre
<b>EO</b>	Épreuve Orale
<b>ET</b>	Écrit sur table
<b>PE</b>	Production écrite

VERSION DE TRAVAIL

## Compensation

Au niveau du semestre : les notes des UE d'un même semestre se compensent entre elles . Le semestre est validé si la moyenne des UE le composant, affectées de leurs coefficients respectifs, est égale ou supérieure à 10/20. Les coefficients des UE sont proportionnels à leur valeur en ECTS. Dans l'intérêt professionnel des étudiants, les UE majeures du master (UE2 et UE4, semestres 1-3 – UE2, semestre 4) dont la moyenne est inférieure à 10/20 ne peuvent pas être compensées.

### Motivation de la dérogation :

Ces dernières sont en effet jugées fondamentales par la commission pédagogique qui estime qu'elles doivent au moins être validées par un 10/20 pour un meilleur rayonnement dans le monde professionnel ensuite.

## Sessions d'examens

Le principe de la seconde chance est assuré par l'organisation de cette session de rattrapage qui comporte des épreuves terminales dont les modalités et le nombre sont différentes des épreuves proposées en première session, il s'agira de dossiers.

Toute absence à l'épreuve de substitution ou à la session de rattrapage n'entraîne pas l'organisation d'une nouvelle épreuve et est donc traitée comme une absence injustifiée.

### Motivation de la dérogation :

La dérogation pour conserver le principe (en vigueur depuis plusieurs années) de demander aux étudiants de master des dossiers (plutôt qu'une reconduite des modalités des épreuves terminales) repose sur l'idée et l'expérience que cette pratique permet aux étudiants une meilleure dynamique de travail et un lien plus étroit avec la recherche grâce au suivi qui s'établit avec l'enseignant concerné. Ainsi, les étudiants défaillants ne font pas que se présenter une deuxième fois à l'épreuve dans l'espoir d'être plus chanceux, mais bénéficient d'une possibilité de combler leurs lacunes.

## Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Seconde chance / rattrapage				
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1- S1 Langues vivantes			3	1		CT														
EC	Anglais master semestre impair				1		CT	TD 24	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1		Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1		
UE	UE2 - S1 outils de la recherche / Mise en situation professionnelle	9	3	10	CT			TD 18	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	2h00	1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE				
EC	Méthodologie de la recherche et de l'intégrité scientifique-S1			1			CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		2		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE				
EC	Mémoire - S1			1			CT														
EC	Module de mise en situation professionnelle 1 : préparation à la journée d'étude 1			1			CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		2		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE				
EC	Connaissance du milieu professionnel			1			CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		2		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE				
UE	UE3 - S1- Enseignements interdisciplinaires	3	1		CT			TD 18													
EC	Séminaire ITI CREAA			1			CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE				
Matière	S1 - Esthétique			1			CT	CM 18	Un écrit Créneau EDT	CT	ET	1h30	1		Un écrit Créneau dédié	CT	ET	1h30	1		
Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1			1			CT	CM 0	Modalités du séminaire Créneau dédié	CC	A		1		Modalités du séminaire	CT	A				
UE	UE4- S1 M1 Séminaire de spécialisation disciplinaire	12	4	10	CT			TD 18													
EC	Enseignement spécialisé 1: acoustique musicale			1			CT	TD 24	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE				
EC	Écoute critique 1			1			CT	TD 24	Ensemble de production Créneau EDT	3 CC	A		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE				
									Présentation de travaux devant jury Créneau dédié	1 CT	EO	0h20	1								
EC	Savoirs-faire techniques 1 : prise de son, mixage 1			1			CT	TD 20	Evaluation continue Créneau EDT	CC	A		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE				
									Présentation des travaux devant jury Créneau dédié	1 CT	EO	0h20	1								
UE	UE5- S1-Ouverture	3	1		CT																
EC	cours de 3 ECTS ou stage bref -S1			1			CT		Voir département d'origine	CT	A				Voir département d'origine	CT	A				

