

Commission de la **Formation** et de la **Vie Universitaire** | **CFVU**

Séance du 03 octobre 2023

Délibération n° 130-2023

Point 08

Point 08. de l'ordre du jour

Modifications de maquettes – IUT Robert Schuman

EXPOSE DES MOTIFS

L'IUT propose au vote de la CFVU la modification des heures projet dans les maquettes du BUT2 et BUT3 Information - Communication (INO) en apprentissage pour l'année 2023/2024

Le changement permet de faire concorder les heures proposées dans la maquette avec les règles de l'apprentissage et donc les calendriers de l'alternance (35h/semaine ; 7h/jour), ce qui n'était pas le cas dans les maquettes 2023/2024 votées en Conseil d'Institut et en CVFU. Le nombre d'heures projet des maquettes a été retravaillé afin de répondre aux exigences du BUT et de l'apprentissage.

Pour une meilleure lecture, les modifications apparaissent en rouge dans les maquettes et les totaux des heures enseignement et heures projet apparaissent en jaune.

Les modifications ont été validées par le conseil de composante le 19 septembre 2023

Présentation des annexes : 4 maquettes BUT INO en apprentissage : S3, S4, S5 et S6

Délibération

La Commission de la formation et de la vie universitaire de l'Université de Strasbourg adopte **les modifications de maquettes de l'IUT Robert Schuman.**

Résultat du vote

Nombre de membres en exercice	40
Nombre de votants	24
Nombre de voix pour	21
Nombre de voix contre	0
Nombre d'abstentions	3
Ne prend pas part au vote	0

Destinataires de la décision

- Rectorat de la Région Académique Grand Est, Chancellerie des Universités
- Direction Générale des Services
- Direction des études et de la scolarité
- IUT Robert Schuman

Fait à Strasbourg, le 04 octobre 2023

Le Directeur Général des Services adjoint appui aux missions



Christophe de Casteljau

B.U.T. Information-Communication - Parcours "INFORMATION NUMÉRIQUE DANS LES ORGANISATIONS"

MAQUETTE PÉDAGOGIQUE - Semestre 3

RESSOURCES / S.A.É.	ENSEIGNANT	COMPÉTENCES / UNITÉS D'ENS. / COEF.					VOLUME D'ENSEIGNEMENT					MODALITÉS D'ÉVALUATION				APPRENTISSAGES CRITIQUES	
		Décrypter	Partager	Déployer	Veille	Valoriser	TOTAL	CM	TD	TP	PROJET	TYPES D'ÉPREUVES / COEFFICIENTS RELATIFS			LISTES DES APPRENTISSAGES		
		UE 2.1	UE 2.2	UE 2.3	UE 2.4	UE 2.5	(Hors Projet)					ECRIT	ORAL	AUTRE		Détails pour "AUTRES"	
Sémiologie	Serrano	7	3				16	0	16	0	0	0,5	/	0,5	Dossier	A	G
Sciences de l'information et de la communication	Viallon *	8	2				20	8	12	0	0	0,5	0,5	/		A	G
Linguistique	El Khoury	7	2				14	0	14	0	0	1	/	/		A	G
P.P.P.	Bechet	7	2				2	0	2	0	0	/	/	1	Dossier	B	C F G
Culture numérique	El Khoury	7	3				2	0	2	0	0	1	/	/	Dossier	B	H
Anglais	Brentel		8				20	0	6	14	0	0,5	0,5	/		E	F
LV2 - Espagnol	Garcia Espinoza		8				20	0	6	14	0	0,5	0,5	/		E	F
LV2 - Allemand	Strasser						20	0	6	14	0	0,5	0,25	/	Participation	E	F
Expression écrite et orale	Walch		8				20	0	6	14	0	0,5	0,5	/		E	F
Projet de dématérialisation	Trautmann			12			20	0	12	8	0	1	/	/		Tous	
Data et documents	Lamirel			12			24	0	16	8	0	0,25	/	0,75	Production(s) numérique(s)	Tous	
Gestion de documents audiovisuels	Simonin			8			12	0	12	0	0	1	/	/		Tous	
Veille stratégique et intelligence économique	Zeller				18		22	0	4	18	0	1	/	1	Dossier	Tous	
Pratiques collaboratives et partage des connaissances	Bechet				14		18	0	12	6	0	/	0,25	0,75	Dossier	Tous	
Techniques de communication numérique	Chevry					10	14	0	4	10	0	/	/	1	Dossier	Tous	
Plan de com et RSN	Wendling			4	4	6	18	0	12	6	0	0,5	/	0,5	Dossier	L P R	
Analyse d'un système d'information	Chevry					14	4	0	2	2	0	0,25	/	0,75	Dossier	Tous	
Informatique et réseaux	Al Samara					6	0	0	0	0	0	1	/	/		Tous	
SAÉ - Constitution d'un fonds spécifique	Bechet	7	8	9			14	0	4	10	12	/	/	1	Base de données	C F G H I T K	
SAÉ - Action pro. valorisation niv. 1	Chevry	7	6	10	9	8	0	0	0	0	0	/	1		B C E F H L Tous Tous		
SAÉ - Projet éditorial collaboratif : lmag'INO	El Khoury	7	5		8	8	4	0	2	2	6	/	/	1	Production éditoriale	A E F R	
SAÉ - Projet de communication numérique	Chevry	3	5	5	7	8	4	0	4	0	14	/	/	1	Webconférence	A F G H K O S T	
PORTFOLIO	Béchet	0	0	0	0	0	6	0	0	6	8	Evaluation au S4			B C Tous Tous Tous R S T		

