Service universitaire de l'**action culturelle**

Université de Strasbourg

persistance !

« L'important, dit-on, ce n'est pas la chute mais l'atterrissage ». Mais qu'en pense le chat qui peut, lui, profiter du paysage, fort de ses neuf vies qui lui confèrent une certaine "persistance" ?

Le terme dit tant l'immuabilité de ce qui traverse le temps que la fugacité entêtante de certaines images qui s'impriment en continu sur la rétine. Par là même, il dit un état tant physique que psychique : la persistance désigne ce qui nous colle à la peau, dont on ne peut (heureusement ou malheureusement, comiquement ou tragiquement) se défaire, à l'image du collant sparadrap du Capitaine Haddock.

Répondant à ce mot d'ordre dissonant, cette programmation culturelle fait résonner des motifs dominants de notre histoire culturelle ou politique. En tant que telle, elle est une invitation à penser ce dont nous sommes faits – afin, surtout, d'envisager ce dont nous souhaiterions être faits.

Sylvain Diaz, directeur du Suac

Saison 2018/2019 | septembre-décembre

Sauf mention contraire, tous les événements sont en entrée libre dans la limite des places disponibles

ressentir

Festival Musica *Comme à la radio…*

musique contemporaine

sam 22 sept | **11h et 14h30** | **Aula du Palais universitaire**
Billets offerts aux étudiants du 04 au 18 sept au Point info Carte culture

↘ Comme une mise en abyme, **David Jisse** recompose avec la matière de quinze années de **captation radiophonique des paroles, musiques et ambiances du festival Musica.** Il découpe, remixe et fabrique ici une grande improvisation préméditée, **composition électroacoustique pour sons échantillonnés, bandes, synthétiseur et voix.** *Comme à la radio…* s'écoute sous casque, permettant d'approcher au plus près ce grand flux électroacoustique et d'entrer dans cette histoire imaginaire d'un festival de création musicale.

Proposé par Musica – festival international des musiques d'aujourd'hui, en partenariat avec le Suac

Les Spécialistes Le vent de la révolte

installation / performance

mar 09 et mer 10 oct | **12h30 et 18h** | **BNU**

↘ Quelles formes voulons-nous donner à nos sociétés ? Par quels moyens et pour quelles raisons ? **En écho aux multiples débats autour de Mai 68, Émilie Rousset explore de nouvelles pistes** en s'appuyant sur les témoignages de spécialistes venus de divers horizons, variés et surprenants. La forme de son **installation performative** est simple : dans différents lieux de la BNU, un acteur fait face à plusieurs spectateurs munis de casques audio. En circulant librement d'une pensée à une autre, chacun d'eux construit son espace critique, sa propre vision.

Présenté par le Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène européenne en partenariat avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg et la Carte culture

Joséphine Olech, flûtiste

musique classique

jeu 11 oct | **12h-14h** | **Halls du campus Esplanade**

↘ Nommée Révélation Classique 2018 de l'Adami, nominé aux Victoires de la Musique en février dernier, Joséphine Olech et Sélim Mazari proposent un programme jubilatoire qui entremêle, en un véritable feu d'artifice, pièces phares du répertoire de duo et petits bijoux de virtuosité soliste. En avant-goût d'un concert en duo des deux jeunes musiciens à la Cité de la musique et de la danse, **Joséphine Olech illumine le campus d'impromptus à la flûte solo.**

Présenté par l'AJAM (Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens), en partenariat avec la Carte culture

I Want to Break Free

arts visuels

sam 13 oct | **16h** | **MAMCS**
Sur inscription : carte-culture.org

↘ Sous le titre *I Want to Break Free*, **l'artiste portugaise Joana Vasconcelos nous invite dans son univers loufoque et décalé** en réinvestissant des objets du quotidien. Venez découvrir cette exposition exceptionnelle le temps d'une visite, avant de profiter d'un **concert de l'ensemble Hanatsu Miroir.**

Proposé par les Musées de la Ville de Strasbourg, en partenariat avec la Carte culture

8e Festival Chacun son court

cinéma

↘ L'association **La Cigogne enragée** propose du 17 au 22 octobre un festival cinématographique entièrement **dédié au court-métrage,** véritable espace de découverte d'œuvres inédites et moment privilégié d'échanges entre public et réalisateurs émergents.

