



du 1er avril au 30 septembre 2010  
**le goût des bulles**  
 alimentation, bande dessinée  
 et cultures enfantines

La Cité internationale de la bande dessinée  
 et de l'image d'Angoulême présente  
 l'exposition **le goût des bulles**.

De 1900 à nos jours, de l'Europe à l'Amérique  
 en passant par le Japon, cette exposition  
 s'intéresse au thème de l'alimentation  
 dans les bandes dessinées et montre l'usage  
 sans cesse renouvelé de la bande dessinée  
 et de ses personnages dans la publicité,  
 le packaging et le design alimentaire.

Sous quelles formes ce rapprochement entre  
 la bande dessinée et l'alimentation  
 se manifeste-t-il ? Quel rôle l'alimentation  
 joue-t-elle dans les histoires dessinées ?  
 Pourquoi fait-on appel à l'iconographie  
 du neuvième art dans la conception,  
 la réalisation et la promotion de produits  
 alimentaires ? Autant de questions et de sujets  
 abordés au fil d'un parcours illustré  
 par des bandes dessinées, des annonces  
 publicitaires et des affiches ainsi que  
 des images de packaging et de produits  
 alimentaires inspirés par l'univers de la bande  
 dessinée.

Cette exposition est co-organisée  
 par le Laboratoire Cultures et Sociétés  
 en Europe (CNRS-Université de Strasbourg),  
 le Centre Européen des Produits de l'Enfant  
 (Université de Poitiers) et la Cité internationale  
 de la bande dessinée et de l'image.

Commissaire : Simona De Iulio,  
 Université de Strasbourg

la Cité internationale  
 de la bande dessinée et de l'image  
 121 rue de Bordeaux  
 Angoulême  
 05 45 38 65 65  
[www.citebd.org](http://www.citebd.org)

**la cité internationale**  
**de la bande dessinée**  
**et de l'image**