Service universitaire de l'**action culturelle**

Saison 2023-2024 Université de Strasbourg

Édito « Jouer à se faire peur »

Les jambes coupées, les cheveux dressés, j'ai le teint pâle et une frousse bleue. Celle de voir marcher sur son fil le funambule, là-haut, au-dessus du vide immense ; celle de le voir chuter ; celle de le voir se fracasser sur l'asphalte à mes pieds – mais non. Cela, je ne le vois pas, je l'imagine. En effet, tandis que, moi, je tremble, le voltigeur, lui, sourit : décontracté, il s'assoit, puis se couche sur son fil tendu entre deux tours jumelles qui, elles, seront bientôt tombées. On est en 1974. Cinquante ans plus tard, les images de la performance newyorkaise de Philippe Petit sont toujours aussi sidérantes, laissant sans voix, le souffle court. C'est qu'elle joue avec nos peurs tout comme la programmation – conçue avec Geoffrey Rouge-Carrassat, artiste associé à l'Université de Strasbourg – que nous vous proposons cette année.

La chair de poule, la boule au ventre comme lorsqu'enfant on tentait de débusquer le monstre caché sous le lit ou le fantôme tapi dans le placard, on les affrontera, nos peurs, pour les dépasser peut-être.

Sylvain Diaz, directeur du Suac

Tous nos événements sont en entrée libre *dans la limite des places disponibles, sauf mention contraire.*

La programmation de ***La Pokop est assujettie à billetterie****: 2, 4 ou 8 €, sauf mention contraire* **lapokop.fr**

En tête-à-tête avec le Kandinsky Quartet

musique | concert | rencontre

mar 06 février | 12h-13h | hall du Patio, campus Esplanade
carte-culture.org

↘ Lauréat de **plusieurs concours internationaux** de musique classique, ce jeune **quatuor à cordes** viennois fait escale à l'université ! En amont de leur concert du soir à la Cité de la musique et de la danse, venez écouter Hannah, Evengii, Ignazio et Antonio du Kandinsky Quartet. Partagez un moment convivial à l'issue de cet interlude musical pour échanger autour de la **musique de chambre**.

Proposé par le dispositif Carte Culture et l'AJAM – Association des Jeunes Auteurs Musiciens

Fanfar'o'doï sur le campus

musique | concert-déambulation

jeu 08 février | 12h-13h | campus Esplanade
carte-culture.org

↘ Au programme du **festival Fanfar'o'doï** que l'association Pelpass dédie aux fanfares, aux cuivres et à la fête, **LGMX** débarque sur le campus. Déconstruisant la **techno** et l'**électro**, ce groupe lyonnais va vous transporter hors des froides journées strasbourgeoises.

Proposé par le dispositif Carte Culture avec Pelpass Asso dans le cadre du festival Fanfar'o'doï

La terre que certains aiment – Cie Rodéo d'âme

théâtre documentaire | spectacle

ven 09 février | 20h | La Pokop
billetterie : lapokop.fr

↘ Issue d'une **résidence artistique dans le massif vosgien du Brézouard**, cette création du collectif Rodéo d'âme témoigne des particularités d'un territoire et sa population qui font l'histoire ancienne ou toute récente, multiple, à la fois intime et commune d'un **attachement à la terre**. Sous forme de **lecture dessinée et musicale**, Claire Audhuy, Sherley Freudenreich et Alexandrine Guédron tracent sur scène leur rencontre avec une montagne où animaux et fleurs partagent la vie des habitant·es.

Spectacle créé en juin 2023 pendant la résidence « Artistes et Territoire » proposée par le Parc naturel régional des Ballons des Vosges en collaboration avec le Suac dans le cadre du projet « Des traces au Brézouard, dialogue entre habitants, scientifiques et artistes » initié par l'Université de Strasbourg (OHGE, Jardin des Sciences, Suac). En partenariat avec la Collectivité européenne d'Alsace dans le cadre du dispositif de Rebond culturel, la Région Grand Est, DRAC Grand Est, les communes d'Aubure, Lapoutroie, Le Bonhomme, Sainte-Marie-aux-Mines et la Communauté de communes du Val d'Argent.