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Seconde chance / rattrapage				
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1-S2-Langues vivantes			3	1		CT														
EC	Anglais master semestre pair				1		CT	TD 24	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	2		Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1		
UE	UE2-S2-Outils de la recherche / mise en situation professionnelle	9	3 10	CT				TD 10	Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
EC	Module de mise en situation professionnelle 2/ Journée d'étude			1			CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
EC	Rédaction de mémoire			1			CT														
EC	Gestion de projet et enjeux de durabilité			1			CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
EC	Rédaction encadrée d'un texte musicologique			1			CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
UE	UE3-S2-Enseignements interdisciplinaires	3	1	CT				TD 18	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
EC	Séminaire ITI CREAA				1		CT														
Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire				1		CT	TD 18	Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1								
UE	UE4- S2 M1 Séminaire de spécialisation disciplinaire	12	4 10	CT				TD 24	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
EC	Enseignement spécialisé 2: synthèse analogique				1		CT														
EC	Savoirs-faire techniques 2: mixage2, post-production1, sonorisation				1		CT	TD 24	Evaluation continue Créneau EDT	CC	A		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
EC	Écoute critique 2						CT		Présentation de stravaux devant jury Créneau dédié	1 CT	EO	0h20	1								
UE	UE5-S2-Ouverture	3	1	CT				TD 24	Ensemble de productions Créneau EDT	CC	A		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
EC	Un cours de 3 ECTS ou stage bref -S2				1		CT		Voir avec le département concentré	CT	A				Voir avec le département concentré	CT	A				

## Légende

### Titre des colonnes

<b>Éval?</b>	Indique si l'ELP est évalué
<b>Nat.</b>	Nature
<b>Mut.</b>	ELP mutualisé
<b>Coef.</b>	Coefficient
<b>Note élim.</b>	Note éliminatoire
<b>Rep.</b>	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

<b>CM</b>	CM (Cours magistral)
<b>TD</b>	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

<b>EC</b>	EC
<b>Matière</b>	Matière
<b>UE</b>	UE

### Régime

<b>CT</b>	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
-----------	--

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

<b>CC</b>	Épreuve de contrôle continu
<b>CT</b>	Épreuve terminale

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

<b>CT</b>	Contrôle terminal
-----------	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

<b>A</b>	Autre
<b>EO</b>	Épreuve Orale
<b>ET</b>	Écrit sur table
<b>PE</b>	Production écrite

## Compensation

Au niveau du semestre : les notes des UE d'un même semestre se compensent entre elles . Le semestre est validé si la moyenne des UE le composant, affectées de leurs coefficients respectifs, est égale ou supérieure à 10/20. Les coefficients des UE sont proportionnels à leur valeur en ECTS. Dans l'intérêt professionnel des étudiants, les UE majeures du master (UE2 et UE4, semestres 1-3 – UE2, semestre 4) dont la moyenne est inférieure à 10/20 ne peuvent pas être compensées.

### Motivation de la dérogation :

Ces dernières sont en effet jugées fondamentales par la commission pédagogique qui estime qu'elles doivent au moins être validées par un 10/20 pour un meilleur rayonnement dans le monde professionnel ensuite.

## Sessions d'examens

Le principe de la seconde chance est assuré par l'organisation de cette session de rattrapage qui comporte des épreuves terminales dont les modalités et le nombre sont différentes des épreuves proposées en première session, il s'agira de dossiers.

Toute absence à l'épreuve de substitution ou à la session de rattrapage n'entraîne pas l'organisation d'une nouvelle épreuve et est donc traitée comme une absence injustifiée.

### Motivation de la dérogation :

La dérogation pour conserver le principe (en vigueur depuis plusieurs années) de demander aux étudiants de master des dossiers (plutôt qu'une reconduite des modalités des épreuves terminales) repose sur l'idée et l'expérience que cette pratique permet aux étudiants une meilleure dynamique de travail et un lien plus étroit avec la recherche grâce au suivi qui s'établit avec l'enseignant concerné. Ainsi, les étudiants défaillants ne font pas que se présenter une deuxième fois à l'épreuve dans l'espérance d'être plus chanceux, mais bénéficient d'une possibilité de combler leurs lacunes.

## Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERSION DE TRAVAIL

## Semestre 1 - Études et recherche en musique

Nature : Semestre

Période : Semestre 1

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Seconde chance / rattrapage					
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage							
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
UE	UE1- S1 Langues vivantes			3	1		CT															
EC	Anglais master semestre impair				1		CT	TD 24	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1		Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1			
UE	UE2 - S1 outils de la recherche / Mise en situation professionnelle	9	3	10	CT			TD 18	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	2h00	1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE					
EC	Méthodologie de la recherche et de l'intégrité scientifique-S1			1			CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		2		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE					
EC	Mémoire - S1			1			CT									Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE				
EC	Module de mise en situation professionnelle 1 : préparation à la journée d'étude 1			1			CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		2		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE					
EC	Connaissance du milieu professionnel			1			CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		2		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE					
UE	UE3 - S1- Enseignements interdisciplinaires	3	1	CT				TD 18														
EC	Séminaire ITI CREAA				1		CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE					
Matière	S1 - Esthétique				1		CT	CM 18	Un écrit Créneau EDT	CT	ET	1h30	1		Un écrit Créneau dédié	CT	ET	1h30	1			
Matière	Séminaire interdisciplinaire -S1				1		CT	CM 0	Modalités du séminaire Créneau dédié	CC	A		1		Modalités du séminaire	CT	A					
UE	UE4 - S1- Séminaire transversal de musicologie	12	4	10	CT			CM 12														
EC	Séminaire Historique 1-S1					1	CT	TD 6	Un exposé de 15mn avec convocation Créneau E.D.T	CC	EO	0h15	1		Un dossier	CT	A					
EC	Séminaire analytique 1-S1					1	CT	CM 12														
EC	Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale 1-S1						CT	TD 6	Un dossier Créneau dédié	CT	PE		2		Un dossier Créneau dédié	CT	A					
EC								CM 12	Un exposé Créneau EDT	CC	EO	0h15	1	X								
EC								TD 6	Un exposé Créneau EDT	CC	EO	0h15	1		Un dossier Créneau dédié	CT	A	0h00	1			
UE	UE5- S1-Ouverture	3	1	CT																		
EC	cours de 3 ECTS ou stage bref -S1				1		CT		Voir département d'origine	CT	A				Voir département d'origine	CT	A					

## Semestre 2 - Études et recherche en musique

Nature : Semestre

Période : Semestre 2

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1-S2-Langues vivantes		3	1		CT														
EC	Anglais master semestre pair			1		CT	TD 24	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	2		Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1		
UE	UE2-S2-Outils de la recherche / mise en situation professionnelle	9	3	10		CT														
EC	Module de mise en situation professionnelle 2/ Journée d'étude			1		CT	TD 10	Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
EC	Rédaction de mémoire			1		CT		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
EC	Gestion de projet et enjeux de durabilité			1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
EC	Rédaction encadrée d'un texte musicologique			1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
UE	UE3-S2-Enseignements interdisciplinaires	3	1			CT														
EC	Séminaire ITI CREAA			1		CT	TD 18	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE	1			
Matière	S2 - Séminaire interdisciplinaire			1		CT	TD 18	Dossier selon le séminaire choisi	CT	A		1								
UE	UE4-S2-Séminaire transversal de musicologie	12	4	10		CT														
EC	Séminaire Historique 2-S2			1		CT	CM 12													
EC	Séminaire analytique 2-S2			1		CT	TD 6	Un oral Créneau dédié	CT	EO	0h15	1		Un dossier Créneau dédié	CT	A	1			
EC	Séminaire d'histoire et théorie de l'interprétation musicale 2-S2			1		CT	CM 12													
EC							TD 6	Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1		Un dossier Créneau dédié	CT	A	0h00	1		
UE	UE5-S2-Ouverture	3	1			CT														
EC	Un cours de 3 ECTS ou stage bref -S2			1		CT		Voir avec le département concentré	CT	A				Voir avec le département concentré	CT	A				

## Légende

### Titre des colonnes

<b>Éval?</b>	Indique si l'ELP est évalué
<b>Nat.</b>	Nature
<b>Mut.</b>	ELP mutualisé
<b>Coef.</b>	Coefficient
<b>Note élim.</b>	Note éliminatoire
<b>Rep.</b>	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

<b>CM</b>	CM (Cours magistral)
<b>TD</b>	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

<b>EC</b>	EC
<b>Matière</b>	Matière
<b>UE</b>	UE

### Régime

<b>CT</b>	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
-----------	--

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

<b>CC</b>	Épreuve de contrôle continu
<b>CT</b>	Épreuve terminale

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

<b>CT</b>	Contrôle terminal
-----------	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

<b>A</b>	Autre
<b>EO</b>	Épreuve Orale
<b>ET</b>	Écrit sur table
<b>PE</b>	Production écrite

VERSION DE TRAVAIL

**Régimes spécifiques d'études**

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Dispense d'examen:

La formation proposant des épreuves de substitution (pour l'ensemble des publics et situations indiqués et sur présentation d'un document justifiant les absences), il n'y a pas de dispense d'examen.

