

**JEUDI 14 OCTOBRE
14H-18H15**



14h : Portraits de femmes

Dame chantée par le troubadour

Michael Meylac, Uds

*Pour qui sont ces roses ? – La préface aux
Nouveaux chants des terrasses de jade et
sa (?) destinataire*

François Martin, EPHE

15h30 : Femmes, paroles et sens

*Adresses aux héroïnes dans la littérature
narrative des dynasties chinoises Ming (1368-
1644) et Qing (1644-1911)*

Vincent Durand-Dastès, INALCO

*Gradation des sens dans la poésie arabe pré-
islamique : entre érotisme et amour spirituel*

Edgard Weber, Uds

17h : Café et table ronde

*Réflexions conclusives envisageant la
constitution d'un projet pluriannuel*

Université de Strasbourg (Uds)

Palais Universitaire

Salle Fustel de Coulanges

9 place de l'Université

67084 Strasbourg

Organisation : Marie Bizais

mbizais@gmail.com

Avec le soutien du GEO

et du conseil scientifique de l'Uds

Illustration : Eugène Delacroix, *Album de voyage
au Maroc, Espagne, Algérie*

**LES ÉCRITURES QUI
RÉVÈLENT CES DAMES**

Colloque du Groupe

d'études orientales (GEO)

de l'Université de Strasbourg



MERCREDI 13 OCTOBRE
10H-12H

10h : Présentation du colloque

Edgard Weber (directeur du GEO)
Marie Bizais

10h30 : Voix féminines (1)

*L'écriture féminine dans la poésie chinoise de la
dynastie Han (206 av. J.-C. - 220 apr. J.-C.)*

Nicolas Zufferey, Université de Genève

*Les měinǔ 美女, ces "belles écrivaines"
chinoises par qui le scandale arriva*

Muriel Finetin, Université de Provence

MERCREDI 13 OCTOBRE
14H-17H30

14h : Voix féminines (2)

La poésie de Qabbâni au féminin arabe

Naoum Abi-Rached, UdS

*Une écriture féminine, féministe ou pour les
femmes? Hsia Yu, Ling Yu et la poésie
taïwanaise contemporaine*

Marie Laureillard-Wendland, U. Lyon 2

15h30 : Pause

16h : Projections féminines

*Femme et samsâra dans la Centurie de l'amour
(Çringâraçataka) de Bhartrihari*

Guillaume Ducoeur, UdS

*Quelques poèmes composés pour des dames
chinoises du IIIe siècle*

Marie Bizais, UdS

JEUDI 14 OCTOBRE
10H30-12H

Femmes, sociétés, identités

*La contribution des sépharades à la littérature
israélienne : l'apport des femmes*

David Banon, UdS

*De l'altération de soi à la construction
identitaire autour du corps féminin et des
tabous sexuels dans littérature féminine arabe
contemporaine*

Laurence Denooz, Université Nancy 2