Compétition de courts-métrages étudiants
mer 17 oct | **20h30** | **Amphithéâtre Cavaillès du Patio**
Le public vote pour son coup de cœur parmi les films de fin d'études des écoles (La Femis, Les Gobelins, 3IS, The Animation Workshop) projetés en présence des réalisateurs.

La Caravane ensorcellée
ven 19 oct | **12h-18h30** | **Parvis de la Faculté de droit**
Évasion cinématographique assurée avec ce cinéma vagabond, cocon douillet itinérant dédié au film court de tous genres (fiction, animation, documentaire), pour une exploration de l'histoire du 7e art.

Rendez-vous proposés sur le campus par le Festival Chacun son court, en partenariat avec le Suac

Concert à l'université

musique classique

mer 14 nov | **20h30** | **Aula du Palais universitaire**
Billets offerts aux étudiants au Point info Carte culture

↘ L'Université de Strasbourg accueille le **traditionnel concert de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg** dans le cadre majestueux du Palais universitaire. **Premier violon super soliste de l'Orchestre, Charlotte Juillard** interprète un programme exigeant, irrigué par une puissante poésie : Salonen, Sibelius, Brahms.

Proposé par l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, en partenariat avec la Carte culture, et avec le soutien de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg et de la Région Grand Est

Musée Unterlinden et ambiance de Noël

arts visuels / patrimoine

sam 01 déc | **13h départ en bus, retour prévu à 20h**
Sur inscription : carte-culture.org

↘ Découvrez le Musée Unterlinden par une visite guidée des œuvres majeures de l'art moderne mais aussi de la partie médiévale abritant le célèbre retable d'Issenheim ; puis profitez d'un temps libre au cœur de Colmar pour parcourir le marché de Noël !

Proposé par la Carte culture

rencontrer

Entretien avec Claudia Rusch

littérature / concours d'écriture

jeu 18 oct | **12h30** | **Bibliothèque des Langues du Patio**

↘ Écrivaine allemande en résidence littéraire à Strasbourg, Claudia Rusch est la marraine du **Prix Louise Weiss 2019, concours d'écriture des étudiants de l'université.** Autour du recueil dédié aux textes primés l'année passée sur la *Dé/connexion* et publié aux Presses Universitaires de Strasbourg, une **séance « Les PUS à l'oreille » avec l'auteure polyglotte** est l'occasion de l'ouverture du concours 2018/2019 et de l'annonce de sa thématique.

Le Prix Louise Weiss, proposé par la Facultés des lettres, est porté par le Suac avec le soutien de la Fondation Presses Universitaires de Strasbourg, des Bibliothèques de l'université, et l'appui de la librairie Kléber. Il est ***partenaire de la résidence littéraire*** **Écrire l'Europe,** *proposé par la Faculté des langues, avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg et le soutien de l'IdEx Université & Cité*

Speed meeting de la Carte culture

conversations

mar 23 oct | **18h** | **Maison universitaire internationale**
Sur inscription : carte-culture.org

↘ La Carte culture vous propose un temps de discussion privilégié (et chronométré !) avec ses partenaires culturels. Sous forme de speed-meeting, suivi d'un buffet convivial, découvrez les structures et leur programmation culturelle, au risque d'un coup de cœur artistique.

Proposé par la Carte culture en partenariat avec la Maison universitaire internationale (MUI)

connaître

Faire tapisserie, l'envers du décor

arts visuels / patrimoine

du 11 au 20 sept 2018 | **Aula du Palais Universitaire**
Vernissage | **lun 10 sept** | **18h**
Visites guidées pour les **Journées du Patrimoine :** sam 15 et dim 16 sept | sur inscription

↘ La tapisserie *Cosmos,* de Robert Wogensky, hébergée depuis sa récente restauration à la Maison universitaire internationale, est l'élément déclencheur de cette exposition qui **valorise un fonds méconnu et mal aimé, celui des tapisseries de l'Université de Strasbourg.** L'exposition *Faire tapisserie* questionne avec humour ce qu'est l'œuvre ornementale tissée aujourd'hui, et plus largement **l'importance du décor et du patrimoine.**

Une exposition produite par l'Université de Strasbourg dans le cadre de l'IdEx Université & Cité, initiée par le Suac et le Jardin des Sciences, avec le soutien de la Faculté des arts et de la Haute école des arts du Rhin (HEAR)

La traversée des possibles : l'œuvre d'Armand Gatti

théâtre / littérature / cinéma

du jeu 11 au sam 13 oct | **Lieux à venir**

↘ Pendant trois jours, universitaires, artistes et compagnons de route du **dramaturge anarchiste Armand Gatti** présentent et discutent **son parcours et son œuvre immense.** Le travail du poète, disparu en 2017, recèle des facettes esthétiques, dramaturgiques et politiques encore peu explorées. Entre autres rendez-vous : **projection de *L'Enclos*** au cinéma Star, et **représentation de *L'Opéra probable,*** mis en scène par Mohamed Melhaa, au Théâtre National de Strasbourg.

