

15 octobre 2021

Communiqué de presse

Université de Strasbourg

Écrire l'Europe

2021 →

& Prix Louise Weiss

2022

de l'Université de Strasbourg

Lancement du Prix Louise Weiss 2022 : « La merveille », la nouvelle thématique du concours d'écriture dévoilée



Jean-Michel Maulpoix, parrain de l'édition 2022 du Prix Louise Weiss

Ce jeudi 14 octobre, l'Université de Strasbourg a annoncé la nouvelle thématique du concours d'écriture de la 9^{ème} édition du Prix Louise Weiss : la merveille. Cette nouvelle édition du Prix a pour parrain Jean-Michel Maulpoix, poète et critique littéraire français.

Le Prix Louise Weiss de littérature, a pour objectif d'encourager tant l'écriture de textes que leur lecture et leur sélection par la communauté estudiantine. Sur une thématique donnée, les étudiants sont invités à composer des textes en langues française, allemande ou encore anglaise et du genre littéraire de leur choix.

Seize textes – dix en français, trois en allemande et trois en anglais – seront présélectionnés par un jury constitué à parité d'écrivains, d'enseignants et d'étudiants, puis soumis à la lecture et au vote électronique de l'ensemble de la communauté estudiantine. Ce vote déterminera les six lauréats du concours : trois prix des étudiants en langue française, allemande et anglaise, dotés chacun de 1000 €. Le Jury définit quant à lui les trois prix du jury francophone dotés de 1000, 800 € et 500 €. Les seize textes sélectionnés paraîtront dans une publication aux Presses Universitaires de Strasbourg à l'automne 2022, préfacée par Jean-Michel Maulpoix.

Le parrain de cette édition, **Jean-Michel Maulpoix** est l'auteur d'ouvrages poétiques, parmi lesquels *Une histoire de bleu*, *L'Écrivain imaginaire*, *Domaine public* et *Pas sur la neige*, publiés au Mercure de France. Il a également fait paraître des études critiques sur Henri Michaux, Jacques Réda, René Char, Rainer Maria Rilke et Paul Celan, ainsi que des essais généraux de poétique (entre autres : *La poésie malgré tout*, *La poésie comme l'amour* et *Du lyrisme*). Son écriture, où dialoguent sans cesse prose et poésie, se réclame volontiers d'un « lyrisme critique ». Jean-Michel Maulpoix dirige la revue numérique de littérature et de critique *Le Nouveau Recueil*. Largement nourrie de la lecture de ces pères fondateurs de la modernité que furent Baudelaire, Verlaine, Rimbaud et Mallarmé, son écriture se met également à l'écoute de poètes d'autres pays d'Europe (Hölderlin, Rilke, Tsvetaïeva, Ungaretti, Pessoa...). Il semble qu'à travers tous ces chemins, le poète cherche à comprendre le pourquoi de la poésie : il interroge « l'instinct de ciel en chacun de nous » sans détourner les yeux du monde proche. Dans une prose musicale, toute tendue vers le silence, Jean-Michel Maulpoix nous rappelle que « nous avons violemment besoin de tout ce qui existe, comme de tout ce qui n'existe pas ». Le travail d'écriture du poète se prolonge dans un dialogue intime avec les arts visuels.

Invité en résidence littéraire européenne *Écrire l'Europe* à l'université, il proposera un cycle de conférences à la Bibliothèque nationale universitaire, des temps de rencontre à l'université ainsi que des ateliers littéraires pour les étudiants. Il évoquera à cette occasion son rapport à l'écriture poétique et nous fera découvrir l'étendue de son œuvre littéraire et plastique.

« Le Prix Louise Weiss est un révélateur de talents. Il récompense des étudiants et des étudiants qui ont déjà une pratique active de l'écriture ; il doit aussi servir à encourager ceux qui n'osent pas encore écrire de s'y lancer. Il défend le plurilinguisme de notre université et de notre société. Offert dans trois des langues les plus parlées sur nos campus (anglais, allemand, français), il ouvre un espace au dialogue interculturel et à la traduction. »

Mathieu Schneider, vice-président Culture, science-société et actions solidaires de l'Université de Strasbourg.

Le programme complet de la résidence de Jean-Michel Maulpoix à l'Université de Strasbourg est à retrouver ici : <https://ecrire-europe.unistra.fr/>

Pour participer cette nouvelle édition du Prix Louise Weiss (réservée aux étudiants) :

<https://prix-louiseweiss2022.unistra.fr/>

Inscriptions et dépôts des textes du 14 octobre au 1^{er} décembre 2021 jusqu'à 18h30.

Le Prix Louise Weiss est proposé par la Faculté des langues et la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg, avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Écrire l'Europe - Prix Louise Weiss est une action commune portée par le Service universitaire de l'action culturelle de l'Université de Strasbourg avec le soutien de la Drac Grand Est, de la Fondation Presses Universitaires de Strasbourg et des Bibliothèques de l'université.

Contacts presse

Service de l'Action culturelle de l'Université de Strasbourg

Charlotte Arlen – Chargée de communication
+33.6 83 07 62 08 / charlotte.arlen@unistra.fr

Université de Strasbourg

Alexandre Tatay - Attaché de presse
+33.6 80 52 01 82 / tatay@unistra.fr
www.unistra.fr