**Semestre 3 - Dramaturgies**
**Nature** : Semestre

**ECTS** : 30

**Période** : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation															
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					Seconde chance / rattrapage								
UE	UE1 - Langue vivante - M2 - semestre 3 ( 1 cours à choisir)	3	1	CCI					Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																						
Matière	Cours d'anglais disciplinaire			CCI	TD	20			Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	EO	0h15	0,4									
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20			Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	PE		0,6									
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20			Evaluation	EsC	A											
UE	UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M2 semestre 3	3	1	CCI					Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.													
Matière	Bilan d'étape de mémoire de recherche - UE2 - M2 - semestre 3		1	CCI					Evaluation	EsC	A											
Matière	Préparation à l'insertion professionnelle-UE2-M2-semestre 3		1	CCI	TD	18			Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.	EsC	PE											
UE	UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M2 semestre 3	3	1	CCI					Evaluation	EsC	A	1										
Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1	CT	CM	0			Rendu relatif au mémoire	EsC	PE		1									
UE	UE4 - Enseignements fondamentaux - M2 semestre 3	6	2	CCI					Exercice en lien avec l'insertion	EsC	EO	0h10	0,4									
Matière	Problématiques esthétiques - UE4 - M2 - semestre 3		1	CCI	CM	20			Exercice en lien avec l'insertion	EsC	PE		0,6									
Matière	Arts de la scène et société - UE4 - M2 - semestre 3		1	CCI	CM	20			Dossier de recherche	EsC	A	1										
UE	UE5 - Dramaturgies - Enseignements spécifiques - M2 semestre 3	12	4	CCI					Modalités du séminaire	CC	A	1	X									
Matière	Histoire et théorie des arts de la scène - UE5 - M2 - semestre 3		1	CCI	CM	20			Ecrit	EsC	ET	0h03	1									
Matière	Pratique de la recherche en arts de la scène - UE5 - M2 - semestre 3		1	CCI	TD	20			Article de 25000 signes	EsC	PE		1									
Matière	Dramaturgies - 3		1	CCI	TD	20			Exercices pratiques	1 à 3	EsC	PE	1									
Matière	Pratique de la communication artistique		1	CCI	TD	30			Exercices pratiques selon le projet mené	1 à 3	EsC	PA	1									
UE	UE6-Ouverture- M2-semestre 3	3	1	CCI																		
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																						
Matière	Enseignement au choix dans l'UE5 de l'autre parcours		1	CCI	TD	0			Modalités d'évaluation du module choisi	EsC	A	1										
Matière	Enseignement dans une autre composante			CCI	TD	0			Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A	1										
Matière	Projet de l'étudiant ou stage volontaire			CCI	ST	0			Dossier ou rapport de stage selon le choix effectué	EsC	PE	1										

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement			Évaluation							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					
UE	UE1 - Stage en milieu professionnel - M2 - semestre 4	12	4	CCI		Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
Matière	Rapport de stage en milieu professionnel- UE1-M2-semestre 4		1	CCI	ST	0	Rapport de stage	EsC	R		1		
UE	UE2 -Mémoire final de recherche - M2 - semestre 4	18	6	CCI			Mémoire de recherche	EsC	MS		1		
Matière	Mémoire final de recherche- UE2 - M2 - semestre 4		1	CCI									

VERSION DE TRAVAIL

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
MS	Mémoire avec soutenance
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

VERSION DE TRAVAIL

**Régimes spécifiques d'études**

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Grossesse

Dispense d'examen:

La formation proposant des épreuves de substitution (pour l'ensemble des publics et situations indiqués et sur présentation d'un document justifiant les absences), il n'y a pas de dispense d'examen.