Proposé par la Faculté des arts – Département des arts du spectacle, avec le soutien du Suac, et en partenariat avec le Théâtre National de Strasbourg, le cinéma Star et la librairie Kléber

Dante à Strasbourg

littérature

jeu 11 oct | **17h-20h** | **Auditorium de la BNU**

↘ La BNU conserve, depuis l'époque allemande de Strasbourg, **la collection dantesque du philologue Karl Witte (1800-1883) constituée d'œuvres, éditions et manuscrits anciens, de et sur Dante.** Ce large fonds s'ouvre au grand public à l'occasion d'une table ronde, suivie **d'une lecture mise en espace d'extraits commentés de la *Divine Comédie,*** et d'une exposition des pièces les plus importantes de la collection.

Proposé par les Facultés de philosophie et des lettres, avec la Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg, l'Istituto Italiano di Cultura, le Goethe Institut, l'Institut universitaire de France, et avec le soutien du Suac

Revue RadaR #WEMERGE

arts visuels / performance

jeu 18 oct | **18h30** | **Le Shadok**

↘ *RadaR* est une **revue en ligne consacrée à l'actualité théorique et critique de l'art contemporain.** Son troisième numéro, intitulé #WEMERGE, s'attache à l'analyse des enjeux communautaires (artistiques et sociétaux) de l'immersion. Une rencontre réunit des artistes invités à témoigner de leurs façons d'envisager l'immersion comme un moyen de construction de soi à travers la communauté, le collectif, l'Autre. Elle est précédée d'un **concert immersif,** à l'Aubette historique, et d'une **mise en corps collective,** au Palais universitaire, visant à mettre ces questionnements à l'épreuve de nos sensations.

Proposé par la Faculté des arts - master Critique-Essais, en partenariat avec le Shadok, le TJP-CDN d'Alsace, la Haute école des arts du Rhin, le Festival Exhibitronic, et avec le soutien du Suac

Phèdre de Marina Tsvetaieva

théâtre / littérature

jeu 13 déc | **19h** | **Collège doctoral européen**

↘ À l'occasion du colloque international « Tsvetaieva et l'Europe », **la Compagnie Terres Neuves propose une mise en voix d'un texte puissant. Une version surprenante du mythe d'Euripide, composée par la poétesse russe Marina Tsvetaieva** peu de temps après son émigration en France. Un affrontement entre deux mondes, une lutte de territoires, une guerre entre deux déesses, deux femmes, deux maternités… De cette collision surgit une montagne : pour Tsvetaieva, la fusion entre ces deux mondes est possible, nécessaire même, pour une renaissance.

Proposé par la Faculté des lettres et l'Équipe d'Accueil Configurations littéraires, avec le soutien du Suac

accueillir

Résidences artistiques en cours

↘ Depuis un an, **l'artiste photographe Arno Gisinger** travaille sur le **fonds des plaques de verre de l'École et Observatoire des Sciences de la Terre.** À la suite d'un workshop avec les étudiants de la Faculté des arts, sont programmées pour la rentrée prochaine des expositions, des rencontres et une publication.

↘ Une carte blanche est également donnée à **Émeline Dufrennoy, commissaire d'exposition indépendante.** Elle tisse sa toile en **questionnant les arts et les sciences** autour d'un projet d'envergure baptisé *Supplementary Elements*. Workshops et rencontres sont à venir, pour une exposition sur le campus de l'Esplanade en 2020.

