

CAMPAGNE EMPLOIS ENSEIGNANTS-CHERCHEURS 2022

Ouverture des inscriptions : 24/02/2022 à 10h (heure de Paris)

Clôture des inscriptions : 31/03/2022 à 16h (heure de Paris)

Date et heure limites de dépôt en ligne des candidatures¹ : 31/03/2022 à 16h (heure de Paris)

Identification du poste

N° de poste : 4775/1566

Corps : Maître de conférences

Section CNU : 18

Profil publication (Galaxie) : Arts du spectacle cinéma

Profil enseignement succinct : Histoire et esthétique du cinéma

Profil recherche succinct : Histoire et esthétique du cinéma

Article de référence : recrutement au titre du 1° du I de l'article 26 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 modifié

Composante de rattachement : Faculté des arts

Structure de recherche de rattachement (libellé et code) : Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistique (ACCRA) - UR 3402

Localisation : Strasbourg

Etat du poste : vacant

Date de prise de fonction : 1^{er} septembre 2022

Profil enseignement

L'enseignant.e-chercheur.euse titulaire de ce poste interviendra à tous les niveaux de la formation (Licence et Master), au sein du parcours « études cinématographiques » de la Licence « Arts du spectacle » et du Master « Cinéma et audiovisuel », sous forme de cours magistraux et de travaux dirigés. En licence, notamment, une coloration « cinéma moderne » dans les enseignements est souhaitée.

Il est attendu de la personne retenue une véritable capacité à travailler en équipe ainsi qu'un investissement réel dans la vie du département. La personne candidate recrutée sera donc tenue de participer activement aux charges administratives et aux différentes missions pédagogiques qui lui seront attribuées (responsabilités de niveaux d'études, encadrement et développement d'accords de mobilité internationale...). Au vu des besoins de l'équipe en place, c'est surtout de la supervision des stages et des relations avec le monde professionnel que le ou la futur.e collègue sera en charge. Sur ce point, le comité de sélection pourra être sensible à une expérience dans la diffusion (programmation...).

Langue d'enseignement : Français

Profil recherche

Le comité de sélection sera sensible à l'expérience et à la qualité du parcours académique d'une personne candidate reconnue dans le champ des études cinématographiques. Ses recherches devront lui permettre d'élaborer et de

¹ - Procédure dématérialisée de recrutement des enseignants-chercheurs

Toute personne candidate déposant sa candidature sur l'application ministérielle Galaxie, devra également y déposer ses pièces (titres, travaux, etc.) **avant le 31/03/2022 à 16h** (heure de Paris). La personne candidate :

1. vérifie la validité de son adresse électronique dans la rubrique « mon profil » de Galaxie
2. enregistre sa candidature dans Galaxie en veillant à la sélection du type de candidature (mutation, détachement, recrutement étranger). Ce choix détermine les pièces réglementaires devant être fournies pour valider une candidature.

développer des projets novateurs dans le cadre des travaux de l'équipe d'accueil « Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques » (ACCRA).

La personne candidate retenue devra animer des séminaires, organiser des journées d'études et des colloques, participer à des publications et contribuera au rayonnement de l'équipe par ses interventions lors de conférences et des collaborations avec d'autres équipes de recherche, au sein de l'université comme sur le plan national et international.

Sa polyvalence dans le champ disciplinaire devra lui permettre de diriger différents mémoires de recherche dans le cadre du Master Cinéma et audiovisuel.

Autres activités & compétences particulières requises

- **Mots-clés pour indiquer les particularités du poste :** Etudes cinématographiques, Théorie du cinéma, Histoire des formes filmiques, Analyse filmique.
- **Autres :** Dans le contexte d'un rayonnement, d'une attractivité et d'une politique d'internationalisation de l'université de Strasbourg tant en recherche qu'en formation, il est souhaité que tout enseignant-chercheur témoigne de compétences dans une seconde langue tant pour enseigner que pour promouvoir sa recherche. Cette langue est fréquemment l'anglais mais sans exclusivité.

Mise en situation professionnelle

Le recrutement sur ce poste fait l'objet d'une mise en situation professionnelle : NON

Informations complémentaires

▪ Enseignement :

Département d'enseignement : Arts du spectacle

Lieu d'exercice : Université de Strasbourg

Nom du directeur de département : Sylvain Diaz

Courriel : sylvain.diaz@unistra.fr

URL du département : arts.unistra.fr/arts-du-spectacle/

▪ Recherche :

Lieu d'exercice : Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistique (ACCRA) - UR 3402 - Strasbourg

Nom du directeur de laboratoire : Xavier Hascher

Courriel : xhascher@unistra.fr

URL du laboratoire : [Accra-recherche.unistra.fr](https://accra-recherche.unistra.fr)

Personne(s) à contacter pour plus de renseignements :

1. Enseignement : Christophe Damour, co-responsable de mention Licence Arts du spectacle (damour@unistra.fr) ; Benjamin Thomas, responsable de mention Master Cinéma et audiovisuel (benjamin.thomas@unistra.fr)
2. Recherche : Xavier Hascher, directeur de l'ACCRA.

Présentation de l'université de Strasbourg

Première université française fusionnée, l'université de Strasbourg est, un peu plus de 10 ans après sa fusion en 2009, une des plus grandes universités françaises pluridisciplinaires. Elle s'étend sur huit sites avec près de 60 000 étudiants, 6 000 personnels permanents, 35 composantes de formation, 78 unités de recherche et de service, et 15 instituts thématiques interdisciplinaires regroupant des activités de recherche et de formation sur les principaux enjeux scientifiques et sociétaux.

La recherche de haut niveau menée à l'Université de Strasbourg contribue à sa forte renommée internationale et garantit la qualité de ses enseignements à et par la recherche. Son intégration dans l'écosystème socio-économique régional, transfrontalier et national vient de lui permettre d'être l'un des cinq « Pôles universitaires d'innovation » reconnu par le Ministère. Elle partage en effet avec la SATT Conectus® la gestion commune de la propriété intellectuelle et de la maturation de projet en vue du transfert vers des startups et des entreprises existantes.

Etant l'une des trois premières universités à avoir pu disposer du capital de son IDEX en 2016, l'université de Strasbourg a pu développer toute une série d'actions en faveur de son attractivité vis-à-vis des nouveaux talents qu'elle souhaite accueillir. Les nouveaux nommés bénéficient de décharge d'enseignement pour les nouveaux maîtres de conférence et d'une dotation d'installation pour les professeurs. Différents dispositifs de soutien apportés via ses unités de recherche permettent de plus, grâce à des appels à projets internes souples, de compléter cette panoplie. Des prix scientifiques valorisent de même les « Espoirs » de l'université.

<https://www.unistra.fr/universite/strategie-2030>

Informations portail européen EURAXESS

Job profile : Associate professor

The Department of Performing Arts and Film Studies of the University of Strasbourg recruits an associate professor in the field of film studies. The recruited professor will give fundamental classes in the field (from bachelor's to master's degrees), but will also specialize in modern cinema history and theory. His/her researches must include significant achievements in the domain of film studies. He/she will also be in charge of questions related to the supervision of students' on-the-job training.

Research fields : Film Studies, Film Theory, Film History, Film Analysis, Film Esthetics.