

27 avril 2023

Invitation presse

Université de Strasbourg

# Invitation – Cérémonie de remise des prix du concours Louise Weiss 2023

## le mardi 9 mai à 12h30 au Studium



**Les lauréats du Prix Louise Weiss 2023 - concours d'écriture trilingue de l'Université de Strasbourg ouvert aux étudiants - seront annoncés le mardi 9 mai à 12h30 dans la salle In Quarto du Studium. Les marraines de cette 10<sup>e</sup> édition Neda Nejdana dramaturge ukrainienne, et Marina Skalova, écrivaine franco-allemande d'origine russe dévoileront les 6 lauréats du concours qui avait pour thème : « Libres ».**

Seize textes – dix en français, trois en anglais et, nouveauté de cette année, trois en espagnol – ont été présélectionnés par un jury constitué à parité d'écrivains, d'enseignants et d'étudiants, puis soumis à la lecture et au vote électronique de l'ensemble de la communauté estudiantine. Ce vote a déterminé trois prix des étudiants en langue française, espagnole et anglaise, dotés chacun de 1000 €. Le jury a quant à lui défini les trois prix francophones dotés de 1 000 €, 800 € et 500 €. Les seize textes sélectionnés paraîtront dans une publication de la Maison d'édition scientifique – Presses universitaires de Strasbourg à l'automne 2023, préfacée par Neda Nejdana et Marina Skalova.

**Le mardi 9 mai 2023 à 12h30  
Salle In Quarto, Studium  
2 rue Blaise Pascal**

**Merci de confirmer votre présence par mail à [tatay@unistra.fr](mailto:tatay@unistra.fr)**

## Les marraines de cette édition, Neda Nejdana et Marina Skalova

Née en 1971 à Kramatorsk en Ukraine, **Neda Nejdana** est l'une des dramaturges les plus importantes de l'Est de l'Europe. Présidente de l'Union des dramaturges d'Ukraine, elle est devenue une authentique ambassadrice du théâtre ukrainien en Europe. Ses textes ont reçu de nombreux prix et sont régulièrement mis en scène en Ukraine et dans d'autres pays. L'une de ses dernières pièces, *Pussycat in Memory of Darkness*, vient de recevoir deux nominations aux Offices Awards de Londres. Auteure d'œuvres poétiques et d'une vingtaine de pièces de théâtre jouées dans le monde entier, elle est également traductrice, en particulier de pièces de théâtre françaises, russes et biélorusses, qu'elle a elle-même mise en scène en Ukraine. Elle a été invitée d'honneur de la Saison ukrainienne en 2016 à la Maison d'Europe et d'Orient à Paris. Neda Nejdana est l'auteure de *Maïdan inferno* (Editions L'espace d'un instant, 2016), écrit au printemps 2014, au moment des événements en Ukraine, alors qu'elle était en résidence à Paris. Neda Nejdana a aussi co-dirigé avec Dominique Dolmieu un volume exceptionnel : *De Tchernobyl à la Crimée. Panorama des écritures théâtrales contemporaines d'Ukraine* (Editions L'espace d'un instant, 2019). Cette anthologie contient une pièce de Neda Nejdana, *Les Fugitifs réfugiés*, une œuvre sur la difficulté de vivre dans l'après-Tchernobyl. Le théâtre de Neda Nejdana est tout à la fois universel et d'une terrible actualité. Une œuvre qui nous interroge en permanence sur notre difficile liberté, sur le sens de notre vie, celle d'une humanité souffrante et révoltée, toujours en exil d'elle-même.

Née en 1988 à Moscou, **Marina Skalova** a grandi entre la France et l'Allemagne et s'est imposée comme l'une des personnalités les plus marquantes du champ poétique contemporain. Elle construit une œuvre au croisement des formes et des langues, où la poésie, la prose poétique et le théâtre prennent en charge de grandes questions contemporaines sur l'exil et la migration, le corps et la voix des femmes. Ses traductions littéraires du russe et de l'allemand (Varlam Chalamov, Mikhaïl Chichkine, Galina Rymbu, Maria Stepanova, Martin Bieri) s'inscrivent dans un processus de création qui érige toujours la langue en flux et en matériau plastique. Ses derniers projets explorent notamment l'héritage post-soviétique, dans un geste où se côtoient l'expérimentation formelle et l'engagement de l'écrivain. Primé à de nombreuses reprises, ce travail a été présenté dans plusieurs pays d'Europe, en Ukraine et en Russie : elle a reçu en 2016 le Prix de la Vocation en poésie pour son recueil *Atemnot (souffle court)*, paru aux Éditions Cheyne. Sa pièce *La chute des comètes et des cosmonautes* (L'Arche, 2019) a été créée en février 2019 au théâtre POCHE/GVE de Genève, où elle a été autrice en résidence : la pièce fait partie de la sélection 2021 du Prix des Lycéens Bernard-Marie Koltès, décerné par le Théâtre National de Strasbourg. Elle est également l'autrice du récit *Amarres* (L'Age d'Homme, 2017) et du recueil *Exploration du flux, un flux d'écriture musical, poétique et politique* (Seuil, Fiction & Cie, 2018).

*Le Prix Louise Weiss 2023 est proposé par la Faculté des langues et la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg, avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, Écrire l'Europe - Prix Louise Weiss est porté par le Service universitaire de l'action culturelle avec le soutien de la Drac Grand Est, de la Maison d'édition scientifique – Presses universitaires de Strasbourg, et le Service des bibliothèques de l'université.*

Contacts presse

**Service de l'Action culturelle de l'Université de Strasbourg** : Charlotte Arlen – Chargée de communication / +33.6 83 07 62 08 / [charlotte.arlen@unistra.fr](mailto:charlotte.arlen@unistra.fr)

**Université de Strasbourg** : Alexandre Tatay – Attaché de presse / +33.6 80 52 01 82 / [tatay@unistra.fr](mailto:tatay@unistra.fr) / [www.unistra.fr](http://www.unistra.fr)