

FONDATION PRESSES UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019

Au cours de l'année 2019, la Fondation Presses universitaires de Strasbourg a connu d'importants changements. Les actions entreprises pour transformer l'ancien service de publication en maison d'édition universitaire ont porté leurs fruits, tandis que des résultats concrets des projets numériques et des nouvelles collections ont été constatés. Une certaine instabilité créée par l'absence d'un.e assistant.e communication-diffusion depuis mars et la fin du contrat du chargé de projets numériques en décembre laisse le service encore plus exposé aux Risques psycho-sociaux (RPS). L'arrivée d'une nouvelle directrice, Anne Theissen, en novembre a soulagé l'équipe, mais ce soulagement fut provisoire puisque Madame Theissen a donné sa démission le 21 février 2020. Malgré les problèmes persistants avec la FMSH-Diffusion, les ventes et le chiffre d'affaires ont augmenté par rapport à l'année dernière.

1. Les publications

30 nouveautés papier sont parues en 2019 : 15 livres et 15 numéros de revue auxquels s'ajoutent 2 numéros de revue électronique mis en ligne. L'équipe éditoriale a ainsi accompagné 24 enseignants-chercheurs (auteurs de monographies ou directeurs d'ouvrage) dans la réalisation de leurs projets éditoriaux. Le nombre des nouveautés a légèrement baissé par rapport à l'année 2018, en raison du report de la mise en vente de 3 titres résultant des complications liées au manque de personnel.

Tableau 1.1 : Parutions annuelles 2015-2019

	2015	2016	2017	2018	2019
Nombre de livres	15	15	11	18	15
Nombre de numéros de revue	17	17	16	14	15
Autre	1	1			
Nombre de pages	7874	7182	8286	7432	8432

Les tirages des livres oscillent entre 120 et 500 exemplaires (300 exemplaires en moyenne), ceux des revues entre 100 et 250 exemplaires.

Les livres

A l'exception du *Prix Louise Weiss 2019. Bleu, blue, blau*, tous les titres parus en 2019 ont été expertisés par le comité éditorial. Le résultat de l'orientation de la politique éditoriale vers la qualité scientifique se traduit par les chiffres des ventes : 6 des 15 parutions (Tableau 1.2) et 6 des 10 meilleures ventes (Tableau 2.2) sont issues des nouvelles collections.

Tableau 1.2 : Calendrier des publications 2019 – Livres

	Collection	Auteur / directeur d'ouvrage	Titre du livre	Date de mise en vente
1	Études orientales, slaves et néo- helléniques	I. Jacobberger & I. Stamatiadou (dir.)	<i>Texte et contexte. Méthodes et outils de l'édition critique de quelques manuscrits arabes, grecs, italiens et latins</i>	07/02/2019
2	Cultures visuelles*	B. Tillier	<i>Déjouer la guerre ? Une histoire de l'art des tranchées (1914-1918)</i>	21/02/2019
3	Histoire et philosophie des savoirs*	E. Mehl	<i>Descartes en Allemagne, 1619-1620. Le contexte allemand de l'élaboration de la science cartésienne</i>	21/03/2019
4	Études orientales, slaves et néo- helléniques	M. Bizais-Lillig, S. Schaal (dir.)	<i>Éducatons sentimentales en contexte oriental</i>	25/04/2019
5	Hamartia	E. Pesenti-Rossi	<i>L'Héritage de l'oncle // L'eredità dello zio de F. Seminara – commentaire</i>	25/04/2019
6	Annales de la faculté de droit	F. Gazin & C. Haguenau-Moizard (dir.)	<i>Les réformes du droit de l'asile dans l'Union européenne. En hommage à Dorothée Meyer</i>	16/05/2019
7	Écouter Voir*	J.-P. Esquenazi	<i>Questions de cinéma et pratique de l'analyse de film</i>	13/06/2019
8	Sciences de l'histoire	B. Léthenet	<i>Espions et pratiques du renseignement. Les élites mâconnaises au début du XVe siècle</i>	27/06/2019
9	Société, droit et religion	A. Fornerod (dir.)	<i>Le pluralisme religieux dans les cimetières</i>	27/06/2019
10	Cultures visuelles*	D. Borlée, H. Doucet (dir.)	<i>La plaque photographique. Un outil pour la fabrication et la diffusion des savoirs (XIXe-XXe siècle)</i>	12/09/2019
11	Prix Louise Weiss		<i>Bleu, blue, blau</i>	17/09/2019
12	HC	O. Kammerer (dir.)	<i>Atlas historique du Rhin supérieur. Essai d'histoire transfrontalière // Der Oberrhein : ein historischer Atlas. Versuch einer grenzüberschreitenden Geschichte</i>	07/11/2019
13	Ecouter Voir*	L. Vancheri	<i>Fatima de Philippe Faucon. Scènes de la vie éthique</i>	07/11/2019
14	Histoire et philosophie des savoirs*	M. Halbwachs, M. Fréchet	<i>Le calcul des probabilités à la portée de tous. Edition critique commentée par E. Brian, H. Lavenant et L. Mazliak</i>	21/11/2019
15	Sciences de l'histoire	S. Plyer, R. Georges, J.-N. Grandhomme (dir.)	<i>Soldats d'entre-deux. Identités nationales et loyautés d'après les témoignages produits dans les Empires centraux pendant la Première Guerre mondiale</i>	12/12/2019