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Évaluation				
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					Seconde chance / rattrapage							
UE	UE1 - Langue vivante - M2 - semestre 3 ( 1 cours à choisir)	3	1	CCI					Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																					
Matière	Cours d'anglais disciplinaire			CCI	TD	20			Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	EO	0h15	0,4								
									Pratique professionnelle de l'anglais	EsC	PE		0,6								
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20			Evaluation	EsC	A										
									Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.												
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair		1	CCI	TD	20			Evaluation	EsC	A										
									Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.												
UE	UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M2 semestre 3	3	1	CCI																	
Matière	Bilan d'étape de mémoire de recherche - UE2 - M2 - semestre 3		1	CCI					Rendu relatif au mémoire	EsC	PE		1								
									Exercice en lien avec l'insertion	EsC	EO	0h10	0,4								
Matière	Préparation à l'insertion professionnelle-UE2-M2-semestre 3		1	CCI	TD	18			Exercice en lien avec l'insertion	EsC	PE		0,6								
UE	UE3 -Enseignements interdisciplinaires - M2 semestre 3	3	1	CCI						Dossier de recherche	EsC	A		1							
Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		1	CT	CM	0			Modalités du séminaire	CC	A		1	X	Modalités du séminaire	CT	A		1		
UE	UE4 -Enseignements fondamentaux - M2 semestre 3	6	2	CCI																	
Matière	Problématiques esthétiques - UE4 - M2 - semestre 3		1	CCI	CM	20			Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1								
Matière	Arts de la scène et société - UE4 - M2 - semestre 3		1	CCI	CM	20			Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1								
UE	UE5-Enseignements spécifiques-M2-semestre 3	12	4	CCI																	
Matière	Economie/Gestion du spectacle vivant- UE5-M2-semestre 3		1	CCI	CM	20			Présentation de la partie financière d'une demande de subvention	EsC	PE		1								
Matière	Production/administration du spectacle vivant-UE5-M2-semestre 3		1	CCI	CM	20			Exercices	1 à 3 EsC	PE		1								
Matière	Publics et territoires - UE5-M2-semestre 3		1	CCI	TD	20			Présentation d'un projet relatif au laboratoire	EsC	PE		1								
Matière	Pratique de la médiation culturelle								Exercices pratiques selon le projet mené	1 à 3 EsC	PA		1								
UE	UE6-Ouverture- M2-semestre 3	3	1	CCI																	
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																					
Matière	Enseignement au choix dans l'UE5 de l'autre parcours		1	CCI	TD	0			Modalités d'évaluation du module choisi	EsC	A		1								
Matière	Enseignement dans une autre composante			CCI	TD	0			Modalités d'évaluation de la composante choisie	EsC	A		1								
Matière	Projet de l'étudiant ou stage volontaire			CCI	ST	0			Dossier ou rapport de stage selon le choix effectué	EsC	PE		1								

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement			Évaluation							
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale					
UE	UE1 - Stage en milieu professionnel - M2 - semestre 4	12	4	CCI		Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	
Matière	Rapport de stage en milieu professionnel- UE1-M2-semestre 4		1	CCI	ST 0	Rapport de stage	EsC	R			1		
UE	UE2 -Mémoire final de recherche - M2 - semestre 4	18	6	CCI		Mémoire de recherche	EsC	MS			1		
Matière	Mémoire final de recherche- UE2 - M2 - semestre 4		1	CCI									

VERSION DE TRAVAIL

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
MS	Mémoire avec soutenance
PA	Évaluation des pratiques artistiques
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

VERSION DE TRAVAIL

**Régimes spécifiques d'études**

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1

VERSION DE TRAVAIL

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation										Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage								
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire							Libellé						Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - Langue vivante appliquée (1 TD obligatoire au choix) - S3					3	1	CT																								
<i>Choisir 1 élément(s)</i>																																
Matière	S3 - Anglais disciplinaire			1		CT	TD	18	Dossier					CC	A		1	X	Exercice et travaux sur place						CT	A		1				
Matière	Allemand Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD	20	Evaluation					Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						EsC	A											
Matière	Anglais Lansad - Semestre impair			1		CCI	TD	20	Evaluation					Se reporter aux modalités d'évaluation du cours dans lequel l'étudiant est inscrit.						EsC	A											
UE	UE2 - Recherche Théorie & Pratique et interdisciplinaire - S3					12	4	8	CT											Modalités du séminaire						CC	A		1			
Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA			1		CT	CM	0	Modalités du séminaire					CC	A		1	X	Modalités du séminaire						CT	A		1				
Matière	S3 - Séminaire de recherche et méthodologie			3		CT	TD	24	Dossier de textes					CC	A																	
UE	UE3 - Pratique et projet professionnel (obligatoires dont 1 atelier au choix) - S3					15	4	8	CT											Travaux et dossier (catalogue)						CC	A		3			
Matière	S3 - Laboratoire de recherche artistique			3		CT	TD	24																		Dossier révisé	CT	A	3			
Matière	S3 - Atelier d'expérimentation artistique					CT	TD	18	Dossier travaux					CC	A		1		Dossier révisé						CT	A		1				