* CM mutualisés sur les 3 parcours (COM/PUB/INO)

274

40

U.E. / COMPÉTENCES / APPRENTISSAGES CRITIQUES

UE 2.1 - Décrypter	UE 2.2 - Partager	UE 2.3 - Déployer	UE 2.4 - Veille	UE 1.5 - Valoriser
A Mobiliser les ressources de différentes disciplines pour l'élaboration d'un produit ou d'un service.	E Utiliser différents modes et techniques d'expression et de communication en réponse à une commande.	I Gérer des fonds documentaires: sélection, acquisition, conservation, élimination	N Participer à la mise en place d'une plateforme de veille ou de curation	Q Analyser la structuration de l'information d'un site web.
B Mobiliser les tendances de la culture numérique dans l'élaboration d'une action ou d'une production.	F Produire des documents au service d'un projet en sélectionnant les outils et dispositifs de communication professionnels.	J Concevoir une base de données	O Diffuser les résultats de la veille.	R Mettre en place et utiliser les indicateurs de gestion et d'évaluation de contenu.
C Adapter ses propositions et actions à l'environnement socio-économique d'une organisation.	G S'approprier les théories de l'info-com pour évaluer sa pratique et l'adapter à l'évolution des contextes et outils.	K Créer et exploiter des métadonnées et y donner accès	P Concevoir une stratégie de recherche et de veille, dans une perspective d'intelligence économique.	S Utiliser les standards et les technologies d'Internet pour développer des pages web.
	H Respecter les règles de droit relatives à l'information et la gestion des données pour répondre aux exigences des différents métiers.	L Rédiger un cahier des charges de solutions de partage de l'information.		T Appliquer les règles de référencement.

