

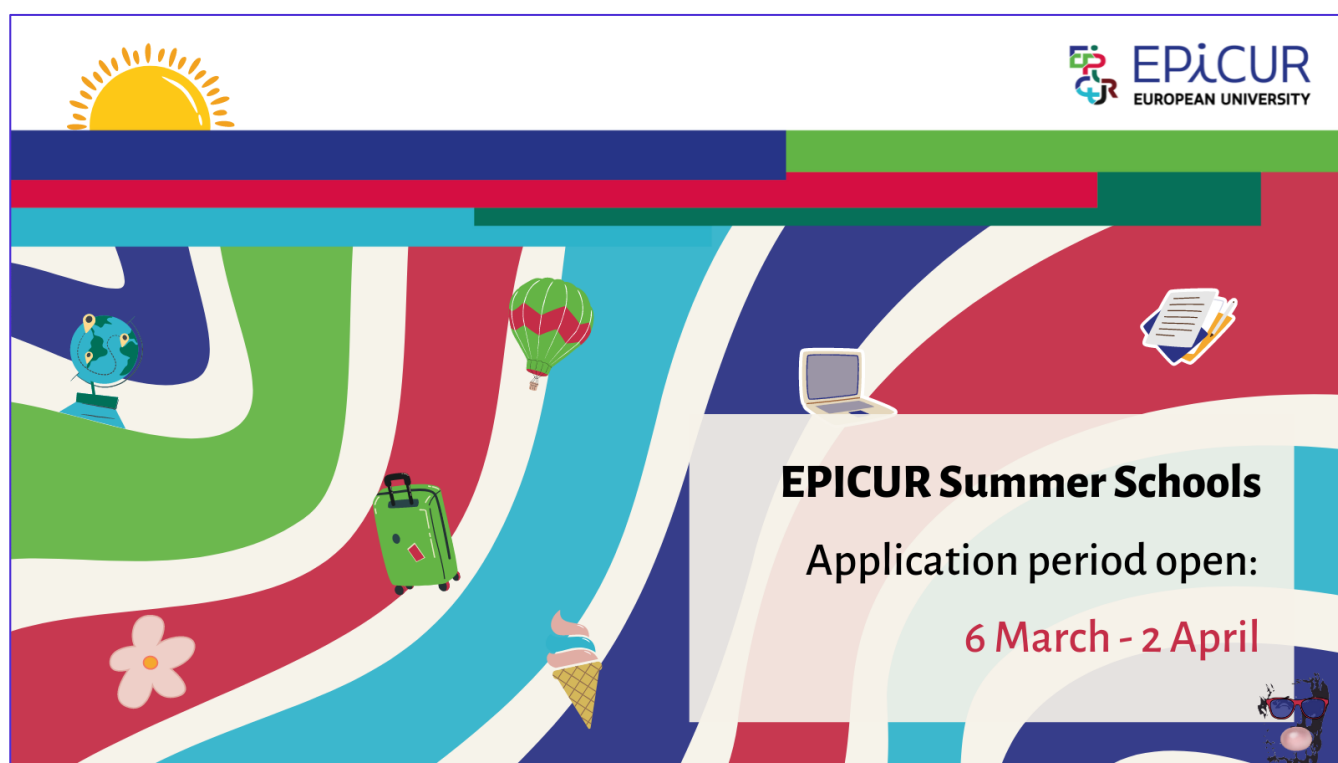
8 mars 2023

Communiqué de presse

Université de Strasbourg

Epicur *summer schools* 2023 :

l'Université de Strasbourg accueille sept écoles d'été autour des arts ou de l'entrepreneuriat



The banner features a vibrant, abstract background with wavy bands of blue, green, red, and white. In the top left corner, there is a yellow sun icon. The EPICUR logo is in the top right. The central text reads: "EPICUR Summer Schools Application period open: 6 March - 2 April". Various icons are scattered throughout: a globe, a hot air balloon, a green suitcase, a laptop, a stack of papers, a flower, and an ice cream cone. A small character with glasses is in the bottom right corner.

