

APRÈS  
DES ÉTUDES  
DE...



## La Faculté des arts

Département Musique  
Bâtiment Le Portique  
14 rue René Descartes  
67084 Strasbourg Cedex  
arts@unistra.fr

CFMI (Centre de Formations  
des Musiciens Intervenants)  
1, rue Froehlich  
67600 Selestat  
cfmi@unistra.fr

espace  
avenir

orientation | stage | emploi

# MUSIQUE

Les divers débouchés des études de musicologie dépendent des filières suivies à l'université, de la formation complémentaire en école de musique, dans un conservatoire ou dans d'autres institutions et des expériences personnelles (pratique artistique, investissement dans le milieu culturel, stages, jobs ...)

**Les musiciens professionnels** évoluent dans un milieu compétitif exigeant haut niveau de pratique musicale et créativité artistique. Certains exercent en parallèle une autre activité.

**L'enseignement** offre des débouchés dans le milieu scolaire (écoles, collèges, lycées), les écoles de musique et les conservatoires, l'enseignement supérieur et la recherche. Exerçant des activités d'éducation et d'animation, les **musiciens intervenants** peuvent travailler dans différentes structures : écoles, centres socioculturels, médiathèques, hôpitaux, ...

De la conception à la production et à la diffusion de spectacle, le secteur de **l'administration culturelle** offre des opportunités d'emploi dans des activités de **médiation culturelle**, de communication et de gestion pour des groupes musicaux, des compagnies de spectacle, des collectivités territoriales .... Dans **l'édition musicale et l'industrie du disque**, quelques musiciens peuvent trouver leur place dans des fonctions artistiques et commerciales.

**Avec une formation complémentaire** les étudiants peuvent aussi évoluer dans les domaines de la facture d'instruments, de la musicothérapie, du multimédia, de la communication ...

## APRÈS DES ÉTUDES DE...



### POURSUIVRE SES ÉTUDES DE MUSIQUE... ET APRÈS ?

#### ENSEIGNEMENT RECHERCHE

- Professeur des écoles
- Professeur d'éducation musicale et chant choral (collège, lycée)
- Musicien intervenant
- Enseignant chercheur

#### CARRIÈRE ARTISTIQUE

- Musicien instrumentiste/chanteur
- Compositeur
- Auteur compositeur interprète
- Arrangeur
- Conseiller musical
- Répétiteur musical
- Bibliothécaire musical

#### SPECTACLE ET GESTION CULTURELLE

- Chargé de production
- Chargé de diffusion
- Administrateur
- Directeur
- Programmateur artistique
- Chargé de mécénat
- Organisateur de festival
- Agent artistique
- Conseiller culturel
- Régisseur
- Responsable projet culturel

珍賞性

ЦЗФМ



## MEDIATION CULTURELLE ET COMMUNICATION

- Médiateur culturel
- Chargé de communication
- Chargé de relations publiques
- Chargé de l'évènementiel
- Attaché de presse
- Designer sonore
- Critique musical

## EDITION MUSICALE ET DISQUE

- Assistant marketing
- Attaché commercial
- Copiste
- Correcteur
- Documentaliste
- Vendeur

## SANTÉ- SOCIAL

- Animateur socioculturel
- Musicothérapeute
- Directeur d'établissement socioculturel

## FACTURE INSTRUMENTALE

Avec une formation complémentaire

- Facteur d'orgue
- Luthier
- Accordeur de pianos et claviers
- Facteur d'instruments à vents, d'instruments anciens ...

• **Les fiches pratiques site Philharmonie de Paris**  
**[www.philharmoniedeparis.fr](http://www.philharmoniedeparis.fr)**

> Menu > Ressources > Metiers de la musique > Fiches pratiques



## UN PARCOURS, UN EMPLOI... DANS UNE ENTREPRISE

### Isabelle

Licence Musique et musicologie  
Master Musicologie  
CAPES d'Éducation musicale et chant  
choral

**Professeur d'éducation musicale et chant  
choral en collège**

### Etienne

Licence Musique et musicologie  
Master Administration et gestion de la  
musique

Parallèlement études au conservatoire  
**Assistant de production pour un orchestre**

### Pascal

Licence Musique et musicologie  
Etudes en parallèle au Conservatoire (DEM)  
Diplôme d'état de professeur de musique  
(DE au CEFEDM)

Professeur contractuel en école de musique  
**Concours d'assistant territorial spécialisé  
d'enseignement artistique  
Professeur au conservatoire**

### Sarah

Licence Musique et musicologie  
Master 1 Musique et musicologie  
Master 2 Administration et gestion de la  
musique  
Responsable de la billetterie pour un  
festival musical

**Chargée de la gestion administrative et  
financière dans un CFMI**

### Emmanuel

Licence 2ème année Musique et  
musicologie

DU Musicien intervenant

Musicien intervenant vacataire

**Musicien intervenant et coordonnateur à la  
Ville de Mulhouse**

### Viviane

Licence Musicologie

Master Musicologie

Attachée de presse dans une société  
d'édition musicale

**Manager pour un label discographique**

### Guillaume

Licence musicologie

Master musicologie

**Chargé d'administration culturelle dans  
une compagnie de théâtre**



Espace Avenir, le service de  
l'Université de Strasbourg pour  
vous accompagner dans votre  
choix d'études, votre recherche  
de stage et d'emploi.  
<http://espace-avenir.unistra.fr>

#### NOUVEAU PATIO

campus centre - esplanade  
20a rue René Descartes  
F-67000 Strasbourg  
[espace-avenir@unistra.fr](mailto:espace-avenir@unistra.fr)  
03 68 85 63 00

#### HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au jeudi de 10h à 12h  
et de 13h à 17h  
Le vendredi de 14h à 17h



Espace Avenir - Unistra