

Commission de la **Formation** et de la **Vie Universitaire** | CFVU

Séance du 13 juin 2023

Délibération n° 044-2023

Point 02.1

Point 02.1 de l'ordre du jour

Modifications de maquettes – Faculté des arts

EXPOSE DES MOTIFS

La faculté des arts souhaite réaliser des modifications dans certaines de ses maquettes :

- Licence mention Arts, parcours Arts plastiques

- UE1 LVE et méthodologie devient LVE et méthodologie universitaire
- U3 Histoire de l'art devient Histoire de l'art et du design
- Les intitulés de certaines matières sont aussi précisés

- Licence mention Arts, parcours Design

- U3 Histoire de l'art au S1 et S2 devient Histoire de l'art et du design
- Au S2 l'UE Histoire des arts et du design devient Histoire de l'art et du design
- Au S3 l'UE Histoire des arts et du design devient Histoire et théorie des arts visuels

- Master mention Design, parcours Environnement numérique

- Ajout d'option dans les UE1, UE3 et UE4 du S1 ; dans les UE3 et UE4 du S3 ; dans l'UE1 du S4
- Réorganisation des volumes horaires dans les UE2, UE4 et UE5 du S1 ; dans l'UE1 su S2 ; dans les UE4 et UE5 du S3 ; dans l'UE1 du S4
- Modifications des intitulés des matières des UE2 et U4 du S1 ; dans l'UE1 du S2 ; dans les UE2 et UE4 du S3 ; dans l'UE1 du S4

- Master mention Design, parcours Environnement public

- Ajout d'option dans les UE1 et UE3 du S1 ; dans les UE3 et UE4 du S3 ; dans l'UE2 du S4
- Réorganisation des volumes horaires dans l'UE4 du S1 ; dans l'UE1 su S2 ; dans les UE2 et UE4 du S3 ; dans l'UE1 du S4
- Modifications des intitulés des matières dans l'UE4 du S1 ; dans l'UE1 su S2 ; dans les UE2 et UE4 du S3 ; dans l'UE1 du S4
- Ajout de la possibilité d'un échange à l'étranger au S1
- Déplacement de l'enseignement « Atelier de projet de fin d'étude » du S1 et S2

Les modifications seront faites à coûts constant pour la composante. Elles ont été approuvées par le conseil de la Faculté des arts le 20 avril 2023.

Délibération

La Commission de la formation et de la vie universitaire de l'Université de Strasbourg adopte les **modifications de maquettes de la Faculté des arts**

Résultat du vote

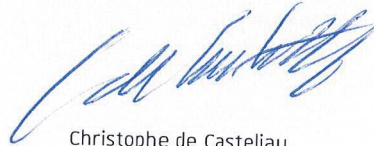
Nombre de membres en exercice	40
Nombre de votants	30
Nombre de voix pour	30
Nombre de voix contre	0
Nombre d'abstentions	0
Ne prend pas part au vote	0

Destinataires de la décision

- Rectorat de la Région Académique Grand Est, Chancellerie des Universités
- Direction Générale des Services
- Direction des études et de la scolarité
- Faculté des arts