B.U.T. Information-Communication - Parcours "INFORMATION NUMÉRIQUE DANS LES ORGANISATIONS"

MAQUETTE PÉDAGOGIQUE - Semestre 4

RESSOURCES / S.A.É.	ENSEIGNANT	COMPÉTENCES / UNITÉS D'ENS. / COEF.					VOLUME D'ENSEIGNEMENT					MODALITÉS D'ÉVALUATION				APPRENTISSAGES CRITIQUES	
		HEURES					TOTAL (Hors Projet)	CM	TD	TP	PROJET	TYPES D'ÉPREUVES / COEFFICIENTS RELATIFS				LISTES DES APPRENTISSAGES CRITIQUES MIS EN ŒUVRE DANS CHAQUE RESSOURCE	
		UE 2.1	UE 2.2	UE 2.3	UE 2.4	UE 2.5						ÉCRIT	ORAL	AUTRE	Détails pour "AUTRES"		
Sciences humaines et sociales	Sedel	13	2				18	10	8	0	0	0,5	0,5	/			A G
Droit de l'infocom	Hohmann	13	2				2	0	2	0	0	1	/	/		C H	
P.P.P.	Bechet	8	2				2	0	2	0	0	/	/	1	Dossier	B C F G	
Veille	Zeller	2	1		7		0	0	0	0	0	1	/	/		B C H Tous	
Anglais	Brentel		7				20	0	6	14	0	0,5	0,5	/		E F	
LV2 - Espagnol	Garcia Espinosa		7				20	0	6	14	0	0,5	0,5	/		E F	
LV2 - Allemand	Strasser		7				20	0	6	14	0	0,5	0,5	/		E F	
Expression écrite et orale	Walch		7				20	0	6	14	0	0,5	0,5	/		E F	
Data et documents	Lamirel			13			18	0	8	10	0	/	/	1	Production(s) numérique(s)	Tous	
Records management	Schirr			13			14	0	14	0	0	1	/	/		K L	
Pratiques collaboratives et partage des c	Bechet				17		14	0	8	6	0	/	/	1	Pratiques collectives	Tous	
Site web approfondissement	Bur					13	16	0	6	10	0	1	/	1	Production(s) numérique(s)	Tous	
Référencement	Hentz			4	2	9	16	0	8	8	0	/	/	1	Production(s) numérique(s)	K T N	
Formation des usagers	Jonina		1	2	8	6	20	0	12	8	0	0,33	0,33	0,33	Formation	E F J N S	
Mise en place et pilotage d'un SI	Chevry (10h TD) et Ludwig (6h TD)			4	2	8	2	0	2	0	0	1				I L N R	
SAÉ - Challenge de la veille	Zeller et Chevry	3	4	3	5	4	0	0	0	0	12	/	0,25	0,75	Prestation de veille	A C E F H I J Tous R	
SAÉ - Action pro. valorisation niv. 2	Chevry	5	5	4	4	2	0	0	0	0	0	/	0,25	0,75	Dossier	B C E F H K L Tous R S T	
SAE - Projet de dématérialisation	Trautmann	3	2	4	3	3	6	0	4	2	12	/	0,25	0,75	Dossier	C F J N R	
PORTFOLIO	Béchet	3	2	3	2	4	6	0	0	6	14	/	/	1	Dossier		
STAGE 2e ANNÉE	Kalb	10	11	10	10	11	/	/	/	/	/	/	0,25	0,75	Dossier		
						194						38					

* CM mutualisés sur les 3 parcours (COM/PUB/INO)

U.E. / COMPÉTENCES / APPRENTISSAGES CRITIQUES

UE 1.1 - Décrypter	UE 2.2 - Partager	UE 2.3 - Déployer	UE 2.4 - Veille	UE 2.5 - Valoriser
A Mobiliser les ressources de différentes disciplines pour l'élaboration d'un produit ou d'un service. B Mobiliser les tendances de la culture numérique dans l'élaboration d'une action ou d'un produit. C Adapter ses propositions et actions à l'environnement socio-économique d'une organisation.	E Utiliser différents modes et techniques d'expression et de communication en réponse à une commande. F Produire des documents au service d'un projet en sélectionnant les outils et dispositifs de communication professionnels. G S'approprier les théories de l'info-com pour évaluer sa pratique et l'adapter à l'évolution des contextes et outils. H Respecter les règles de droit relatives à l'information et la gestion des données pour répondre aux exigences des différents métiers.	I Gérer des fonds documentaires: sélection, acquisition, conservation, élimination J Concevoir une base de données K Créer et exploiter des métadonnées et y donner accès L Rédiger un cahier des charges de solutions de partage de l'information.	N Participer à la mise en place d'une plateforme de veille ou de curation O Diffuser les résultats de la veille. P Concevoir une stratégie de recherche et de veille, dans une perspective d'intelligence économique.	Q Analyser la structuration de l'information d'un site web. R Mettre en place et utiliser les indicateurs de gestion et d'évaluation de contenu. S Utiliser les standards et les technologies d'Internet pour développer des pages web. T Appliquer les règles du référencement.