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement				Évaluation										Seconde chance / rattrapage								
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
UE	UE1 - TER - S4		15	5	8	CT																			
Matière	S4 - Rédition du TER				1	CT		Mémoire et soutenance						CT	A		1								
UE	UE2 - Recherche Théorie & Pratique & Méthodologie - S4		6	2	8	CT																			
Matière	S4 - Séminaire de recherche (préparation TER)				1	CT	TD	32	Dossier de textes						CC	PE		X	Dossier révisé		CT	PE			
UE	UE3 - Pratique et projet professionnel - S4		9	3	8	CT														Dossier révisé		CT	A	4	
Matière	S4 - Laboratoire plastique				4	CT	TD	24	Dossier de travaux						CC	A		4	Dossier révisé		CT	A		4	
Matière	S4 - Projet collectif professionnel et orientation individuelle				2	CT	TD	18	Dossier de travaux et participation						CC	A		2	Dossier révisé		CT	A		2	
Stage	S4 - Stage en milieu professionnel (suivi)				2	CT	TD	4,5	Rapport de stage						CC	A		2	Rapport de stage corrigé		CT	A		2	

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CCI	ECI (Évaluation Continue Intégrale)
CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
PE	Production écrite

VERSION DE TRAVAIL

**Régimes spécifiques d'études**

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS
- Étudiants en situation de handicap
- Étudiants en situation de longue maladie
- Étudiants engagés dans plusieurs cursus
- Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association
- Étudiants exerçant une activité professionnelle
- Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1
- Étudiants sportifs de haut niveau
- Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

- Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II
- Étudiants artistes de haut niveau
- Étudiants autorisés à effectuer une période de césure
- Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers
- Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux
- Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation											
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage					
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.
UE	UE1 - Méthodologie de la recherche - S3		9	3	8	CT													
Matière	S3 - Séminaire mémoire-essai				3		CT	TD	18	Dossier et participation	CC	A		3	X	Dossier retravaillé	CT	A	3
UE	UE2 - Approches théoriques interdisciplinaires (1 séminaire au choix) - S3		6	1	8	CT													
Choisir 1 élément(s)																			
Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA			1		CT	CM 0	Modalités du séminaire	CC	A		1	X	Modalités du séminaire	CT	A	1		
							TD 18												
Matière	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)						TD 0	Modalités de la composante choisie	EsC	A		1							
UE	UE3 - Pratiques - S3		9	1	8	CT													
Matière	S3 - Atelier Écriture critique et créative				1		CT	TD	24	Dossier et participation	CC	A	1	X	Dossier retravaillé	CT	A	1	
Matière	S3 - Atelier Projet éditorial et Écriture scientifique				2		CT	TD	18	Dossier et participation	CC	A	2	X	Dossier retravaillé	CT	A	2	
UE	UE4 - Professionnalisation - S3		6	2		CT													
Matière	S3 - Langue				1		CT	TD	18	Dossier et participation	CC	A	1	X	Dossier retravaillé	CT	A	1	
Matière	S3 - Rencontres du milieu professionnel				1		CT	TD	15	Dossier et participation	CC	A	1	X	Dossier retravaillé	CT	A	1	
Matière	S3 - Préparation au stage en milieu professionnel				1		CT	TD	3	Dossier	CC	A	1	X	Dossier retravaillé	CT	A	1	