Résidences produites par l'Université de Strasbourg dans le cadre de l'IdEx Université & Cité, à l'initiative du Suac

Patrimoine artistique universitaire

↘ Comme l'ensemble des institutions publiques, l'université a pour mission la gestion, la sauvegarde et la valorisation de son patrimoine artistique, souvent issu du « 1% artistique » ou de commandes publiques qui, ensemble, contribuent à **diffuser et soutenir la création artistique contemporaine en-dehors des espaces dédiés.**

La mesure du « 1% artistique » consiste à réserver, à l'occasion de la construction ou de l'extension de bâtiments publics, une somme (1% du budget HT) permettant la réalisation d'une ou plusieurs œuvres d'art spécialement conçues pour le lieu, familiarisant les usagers à l'art de notre temps. **Un appel à création est ainsi en cours pour la construction du Studium – Maison de l'étudiant,** dont l'artiste retenu sera connu au printemps prochain.

La commande publique artistique est, elle aussi, la traduction d'une volonté d'enrichir le patrimoine national et le cadre de vie par la présence d'œuvres d'art accessibles à tous. **Une commande artistique vient ainsi compléter la mise en valeur du fonds de tapisseries de l'université :** l'acquisition d'une **installation originale de l'artiste Brigitte Zieger** faisant suite à sa résidence sur le campus et à l'exposition *Faire tapisserie.*

Mission conduite à l'Université de Strasbourg par le Suac avec le Jardin des sciences, et avec le soutien de l'IdEx Université & Cité et de la Drac Grand Est

pratiquer

Ateliers culturels, ateliers à la Carte

↘ **Le Service universitaire de l'action culturelle** persiste à défendre une meilleure intégration de la culture au sein des cursus universitaires et des itinéraires personnels par la **mise en place d'ateliers de pratique artistique et culturelle destinés aux étudiants :**

Conçus selon une visée pédagogique et animés par des professionnels, les **Ateliers culturels** concernent les étudiants inscrits en deuxième ou troisième année de Licence, quelle que soit leur filière, et sans exigence de niveau préalable. Tout en offrant la possibilité de découvrir ou d'approfondir une pratique culturelle, ils permettent de valider 3 crédits ECTS dans le cadre de l'UE libre.

S'attachant à favoriser la pratique artistique, la Carte culture propose des **Ateliers à la Carte** à l'ensemble des étudiants. Pour le plaisir ou par curiosité, venez participer à ces ateliers organisés en lien avec les structures culturelles partenaires du dispositif et leur programmation.

Information complète et inscriptions :
culture.unistra.fr et carte-culture.org

Consultez la ***brochure des « Ateliers »*** *proposés par le Suac et son dispositif Carte culture*

Carte culture

↘ Piloté conjointement par les Services universitaires de l'action culturelle des Universités de Strasbourg et de Haute-Alsace, le dispositif Carte culture permet aux étudiants de **fréquenter les salles de spectacles, festivals, cinémas et musées du territoire à des tarifs préférentiels.** La Carte culture est de plus l'occasion de **profiter de rencontres, visites, performances sur le campus et ateliers privilégiés** en collaboration avec ses nombreux partenaires culturels.

Retrouvez le nouveau mode d'emploi, les structures culturelles partenaires et les multiples avantages de la Carte culture sur carte-culture.org

Le Service universitaire de l'**action culturelle**

Au point de jonction entre recherche, enseignement et culture, le **Suac** porte des projets culturels innovants et ambitieux pour l'Université de Strasbourg, avec le soutien de la Drac Grand Est et du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité).

Son action se déploie dans cinq domaines :

↘ le dispositif **Carte culture** qui incite les étudiants à fréquenter les salles de spectacles, festivals, cinémas et musées en Alsace grâce à des tarifs préférentiels, et qui leur ouvre rencontres, visites, performances sur le campus et ateliers privilégiés ;

↘ les **ateliers de pratique culturelle** qui regroupent des initiatives de la Carte culture, ouvertes à tous les étudiants, et des ateliers de formation, à destination des étudiants de 2e et 3e année de Licence souhaitant s'initier à une pratique artistique en validant une UE libre ;

↘ le **statut d'étudiant artiste** qui facilite les conditions d'études et soutient les candidats attestant d'une activité artistique personnelle remarquable ;

↘ l'organisation d'**évènements artistiques et culturels** liés à la formation et à la recherche, à l'initiative d'enseignants-chercheurs et d'institutions culturelles partenaires pour une programmation ouverte à toutes les disciplines et à tous les publics ;

↘ la conservation du **patrimoine artistique matériel et immatériel** de l'université et sa valorisation auprès des publics, comme auprès des créateurs via la mise en œuvre de résidences d'artiste.

culture.unistra.fr

© ***illustration*** Dominique Riem, ***designéprint*** imprimerie Dali