Direction
des **ressources humaines**
Université de Strasbourg

CAMPAGNE EMPLOIS ENSEIGNANTS-CHERCHEURS 2021

Ouverture des inscriptions : 25/02/2021 à 10h (heure de Paris)
Clôture des inscriptions : 30/03/2021 à 16h (heure de Paris)
Date et heure limites de **dépôt en ligne des candidatures*** : 30/03/2021 à 16h (heure de Paris)

Identification du poste

N° de poste : 4703/1535

Corps : Maître de conférences

Section CNU : 18

Profil publication (Galaxie) : Arts visuels

Profil enseignement succinct : Pratique et théorie des arts visuels

Profil recherche succinct : Connaissance approfondie de l'histoire, des méthodologies et des enjeux contemporains de la discipline

Article de référence : recrutement au titre du 1° du I de l'article 26 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 modifié

Composante de rattachement : Faculté des arts

Structure de recherche de rattachement (libellé et code) : Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistique (ACCRA) – UR 3402

Localisation : Strasbourg

Etat du poste : vacant

Date de prise de fonction : 1er septembre 2021

Profil enseignement

Recrutée dans le domaine des arts visuels, la personne assurera des cours de pratique et de recherches plastiques à tous les niveaux du cursus d'arts plastiques (licence et master et dont certains enseignements sont mutualisés entre plusieurs parcours des mentions). La personne recrutée pourra également être amenée à intervenir dans la préparation des concours (Capes et Agrégation d'arts plastiques).

Ses compétences balayeront un spectre large de pratiques (du graphisme à la vidéo, de l'installation à la performance), mais seront plus particulièrement adaptées aux pratiques, techniques et théories singulières de l'image artistique contemporaine (vidéo, photographie, numérique, animations) et/ou du volume (dans le sens matériel, technique et conceptuel élargi). L'implication du candidat ou de la candidate dans les multiples enjeux contemporains est nécessaire, afin de permettre aux étudiant.e.s d'acquérir les outils et les savoirs visant à l'élaboration et à l'approfondissement de leur recherche personnelle.

De réelles aptitudes et habitudes à penser et à transmettre l'articulation entre théorie et pratique dans le domaine spécifique des arts plastiques sont impérativement requises. La personne recrutée sera ainsi invitée à 1. mener aussi

bien des cours de pratique plastique que des cours articulant la pratique et la théorie (ateliers de recherche, laboratoires plastiques, analyses et interprétations d'œuvres, étude de textes, méthodologie de la recherche) en Licence, et 2. à encadrer la recherche, notamment en master Arts plastiques Théorie & Pratique (suivi des mémoires, accompagnement de la pratique artistique personnelle des étudiant.e.s, participation aux séminaires théoriques interdisciplinaires). La personne sera également attendue sur le terrain plus expérimental des workshops (Masters).

Une ouverture pour le design (pratiques, méthodes, théorie) sera un atout pour intégrer un département d'arts visuels qui propose, parallèlement aux formations en arts plastiques, des formations en design (avec certains cours mutualisés en Licence).

Langue(s) d'enseignement : Français

Profil recherche

Au-delà de son expérience d'enseignement au niveau universitaire, il attendu de la personne recrutée une activité de recherche soutenue dans le domaine des arts plastiques. Forte de son cursus spécifique et d'une thèse en Arts, plus précisément dans le champ des arts plastiques, elle participera activement à la recherche collective de l'UR 3402 sur l'axe pluridisciplinaire des « approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques » (ACCRA) et sera invitée à participer à l'un des deux Instituts thématiques interdisciplinaires (ITI) : « Ethique, littérature et arts » (LETHICA)[1] ou « L'acte musical et interartistique » (CREAA)[2].

L'activité scientifique de la personne recherchée mettra en évidence à la fois un nombre effectif de communications et de publications universitaires *stricto sensu*, mais aussi une pratique d'exposition significative. Une pratique artistique personnelle régulière et confirmée, en cohérence avec les recherches scientifiques de la candidate ou du candidat, tout comme une familiarité avérée avec les pratiques artistiques contemporaines au sens général du terme sont essentielles, car considérées comme garantes de la capacité à accompagner le travail des étudiant.e.s et à mener une recherche en arts plastiques.

L'implication active dans la recherche en arts plastiques, souhaitée par l'équipe, comprendra donc à la fois la production d'un ensemble de publications scientifiques et artistiques, tout comme l'initiative de montage d'évènements scientifiques (journées d'études, colloques) qui pourraient être liés parallèlement à des manifestations artistiques et/ou pédagogiques (workshop, expositions) et leur publication.