Fait à Strasbourg, le 14 juin 2023

Le Directeur Général des Services adjoint appui aux missions



Christophe de Casteljau

Semestre	UE	Intitulé de l'UE	OBJETS		Responsable	ECTS
			Intitulé de l'enseignement			
S1 ARTS PLASTIQUES						
S1	UE1	LVE et méthodologie universitaire	TD langue vivante étrangère TD méthodologie 1. initiation à la recherche documentaire TD méthodologie 2. règles & organisation du travail univ. OS tutorat OS renforcement expression écrite			3
	UE2	Pratique et théorie de la représentation	TD pratiques du dessin TD représentation de l'espace			6
	UE3	Histoire de l'art et du design	CM histoire générale des arts visuels CM Histoire de l'art et du design (1850-1910) TD méthodologies de l'analyse TD histoire des arts et du design			9
	UE4	Recherche et projet	TD Méthodologie de la recherche et du projet TD + CM			9
	UES	Option	TD micro-édition TD photographie TD atelier mise à niveau TD atelier découverte design TD ouverture disciplinaire			3
						30
S2 ARTS PLASTIQUES						
S2	UE1	LVE et méthodologie universitaire	TD langue vivante étrangère TD méthodologie 2. règles & organisation du travail univ. CM connaissance du monde professionnel OS tutorat OS renforcement expression écrite			3
	UE2	Pratique des arts plastiques	TD pratiques du dessin TD pratiques de la peinture TD pratiques du volume			6
	UE3	Histoire de l'art et du design	CM histoire générale des arts visuels CM Histoire de l'art et du design (1910-1970) TD méthodologies de l'analyse TD histoire de l'art et du design			9
	UE4	Recherche et projet	TD Méthodologie de la recherche et du projet TD + CM			9
	UES	Option	TD micro-édition TD photographie TD atelier mise à niveau TD ouverture disciplinaire CM ouverture disciplinaire « figures légendaires »			3
						30
S3 ARTS PLASTIQUES						
S3	UE1	LVE et méthodologie universitaire	Langue vivante étrangère Connaissances monde professionnel Écritures et méthodologie			3
	UE2	Histoire et théorie des arts visuels	CM Histoire de l'art et du design (1950-1970) Esthétique et théorie des arts visuels CM Enjeux de l'art et du design (XXIe siècle) Etude de textes			9
	UE3	Théorie et pratique des arts plastiques	Analyse et interprétation - CM Analyse et interprétation bidimensionnel Analyse et interprétation tridimensionnel Atelier recherche CM Atelier recherche TD			9
	UE4	Pratique des arts plastiques	Atelier expression plastique Atelier représentation			6
	UES	Option et ouverture	Photographie Gravure Multimédia Volume Autre choix liste université			3
						30
S4 ARTS PLASTIQUES						
S4	UE1	LVE et méthodologie universitaire	Langue vivante étrangère Connaissances monde professionnel Écritures et méthodologie			3
	UE2	Histoire et théorie des arts visuels	CM Histoire de l'art et du design (1970-1980) Esthétique et théorie des arts visuels CM Enjeux de l'art et du design (XXIe siècle) Etude de textes			9
	UE3	Théorie et pratique des arts plastiques	Analyse et interprétation - CM Analyse et interprétation bidimensionnel Analyse et interprétation tridimensionnel Atelier recherche CM Atelier recherche TD			9
	UE4	Pratique des arts plastiques	Atelier expression plastique Atelier représentation			6
	UES	Option et ouverture	Photographie Gravure Multimédia Volume			3
						30
S5 ARTS PLASTIQUES						
S5	UE1	LVE	Anglais disciplinaire Allemand disciplinaire Autre LV liste université Expression écrite et orale			3
	UE2	Projet professionnel	Métiers de la médiation artistique Métiers de la recherche Métiers de l'enseignement Stage			6
	UE3	Majeure théorique	Histoires critiques de l'art Philosophie contemporaine de l'art Etudes de textes			6
	UE4	Majeure recherche	Séminaire-atelier CM Séminaire-atelier TD			9
	UES	Majeure pratique	Atelier bidimensionnel Atelier tridimensionnel Atelier complémentaire 1 : Photo argentique Atelier complémentaire 2 : Pratiques numériques Atelier complémentaire 3 : Gravure Atelier complémentaire 4 : design Autre choix liste université			6
	supp					30
S6 ARTS PLASTIQUES						
S6	UE1	LVE	Anglais disciplinaire Allemand disciplinaire Autre LV liste université Expression écrite et orale			3
	UE2	Projet professionnel	Métiers de la médiation artistique Métiers de la recherche Métiers de l'enseignement Stage			6
	UE3	Majeure théorique	Histoires critiques de l'art Philosophie contemporaine de l'art Etudes de textes			6
	UE4	Majeure recherche	Séminaire-atelier CM Séminaire-atelier TD			9
	UES	Majeure pratique	Atelier bidimensionnel Atelier tridimensionnel Atelier complémentaire 1 : Photo argentique Atelier complémentaire 2 : Pratiques numériques Atelier complémentaire 3 : Gravure Atelier complémentaire 4 : Design Autre choix liste université			6
	supp					30

