

Composante : ARTS

Lien vers le site web de la composante : <http://arts.unistra.fr/>

Mention	Parcours (le cas échéant)	Effectif 2020/21	Effectif 2021/22	Capacité d'accueil du M1 2021/22	Capacité consolidée à la mention 2021/22	Taux d'accès	Taux d'insertion professionnelle (Diplômés 2018)	Capacité d'accueil total du M1 2022/23	Capacité totale consolidée à la mention 2022/23	Mention(s) de licence(s) conseillée(s) pour accéder au M1	Formation ouverte à l'alternance/apprentissage (OUI/NON/EXCLUSIVEMENT)	Attendus (Ensemble des compétences et connaissances requis pour réussir dans cette formation)	Modalités d'examen des candidatures (Dossier/Entretien/Examens/Concours)	Informations supplémentaires particulières (ex. Master ERASMUS-MUNDUS dont l'admission est gérée par un établissement partenaire, etc.)
Arts	Arts Plastiques - Agrégation (M2)	10	8	18				18		Licence Arts	OUI	Une pratique artistique singulière incluant la maîtrise de techniques de représentation (conventionnelles et/ou appareillées). Des compétences réflexives, méthodologiques, et discursives appuyées sur une solide culture en histoire de l'art et en esthétique ainsi qu'une bonne connaissance des problématiques de l'art contemporain. Une expérience de la didactique et de la pédagogie des arts plastiques est recommandée. Pour les étudiants étrangers, justifier d'un niveau de langue certifié C2.	CV, dossier et lettre de motivation	Cette formation d'une année est accessible aux étudiants ayant réussi à minima une première année de Master (ou diplôme équivalent). La réussite au master devra être attestée avant les épreuves d'admission du concours de l'Agrégation
Arts	Arts Plastiques - Théorie et pratique	14	14	27	61	44%		27	61	Licence 3 Arts Plastiques	Non	<ul style="list-style-type: none"> Pratique artistique personnelle et pratique de l'écriture (à justifier à travers un dossier artistique d'un ensemble de productions personnelles et une présentation écrite de la démarche artistique et de ses enjeux théoriques), culture de l'art (y compris contemporain), connaissances en histoire de l'art (1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années au moins), connaissances en théorie de l'art (notamment esthétique : 1 Cours Magistral et/ou un TD suivi sur deux années à minima), Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	Dossier	
Arts	Arts Plastiques - Critique-Essais. Écriture de l'art contemporain	12	12	16		86%	100%	16		Arts, Histoire de l'art, Arts du spectacle	Non	Compétences réflexives, méthodologiques et rédactionnelles ; connaissances en histoire de l'art, théorie de l'art et esthétique ; niveau de langue certifié : C1 (bonnes capacités de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).	Dossier	
Design	Multimédia	19	13	27	57	24%	83%	27	57	<ul style="list-style-type: none"> Licence 3 Design Licence 3 Arts Plastiques Licence 3 Information & communication 	Non	<ul style="list-style-type: none"> Formation théorique et historique suffisante dans les domaines du design, des arts numériques, du multimedia ou de l'internet Compétences dans la conception de projets de design ou de multimedia niveau Licence 3 (à justifier à travers un portfolio) Niveau de langue certifié : Français C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire) 	Dossier	
Design	Design projet	12	16	30		33%	89%	30		Licence 3 Design Licence 3 Architecture	Non	Culture historique, théorique et pratique, dans l'un des domaines du design. Connaissance de la méthodologie de projet et de la recherche. Expérience dans la conception design niveau L3. <ul style="list-style-type: none"> Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	Dossier	
Cinéma et audiovisuel	Théorie, analyse et histoire des formes cinématographiques	16	10	20	40	52%		20	40	Licence 3 Arts du spectacle	NON	<ul style="list-style-type: none"> Formation théorique en histoire et esthétique du cinéma, en analyse filmique, langue étrangère Niveau de langue certifié : C2 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	Dossier	
Cinéma et audiovisuel	Coproduction internationale d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles	14	14	20		39%		20		Licence 3 Arts du spectacle	NON	<ul style="list-style-type: none"> Formation théorique en histoire et esthétique du cinéma, en analyse filmique, langue étrangère (avoir suivi des options sur production, politiques culturelles est un « plus ») Niveau de langue certifié : C2 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	Dossier	
Arts de la scène et du spectacle vivant	Arts de la scène -Parcours 1 : Approches Critiques des Arts de la Scène (ACAS)	8	9	15	40	86%		20		Licence 3 Arts du spectacle (théâtre ou danse)	NON	<ul style="list-style-type: none"> Formation théorique en arts de la scène (théâtre ou danse), connaissance du spectacle vivant, une langue étrangère Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	Dossier	
Arts de la scène et du spectacle vivant	Arts de la scène - Parcours 2 : Approche des Politiques des Arts de la Scène et de leur Médiation (APAM)	15	16	25		74%		30		Licence 3 Arts du spectacle (théâtre ou danse)	NON	<ul style="list-style-type: none"> Formation théorique en arts de la scène (théâtre ou danse), connaissance du spectacle vivant, une langue étrangère Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire). 	Dossier	
Musicologie	Étude et recherche en musique	11	11	20		73%		20		Licence 3 mention Musicologie	NON	<ul style="list-style-type: none"> Formation musicologique Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire) 	Dossier	

Musicologie	Composition et interprétation musicale	9	12	25	60	74%	100%	27	62	Licence 3 mention Musicologie	NON	<ul style="list-style-type: none"> • DNSPM et Licence (ou formation équivalente) • Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire), recommandé, B1 et B2 peuvent être acceptés • Formation musicologique 	Dossier et Concours : réussite au concours d'entrée de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg http://www.hear.fr/musique/	Concernant le concours d'entrée, le candidat est invité à consulter le site de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg : http://www.hear.fr/musique/
Musicologie	Ecoute critique et production en musiques actuelles	8	12	15		68%		15		Licence 3 mention Musicologie	NON	<ul style="list-style-type: none"> • Formation musicologique • Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire) 	Dossier	

Capacité d'accueil totale de la composante :	
2017-2018	250
2018-2019	250
2019-2020	265
2020-2021	262
2021-2022	251
2022-2023	270