

Fiche de poste Session 2024

1. Identification du poste

Références du concours

N° du poste :	69027E
Catégorie :	A
Corps/grade :	Ingénieur d'études
Nature du concours :	Interne
Branche d'activité professionnelle – BAP :	F – Culture, communication, production et diffusion des savoirs
Emploi type *:	Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia
*Cf REFERENS 3 (nomenclature des métiers ITRF en vigueur) :	
	https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/fiche_emploi_type_referens_iii_itrf/?refine.referens_id=F2D54#top

Localisation du poste

Composante, Laboratoire, Direction, Service :	Direction du numérique (DNum)
Fonction exercée :	Responsable adjoint du département audiovisuel – Responsable du pôle de production audiovisuelle.
Responsabilités spécifiques :	Encadrement de 3 assistants ingénieur et de 2 techniciens
Situation du poste dans l'organigramme :	Le poste se situe à la Direction du Numérique au sein du département audiovisuel.
Contacts pour renseignements sur le poste :	Thomas Taglang – responsable du département audiovisuel ; thomas.taglang@unistra.fr ; 03.68.85.00.09

2. Mission

Piloter le pôle de production audiovisuelle.

Mettre en œuvre, dans le cadre de la politique de l'Université de Strasbourg, la production audiovisuelle et multimédia.

Participer à la politique de valorisation de la recherche et à la diffusion des savoirs.

3. Activités

➤ **Activités principales :**

- Superviser et coordonner l'activité du pôle de production audiovisuelle
- Coordination des tournages
- Élaboration et suivi des devis de productions
- Rédiger en collaboration avec l'auteur un synopsis et un scénario avec une problématique pédagogique, scientifique ou avec un objectif de communication
- Diriger la production audiovisuelle et multimédia avec l'ensemble des intervenants
- Diriger le montage et la post production
- Mise en œuvre des plans de jouvence des moyens de production du département
- Suivi et élaboration des documents de bilan
- Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations
- Indexer les fonds et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

➤ **Activités associées :**

- Participer à la gestion du département et de ses ressources humaines en lien avec le responsable du département, la direction et l'administration de la Direction du Numérique.
- Participer à la réflexion sur la stratégie audiovisuelle de l'établissement dans le cadre du Schéma Directeur Numérique.
- Expertise et conseils dans le cadre de la mise en place d'équipements de production audiovisuelle (création de studio de tournage, acquisition de matériel audiovisuel professionnel...)

4. Compétences

➤ **Connaissances :**

- Technologies des équipements audiovisuels et multimédia (connaissance approfondie)
- Technologies de production audiovisuelle et multimédia (connaissance approfondie)
- Technologies de streaming et de webinaires en direct (connaissance approfondie)
- Techniques de tournage multi caméras (connaissance approfondie)
- Règles du langage audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie)
- Écriture et réalisation de documents audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie)
- Droit de la propriété intellectuelle (notion de base)
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Culture du domaine
- Connaissances budgétaires générales
- Marchés publics

➤ **Compétences opérationnelles :**

- Encadrer / Animer une équipe
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Traduire le projet du commanditaire en termes d'écriture et de réalisation audiovisuelle
- Réaliser des évaluations et des bilans
- Piloter un projet
- Assurer une veille technologique
- Transmettre des informations
- Conduire des entretiens

➤ **Compétences comportementales :**

- Capacité de décision
- Sens de l'organisation
- Créativité / Sens de l'innovation
- Curiosité intellectuelle

5. Environnement et contexte de travail

➤ **Descriptif du service :**

Nom du service : Département Audiovisuel

Nombre d'agents du service : 11

Nombre d'agents à encadrer (éventuellement) : 5

Lieu d'exercice : Les campus de l'Université de Strasbourg

➤ **Relation hiérarchique :**

L'agent est placé sous la responsabilité hiérarchique de la directrice du numérique, du directeur adjoint et du responsable du département audiovisuel.

➤ **Relations fonctionnelles :**

- Direction Générale des Services
- Services Centraux (Communication, DPI, DALI, SUAC, SVU, EAV...)
- Composantes de l'Université
- Usagers extérieurs (autres universités et grandes écoles)

➤ **Conditions particulières d'exercice :**

- Activité à rythme variable dans les contextes évènementiels
- Horaires adaptés aux conditions d'exécutions des projets (soirées, week-end)
- Déplacements éventuels (en fonction des besoins de tournage sur le territoire national)
- Port de charges (Flight cases)