Prix Louise Weiss - 11e édition

écriture | langues | traduction
concours littéraire étudiant

ouverture des votes étudiants :
du 09 février au 12 avril | en ligne
annonce des lauréat·es : mar 14 mai
à suivre sur : prix-louiseweiss2024.unistra.fr

↘ L'édition 2024 du Prix Louise Weiss de littérature des étudiant·es de l'Université de Strasbourg se poursuit avec la parution en ligne des textes présélectionnés par le jury du concours et soumis au vote de tous·tes les étudiant·es. **Lisez et choisissez vos créations littéraires lauréates sur le thème « L'enfance, tout un monde » !** Votez pour votre texte gagnant – en français, en anglais et/ou en espagnol –, via le lien électronique à réceptionner sur votre adresse « @etu.unistra ».

Proposé par la Faculté des langues et la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg, avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, Écrire l'Europe - Prix Louise Weiss est porté par le Suac avec le soutien de la Drac Grand Est, de la Maison d'édition scientifique - Presses Universitaires de Strasbourg et le Service des bibliothèques de l'université.

Fanny de Chaillé en résidence

danse-théâtre | spectacles

19 et 20 février
gratuit sur réservation | programme complet de la résidence : residence-fannydechaille.unistra.fr

Le Chœur **| lun 19 février | 20h30 | Aula du Palais universitaire**

↘ Sur scène, **dix jeunes** comédiens et comédiennes forment une unité. Un corps. Un chœur, dont la metteuse en scène et chorégraphe Fanny de Chaillé fait autant le sujet que la forme de ce spectacle. Une **forme polymorphe** qui naît sur le plateau à partir du poème *Et la rue* de **Pierre Alferi**, véritable partition musicale mêlant la force du geste politique à la cadence métrique d'un flux poétique, et qui donne à l'acteur une indéniable responsabilité : celle du **collectif**.

Désordre du discours **| mar 20 février | 20h30 | Atrium, amphithéâtre AT8**

↘ Partant de *L'ordre du discours* de **Michel Foucault**, leçon inaugurale prononcée au Collège de France en 1970, l'artiste plurielle Fanny de Chaillé interroge la forme discursive, cherche à redonner du corps au texte, seule trace de l'événement, et **propose d'incarner la pensée en mouvement par le théâtre** avec « un discours sur le discours » joué en amphithéâtre par le comédien Guillaume Bailliart.

La résidence « Petite histoire, grande histoire » de Fanny de Chaillé à l'Université de Strasbourg est portée par la Faculté des Arts et le Laboratoire de recherche «Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques» (ACCRA), avec le soutien du Suac et de l'Initiative d'excellence (IdEx) - programme «Université & Cité» de l'Université de Strasbourg, ainsi que de la Fondation d'entreprise Hermès, en partenariat avec POLE-SUD CDCN, le TJP CDN Strasbourg Grand Est, la Bibliothèque nationale et universitaire, et le concours de la compagnie DISPLAY

Là personne – Geoffrey Rouge-Carrassat, Cie La Gueule Ouverte

théâtre | spectacle | artiste associé

représentation suivie d'une rencontre :
ven 23 février | 20h | La Pokop
billetterie : lapokop.fr
programme complet de la résidence :
residence-rouge-carrassat.unistra.fr

↘ « Et si, soudainement, votre train-train quotidien était bousculé par une mystérieuse affaire… par l'inattendu, par quelque chose qui aurait toutes les raisons de vous inquiéter. Et si vous décidiez de continuer à vivre ? ». Ce **seul en scène, de et avec Geoffrey Rouge-Carrassat, artiste associé à l'université** cette saison, déroule la trajectoire d'un humain qui choisit de ne pas se laisser happer par sa peur. Il l'accepte et la dépasse en traversant le monde immense du fantasme. C'est l'histoire d'un mystère que nous choisissons de cultiver plutôt que de résoudre. **Un éloge du doute et de l'inconnu**. L'expérience étonnante d'une enquête intime, captivante et énigmatique !