		OBJETS			
Semestre	UE	Intitulé de l'UE	Intitulé de l'enseignement	Responsable	ECTS
S1 DESIGN					
	UE1	LVE et méthodologie universitaire	TD Langue vivante étrangère TD Méthodologie 1. initiation à la recherche documentaire CM Méthodologie 2. règles & organisation du travail univ. OS Tutorat OS Renforcement expression écrite		3
	UE2	Pratiques de la représentation	TD Pratiques du dessin TD Représentation de l'espace		6
	UE3	Histoire de l'art et du design	CM Histoire générale des arts visuels CM Histoire de l'art et du design (1850-1910) TD Méthodologies de l'analyse TD Histoire de l'art et du design		9
	UE4	Recherche et projet	TD Atelier de projet en design CM Initiation à la recherche en design		12
					30
S2 DESIGN					
	UE1	LVE, méthodologie universitaire et professionnalisation	TD Langue vivante étrangère CM Méthodologie 2. règles & organisation du travail univ. CM Connaissance du monde professionnel / orientation OS Tutorat OS Renforcement expression écrite		3
	UE2	Pratiques de la représentation	TD Pratiques du dessin TD Pratiques du volume TD Médium, outils, expérimentations		6
	UE3	Histoire de l'art et du design	CM Histoire générale des arts visuels CM Histoire de l'art et du design (1910-1970) TD Méthodologies de l'analyse TD Histoire de l'art et du design		9
	UE4	Recherche et projet	TD Atelier de projet en design CM Initiation à la recherche en design TD Introduction à l'Infographie et la production		12
					30
S3 DESIGN					
	UE1	LVE et professionnalisation	TD Langue vivante étrangère CM Rencontres professionnelles		3
	UE2	Histoire et théorie des arts visuels	CM Histoire de l'art et du design (1950-1970) CM Enjeux de l'art et du design (fin XXe siècle) TD Études de textes		6
	UE3	Initiation à la recherche en design	CM Théorie du design / Design theory - Thématique I TD Initiation à la recherche		9
	UE4	Pratique du design	Atelier de projet thématique I - (objet - espace) Atelier de projet thématique I - (graphisme - UI/UX) TD Atelier d'Infographie et production		9
	UE5	Ouverture	Certification PIX Parcours de professionnalisation aux métiers de l'enseignement (PPME) Cours d'ouverture au choix		3
					30
S4 DESIGN					
	UE1	LVE et professionnalisation	TD Langue vivante étrangère CM Préparation au stage CM Rencontres professionnelles		3
	UE2	Histoire des arts visuels	CM Histoire de l'art et du design (1970-1980) CM Enjeux de l'art et du design (début XXIe siècle) TD Études de textes		6
	UE3	Initiation à la recherche en design	CM Théorie du design / Design theory - Thématique II TD Initiation à la recherche		9
	UE4	Pratique du design	Atelier de projet thématique II - (objet - espace) Atelier de projet thématique II - (graphisme - UI/UX) TD Atelier d'Infographie et production		9
	UE5	Ouverture	Certification PIX Parcours préparatoire aux métiers de l'enseignement (PPME) Cours d'ouverture au choix		3
					30
S5 DESIGN					
	UE1	LVE et professionnalisation	TD Anglais disciplinaire TD Allemand disciplinaire CM Rencontres professionnelles et orientation		3
	UE2	Histoire, théorie et recherche en design	CM Histoire du design CM Théorie du design / Design theory - Thématique III TD Initiation à la recherche		12
	UE3	Pratique du design	Atelier de projet personnel Atelier de projet collectif TD Atelier d'Infographie et production		12
	UE4	Ouverture	Parcours préparatoire aux métiers de l'enseignement (PPME) Cours d'ouverture au choix		3
					30
S6 DESIGN					
	UE1	LVE et professionnalisation	TD Anglais disciplinaire TD Allemand disciplinaire CM Aspects juridiques CM Rencontres professionnelles et orientation		3
	UE2	Histoire, théorie et recherche en design	CM Histoire du design CM Théorie du design / Design theory - Thématique IV TD Initiation à la recherche		12
	UE3	Pratique du design	Atelier de projet personnel Atelier de projet collectif TD Atelier d'Infographie et production		12
	UE4	Ouverture	Parcours préparatoire aux métiers de l'enseignement (PPME) Cours d'ouverture au choix		3
					30

