

# recherches germaniques

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

## Les mondes germaniques et les « villes-mirages » de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours

*Textes réunis par/ herausgegeben von  
Aurélié Choné & Catherine Repussard*

INTRODUCTION *Aurélié CHONÉ, Catherine REPUSSARD* 1

### I. « VILLES-MIRAGES » ENTRE LOINTAINS GEOGRAPHIQUES ET TEMPORELS

DES MIRAGES DE BÉNARÈS AU MIROIR DE KĀŚĪ  
Comment les voyageurs de langue allemande  
ont-ils perçu la « ville de lumière » ? *Aurélié CHONÉ* 7

LEO FROBENIUS AUF DER SUCHE NACH TIMBUKTU *Maryse STAIBER* 27

CARL PETERS À LA RECHERCHE DE LA BIBLIQUE OPHIR  
Entre mystification scientifique et vérité mythique *Catherine REPUSSARD* 39

### II. « VILLES-MIRAGES » COMME LIEUX DE MEMOIRE

URBANE ERINNERUNGSSORTE ALS „VILLES-MIRAGES“  
IN SCHWEDISCHEN REISEBERICHTEN  
DER 1990ER JAHRE *Thomas MOHNIKE* 57

AUF DEM WEG ZU EINEM LITERATURGEOGRAPHISCHEN SYSTEM  
Mit einigen Bemerkungen zu Prag als „ville-mirage“  
im Rahmen eines „literarischen Atlas Europas“ *Barbara PIATTI* 69

PRAGUE PRÉSENTE-ABSENTE DANS *DAS SCHLOSS* DE KAFKA *Lydie PARISSÉ* 89

### III. « VILLES-MIRAGES » ET ESPACES TEXTUELS

PARIS-PALIMPSESTE  
Les stratégies de Sophus Claussen et August Strindberg  
pour rendre visible et lisible le texte de Paris *Sylvain BRIENS* 107

CITÉS MYTHIQUES À L'ÉPREUVE DU RÉEL  
DANS *HOTELS* (1995) DE RAOUL SCHROTT *Sylvie GRIMM-HAMEN* 125

DIE STADT ALS MYTHISCHER KÖRPER  
Hans Henny Jahnns „Ugrino“ *Sophie WENNERSCHIED* 141

REVUE ANNUELLE  
HORS SÉRIE N°7

**2010**