EPICUR
EUROPEAN UNIVERSITY

EPICUR Summer Schools
Application period open:
6 March - 2 April

L'Université de Strasbourg accueille dans le cadre de l'alliance Epicur, sept écoles d'été en juin 2023. Ces *summer schools* permettent de réunir des étudiants européens autour de programmes d'études. Elles seront l'occasion pour les étudiants des neuf universités partenaires et les étudiants intéressés, de se rencontrer, d'apprendre de nouvelles compétences dans les domaines des arts ou de l'entrepreneuriat et de découvrir la ville de Strasbourg. Ces écoles d'été sont organisées en lien avec le festival Démonstratif et Pépite Etena.

Les étudiants de toute l'Europe sont invités à s'inscrire du 6 mars au 2 avril 2023 aux écoles d'été organisées par Epicur de mai à août 2023. L'Université de Strasbourg, membre fondatrice de l'alliance européenne, accueille et organise en juin 7 des 22 *summer schools* proposées.

L'objectif de l'alliance Epicur est de créer une expérience universitaire nouvelle, qui permet d'étudier dans plusieurs universités durant ses études grâce des mobilités adaptées et de nouveaux outils numériques. Grâce aux échanges entre institutions, l'alliance vise également à améliorer la qualité des enseignements et des formations au sein de chaque université membre.

Six écoles d'été dans le cadre du festival *Démonstratif*

Intégrées au festival *Démonstratif* qui aura lieu du 6 au 10 juin sur le campus central de l'Université de Strasbourg les 6 écoles d'été associent des enseignant-chercheurs de l'université et des artistes. Elles ont pour thème les « mutations », en lien avec la 6^e édition du festival intitulée cette année *Étranges mutations*.

« En portant le festival Démonstratif à l'échelle européenne, il s'agit de faire la part belle - encore plus et en grandes pompes - aux artistes qui émergent ici ou là. J'ai souhaité placer la transmission et la rencontre au cœur de ces parcours de formation, car elles sont le terreau du festival depuis sa création. Strasbourg, son université, ses étudiants·tes, ses jeunes artistes, vont bénéficier d'un cadre unique pour articuler expérimentation et pensée du geste artistique, avec d'autres nationalités, d'autres outils, d'autres regards. »

Sacha Vilmar, directeur artistique du festival *Démonstratif*

Les 6 *summer schools* :

- **Mutations dramaturgiques**

Au-delà des limites du genre « théâtre », la dramaturgie s'est imposée ces dernières années pour désigner, dans le très vaste domaine des arts de la scène, un principe d'organisation de la représentation. La dramaturgie, qui n'est pas nécessairement textuelle, est tantôt un récit qui contribue à la mise en valeur du sens, tantôt un défi aux sens. Nous reviendrons ici sur l'écriture dramatique et scénique générée par la dramaturgie, à la croisée des enjeux poétiques et politiques.

- **Mutations écologiques**

Pas plus que d'autres arts, le théâtre, la danse, le cirque et la marionnette ne sont insensibles à la réflexion écologique, favorisant l'avènement d'une "anthropo-scène". Les artistes ne se contentent pas d'explorer l'effondrement actuel : ils s'attachent le plus souvent à ouvrir la scène aux altérités non humaines, à renouveler profondément nos représentations, voire nos manières de faire du théâtre, de la danse, du cirque et de la marionnette...

- **Mutations de la transmission pédagogique et artistique**

Compte tenu de l'évolution des arts du spectacle, la formation des artistes et des étudiants en arts du spectacle a changé au cours des vingt dernières années. Comment transmettre aujourd'hui, en tant qu'artiste et/ou enseignant,

les connaissances et les compétences des arts du spectacle ? L'enjeu est d'expérimenter différents gestes de transmission, qu'ils soient liés à l'animation d'un atelier, à la formation d'un acteur ou au travail dramaturgique demandé à un interprète...