Matser mention Design parcours Design: Environnements Numérique

2022/2023	UE	Intitulé de l'UE	ECTS	COEF	Nomenclature UE	Intitulé de l'enseignement	CM	TD	TP	Charge étudiant	Mutualisation	NB groupes	HETD / groupe	HETD	Efficac	COF
MIS1																
UE1	Langues		3	1	1 cours au choix	Anglais Allemand		18					1	18	18	1,00
UE2	Théorie et pratique		12	4	3 cours obligatoires	Séminaire de recherche Méthodologie et épistémologie de la recherche Atelier Projet de fin d'études	18	27					1	36	36	2,00
UE3	Interdisciplinaire		3	1	1 cours au choix	Séminaire interdisciplinaire ACCRA Culture de la recherche	6	18					1	27	6,75	4,00
UE4	Thématique		9	3	3 cours obligatoires	CM Environnements numériques Atelier Projet thématique	18	54					1	27	27	2,00
UE5	Professionnalisation		3	1	4 cours obligatoires	Connaissances juridiques Workshop Rencontres professionnelles Préparation au stage ou semestre à l'étranger	24	36	12	12			1	12	12	2,00
TOTAL MIS1								84	256	0	340			304,75		22,00
MIS2																
UE1	Théorie et pratique		24	4	2 cours obligatoires	Séminaire de recherche Atelier Projet de fin d'études	9	9					1	12	12	0,60
UE2	Professionnalisation		6	1	1 cours obligatoires	Stage ou semestre à l'étranger	12	12					1	12	12	0,60
TOTAL MIS2								0	36	0	36			36		1,20
MIS3																
UE1	Langues		3	1	1 cours au choix	Anglais Allemand		18					1	18	18	1,00
UE2	Théorie et pratique		12	4	2 cours obligatoires	Séminaire de recherche Atelier Projet de fin d'études	18	27					1	36	36	2,00
UE3	Interdisciplinaire		3	1	1 cours au choix	Séminaire master- doctorat ACCRA Culture de la recherche	6	18					1	27	6,75	4,00
UE4	Thématique		9	3	3 cours obligatoires	CM Environnements numériques Atelier Projet thématique	18	54					1	27	27	2,00
UE5	Professionnalisation		3	1	3 cours obligatoires	Rencontres professionnelles Workshop Evaluation du Stage	12	36	12	12			1	12	12	2,00
TOTAL MIS3								54	174	0	256			247,75		13,20
MIS4																
UE1	Théorie et pratique		30	1	3 cours obligatoires	Séminaire de recherche Atelier Projet de fin d'études	27	36					1	36	36	2,00
TOTAL MIS4								0	108	0	108			108		5,40
TOTAL PARCOURS								120	770	0	770			693,5		

