

Enseignant-chercheur contractuel

Identification du poste

Corps / Contrat : **enseignant-chercheur contractuel, par références au corps des maîtres de conférences**, sous réserve de justifier des critères requis pour une candidature à un emploi de titulaire selon les dispositions du décret n° 84-431 du 6 juin 1984.

Section CNU : **18^{ème}** (architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art)

Profil : **Musique**

Composante de rattachement : **Faculté des arts**

Localisation : **CFMI**

Date de prise de fonction : **1^{er} janvier 2021**

Durée du contrat : **un premier contrat d'une durée de 8 mois est proposé et renouvelable dans la limite de 4 ans de services**

Quotité : **100%**

Profil administratif

Missions principales : la personne candidate assurera la direction du Centre de formation de musiciens intervenants (CFMI). Cela implique : l'exécution des actes administratifs et de gestion courante dans le domaine d'activité de la structure, l'encadrement des personnels et des programmes de formation initiale et continue, la gestion des dispositifs d'orientation et insertion professionnelle des étudiants.

Situation du poste dans le service : placé sous l'autorité du directeur de Faculté des arts, ce poste nécessite un travail en autonomie et exige une grande polyvalence et adaptabilité.

Personnels à encadrer : un directeur des études, un adjoint administratif.

Missions et activités : responsabilité administrative et pédagogique du centre :

Ingénierie pédagogique

- Structurer l'offre de formation avec l'ensemble des acteurs concernés au sein de l'établissement ;
- Conduire la réalisation des projets d'ingénierie de formation et d'ingénierie pédagogique ;
- Responsabilité du projet de formation et de l'insertion des étudiants ;
- Encadrement de l'équipe pédagogique ;
- Conception de projets artistiques liés au plan de formation (avec le directeur pédagogique) ;
- Développement des projets artistiques et pédagogiques ;
- Suivi des projets tutorés ou professionnels ;
- Suivi des candidats en VAE (mises en situation, mise en place des jurys et prescriptions) ;
- Organisation des réunions du Conseil des formateurs, des jurys et des examens ;

- Superviser et coordonner l'action du directeur des études dans l'organisation des tests d'entrée et la réalisation d'études d'évaluation de la formation.

Administration et vie institutionnelle

- Développement des liens avec les partenaires institutionnels, éducatifs et culturels ;
- Développement et suivi de l'insertion professionnelle des diplômés ;
- Définition des orientations budgétaires et encadrement de l'équipe administrative ;
- Préparation des conseils de département ;
- Développement de la communication du centre ;
- Gestion et contrôle de l'ensemble des moyens (humains et financiers) dont dispose le service.

Activités principales : animation

- Animer une équipe (administratif, directeur pédagogique et vacataires), coordonner leur action ;
- Assurer le lien entre le CFMI et la composante de rattachement : la Faculté des arts ;
- Animer et maintenir des relations partenariales internes, externes, privées et publiques au niveau local, national et international (entreprises, organismes de formation, financeurs publics, notamment) ;
- Négocier des conventions et rechercher des financements ;
- Assurer une veille scientifique et technologique dans les domaines de la pédagogie et des TICE ;
- Conduire des études et participer à des programmes de recherche. ;
- Évaluer les résultats et effets d'un dispositif de formation ;

Enseignement

- Un service statutaire d'enseignement de 192 heures équivalent travaux dirigés sera assuré. Lors de la première période de contrat, ce service sera proratisé à hauteur de la période effective de présence (128 HETD).
- Ce service comprend l'animation de formations.
- La fonction de direction donne lieu à une décharge de service, réduisant le volume de service indiqué ci-dessus.

La présente liste n'est pas exhaustive. L'agent occupant le poste devra se conformer aux directives données par son supérieur hiérarchique, comme le prévoit le statut de la fonction publique (loi 83-634 du 13 juillet 1983 portant droits et obligations des fonctionnaires, dont le devoir d'obéissance hiérarchique - art. 28).

