

« À ce moment-là, j'étais convaincu que c'était moi qui avais tué cette femme. »

Reprise du plan 26 : Archibald sursaute et a un rictus libidineux en découvrant l'autre extrémité du cadavre...et



[plan 29, 4s]... les jambes découvertes de la gouvernante. Sa jupe se trouve remontée, les bas maintenus par d'élégantes jarretières noires. Plongée subjective.

Voix Archibald adulte (off) :

Et je vous assure que ce sentiment morbide me donna un certain plaisir

Luis Buñuel

La vie criminelle d'Archibald de la Cruz

« Sade ne commettait ses crimes qu'en imagination, comme une façon de se libérer de ses pulsions meurtrières. L'imagination peut se permettre toutes les libertés. Passer à l'acte est autre chose. L'imagination est libre ; l'homme non. » (Luis Buñuel)



Mille et une "perversions" ou l'art de (se) raconter



Séminaires du C.H.E.R.

EA4376 Culture et Histoire dans l'Espace Roman (C.H.E.R.)
et département d'Études ibériques et latino-américaines

Vendredi 5 février

9h30-12h : Salle 4202

Gérard Pirlot (professeur de psychologie clinique, Université Toulouse le Mirail)

9h30-12h : Perversion et névrose dans *La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz* de Luis Buñuel

14h30-16h : Salle 4307

Edgard Weber (professeur d'arabe, UdS)

14h-16h : Obscénité ou ob-scénité de Sheherazade dans le récit des *Mille et une nuits*

Gérard PIRLOT

Professeur de psychologie clinique,
Université Toulouse Le Mirail

Auteur de :

Les passions du corps, PUF, « le fil rouge », 1997

Psychanalyse des addictions, Armand Colin, 2001

*Violences et souffrances à l'adolescence :
psychopathologie, psychanalyse et anthropologie
sociale*, Editions L'Harmattan , 2003

En collaboration avec J.L. Pédinielli, *Les perversions
sexuelles et narcissiques*, Armand Colin, 128, 2009

*Déserts intérieurs. Le vide négatif dans la clinique
contemporaine, le vide positif de l'appareil de l'âme*,
Eres, « Transition », 2009

*Contre l'uniforme mental, scientificité de la
psychanalyse face au neurocognitivism*, Doin, 2009

La psychosomatique. Entre psychanalyse et biologie,
Colin U, à paraître février 2010

Poésie et cancer cher Arthur Rimbaud, EDK, 2007

Edgard WEBER

Professeur d'arabe, Université de Strasbourg

Auteur de :

*Le secret des Mille et une nuits ou l'inter-dit de
Sheherazade*, Toulouse, Éditions Universitaires du Sud,
1987

L'imaginaire arabe et contes érotiques, Paris,
L'harmattan, 1990

Parole d'arabie et d'afrique violence dans le secret du dire,
coauteur R. Gauthier, Paris, publisud, 1990

Les Mille et une nuits : lectures et sens, Toulouse,
Éditions Universitaires du Sud , 1991

*L'univers romanesque de Rachid El-Daïf et la guerre du
liban*, (analyse de l'oeuvre de R. El-Daïf), Paris,
L'Harmattan, 2001

Et aussi

*Croisade d'hier et djihad d'aujourd'hui : théorie et pratique de la
violence dans les rapports entre l'occident chrétien et l'orient
musulman* (En coll. avec G. REYNAUD), Paris, LE CERF, 1989

L'Islam sunnite contemporain BREPOLS, Collection « Fils
d'Abraham », Belgique, 2000

Petit dictionnaire de mythologie arabe, éd. entente, 1996