2023/2024	UE	Intitulé de l'UE	ECTS	COEF	Nomenclature UE	Intitulé de l'enseignement	Contenu du cours	Modification	Type de cours	CM	TD	TP	Charge étudiant	Mutualisation	NB groupes	HETD / groupe	HETD	Efficac	COF	
MIS1																				
UE1	Langues		3	1	1 cours au choix + 1 cours obligatoire	Anglais Allemand Soutien à l'expression écrite et orale			Au choix Nouveau				18			1	18	18	2	0,00
UE2	Théorie et pratique		12	4	3 cours obligatoires	Atelier Recherche Méthodologie et épistémologie de la recherche Atelier Projet expérimental	Démarriage de la méthode Fondements de la méthodologie pour la recherche Présentation de la méthodologie pour la recherche	Changement titre + horaires	Obligatoire			36				1	36	36	20	1,80
UE3	Interdisciplinaire		3	1	1 cours au choix	Séminaire interdisciplinaire ACCRA CM dans le parcours Environnements Publics ou dans une autre composante (Philosophie, Sciences sociales...) Culture de la recherche	Séminaires au choix proposés par l'équipe de recherche CM sur les fondements de la discipline Présence à un colloque ou à une journée d'études à faire valider pendant le semestre		Au choix			18				1	27	6,75	4,00	0,17
UE4	Thématique		9	3	3 cours obligatoires	CM Théorie du Design numérique Atelier Projet Design numérique Atelier Programmation pour le web	CM sur les fondements de la discipline Projet guidé en lien avec le CM - 1 séance par semaine	Changement titre + horaires	Obligatoire			48				1	48	48	20	2,40
UE5	Professionnalisation		3	1	4 cours obligatoires	Connaissances juridiques Workshop Rencontres professionnelles Préparation au stage ou semestre à l'étranger	Appointés en lien avec le stage Workshop mutualisé en janvier avec le M2 Présentation par des professionnels à tous les masters (mat. M1, M2, mention)	Changement 1 horaire	Obligatoire			18				1	27	13,5	4,00	0,34
TOTAL MIS1													84	256	0	340		304,75		22,00
MIS2																				
UE1	Théorie et pratique		24	4	2 cours obligatoires	Atelier Mémoire de recherche Atelier Projet de fin d'études	Suivi du mémoire Suivi du projet de fin d'études	Changement titre + horaires	Obligatoire			12				1	12	12	20	0,60
UE2	Professionnalisation		6	1	1 cours obligatoires	Stage ou semestre à l'étranger	Stage de 2 à 3 mois, entre février et août		Obligatoire			12				1	12	12	20	0,60
TOTAL MIS2												0	36	0	36		36		20	1,20
MIS3																				
UE1	Langues		3	1	1 cours au choix	Anglais			Au choix				18			1	18	18	2	0,00
UE2	Théorie et pratique		12	4	2 cours obligatoires	Atelier Mémoire de recherche Atelier Projet de fin d'études	Suivi du mémoire Suivi du projet de fin d'études	Changement titre	Obligatoire			36				1	36	36	20	1,80
UE3	Interdisciplinaire		3	1	1 cours au choix	Séminaire master- doctorat ACCRA CM dans le parcours Environnements Publics ou dans une autre composante (Philosophie, Sciences sociales...) Culture de la recherche	Séminaires au choix proposés par l'équipe de recherche CM sur les fondements de la discipline Présence à un colloque ou à une journée d'études à faire valider pendant le semestre		Au choix			18				1	27	6,75	4,00	0,17
UE4	Thématique		9	3	3 cours obligatoires	CM Théorie du Design numérique Atelier Projet Design numérique Atelier Programmation pour le web	Séminaire animé par un enseignant de l'équipe Projet guidé en lien avec le CM - 1 séance par semaine (séances de 2 étudiants)	Changement titre + horaires	Obligatoire			48				1	48	48	20	2,40
UE5	Professionnalisation		3	1	3 cours obligatoires	Rencontres professionnelles Workshop Evaluation du Stage	Présentation par des professionnels à tous les masters (mat. M1, M2, mention) Workshop mutualisé en janvier avec le M2 Evaluation du rapport de stage		Obligatoire			12				1	12	12	20	0,60
TOTAL MIS3													72	214	0	256		247,75		13,20
MIS4																				
UE1	Théorie et pratique		30	1	3 cours obligatoires	Atelier Mémoire de recherche Conception éditoriale Atelier Projet de fin d'études	Suivi du mémoire entre janvier et juin - soutenance à la fin Suivi du projet de fin d'études entre janvier et juin - soutenance à la fin	Changement titre + horaires Nouveau	Obligatoire			36				1	36	36	20	1,20
TOTAL MIS4													0	108	0	108		108		5,40
TOTAL PARCOURS													770	2260	0	2260		1993,5		