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Maquette d'enseignement										Évaluation										
Code	Nat.	Libellé	ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - Méthodologie de la recherche - S4		24	9	8	CT														
Matière	S4 - Séminaire mémoire-essai				1	CT	TD 18	Dossier et participation	CC	A		1	X	Dossier retravaillé		CT	A		1	
Matière	S4 - Rédaction et soutenance du TER				2	CT		Mémoire et soutenance	CT	A		2								
UE	UE2 - Pratiques - S4		6	1	8	CT														
Matière	S4 - Atelier Projet éditorial et Écriture scientifique				1	CT	TD 18	Dossier et participation	CC	A		1	X	Dossier retravaillé		CT	A		1	

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)

### Nature d'ELP

Matière	Matière
UE	UE

### Régime

CT	CT (Contrôle Terminal, mêlé de contrôle continu)
----	--

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale
EsC	Épreuve sans convocation

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
---	-------

## Compensation

Au niveau du semestre : les notes des UE d'un même semestre se compensent entre elles . Le semestre est validé si la moyenne des UE le composant, affectées de leurs coefficients respectifs, est égale ou supérieure à 10/20. Les coefficients des UE sont proportionnels à leur valeur en ECTS. Dans l'intérêt professionnel des étudiants, les UE majeures du master (UE2 et UE4, semestres 1-3 – UE2, semestre 4) dont la moyenne est inférieure à 10/20 ne peuvent pas être compensées.

### Motivation de la dérogation :

Ces dernières sont en effet jugées fondamentales par la commission pédagogique qui estime qu'elles doivent au moins être validées par un 10/20 pour un meilleur rayonnement dans le monde professionnel ensuite.

## Sessions d'examens

Le principe de la seconde chance est assuré par l'organisation de cette session de rattrapage qui comporte des épreuves terminales dont les modalités et le nombre sont différentes des épreuves proposées en première session, il s'agira de dossiers.

Toute absence à l'épreuve de substitution ou à la session de rattrapage n'entraîne pas l'organisation d'une nouvelle épreuve et est donc traitée comme une absence injustifiée.

### Motivation de la dérogation :

La dérogation pour conserver le principe (en vigueur depuis plusieurs années) de demander aux étudiants de master des dossiers (plutôt qu'une reconduite des modalités des épreuves terminales) repose sur l'idée et l'expérience que cette pratique permet aux étudiants une meilleure dynamique de travail et un lien plus étroit avec la recherche grâce au suivi qui s'établit avec l'enseignant concerné. Ainsi, les étudiants défaillants ne font pas que se présenter une deuxième fois à l'épreuve dans l'espérance d'être plus chanceux, mais bénéficient d'une possibilité de combler leurs lacunes.

## Régimes spécifiques d'études

Validation d'acquis antérieurs. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II

Étudiants artistes de haut niveau

Étudiants autorisés à effectuer une période de césure

Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers

Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux

Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS

Étudiants en situation de handicap

Étudiants en situation de longue maladie

Étudiants engagés dans plusieurs cursus

Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association

Étudiants exerçant une activité professionnelle

Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service national, L. 120-1 et L. 121-1

Étudiants sportifs de haut niveau

Grossesse

Priorité de choix dans les groupes de TD. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Etalement des études sur deux années universitaires. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Dispense d'assiduité. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Conservation des notes d'une année sur l'autre. Cet aménagement est applicable pour :

Étudiants accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au code de la défense, par.4, livre II  
Étudiants artistes de haut niveau  
Étudiants autorisés à effectuer une période de césure  
Étudiants ayant des besoins éducatifs particuliers  
Étudiants chargés de famille ou considérés comme aidants familiaux  
Étudiants élus dans les conseils des établissements et des CROUS  
Étudiants en situation de handicap  
Étudiants en situation de longue maladie  
Étudiants engagés dans plusieurs cursus  
Étudiants exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association  
Étudiants exerçant une activité professionnelle  
Étudiants réalisant une mission dans le cadre du service civique ou un volontariat militaire au sens du code du service nationale, L. 120-1 et L. 121-1  
Étudiants sportifs de haut niveau  
Grossesse

Dispense d'examen: La formation ne la propose pas car il n'est pas possible de valider le diplôme sans passer d'examens.

