

De nombreux romans évoquent les vicissitudes de l'homme immigré qui, pour mille raisons, succombe au mirage d'un paradis aux confins de l'Europe et des Amériques. Mais que disent-ils de ces femmes dont ils cherchent aussi à nous dévoiler le visage ? De quelles femmes, les écrivaines portent-elles un message ?

Peut-on dégager une spécificité inhérente à la situation d'immigration, qui ne se retrouverait pas au pays natal ? Ou bien le lieu « d'exil » ne fait-il qu'amplifier ce que la femme affronte et vit « chez elle ». Ainsi donc, le déplacement géographique exacerberait-il une situation psychologique, affective, culturelle, religieuse... qui aurait une expression différente si elle n'était pas vécue dans cet « ailleurs » où désormais l'écriture fait son œuvre ?

« L'ailleurs »... tel est le paramètre sous-jacent à toutes ces questions. Quel est son impact sur une écriture qui vient d'ailleurs, ou qui se pose sur un ailleurs que chaque individu porte ouvertement ou secrètement dans sa conscience et qui le relie fortement au monde des hommes et des choses ?

Sobhi BOUSTANI

Naoum ABI-RACHED

ABDELLATIF GHOUIGATE

Laurence DENOZ

-Hèla BEN MBAREK

Miloud GHARRAFI

Batoul WELLNITZ

Diana LABONTU-ASTIER

Aya SAKKAL

Xavier LUFFIN

Racha YOUSSEF-NAGEM

Maha HASSAN

Edgard WEBER



**UNIVERSITE DE
STRASBOURG**



Ecrire d'ailleurs au féminin

Salle Fustel de Coulanges : Palais universitaire

GEO

(Groupe d'Etudes Orientales, slaves et néo-helléniques)

- 7 et 8 octobre 2010 -