Le dispositif d'artiste associé à l'université est initié et porté par le Suac, avec le soutien de la Drac Grand Est et du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité) et en partenariat avec La Pokop

Le Bal marionnettique

marionnettes | concert | danse

dim 24 mars | 15h | Le Préo Scène, Oberhausbergen
réservé aux étudiant·es
billet + trajet en bus A/R offerts dans la limite des places disponibles et sur inscription
Atelier à la Carte de marionnettes proposé en lien avec ce spectacle
réservations : carte-culture.org

↘ Suspendues sur des portants de part et d'autre d'une piste de danse, **130 marionnettes** attendent que le public leur donne vie. Marionnettes à taille humaine, **masques et costumes colorés** s'animent aux premières notes de l'orchestre. Meneuses et meneurs de bal donnent le ton : l'amour et la mort invitent ici tous·tes les danseur·euses à réveiller ces êtres inanimés et à se laisser emporter par ce bal aux allures de **fête mexicaine du *Día des los Muertos***.

Proposé par le dispositif Carte Culture en partenariat avec le Préo Scène et le TJP CDN Strasbourg Grand Est, dans le cadre des Micro Giboulées

Oh Mère – Cie La Hutte

clown | arts du geste | théâtre | spectacle

représentation suivie d'une rencontre :
sam 06 avril | 20h | La Pokop
billetterie : lapokop.fr
programme complet de la résidence :
residence-rouge-carrassat.unistra.fr

↘ Il était une fois, une Mère enceinte depuis des années, sa fille muette, et deux enfants en fuite qui viennent d'assassiner leurs parents… Dans ce **conte grotesque et tragique** inspiré des frères Grimm et de l'affaire Pierre Rivière, la metteuse en scène **Asja Nadjar**, **invitée par** l'artiste associé à l'université **Geoffrey Rouge-Carrassat**, convoque des **figures monstrueuses et excessives** pour un spectacle qui questionne les normes et les interdits.

Le dispositif d'artiste associé à l'université est initié et porté par le Suac, avec le soutien de la Drac Grand Est et du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité) en partenariat avec La Pokop.

Festival Démostratif – 7e édition

arts de la scène | émergence | festival

du 04 au 08 juin | campus Esplanade et La Pokop
demostratif.fr

↘ Dédié à la jeune création, ce festival des rencontres scéniques, concocté par l'association Démostratif sous la direction artistique de Sacha Vilmar et l'impulsion de l'Université de Strasbourg, se veut un **point de rendez-vous pour les artistes de demain.** Cette 7e édition, consacrée à la **thématique des « peurs fantômes »**, propose spectacles, performances, concerts ou expositions, en « frissons » partagés avec l'auteur complice du festival cette année, **Théophile Dubus**, comédien et metteur en scène. Fort des éditions précédentes, le festival réitère également ateliers pour tous les publics et rencontres professionnelles.

Proposé par l'association Démostratif, en collaboration avec le Suac et le dispositif Carte Culture, la Faculté des arts, le SVU, le Crous de Strasbourg, La Pokop et la Librairie Quai des Brumes. Avec le soutien de l'Université de Strasbourg (Cvec), de la Drac, la Région et l'Agence Culturelle Grand Est, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Ville de Strasbourg, du Crédit Mutuel et des Cafés Sati

Fête de la musique

musique | déambulation | concerts

ven 21 juin | 18h | parc de l'université, campus Esplanade

↘ Cette année encore, les tilleuls prêteront leur ombre rafraîchissante à votre rendez-vous du 21 juin. Au programme : le **piano de Robin Deloche** et le **quatuor à cordes des Yako** vous feront goûter au grand répertoire classique mais pas que… Tout au long de la journée, le **chœur du Centre de Formation de Musiciens Intervenants** accompagnera cette fête par une déambulation musicale sur le campus. Profitez aussi de foodtrucks et d'une brasserie locale installés pour l'occasion.

Proposé par le Suac, le dispositif Carte Culture, l'Ajam et le CFMI de Sélestat – Université de Strasbourg.

Des artistes à l'université

artiste associé | résidences

culture.unistra.fr/residences

↘ **Artiste associé :** Souhaitant **replacer au cœur de son action culturelle le geste artistique**, l'Université de Strasbourg poursuit son association initiée l'année passée avec **l'auteur, comédien et metteur en scène Geoffrey Rouge-Carrassat.** Au cours d'une saison dédiée à la **thématique de « la peur »**, ses interventions concerneront autant le champ de la création que ceux de la diffusion, la formation, la médiation et la programmation et feront de l'artiste un membre à part entière de la communauté universitaire.