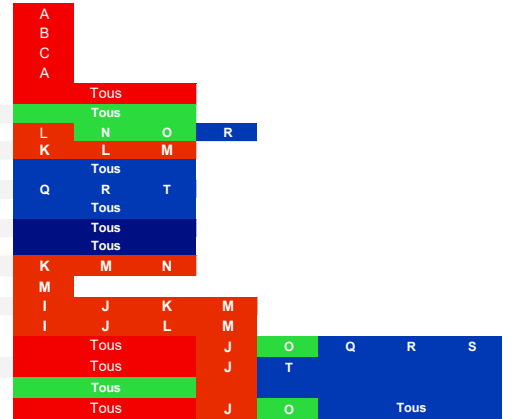
B.U.T. Information-Communication - Parcours "INFORMATION NUMÉRIQUE DANS LES ORGANISATIONS"

MAQUETTE PÉDAGOGIQUE - Semestre 5

RESSOURCES / S.A.É.	ENSEIGNANT	ÉTENDUES / UNITÉS D'ENS. /				VOLUME D'ENSEIGNEMENT				MODALITÉS D'ÉVALUATION				APPRENTISSAGES CRITIQUES						
		Décrypter Déployer Veille Valoriser				TOTAL (Hors Projet)	CM	TD	TP	PROJET	TYPES D'ÉPREUVES / COEFFICIENTS RELATIFS			LISTES DES APPRENTISSAGES CRITIQUES						
		UE 5.1	UE 5.3	UE 5.4	UE 5.5						ECRIT	ORAL	AUTRE	Détails pour "AUTRES"						
Sciences de l'information et de la communication	Viallon	8				18	6	12	0	0	0,5	0,5	/							
Initiation aux relations et à la communication interculturelle	Brentel	6				14	0	4	10	0	0,5	0,5	/							
Responsabilité sociale des organisations	Picot	8				12	0	12	0	0	/	0,5	0,5	Dossier						
Méthodologie du mémoire universitaire	Libera	8				14	0	8	6	0	1	/	/							
P.P.P.	Bechet	6				2	0	2	0	0	0,5	/	0,5	Dossier						
Stratégie de veille collaborative	Zeller			20		12	0	4	8	0	/	/	1	Production						
Data et documents	Lamirel		2	16	2	18	0	10	8	0	0,25	/	0,75	Production(s) numérique(s)						
Expérience utilisateurs et ergonomie des interfaces	Morales		11			18	0	10	8	0	0,5	/	0,5	Production(s)						
Architecture de l'information	Al Samara				12	18	0	14	4	0	0,5	/	0,5	Production(s)						
Pratiques collaboratives et partage des connaissances	Bechet					12	0	12	0	0	0,5	/	0,5	Productions écrites et audiovisuelles						
Stratégie de communication numérique	Riehl					18	0	12	6	0	/	/	1	Production(s)						
Webmarketing	Girardin		6	2		14	0	14	0	0	0,5	/	0,5	Dossier						
Communication événementiel	Kalb			4	4	16	0	16	0	0	/	/	1	Dossier						
Création graphique	Meraoubi			2	6	14	0	0	14	0	/	/	1	Production graphique						
Vidéo	Tendeng			4	2	14	0	0	14	0	/	/	1	Vidéo(s)						
Politique d'archivage et de conservation	Vogler			14		14	0	8	6	0	1	/	/							
Droit de l'information	Hohmann			15		12	0	12	0	0	1	/	/							
SAE Mettre en place un système d'information (GED)	Trautmann et Chevy	3	16	8	14	12	0	4	8	10	/	/	1	Production numérique						
SAE Management d'un événement	Kalb et Béchet	7	6	10	12	12	0	4	8	6	/	/	1	Événement						
SAE problématiques de l'information et de la communication	Béchet	12	10	12	6	10	0	2	8	4	/	/	1	Dossier						
Portfolio	Bechet	0	0	0	0	8	0	2	6	4	Evaluation au S6									
Certification Pix	Lamirel	2		2		8	0	8	0	0	1	/	/							
					290					24										