Profil enseignement

L'approche scientifique de la recherche et de la formation au sein de la Faculté des arts articule théorie et pratique. Ce poste concerne un-e candidat-e spécialiste en musique, et particulièrement en didactique, pédagogie et/ou intervention musicales. Sa formation universitaire et son expérience pratique le ou la destinent à initier des projets pédagogiques en équipe tout en investissant la discipline dans ses différents aspects (histoire, théorie, pratique et projet d'intervention, notamment). Il ou elle assurera des cours magistraux et des travaux dirigés au sein du CFMI. Une décharge est prévue pour compenser les activités de direction.

Outre ses compétences disciplinaires et pédagogiques, il ou elle devra attester de sa connaissance du milieu professionnel et de sa maîtrise des problématiques et des enjeux de sa discipline, dans une démarche d'ouverture vers les autres disciplines qui composent la Faculté des arts, et au-delà, en mettant en œuvre des partenariats ou des collaborations pédagogiques et scientifiques interdisciplinaires.

Langue(s) d'enseignement : **Français – Allemand et Anglais souhaités**

Profil recherche

Le comité de sélection sera sensible à la qualité du parcours académique de la personne candidate, ainsi qu'à la singularité et l'actualité de ses recherches, de ses publications et de sa thèse de Doctorat. La pertinence et l'ouverture de ses approches lui permettront d'initier et de développer des projets innovants dans le cadre des activités interdisciplinaires de l'Equipe d'Accueil « Approches Contemporaines de la Création et de la Réflexion artistiques » (EA 3402), plus précisément dans les domaines de la recherche création. La personne candidate retenue devra animer des séminaires, organiser des journées d'études et des colloques, participer à des publications, et contribuera au rayonnement de l'équipe par ses interventions lors de conférences ou de collaborations avec d'autres équipes de recherche, au sein de l'Université de Strasbourg comme sur le plan national et international.

Laboratoire de rattachement : **EA 3402 ACCRA – Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques**

Autres activités

Il est attendu du ou de la futur-e collègue une véritable capacité à travailler en équipe ainsi qu'un investissement dans la vie de la Faculté des arts. Celui-ci ou celle-ci sera donc tenu-e de participer activement aux diverses charges administratives et pédagogiques qui lui seront attribuées. Il ou elle aura également pour mission de contribuer à toutes les actions et manifestations (événements, expositions, concours, etc.) permettant de favoriser le rayonnement du département et l'insertion professionnelle des étudiants.

Informations complémentaires

▪ Enseignement :

Département d'enseignement : CFMI

Lieu d'exercice : Sélestat

Nom du directeur de département :

Numéro de téléphone :

Email :

URL du département :

▪ Recherche

Lieu d'exercice : **EA 3402 ACCRA**

Nom du directeur de laboratoire : **Geneviève Jolly**

Numéro de téléphone :

Email : genevieve.jolly@unistra.fr

URL du laboratoire : <https://arts.unistra.fr/ea3402-accra/>

Personnes à contacter pour plus de renseignements :

Enseignement :

Recherche : **Geneviève Jolly** ; genevieve.jolly@unistra.fr

Conditions de candidatures : identiques à celles requises pour un recrutement en qualité de maître de conférences selon les dispositions du décret n° 84-431 du 6 juin 1984.

Transmission du dossier de manière électronique exclusivement, au format PDF, pour le 20 novembre 2020 à 16h00 (heure de Paris) dernier délai.

Le fichier PDF de candidature doit comprendre les pièces suivantes :

- **copie de la pièce d'identité**
- **copie du doctorat (et le cas échéant la qualification si vous êtes qualifié)**
- **un CV détaillé comprenant une liste des publications et travaux**
- **une lettre de motivation**
- **la copie du rapport de thèse**

Le dossier complet doit être adressé à :

Mme Nathalie GROUT

Responsable administrative de la Faculté des arts

grout@unistra.fr