* Nouvelle collection

Les revues

Les dates des parutions des revues se sont relativement stabilisées. En effet, la périodicité est de plus en plus régulière et les questionnaires ouvrages ont permis de simplifier la préparation des contrats et la saisie des métadonnées. Les revues électroniques publiées indépendamment (Tableau 1.4) continue de manquer de visibilité.

Tableau 1.3 : Calendrier des parutions 2019 – Revues papier

	Titre de la revue	Titre du dossier	Date de mise en vente
1	<i>Deshima</i> n°12	Le(s) Nord de Xavier Marmier	24/01/2019
2	<i>Bulletin analytique d'histoire romaine</i> n° 27	//	16/05/2019
3	<i>Cahiers philosophiques</i> n° 45	Platon, entre logos et cosmos	14/05/2019
4	<i>Revue des sciences sociales</i> n°61	Dissidences alimentaires	13/06/2019
5	<i>Revue du droit des religions</i> n°7	Convictions religieuses et ajustements de la norme	16/05/2019
6	<i>ReCHERches</i> n°22	La Generación Romero Esteo	11/07/2019
7	<i>Ranam</i> n°52	Borders and Spaces in the English-Speaking World	11/07/2019
8	<i>Recherches germaniques</i> HS n°14	Lectures de textes poétiques de la Frühe Moderne 1890-1930	11/07/2019
9	<i>Solia</i> n°33	Espace et temps : quelles asymétries ?	13/06/2019
10	<i>ReCHERches</i> N°23	Excepción y excepcionalidad en lengua española	12/12/2019
11	<i>Revue des sciences sociales</i> n°62	Transmettre des places au travail	14/11/2019
12	<i>Revue du droit des religions</i> n°8	Quel statut pour les ministres du culte ?	14/11/2019
13	<i>Cahiers philosophiques</i> n° 46	Atmosphères : philosophie, esthétique, architecture	12/12/2019
14	<i>Ktèma</i> n°44	La rhétorique de la diplomatie en Grèce ancienne	12/12/2019
15	<i>Recherches germaniques</i> n°49	Varia	12/12/2019

Tableau 1.4 : Calendrier des parutions 2019 – Revues électroniques

	Titre de la revue	Date de mise en ligne
1	<i>Strathèse</i> n° 9	12/03/2019
2	<i>Cahiers du GEPE</i> n° 11	02/12/2019

Les réimpressions

Des procédures de gestion de stock ont été mises en place afin de garantir un meilleur suivi du fonds, permettant d'anticiper certaines réimpressions. En 2019, treize réimpressions ont été décidées pour éviter une rupture de stock ou pour répondre aux demandes exceptionnelles de la FMSH. En effet, un grand nombre des abonnements en carence, dont certains depuis longue date, a été régularisé en 2019.