U.E. / COMPÉTENCES / APPRENTISSAGES CRITIQUES

UE 1.1 - Décrypter		UE 2.3 - Déployer		UE 2.4 - Veille		UE 2.5 - Valoriser	
A	Mobiliser les concepts et méthodes des sciences de l'information et de la communication, des sciences humaines et sociales, des sciences juridiques.	I	Concevoir une politique d'archivage et de conservation adaptée aux exigences législatives et aux besoins de l'organisme et de ses clients internes et externes.	N	Participer à la gestion de plateformes de données ouvertes.	Q	Définir une stratégie éditoriale digitale en fonction des besoins du marché, de la concurrence et des priorités de l'entreprise.
B	Intégrer les dimensions inernationales et interculturelles dans l'élaboration des actions.	J	Mettre en place et animer des réseaux de contributeurs et des communautés de pratiques; inciter à la production informationnelle	O	Sélectionner des outils de traitement quantitatif et qualitatif des données.	R	Valoriser l'information à travers la datavisualisation
C	Satisfaire aux exigences environnementales et éthiques dans l'élaboration des actions.	K	Évaluer la littératie numérique des usagers	P	Conduire un projet de veille collaborative.	S	Optimiser le référencement
		L	Utiliser des ontologies informationnelles pour organiser des bases de connaissances.			T	Concevoir et animer des formations pour les collaborateurs et/ou les usagers.



B.U.T. Information-Communication - Parcours "INFORMATION NUMÉRIQUE DANS LES ORGANISATIONS"

MAQUETTE PÉDAGOGIQUE - Semestre 6

RESSOURCES / S.A.É.	ENSEIGNANT
Sciences humaines et sociale	Libera
Initiation aux relations et à la communication	Caillé
P.P.P.	Bechet
Data et documents	Lamirel
Pratiques collaboratives et partage des connaissances	Bechet
Création d'entreprise	Entrepreneuriat Vonie
Gestion d'un projet en architecture de l'inform	AI Samara
Stratégie de communication multicanal	Worms
Communication durable et RSE	Picot
Rédaction presse	El Khoury
SAE Réaliser un projet de médiation numérique	Chevry
SAE problématiques de l'information et de la	Bechet
Portfolio	
Stage	

ÉTENDUES / UNITÉS D'ENS. /

Décrypter	Déployer	Veille	Valoriser
UE 5.1	UE 5.3	UE 5.4	UE 5.5
16			
14			
6			
	6	14	6
	18	6	
	10	12	
			21
			21
	10		
	4	16	
3	7	3	5
7	5	8	4
4	5	4	5
10	15	17	18

VOLUME D'ENSEIGNEMENT

HEURES				
TOTAL	CM	TD	TP	PROJET
<i>(Hors Projet)</i>				
16	0	16	0	0
14	0	4	10	0
2	0	2	0	0
14	0	10	4	0
2	0	2	0	0
16	0	16	0	0
12	0	6	6	0
16	0	10	6	0
16	0	16	0	0
12	0	6	6	0
6	0	0	6	26
6	0	2	4	31
0	0	0	0	10
/	/	/	/	/
132				67