Master mention Design, parcours Environnement public

UE	Intitulé de l'UE	ECTS	COEF	Nomenclature UE	Intitulé de l'enseignement	CM	TD	TP	Chargé d'enseignement	Mutualisation	NB groupes	NETD / groupe	NETD	Effectif	COF
M1S1															
UE1	Langues	3	1	1 cours au choix	Anglais Allemand			18				1	18	18	1,00
UE2	Théorie et pratique	12	4	3 cours obligatoires	Séminaire de recherche Méthodologie et épistémologie de la recherche Atelier Projet de fin d'études	18	27					1	54	54	2,25
UE3	Interdisciplinaire	3	1	1 cours au choix	Séminaire interdisciplinaire ACCBA Culture de la recherche	6	18	18				1	27	6,75	40
UE4	Thématique	9	3	3 cours obligatoires	CM Design environnemental Atelier Projet thématique	18	45					1	27	27	1,13
UE5	Professionnalisation	3	1	4 cours obligatoires	Connaissances fondamentales Workshop Rencontres professionnelles Préparation au stage ou semestre à l'étranger	12	36					1	36	36	1,80
TOTAL M1S1		30				96	186	0					239,25		10,89
M1S2															
UE1	Théorie et pratique	24	4	2 cours obligatoires	Séminaire de recherche Atelier Projet de fin d'études	12	36					1	36	36	1,80
UE2	Professionnalisation	6	1	Stage obligatoire	Stage ou semestre à l'étranger		12					1	12	12	0,60
TOTAL M1S2		30				0	30	0					36		1,70
M2S3															
UE1	Langues	3	1	1 cours au choix	Anglais Allemand			18				1	18	18	1,00
UE2	Théorie et pratique	12	4	2 cours obligatoires	Séminaire de recherche Atelier Projet de fin d'études	18	36					1	36	36	2,25
UE3	Interdisciplinaire	3	1	1 cours au choix	Séminaire interdisciplinaire ACCBA Culture de la recherche	6	18	18				1	27	6,75	40
UE4	Thématique	9	3	3 cours obligatoires	CM Théorie du Design numérique Atelier Projet thématique	18	45					1	27	27	1,13
UE5	Professionnalisation	3	1	3 cours obligatoires	Rencontres professionnelles Workshop Evaluation du Stage	12	36					1	36	36	1,80
TOTAL M2S3		30				64	186	0					207,75		10,45
M2S4															
UE1	Théorie et pratique	30	1	3 cours obligatoires	Séminaire de recherche Atelier Projet de fin d'études		36					1	36	36	1,80
UE2	Thématique	6	1	2 cours obligatoires	Atelier Environnements - Projet Atelier Environnements - Organiser un événement		18					1	18	18	0,90
TOTAL M2S4		30				0	63	0					108		6,40

