

**Samedi 14 novembre 2009, matin :
Des auteurs aux textes, toujours**

modération : Britta BENERT

- 09h00** Cécile RIPPOL (Musée T. Ungerer, Strasbourg)
Des Mellops à Zloty, l'univers pour enfants de Tomi Ungerer
- 09h30** Christiane CONNAN-PINTADO (Université de Bordeaux 4)
Alain Serres, Rue du Monde ou comment concilier engagement et projet esthétique
- 10h00** Florence METZ et Isabelle JACQUEL (Université de Strasbourg)
Christian Voltz, un auteur engagé ?
- 10h30** Pause
- 11h00** **Conférence et débat de clôture**
Serge MARTIN (Université de Caen)
Il n'y a pas de littérature engagée, il y a des œuvres qui engagent
- 12h00** Buffet

Toutes les communications et conférences auront lieu sur le site de
l'IUFM d'Alsace, 141 avenue de Colmar, 67100 Strasbourg

Contact : hamid.abdelli@iufm.unistra.fr

Exposition dans les médiathèques de l'IUFM

A l'occasion du colloque international «Littératures de jeunesse et engagements», les médiathèques des sites de l'IUFM proposent une exposition d'illustrations originales : «UNE IMAGE A MON IMAGE»

L'association le GRILL dévoile ses talents, successivement sur les sites de :

- Strasbourg **du 3 au 19 novembre 2009**
- Colmar **du 24 novembre au 12 décembre 2009**

Le Grill est une association œuvrant pour l'illustration avec le soutien de la Région Alsace.

Elle regroupe des illustrateurs et des scénaristes, dont la plupart sont issus de l'atelier d'illustration de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.

En 108 tableaux, l'exposition «Une image à mon image» témoigne d'une réelle richesse et diversité des styles de la création artistique et littéraire en Alsace.

Comité d'organisation : Britta BENERT, Philippe CLERMONT, Hamid ABDELLI

Conception graphique & impression : Myriam Lakraa, service communication, IUFM d'Alsace

http://www.alsace.iufm.fr/web.iufm/web/la_reche/litte_jeunesse/tout.php



avec le soutien de
Configurations Littéraires (EA 1337)

**COLLOQUE
INTERNATIONAL**

**Littérature
de jeunesse
et engagement(s)**

Du jeudi 12 au samedi 14 novembre 2009

Université de Strasbourg, IUFM d'Alsace
Site de la Meinau - 141 avenue de Colmar - Strasbourg

Jeudi 12 novembre 2009, matin : Ouvertures

- 8h30 Accueil des participants
9h00 Allocution d'accueil, introduction scientifique
9h30 Jean Perrot (Université de Paris 13)
Jeu de vivre et politique de la littérature, conférence plénière
10h30 Pause

Atelier

Représenter et questionner l'histoire

modération : Britta BENERT

- 11h00 Mathilde LÉVÊQUE (Université de Paris 13)
L'engagement des écrivains pour la jeunesse dans la diffusion de l'idée coloniale en France sous la IIIe République
11h30 Hans HARTJE (Université de Pau)
Charles Darwin relu par Michael Ende ou : quand la théorie de l'évolution inspire la littérature pour enfants
12h00 Véronique MÉDARD (Paris 3)
Raconter le nazisme aux enfants, un engagement littéraire ?

Atelier

Perspectives sociologiques et littérature de jeunesse

modération : Philippe CLERMONT

- 11h00 Pascal POLITANSKI (Université de Strasbourg)
Ce que la littérature de jeunesse apporte à la sociologie de l'école et de l'éducation
11h30 Isabelle CHARPENTIER (Université de Versailles)
Métis culturels, métis sociaux dans les romans pour la jeunesse de Jeanne Benameur
12h00 Julie BERGERON-PROULX (Montréal)
Approche interculturelle de l'identité nationale et de l'engagement dans les romans pour adolescents au Québec et en Belgique

12h45 Déjeuner

15h45 Pause

Atelier

Sujet lecteur 1

modération : Danièle HENKY

- 16h15 Edwige CHIROUTER (Université de Nantes)
La pensée fantôme du texte ou comment des élèves de l'école élémentaire peuvent lire philosophiquement une œuvre littéraire
16h45 Carol BATTISTINI (Université de Toulouse 2)
Lectures d'un texte engagé en fin d'école primaire : Prince de naissance, attentif de nature (J. Benameur/K. Couprie)
17h15 Beatrice BOMEL-RAINELLI (Université de Nice)
L'engagement idéologique et esthétique dans les listes officielles de littérature de jeunesse en France (cycles 2 et 3)

Atelier

Sujet lecteur 2

modération : Anne SCHNEIDER

- 16h15 Evelyne BEDOIN (Université de Picardie)
Engagement des élèves dans l'interprétation : le rôle des cadres de référence
16h45 Agnès PERRIN (Université de Grenoble)
Apprentissage de la lecture et construction précoce d'une posture de lecteur de littérature
17h15 Patrick JOOLE (Université de Cergy-Pontoise)
Le carnet de lecture : un moyen pour le jeune lecteur de s'engager dans le texte ?