↘ **Artistes en résidence :** Depuis bientôt 30 ans, l'Université de Strasbourg accueille en résidence des artistes, s'imposant par là même comme un acteur culturel majeur de la région. C'est cet usage que le Suac choisit de renforcer en accueillant non seulement des artistes renommés mais aussi des créateur·trices émergent·es, d'une part, pour créer, et d'autre part, pour être diffusé·es.

↘ **À retrouver ce semestre à l'Unistra :**
Geoffrey Rouge-Carrassat | Cie La Gueule Ouverte | Cie Nature II | Cie La Hutte | Fanny De Chaillé

La Pokop

scène d'émergence

lapokop.fr

↘ Salle universitaire de spectacle Paul Collomp, La Pokop est un lieu culturel et artistique **porté conjointement par le Crous et l'Université de Strasbourg**. Dédiée à la formation, la création et la diffusion des Arts vivants, cette scène se conçoit comme un espace de rencontre des publics, un terrain de recherches et de pratiques artistiques, entre vie universitaire et société. En favorisant l'accompagnement de la création étudiante et l'expérimentation artistique, **elle dédie son attention aux œuvres émergentes.**

Carte Culture

bons plans culture | ateliers à la carte

réservé aux étudiant·es
carte-culture.org

↘ **Carte Culture :** Piloté conjointement par les Services de l'action culturelle des Universités de Strasbourg et de Haute-Alsace, le dispositif Carte Culture permet aux étudiant·es de **fréquenter les salles de spectacles, festivals, cinémas et musées** du territoire à des **tarifs avantageux**. En collaboration avec plus de 80 partenaires culturels en Alsace et en lien avec à l'actualité de leurs programmations, le Suac offre aussi des rendez-vous privilégiés et inédits toute l'année : **visites, rencontres, ateliers de pratique, spectacles et petites formes sur le campus**, etc.

↘ **Ateliers à la Carte** : Initiés par le dispositif Carte Culture en collaboration avec ses partenaires culturels et leur programmation, ces ateliers sont une **porte d'entrée privilégiée aux arts et à la culture** tant par la pratique artistique que dans la pratique de spectateur·trice. Pour le plaisir et/ou par curiosité, **tous·tes les étudiant·es sont invité·es à rencontrer des créateur·trices, des interprètes et leurs propositions artistiques.**

Ateliers culturels – UE libre

unité d'enseignement libre | pratiques culturelles et artistiques

réservé aux étudiant·es
culture.unistra.fr/ateliers-culturels

↘ Conçus par le Suac, avec le soutien de la Drac Grand Est, selon une visée pédagogique et animés par des professionnel·les, ces ateliers de formation sont **destinés aux étudiant·es inscrit·es en deuxième ou troisième année de Licence, dans le cadre de l'UE libre (validation de 3 crédits ECTS).**
Ouverts aussi aux auditeurs·trices libres, ils offrent la possibilité à l'ensemble des étudiant·es, quelle que soit leur filière d'études et sans exigence de niveau préalable, de découvrir ou d'approfondir une pratique culturelle et/ou artistique.

Le Service universitaire de l'action culturelle

Au point de jonction entre recherche, formation, art et culture, **le Suac s'associe chaque saison à un artiste** pour programmer **résidences de création, événements publics et ateliers**, en partenariat avec les composantes universitaires, les associations étudiantes, de même qu'avec les institutions et associations culturelles de la région. Il veille encore au **patrimoine artistique** de l'université, gère le **statut d'étudiant-artiste** et pilote le dispositif **Carte Culture** pour le Bas-Rhin. Avec le Crous, il codirige également la **programmation artistique de La Pokop** – salle de spectacle Paul Collomp.
Ses missions, bénéficient du soutien de la Contribution de vie étudiante et de campus (CVEC), de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité) et des collectivités locales, **encourageant la pratique et l'initiative culturelle et artistique** au sein d'une Université ouverte sur la Cité.
culture.unistra.fr

© *Illustration* Céline Clément, *conception graphique et impression* Imprimerie Dali