Tableau 1.5 : Réimpressions 2019

	Collection / revue	Auteur / Directeur.trice d'ouvrage ou de revue	Titre du livre / du dossier	Nb d'ex.
1	<i>Scolia</i> n°32	Annie Kuyumcuyan , Anne Theissen	Autour des pseudo-clivées	20
2	<i>Ranam</i> n°51	Catherine Paulin, Jean-Jacques Chardin	The Representation of Emotions across Discourse Genres	75
3	<i>Recherches germaniques</i> HS n°13/2018	Jean-Pierre Brach, Aurélie Choné,	Un roman alchimique à Strasbourg. Les Noces Chymiques de Christian Rose- Croix. 1616-2016	30
4	<i>Recherches germaniques</i> HS n°13/2018	Jean-Pierre Brach, Aurélie Choné,	Un roman alchimique à Strasbourg. Les Noces Chymiques de Christian Rose- Croix. 1616-2016	30
5	<i>Revue du droit des religions</i> n°6	Françoise Curtit, Francis Messner	Les valeurs de la République et l'islam	50
6	<i>Bulletin analytique de l'histoire romaine</i> n°26/2017	Carole Février, Michel Humm, Doris Meyer, Michel Matter	//	20
7	<i>Revue des sciences sociales</i> n°59	Eva Carpigo, Nicoletta Diasio	Performances du paraître	20
8	<i>Recherches germaniques</i> n °48	Auteurs divers	Varia	40
9	<i>Deshima</i> n°5/2011	Thomas Beaufils, Thomas Mohnike	Regards sur l'histoire africaine des pays nord-européens	10
10	<i>Deshima</i> n°6/2012	Aurélie Choné, Philippe Hamman, Annelle Jarl Ireman, Thomas Beaufils, Thomas Mohnike	Des modèles nordiques ? l'urbanisme durable / La littérature de jeunesse	10
11	<i>Deshima</i> n°7/2013	Frédérique Harry, Thomas Mohnike	Protestantisme en Europe du Nord aux XXe et XXIe siècles	10
12	Recherches croisées	Erwan Caulet, Corinne Grenouillet, Patricia Richard-Principalli	Le rayonnement international d'Aragon	50
13	Configurations littéraires	Michèle Finck, Patrick Werly	Philippe Jaccottet : poésie et altérité	50

2. Le chiffre d'affaires et la diffusion

Les ventes ont progressé en 2019. Le chiffre d'affaires total pour la Fondation PUS est de 52 721 €, dont :

26 849 € : livres

25 433 € : revues

301 € : refacturation des frais de port.

Tableau 2.1 : Chiffre d'affaires 2015-2019

	2015	2016	2017	2018	2019
Livres	26 807 €	32 022 €	31 411 €	15 319 €	26 849 €
Revues	20 409 €	20 464 €	18 240 €	11 650 €	25 433 €
Calendrier mathématique	31 580 €	26 132 €			
Frais de port	920 €	800 €	247 €	287 €	301 €
Applications		15 €	145 €		
CA total	79 716 €	79 433 €	50 042 €	27 556 €	52 721 €

Ces résultats encourageants s'expliquent en partie par la réussite des nouvelles collection dont les titres comptent pour plus de la moitié des parutions et 42% du CA des livres (11 300€). Les revues représentent près de la moitié du CA. Cette progression par rapport aux années précédentes s'explique notamment par l'opération de régularisation des abonnements commencée à la FMSH à la fin de l'année 2018 et par une commande importante de la BNU que la Fondation a dû servir directement.

