

9 mai 2023

Communiqué de presse

Université de Strasbourg

# Prix Louise Weiss 2023 : les 6 lauréats du concours de littérature dévoilés



Cole Armagost, Louis Raguenet, Guillem Arbona-Ferrer, Éline de Mathuisieulx  
et Suzanne Allieux © Catherine Schröder/ Université de Strasbourg

**Ce mardi 9 mai, les 6 lauréats de l'édition 2023 du Prix Louise Weiss ont été annoncés. L'ensemble des étudiants de l'Université de Strasbourg avaient été invités pour cette 10<sup>e</sup> édition à composer des textes sur la thématique « Libres ».**

Le Prix Louise Weiss de littérature, a pour objectif d'encourager tant l'écriture de textes que leur lecture et leur sélection par la communauté estudiantine. Le Prix est ouvert depuis 2018 à la composition en deux langues étrangères, en plus de la langue française. Sur une thématique donnée, les étudiants sont invités à composer des textes du genre littéraire de leur choix. Dans le souci de favoriser le plurilinguisme, le comité d'organisation du concours a pris la décision de changer tous les deux ans l'une des deux langues étrangères de composition. Cette année, les étudiants pouvaient également transmettre des textes en espagnol.

Seize textes – dix en français, trois en anglais et trois en espagnol – ont été présélectionnés par un jury constitué à parité d'écrivains, d'enseignants et d'étudiants, puis soumis à la lecture et au vote électronique de l'ensemble de la communauté estudiantine. Ce vote a déterminé trois prix des étudiants en langue française, espagnole et anglaise, dotés chacun de 1 000 €. Le Jury a quant à lui défini les trois prix francophones dotés de 1 000 €, 800 € et 500 €. Les seize textes sélectionnés paraîtront dans une publication de la Maison d'édition scientifique – Presses Universitaires de Strasbourg à l'automne 2023, préfacée par Neda Nejdana et Marina Skalova.

## Les 3 Prix des étudiants

**Prix en langue espagnole (1 000 €)** : Guillem ARBONA-FERRER – « Luciernaga » (« Luciole »)

**Prix en langue anglaise (1 000 €)** : Cole ARMAGOST – “What Yesterday, Was Living” (« Ce qui vivait hier encore »)

**Prix en langue française (1 000 €)** : Suzanne ALLIOUX – « Vers le soleil »

## Les 3 Prix francophones du jury

**1<sup>er</sup> prix (1 000 €)** : Louis RAGUENET – « Les Ailes du Phoenix »

**2<sup>e</sup> prix (800 €)** : Éline De MATHUISIEULX – « Le Jardin d’Azad »

**3<sup>e</sup> prix (500 €)** : Emma GOUVERNEUR – « Une part du monde sous ma peau »

*« Il me semble que dans les textes les gens peuvent être vraiment libres : voyager dans le passé et prédire l’avenir, découvrir les secrets de la réalité et inventer des mondes fantastiques. Et ce sont les écrivains qui peuvent captiver les autres avec leurs fictions et les transporter dans leurs mondes libres. Les chemins qui vous mènent vers les autres, ce sont des concours, des livres, des spectacles, des films : ils peuvent donner des ailes à vos textes, les rendre libres. Par conséquent, cela vaut la peine d’essayer d’envoyer ses textes aux concours. Mais sur le chemin de “la liberté”, il y a tant d’obstacles. Ils prennent la forme de l’incertitude, du désespoir, de la tentation, du mensonge, de la peur... Le monde des écrivains peut ressembler à un ordre chevaleresque. Parfois, écrire librement peut être dangereux, même écrire dans sa propre langue, je le sais. Mais si je pouvais remonter le temps, je choiserais quand même ce métier incroyable. »*

**Neda Nejdana**, marraine du Prix Louise-Weiss 2023

*« Entre libres et livres, seulement une lettre d’écart, c’est peut-être un hasard et peut-être pas, on est libres d’écrire, et dans la liberté d’écrire, on peut être libres de partir, libres de rester, libres de choisir, libres de prendre la parole, libres de choisir sa langue, libres de choisir ses mots, libres de se taire, libres de se livrer - comme une pizza, libres de se délivrer - d’une captivité sans langue -, libres de délivrer une langue, libres de laisser se délabrer une langue, libres de s’enlanger, libres de se désenganger, libres de se désengager, de s’engager, libres... »*

**Marina Skalova**, marraine du Prix Louise-Weiss 2023

*Le Prix Louise Weiss 2023 est proposé par la Faculté des langues et la Faculté des lettres de l’Université de Strasbourg, avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, Écrire l’Europe - Prix Louise Weiss est porté par le Service universitaire de l’action culturelle avec le soutien de la Drac Grand Est, de la Maison d’édition scientifique - Presses Universitaires de Strasbourg, et le Service des bibliothèques de l’université.*

**Pour consulter les textes sélectionnés :** <https://prix-louiseweiss2023.unistra.fr/>

Contact presse

**Service de l’Action culturelle de l’Université de Strasbourg**

Charlotte Arlen – Chargée de communication  
+33.6 83 07 62 08 / [charlotte.arlen@unistra.fr](mailto:charlotte.arlen@unistra.fr)

**Université de Strasbourg**

Alexandre Tatay - Attaché de presse  
+33.6 80 52 01 82 / [tatay@unistra.fr](mailto:tatay@unistra.fr)