VERSION DE TRAVAIL

## Semestre 3 - Études et recherche en musique

Nature : Semestre

Période : Semestre 3

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Maquette d'enseignement					Évaluation										Seconde chance / rattrapage				
		Libellé		ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
									Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - S3 - Langues vivantes			3	1		CT														
EC	Anglais master semestre impair				1		CT	TD 24	Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1		Un écrit Créneau dédié	1 CT	ET	1h30	1		
UE	UE2 - S3 - Professionnalisation			6	2	10	CT														
EC	Connaissance du milieu professionnel - S3				1		CT	TD 12	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
EC	Outils numériques spécialisés - S3				1		CT	TD 24	Epreuve pratique N°1 Créneau EDT	1 CC	A	0h30	1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
EC	Rédaction de mémoire - S3				1		CT		Epreuve pratique N°2 Créneau EDT	1 CT	A	0h45	2		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
UE	UE3 - S3 - Enseignements interdisciplinaires - Outils de la recherche	6	2	CT					Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
Stage	Stage long - S3			1			CT		Stage long (au moins 225h) Créneau dédié	1 CT	R		1		Stage long (au moins 225h) Créneau dédié	1 CT	R		1		
EC	Histoire et épistémologie de la recherche - S3				1		CT	CM 18	Un oral Créneau EDT	1 CT	EO	0h15	1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
Matière	S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA			1			CT	CM 0	Modalités du séminaire	CC	A		1	X	Modalités du séminaire	CT	A		1		
EC	Séminaire ITI CREAA				1		CT	TD 18							Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
UE	UE4 - S3 - Séminaire de spécialisation disciplinaire	12	4	10	CT			CM 12							Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
EC	Esthétique de la musique - S3			1			CT	TD 6							Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
EC	Théorie de l'analyse musicale - S3				1		CT	CM 12							Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1		
EC	Médiation culturelle 1				1		CT	TD 6							Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
UE	UE5 - S3 - Ouverture	3	1	CT				TD 18							Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
EC	un cours de 3 ECTS ou stage 25h00 - S3			1			CT		Voir département d'origine	CT	A				Voir département d'origine	CT	A				

Semestre 4 - Études et recherche en musique

Nature : Semestre

Période : Semestre 4

Le tableau ci-dessous utilise des abréviations dont la signification est détaillée à la fin du document.

Code	Nat.	Libellé	Maquette d'enseignement					Évaluation												
			ECTS	Coef.	Note élim.	Régime	Volume horaire	Évaluation initiale / principale						Seconde chance / rattrapage						
								Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.	Rep.	Libellé	Modalité	Nat.	Durée	Coef.	Note élim.
UE	UE1 - S4 - Enseignements interdisciplinaires - Stage		6	3		CT														
Stage	Stage - S4			1		CT	ST 140	Rapport de stage Créneau dédié	1 CT	R		1		Rapport de stage Créneau dédié	1 CT	R		1		
Matière	Séminaire ACCRA			1		CT	CM 18	Modalités du séminaire	CT	A		1		Modalités du séminaire	CT	A		1		
EC	Séminaire ITI CREAA			1		CT	TD 18	Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		
UE	UE2 - S4 - Mémoire		24	9	10	CT														
EC	Soutenance de mémoire - S4			3		CT		Soutenance de mémoire Créneau dédié	CT	EO	1h00	3		Soutenance de mémoire Créneau dédié	CT	EO	1h00	3		
EC	Module de mise en situation professionnelle 2/ Journée d'étude			1		CT	TD 10	Un oral Créneau dédié	1 CT	EO	0h15	1		Un dossier Créneau dédié	1 CT	PE		1		

## Légende

### Titre des colonnes

Éval?	Indique si l'ELP est évalué
Nat.	Nature
Mut.	ELP mutualisé
Coef.	Coefficient
Note élim.	Note éliminatoire
Rep.	Note reportée en deuxième session

### Nature d'enseignement

CM	CM (Cours magistral)
TD	TD (Travaux dirigés)
ST	ST (Stage)

### Nature d'ELP

EC	EC
Matière	Matière
Stage	Stage
UE	UE

### Régime

CT	CT (Contrôle Terminal, mélange de contrôle continu)
----	---

### Modalité de l'évaluation pour la session 1 des MCC

CC	Épreuve de contrôle continu
CT	Épreuve terminale

### Modalité de l'évaluation pour la session 2 des MCC

CT	Contrôle terminal
----	-------------------

### Nature de l'évaluation pour les MCC

A	Autre
EO	Épreuve Orale
ET	Écrit sur table
PE	Production écrite
R	Rapport écrit sans soutenance

VERSION DE TRAVAIL