Les difficultés au niveau de la diffusion-distribution persistent. Par la voix de Katherine Sowley, la Fondation PUS s'implique activement à la tête du collectif d'éditeurs publics, constitué en février 2019 pour obtenir des réponses concrètes de la direction de la FMSH. En réponse à la lettre envoyée à Michel Wieviorka en février 2019, la direction de la FMSH a convoqué les représentants des maisons d'édition à une réunion d'information en avril ; à ce moment des mesures prévues pour améliorer la gestion des stocks ont été annoncées (recrutement d'un remplacement du gestionnaire de stocks parti en automne 2018, mise en place d'un nouveau logiciel). D'autres informations ont été communiquées en juillet (un projet pour consolider l'équipe commerciale suite au départ de deux représentants dont le directeur commercial). Néanmoins, des questions fondamentales liées aux problèmes de communication, des équipes de la FMSH en sous-effectifs ou de la diffusion n'ont pas été abordées. Si les PUS maintiennent des relations cordiales avec leurs interlocuteurs à la FMSH, le service de diffusion-distribution ne s'est pas amélioré et constitue une réelle menace à l'activité du service.

L'équipe des Presses universitaires de Strasbourg travaille pour compenser les lacunes de la FMSH-Diffusion. Il ne s'agit non seulement de favoriser les ventes directes mais aussi de faire connaître les ouvrages grâce aux conférences organisées en partenariat avec la BNU (cycle « Savoirs en partage »), les BU (cycle « Les PUS à l'oreille ») ou le Jardin des Sciences (manifestations des Journées du Patrimoine). Lors de la braderie organisée dans le cadre du campus solidaire, 625 exemplaires ont été vendus. Pour la troisième année, toutes les revues éditées par les PUS ont été présentées au Salon de la revue qui s'est tenu du 11 au 13 octobre à la Halle des Blancs Manteaux à Paris. Il est important de signaler que le travail lié à ces activités relèvent pour la plupart de la mission d'un.e assistant.e communication-diffusion. Ce poste étant vacant depuis des mois, cette charge de travail a été absorbée par différents membres de l'équipe en plus de leurs tâches régulières

Tableau 2.2 : Dix meilleures ventes en 2019 – Livres

	Titre	Collection	Date de parution	Quantité vendue
1	<i>Des noms derrière des numéros. L'identification des 86 victimes d'un crime nazi. Une enquête</i>	Histoire, mémoire, témoignage	déc 2018	254
2	<i>Déjouer la guerre ? Une histoire de l'art des tranchées (1914-1918)</i>	Cultures visuelles	fév 2019	155
3	<i>Questions de cinéma et pratique de l'analyse de film</i>	Ecouter Voir	juin 2019	151
4	<i>Voir l'Espace. Astronomie et science populaire illustrée (1840-1969)</i>	Cultures visuelles	oct 2018	116
5	<i>L'Héritage de l'oncle. L'eredità dello zio</i>	hamARTia	mars 2019	109
6	<i>Espions et pratiques du renseignement. Les élites mâconnaises au début du XVe siècle</i>	Sciences de l'histoire	juin 2019	104
7	<i>Les réformes du droit de l'asile dans l'Union européenne. En hommage à Dorothee Meyer</i>	Annales de la faculté de droit de Strasbourg	mai 2019	103
8	<i>La plaque photographique. Un outil pour la fabrication et la diffusion des savoirs (XIXe-XXe siècle)</i>	Cultures visuelles	sept 2019	102
9	<i>Atlas historique du Rhin supérieur. Essai d'histoire transfrontalière // Der Oberrhein : ein historischer Atlas. Versuch einer grenzüberschreitenden Geschichte</i>	Hors collection	nov 2019	79
10	<i>Descartes en Allemagne, 1619-1620. Le contexte allemand de l'élaboration de la science cartésienne</i>	Histoires et philosophie des savoirs	mars 2019	77
			Total	1250

Les livres parus dans les nouvelles collections (« Cultures visuelles » et « Histoire, mémoire, témoignage » lancées en 2018 ; « Ecouter Voir » et « Histoire et philosophie des savoirs » en 2019) affichent des résultats très encourageants. Les ventes exceptionnelles de *L'Héritage de l'oncle* résultent d'une commande importante de la Fondazione Fortunato Seminara.