- **Mutations de l'interprétation**

Les interprètes du XXI^e siècle sont confrontés à de multiples possibilités de jeu, qui sont le résultat de l'évolution des esthétiques, des pratiques et des technologies, comme le montre la présence importante du théâtre augmenté sur les scènes contemporaines. Le défi sera d'expérimenter et d'analyser l'hybridation des techniques de l'interprétation.

- **Mutations plastiques**

La toile et l'écran : voilà les deux référents plastiques entre lesquels oscille la scène contemporaine, convoquant volontiers la peinture ou le cinéma pour réinventer son univers pictural. Quand elle n'est pas une installation, la scène peut devenir un atelier, générant de nouvelles approches de la scénographie et du rapport de la médiation au public, qui seront au cœur de cet atelier.

- **Mutations politiques**

Dans un contexte post-pandémique où la place des arts vivants est marginalisée, quels rôles les artistes peuvent-ils jouer dans la société ? Comment peuvent-ils agir sur nos représentations politiques ? Comment contribuent-ils à les faire ou à les détruire afin d'ouvrir d'autres imaginaires ou d'autres possibles ? L'enjeu sera d'expérimenter différents modes d'émancipation, notamment en repensant le rapport au public et aux territoires.

Modalités d'inscription :

- Certificat de langue minimum de niveau B1 en français OU certificat de langue minimum de niveau B1 en anglais
- Disposer d'un minimum de 120 ECTS
- La prise en charge de l'hébergement et les repas sur place sont inclus. Les frais de transport sur place (tramway, bus, etc.) ne sont pas inclus.

Financée par la Ville de Strasbourg, la région Grand Est et la Collectivité Européenne d'Alsace dans le cadre du Contrat Triennal « Strasbourg capitale européenne 2021-2023 ». Avec le soutien de l'Alliance Epicur et du programme Erasmus +. En partenariat avec la Maison Théâtre, le Service de l'action culturelle de l'Université de Strasbourg.

Une école d'été sur l'entrepreneuriat

Ce programme est conçu en lien avec Pépité Etena pour les étudiants de tous niveaux qui sont passionnés par la résolution des défis sociétaux à travers une démarche entrepreneuriale. Les participants développeront collectivement un projet entrepreneurial du début à la fin. Nos instructeurs expérimentés guideront les participants à travers le processus d'idéation et les initieront aux dernières méthodes *lean* et agiles. L'objectif de ce programme est de générer, par une expérience interculturelle forte, des idées entrepreneuriales percutantes répondant à des problèmes sociétaux globaux.

Ce programme permet aux étudiants d'obtenir 3 crédits ECTS pour leur diplôme. Du 19 au 23 juin 2023.

Modalités d'inscription :

- Certificat de langue minimum de niveau B2 en anglais

En partenariat avec Pepite Etena. Avec le soutien d'Erasmus+ (Blended Intensive Programme - BIP).

Inscriptions (du 6 mars au 2 avril 2023) et programme complet des *summer schools* Epicur :

<https://register.epicur.auth.gr/assets/courses/catalogue/study-program.html?id=SP>

EPICUR appartient à la première génération d'alliances universitaires européennes, cofinancées par la Commission européenne en novembre 2019. Elle se compose de neuf établissements d'enseignement supérieur de sept pays européens différents. EPICUR permet aux étudiants, enseignants, personnels et chercheurs de pouvoir acquérir une perspective académique large, illimitée et interdisciplinaire, au travers d'un réseau d'universités européennes, en favorisant la mobilité (virtuelle et physique), en développant des approches didactiques innovantes et cela quels que soient leur nationalité, leur langue maternelle, leur milieu culturel ou socio-économique... L'alliance EPICUR combine les quatre compétences essentielles d'une « université européenne » : l'enseignement, la recherche, l'innovation scientifique et l'interaction avec la société – tels sont les quatre domaines essentiels que recouvre le Carré européen de la connaissance.

Contact presse

Université de Strasbourg

Alexandre Tatay - Attaché de presse

+33.6 80 52 01 82 / tatay@unistra.fr

www.unistra.fr