19h45 Dîner du colloque

- 11h00 Table ronde (1h30)
Pour un éditeur, une éditrice, qu'est-ce qui vaut engagement ?
modération : Pascale GOSSIN
 Avec la participation de : Jean-Luc BURGER (Callicéphale),
 Philippe GODARD (Editions Syros), Justine DE LAGUSIE (Milan),
 Thierry MAGNIER (Thierry Magnier et Actes Sud Junior).
- 12h30 Déjeuner

Vendredi 13 novembre 2009, après-midi : Des pratiques et leurs enjeux

Atelier

Approches éditoriales

modération : Pascale GOSSIN

- 14h00 Gersende PLISSONNEAU (Université de Grenoble)
Titre à préciser
- 14h30 Juliette CAMPAGNE (Lille, ADNSEA : «Lis avec moi»)
Des livres qui donnent à penser ou qui disent ce qu'il faut penser ?
- 15h00 Anne-Marie MERCIER & Michelle LUSSETTI (Université de Lyon 1)
Christian Bruehl et les Éditions Être : chatouiller ou bousculer le lecteur ?

Atelier

Développer une compétence interculturelle

modération : Christine HÉLOT

- 14h00 Lilia RATCHOVA
Engagement des auteurs, engagement des lecteurs
- 14h30 Maria GONZALEZ DAVIES (Université Ramon Llull, Barcelone)
Engaging future generations in multicultural projects through the translation of literature for young readers
- 15h00 Christa DELAHAYE (Université d'Artois)
Le Tour du monde par des enfants. Quel engagement dans la littérature de voyage aujourd'hui ?

Jeudi 12 novembre 2009, après-midi : Genres littéraires

Atelier

«Mauvais genres» 1

modération : Philippe CLERMONT

- 14h00 Nicolas ROUVIÈRE (Université de Grenoble 1)
Astérix et la politique : l'impossible désengagement
- 14h30 Catherine D'HUMIÈRES (Université de Cergy-Pontoise)
L'héritage de Libertia. Engagement et marginalité
- 15h00 Jean-Luc GANGLOFF & Vincent HELFRICH (Strasbourg)
L'épervier bleu doit quitter la lune. Les valeurs morales associées à la science au sein d'un monde d'expression artistique sous contrôle, la BD après 1945

Atelier

«Mauvais genres» 2

modération : Britta BENERT

- 14h00 Natacha LEVET (Université de Limoges)
Les engagements du polar jeunesse
- 14h30 Gilles BÉHOTÉGUY (Université de Bordeaux 4)
L'aventure fantastique de la lecture : nouvelle croisade ou dernier combat du roman français contemporain pour la jeunesse ?
- 15h00 Laurent BAZIN (Université de Versailles)
Dystopie et provocation : la construction du lecteur dans la littérature de jeunesse contemporaine
- 15h45 Pause

Atelier

Théâtre pour la jeunesse

modération : Anne SCHNEIDER

- 16h15 Francis MARCOIN (Université d'Artois)
Vers un engagement total, éthique et esthétique : la scène théâtrale
- 16h45 Marie BERNANOCE (Université de Grenoble 3)
L'engagement dans des pièces jeunesse qui n'en étaient pas : positionnement moral, éthique, esthétique ?
- 17h15 Giulia PEZZUOLO (Strasbourg)
Littérature de Jeunesse et engagements dans l'œuvre de Sergio Tofano

Atelier

Fables et fables ?

modération : Britta BENERT

- 16h15 Rémi ASTRUC (Université de Nancy 2)
Le «dégagement» dans La Métamorphose (F. Kafka) : valeur-refuge pour l'enfant ?
- 16h45 Brad TABAS (New York University)
Les fables de Lessing : entre didactisme et littérature
- 17h15 Laure HENNEQUIN-LECOMTE (Strasbourg)
Joseph de Gérando, le fabuliste des familles, au tournant de la période contemporaine : 'tout en (...) amusant, il (...) instruit'

Vendredi 13 novembre 2009, matin :
Engagements d'auteurs et d'éditeurs

Atelier

Incertaines frontières

modération : Philippe CLERMONT

- 9h00 Danièle HENKY (Université de Strasbourg)
La littérature de jeunesse, littérature de sagesse ? Quand de grands auteurs contemporains écrivent pour la jeunesse
- 9h30 Bernard URBANI (Université d'Avignon)
Tahar Ben Jelloun et la littérature enfantine : distraction et engagement
- 10h00 Nasim VAHABI-FATEMi (Université du Maine – Le Mans)
Un regard comparatif sur la présence de la guerre dans la littérature de jeunesse en France et en Iran

Atelier

Questions d'identités

modération : Christine HÉLOT

- 9h00 Rachida BOUZNAKARI (Faculté de droit de Mohammedia)
Une enfance... de l'identification à l'édification dans Rêves amers de M. Condé
- 9h30 Laurent POLIQUIN (Manitoba)
Valorisation de la culture métisse dans la littérature de jeunesse de l'Ouest canadien : le cas de David Bouchard
- 10h00 Méni KANATSOULI (Université de Thessalonique)
Littérature genrée : Les héros masculins dans les textes pour enfants
- 10h30 Pause