Projets numériques et Science ouverte

Depuis mars 2019 l'espace des Presses universitaires de Strasbourg est actif sur OpenEdition Books et propose 9 collections consultables en mode Freemium ; la dernière collection (« Recherches croisées Aragon Elsa Triolet ») sera mise en ligne au printemps 2020. Au total, 85 exemplaires ventilés entre 43 titres ont été achetés par des particuliers en 12 pays différents : France (45), Luxembourg (11), Suisse (6), Belgique (5), États-Unis (5), Allemagne (3), Espagne (3), Irlande (2), Italie (2), Canada (1), Grande-Bretagne (1), Portugal (1). Les ventes institutionnelles représentent 42 titres et un total de 45 exemplaires vendus. Le chiffre d'affaires de 1 340€ (538€ ventes libraires et 802€ de ventes institutionnelles) n'a pas été intégré aux comptes 2019 car OpenEdition n'a pu fournir les relevés de ventes avant le 31 janvier 2020. Cette somme sera reportée aux comptes de 2020.

5 revues sont présentes sur OpenEdition Journals : *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, *La Revue des*

Sciences sociales, La Revue du droit des religions,, Recherches germaniques, et Scolia. Les dossiers de 6 revues – *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg, KTÈMA, RANAM, Recherches germaniques, La Revue des Sciences sociales, Scolia* – ont été déposés pour une mise en ligne sur Persée afin de garantir la continuité avec OpenEdition Journals ou bien d’assurer une présence en ligne pour les publications absentes d’OEJ. Ces titres devraient être consultables sur Persée en 2021.

Les PUS disposent également d’une collection sur Univoak. Celle-ci propose plus de 1 600 références de titres d’ouvrages, de chapitres de livre ou d’articles de revue.

3. Les projets stratégiques de la Fondation PUS

Les ressources humaines et les problèmes liés à la diffusion-distribution sont les deux chantiers prioritaires pour l’année 2020. Une amélioration de la visibilité et la place des Presses universitaires de Strasbourg, tant au niveau de l’université que dans le paysage de l’édition scientifique nationale est visée par les projets affirmant le rôle de la maison d’édition universitaire dans la valorisation de la recherche et dans la professionnalisation du travail éditorial des revues.

Pérenniser l’équipe

Compte tenu des nombreux changements de personnel et des conclusions du rapport RPS 2019, la question des ressources humaines est extrêmement préoccupante. L’équipe est en sous-effectif depuis le mois de mars et la situation s’est aggravée depuis janvier 2020, date de fin de contrat du chargé des projets numériques. Une baisse d’activité est constatée depuis novembre 2019. Si l’équipe n’est pas renforcée, il est certain que les RPS s’aggraveront, voire se matérialiseront et il sera nécessaire de prévoir des délais de publication plus longs pour les projets soumis au comité éditorial. Une réflexion sur l’optimisation de l’organisation de l’équipe doit accompagner les projets de recrutement afin de permettre à l’équipe de retrouver une stabilité vitale et les moyens de continuer à se surpasser.

Plan d’action pour redresser l’activité de diffusion-distribution des ouvrages

À la situation toujours très instable à la FMSH, s’ajoutent les difficultés de visibilité des PUS sur le campus et de valorisation des publications au sein de l’Université. Les trois axes suivants sont proposés pour s’attaquer aux problèmes de diffusion et de distribution :