Autres activités

Il est attendu que la personne recrutée prendra activement part à la vie du département :

- en assurant des charges et responsabilités administratives au sein de la faculté et/ou du département (notamment la responsabilité pédagogique d'un niveau de formation) ;
- en participant résolument aux projets pédagogiques et culturels du département (montage d'événements culturels croisant le pédagogique et le scientifique, mise en place de workshops) ;
- en contribuant à l'enrichissement des relations de partenariat pédagogiques et scientifiques avec le monde professionnel des arts et de la culture et les autres domaines scientifiques (autres départements et laboratoires de l'Université de Strasbourg et/ ou d'autres universités, relations internationales) ;
- en s'investissant dans le montage en cours de la *Cryogénie – Espace de recherche-création* de la Faculté des arts et de l'UR ACCRA.

Informations complémentaires

[1] résumé Lethica-2 (unistra.fr)
[2] À la confluence - Savoir(s) - Le Magazine d'information de l'Unistra

- **Enseignement :**

Département d'enseignement : Département Arts Viuels
Lieu d'exercice : Strasbourg
Nom du directeur de département : Michel Demange
Numéro de téléphone : +33 3 68 85 64 81 ou +33 3 68 85 69 12
Courriel : michel.demange@unistra.fr
URL du département : Arts visuels - Faculté des Arts - Université de Strasbourg (unistra.fr)

- **Recherche :**

Lieu d'exercice : Strasbourg
Nom du directeur de laboratoire : Geneviève Jolly
Numéro de téléphone : +33 6 81 77 29 96
Courriel : jollyg@club-internet.fr
URL du laboratoire : Projet scientifique - Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques - ACCRA - Université de Strasbourg (unistra.fr)

- **Autres**

Dans l'optique d'une bonne intégration au sein de la Faculté des arts, une domiciliation à Strasbourg ou en région est demandée.

Dans le contexte d'un rayonnement, d'une attractivité et d'une politique d'internationalisation de l'université de Strasbourg tant en recherche qu'en formation, il est souhaité que tout enseignant-chercheur témoigne de compétences dans une seconde langue tant pour enseigner que pour promouvoir sa recherche. Cette langue est fréquemment l'anglais mais sans exclusivité.

Mots-clés pour indiquer les particularités du poste : Arts plastiques, Pratique artistique, Art contemporain, Art vidéo, Photographie, Sculpture, Arts et technologies, Textes et images, Analyse, Recherche-création.

Personne(s) à contacter pour plus de renseignements :

1. Enseignement : Michel Demange, Eric Laniol (laniol@unistra.fr)
2. Recherche : Geneviève Jolly, Katrin Gattinger (kg@katrin-gattinger.net)

Le recrutement sur ce poste fait l'objet d'une mise en situation professionnelle :
☐ OUI
☒ NON

Informations portail européen EURAXESS

Job profile :
This position is for a lecturer qualified in plastic arts practice and theory with university teaching experience.
The successful candidate will likely be involved in levels of training (Licence, Master) and in the various plastic arts courses, including, as a priority, some of the following fields:
Practice and theory of visual expression (workshops volume, painting, graphics, audio-visual arts), Poetics of arts, practice and theory of representation, artistic didactics.
In particular, the team is looking for someone who can teach in the area of contemporary artistic image (photography, video, digital, image theory) and/or volume (sculpture in the broader material, technical and conceptual sense).

Language(s) of instruction: French

Research fields :

Artistic practice, Contemporary art, Video art, Photography, Sculpture, Arts and technologies, Texts and images, Analysis, Research-creation.

The selection committee will consider the quality of the candidate's background, as well as the originality of his or her research and artistic standing, which should enable the candidate to initiate and develop projects as part of the interdisciplinary work of the host team "Contemporary approaches to artistic creation and reflection" (UR 3402 ACCRA research center).

Regular and confirmed personal artistic practice, consistent with the candidate's scientific research, as well as a proven familiarity with contemporary artistic practices in the general sense of the term, are imperative, as they are considered guarantors of the ability to accompany the work of students and conduct research in the visual arts.

An opening to the related fields of plastic arts, performing arts, music and in particular applied arts and design would be appreciated.

The successful candidate will be responsible for conducting seminars, organizing symposiums, exhibitions, and artistic events, participating in publications and engaging in research publishing and dissemination activities. He or she will also contribute to the team's influence by speaking at conferences and collaborating with other research teams, both within the university and nationally and internationally.

Attachment laboratory: ACCRA

Connecting Laboratory (s): UR 3402 - Contemporary Approaches to Artistic Creation and Reflection (ACCRA)

⁂Procédure dématérialisée de recrutement des enseignants-chercheurs :

Toute personne candidate déposant sa candidature sur l'application ministérielle Galaxie, devra également y déposer ses pièces (titres, travaux, etc.) avant le 30/03/2021 à 16h (heure de Paris).

La personne candidate:

1) vérifie la validité de son adresse électronique dans la rubrique « mon profil » de Galaxie
1) enregistre sa candidature dans Galaxie en veillant à la sélection du type de candidature (mutation, détachement, recrutement étranger). Ce choix détermine les pièces réglementaires devant être fournies pour valider une candidature.