UE	Intitulé de l'UE	ECTS	COEF	Nomenclature UE	Intitulé de l'enseignement	Modifications	Type de cours	CM	TD	TP	Chargé d'enseignement	Mutualisation	NB groupes	NETD / groupe	NETD	Effectif	COF
M1S1																	
UE1	Langues	3	1	1 cours au choix + 1 cours obligatoires	Anglais Allemand Soutien à l'expression écrite et	Nouveau	Obligatoire			18				1	18	18	1,00
UE2	Théorie et pratique	12	4	2 cours obligatoires	Séminaire recherche et projet Méthodologie et épistémologie de la recherche	Suppression du séminaire projet (intégré dans le séminaire recherche)	Obligatoire			54				1	54	54	2,25
UE3	Interdisciplinaire	3	1	1 cours au choix	Séminaire interdisciplinaire ACCBA CM dans le parcours Environnements numériques CM au choix dans une autre composante (Histoire de l'art, Philosophie, ...)	Nouveau	Au choix	18				Faculté	1	27	6,75	40	0,17
UE4	Thématique	9	3	2 cours obligatoires	CM Environnements Atelier Environnements - Projet	Changement titre Changement titre + horaire	Obligatoire	18					1	27	27	24	1,13
UE5	Professionnalisation	3	1	4 cours obligatoires	Connaissances fondamentales Workshop Rencontres professionnelles Préparation au stage ou semestre à l'étranger	Ajout possibilité d'échange à l'étranger	Obligatoire	18					1	27	27	20	1,35
TOTAL M1S1		30						120	174	0	294				239,25		10,89
M1S2																	
UE1	Théorie et pratique	24	4	2 cours obligatoires	Séminaire recherche et atelier Culture de la recherche	Changement titre + horaires du S1 au S2	Obligatoire	12					1	12	12	24	0,90
UE2	Professionnalisation	6	1	Stage obligatoire	Stage ou semestre à l'étranger	Ajout possibilité d'échange à l'étranger	Obligatoire	12					1	12	12	20	0,60
TOTAL M1S2		30						0	36	0	36				36		1,70
M2S3																	
UE1	Langues	3	1	1 cours au choix	Anglais Allemand		Au choix	18					1	18	18	18	1,00
UE2	Théorie et pratique	12	4	2 cours obligatoires	Séminaire recherche Séminaire PFE	Changement titre + horaire Changement titre + horaire	Obligatoire	36					1	36	36	24	1,50
UE3	Interdisciplinaire	3	1	1 cours au choix	Séminaire interdisciplinaire ACCBA CM dans le parcours Environnements numériques CM au choix dans une autre composante (Histoire de l'art, Philosophie, ...)	Nouveau	Au choix	18				Faculté	1	27	6,75	40	0,17
UE4	Thématique	9	3	3 cours obligatoires	CM Environnements Atelier Environnements - Projet Atelier Environnements - Organiser un événement	Changement titre et un seul CM au lieu de 2 Changement titre + horaire Nouveau	Obligatoire	18					1	27	27	14	1,30
UE5	Professionnalisation	3	1	3 cours obligatoires	Rencontres professionnelles Workshop Evaluation du Stage		Obligatoire	12					1	18	18	100	0,60
TOTAL M2S3		30						84	192	0	276				207,75		10,45
M2S4																	
UE1	Théorie et pratique	24	4	2 cours obligatoires	Séminaire de recherche Séminaire PFE	Changement titre + horaire Changement titre + horaire	Obligatoire	36					1	36	36	20	1,80
UE2	Thématique	6	1	2 cours obligatoires	Atelier Environnements - Projet Atelier Environnements - Organiser un événement	Nouveau	Obligatoire	18					1	18	18	20	0,90
TOTAL M2S4		30						0	108	0	108				108		6,40
TOTAL PASSAGE		120							714					881			

EXTRAIT DU PROCES-VERBAL DU CONSEIL DE LA FACULTE DES ARTS DU 20/04/2023

Le Conseil de faculté s'est réuni le 20/04/2023 à 11 heures dans la salle 18 du Palais Universitaire sous la présidence de Monsieur Kristensen, Doyen.

Le quorum étant atteint, la séance peut débuter.

Liste des participant-es présent-es ou représenté-es :

Collège A : M. Arbo Alessandro, M. Hascher Xavier, Mme Jolly Geneviève, M. Kristensen Stefan, M. Thomas Benjamin

Collège B : M. Diaz Sylvain, Mme Hascher Amanda, M. Lebray Sébastien, Mme Maudet Nolwenn, Mme Sanaâ Kahena, M. Sintès Guillaume.

Collège des personnels administratifs : Mme Froeliger Maud, Mme Gademann Françoise, Mme Geiger-Gulberti Amandine.