1. 2019-2021 : Changement de prestataire de diffusion-distribution (sous réserve de la finalisation d’étape 1.1)
 - 1.1. 10/2019-12/2020 : Recherche et étude des alternatives ; choix du prestataire ; négociation du contrat avec nouveau diffuseur-distributeur // résiliation du contrat FMSH ; conception/création d’un nouveau site web
 - 1.2. 09/2020 : Recrutement d’un opérateur logistique (CDD 100%)
 - 1.3. 09/2020-12/2020 : Mise en place de la stratégie de diffusion et organisation de la distribution des revues
 - 1.4. Début 2021 : Mouvements des stocks FMSH vers les PUS et le nouveau prestataire
 - 1.5. 2021 : Lancement du nouveau site web permettant la vente en ligne directement gérée par les PUS
2. 2019-2023 : Opérations de promotion des ouvrages ciblés auprès des composantes, services et unités de recherche
3. 2021 : Optimisation de la présence au Studium (mise en place d’une borne consultation du catalogue /commandes directes dans le hall d’entrée ; événements)

Devenir un partenaire explicite de la DIREV

Si la DIREV offre un soutien important à l'activité de la Fondation PUS (aides à la publication), la contribution des presses à la valorisation de la recherche, à travers le travail éditorial et la diffusion des ouvrages, demeure relativement inconnue au sein de l'établissement. Les axes présentés ci-dessous visent à consolider les liens avec la DIREV et à affirmer les enjeux de l'édition scientifique dans la recherche :

1. 2020 : Construction d'une offre de services (formation, conseil, accompagnement) pour les auteurs potentiels de l'établissement (doctorants, docteurs, chercheurs, enseignants-chercheurs)
2. 2020-2021 : Campagne de communication pour souligner le lien édition-valorisation de la recherche, informer sur l'activité d'une maison d'édition scientifique et encourager les porteurs de projets à publier aux PUS ou dans une maison d'édition publique de renommée équivalente
3. 2022 : Création d'une collection portée sur les questions transversales de la valorisation de la recherche

Être un acteur de la réflexion sur le devenir du livre en SHS

La fondation doit affirmer sa place dans le nouveau contexte de diffusion des savoirs en continuant son engagement dans la science ouverte. Il ne s'agit pas seulement de diversifier les supports mais de devenir un acteur moteur de la réflexion, voire un opérateur du « publier autrement ». Les projets détaillés ci-dessous, ainsi que les actions décrites ci-après, concourent à l'objectif de devenir un partenaire visible au sein de l'écosystème de la science ouverte à l'Université :

1. 2020 : Centenaire des PUS
 - 1.1. Publication d'un catalogue rétrospectif
 - 1.2. Réédition d'ouvrages marquants du fonds
 - 1.3. Colloque printemps 2020 : Science ouverte, biodiversité et enjeux du travail éditorial
2. Implication dans la politique de la science ouverte : maintenir la certification et l'éditorialisation des contenus
3. Adopter les critères d'exemplarité promus par le Plan national pour la science ouverte

Mise en place d'un pôle éditorial pour les revues en SHS.

Parmi les 10 revues éditées par la Fondation PUS, une seule bénéficie d'une secrétaire de rédaction. Éditées de manière bénévole, les autres revues manquent d'appui pour réaliser le travail éditorial et monter les dossiers de référencement. D'autres revues animées par des chercheurs ou enseignants-chercheurs hébergés à la MISHA sont dans la même situation. Le projet de pôle éditorial PUS-MISHA a pour objet de soutenir les revues en SHS sur la place strasbourgeoise et de les professionnaliser. Ce pôle sera animé par un(e) référent(e) scientifique, fonction qu'était prête à assurer la directrice des PUS, Isabelle Laboulais, et un(e) secrétaire de rédaction, recruté(e) sur un poste d'ingénieur(e) d'études dont le financement serait demandé à l'InSHS par la MISHA. Le départ d'Isabelle Laboulais impose une réflexion sur la personne du/ de la référent(e) scientifique. L'aide de 2 500€ accordée en 2019 pour financer le lancement d'un groupe de travail sur la mise en place du pôle éditorial a été reportée à 2020. Les résultats de ce groupe de travail permettront de définir les rôles des différents acteurs du partenariat et de préciser le calendrier ainsi que le budget.