MODALITÉS D'ÉVALUATION

TYPES D'ÉPREUVES / COEFFICIENTS RELATIFS			
ECRIT	ORAL	AUTRE	Détails pour "AUTRES"
1	/	/	
0,5	0,5	/	
/	/	1	Dossier
/	/	1	Production(s)
/	/	1	Production(s)
/	/	1	Dossier
/	/	1	Production(s)
/	/	1	Dossier
1	/	/	
0,5	/	0,5	Production écrite
/	/	1	Production(s) numérique(s)
/	/	1	Dossier
/	/	1	Dossier
/	0,25	0,75	Dossier

APPRENTISSAGES CRITIQUES

LISTES DES APPRENTISSAGES CRITIQUES									
MIS EN ŒUVRE DANS CHAQUE RESSOURCE									
A									
B									
Tous									
L	N	O	R						
K	L	M	N						
J	N	O							
Tous									
Tous									
J									
K	N	P							
Tous	J	O	P					Tous	
Tous	I	K	P	Q					
TOUS LES APPRENTISSAGES CRITIQUES (A-T)									
TOUS LES APPRENTISSAGES CRITIQUES (A-T)									

U.E. / COMPÉTENCES / APPRENTISSAGES CRITIQUES

UE 1.1 - Décrypter		UE 2.3 - Déployer		UE 2.4 - Veille		UE 2.5 - Valoriser	
A	Mobiliser les concepts et méthodes des sciences de l'information et de la communication, des sciences humaines et sociales, des sciences juridiques, économiques et de gestion qui justifient ses choix ou ses actions.	I	Concevoir une politique d'archivage et de conservation adaptée aux exigences législatives et aux besoins de l'organisme et de ses clients internes et externes.	N	Participer à la gestion de plateformes de données ouvertes.	Q	Définir une stratégie éditoriale digitale en fonction des besoins du marché, de la concurrence et des priorités de l'entreprise.
B	Intégrer les dimensions internationales et interculturelles dans l'élaboration des actions.	J	Mettre en place et animer des réseaux de contributeurs et des communautés de pratiques;	O	Sélectionner des outils de traitement quantitatif et qualitatif des données.	R	Valoriser l'information à travers la datavisualisation
C	Satisfaire aux exigences environnementales et éthiques dans l'élaboration des actions.	K	Évaluer la littératie numérique des usagers	P	Conduire un projet de veille collaborative.	S	Optimiser le référencement
		L	Utiliser des ontologies informationnelles pour organiser des bases de connaissances.			T	Concevoir et animer des formations pour les collaborateurs et/ou les usagers.
		M	Elaborer et faire évoluer une politique des services et de produits documentaires				

Point N°7.D - Modification des maquettes du BUT2 et 3 Information – Communication / INO – Apprentissage pour l'année 2023/2024

La modification des heures projet des maquettes est demandée pour la formation en **apprentissage** en BUT 2^e année et BUT 3^e année Information Communication parcours INO.

Le changement permet de faire concorder les heures proposées dans la maquette avec les règles de l'apprentissage et donc les calendriers de l'alternance (35h/semaine; 7h/jour), ce qui n'était pas le cas dans les maquettes 2023/2024 qui ont été votées en Conseil d'Institut et en CVFU. Le nombre d'heures projet des maquettes a été retravaillé afin de répondre aux exigences du BUT et de l'apprentissage.

Pour une meilleure lecture, les modifications apparaissent en rouge dans les maquettes et les totaux des heures enseignement et heures projet apparaissent en jaune.

Nombre de membres en exercice	40
Nombre de votants	26
Nombre de voix pour	26
Nombre de voix contre	0
Nombre de vote blancs	0

Résultat du vote :

Le Conseil de l'IUT Robert Schuman approuve les modifications des maquettes du BUT2 et 3 Information – Communication / INO – Apprentissage pour l'année 2023/2024

Fait à Illkirch, le 19 septembre 2023.

 Par délégation du Directeur
La Responsable Administrative

AS. LEMMEL