Collège des usagers étudiants : M. Gaborit Jean, Mme Chapon Janna, M. Kopp Jean, Mme Seriket Amina, M. Vivio Hugo.

Collège des personnalités extérieures : M. Lang Paul, Mme Tabaraud Charline

Membres invités : M. Damour Christophe, Mme Laghouati Mélodie, M. Bianco Aurelio, M. Philizot Vivien, Mme Padilla Abril.

Membres ayant donné pouvoir :

Collège A : M. Hascher donne pouvoir à M. Arbo , Mme Jolly Geneviève donne pouvoir à M. Kristensen.

Collège B : M. Diaz donne pouvoir à M. Sintès, Mme Maudet Nolwenn donne pouvoir à Mme Sanaâ Kahena.

Collège des personnalités extérieures : Mme Tabaraud Charline donne pouvoir à M. Thomas Benjamin.

ORDRE DU JOUR :

Conseil plénier

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Approbation du PV des séances du 2 février et du 16 février 2023
3. Informations du Doyen
4. CFMI : adaptation de la maquette et changement de nom
5. Changements de maquette en design et arts plastiques
6. Composition du Comité de sélection pour le poste de PR en arts plastiques
7. Dialogue stratégique 2024
8. Modalités d'évaluation et de contrôle des connaissances (MECC) 2023-24.

Conseil restreint au collège A

9. Eméritat de Georges Bloch et de Michel Demange

Conseil plénier

1. Adoption de l'ordre du jour

L'ordre du jour est adopté à l'unanimité par le Conseil de faculté.

2. Approbation du PV des séances du 2 février et du 16 février 2023

Les deux PV sont adoptés à l'unanimité par le Conseil de faculté.

4. CFMI : adaptation de la maquette et changement de nom

Le changement de nom du CFMI qui devient CFMI Grand Est est adopté à l'unanimité par le Conseil de faculté. La demande de retour à la maquette de 2018 du CFMI, pour régularisation, est soumise au vote du Conseil de faculté qui se prononce en faveur à l'unanimité.

5. Changements de maquette en design et arts plastiques

Vivien Philizot présente les modifications proposées et précise que beaucoup de changements concernent des titres et intitulés. La demande liée au parcours design en licence fait suite aux expérimentations menées depuis 2 ans. Il ajoute que ces changements ont été nécessaires en raison d'un problème de capacité d'enseignement et du nombre de candidats. Il s'agit de modifications de titres, de type de cours, d'intitulé et d'ajouts de périodes en ce qui concerne les CM d'histoire et théorie de l'art et de design ce qui permet plus de clarté pour les enseignants et les étudiants.

Guillaume Sintès demande si ces éléments ont été validés au niveau du département des arts visuels.

Vivien Philizot et Kahena Sanaâ confirment qu'il s'agit d'un travail collectif qui a été validé par le Conseil de département.

Le Conseil de faculté vote à l'unanimité en faveur de ces changements.

8. Modalités d'évaluation et de contrôle des connaissances (MECC) 2023-24.

Chaque département est invité à présenter les changements liés aux MECC.

Aurelio Bianco indique que pour le département de musique, les changements concernent la convocation des étudiants aux examens mais que leur durée et leur nombre n'est pas modifié.

Guillaume Sintès précise que pour le département des arts du spectacle, les corrections sont mineures et concernent des ajustements de coefficient. Il ajoute un point de vigilance à propos des MECC qu'il souhaite faire voter à l'exception de la partie concernant le module CREAA qui n'a pas vocation à apparaître sur le document extrait d'EVA.

Vivien Philizot explique que les MECC des arts visuels sont encore sous la forme d'un tableau et pas d'une extraction EVA en raison du travail important généré par le changement de maquette du département et il précise que la retranscription est en cours sur EVA.

Le Conseil de faculté vote à l'unanimité en faveur des MECC présentées par les trois départements.

Fin de la séance plénière à 12h32.

Strasbourg le 20/04/2023



Stefan KRISTENSEN
Doyen

Stefan Kristensen
Doyen de la Faculté des arts