

Symposium international
« *Présence Africaine* : Espaces, Langues, Cultures, Politiques et Sociétés dans l'Espace Francophone (Afrique, Amériques, Asie, Europe)
Du colonial au post-colonial

26 et 27 septembre 2019

Lieu : Salle des conférences, Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme Alsace (MISHA)
5 Allée du Général Rouvillois, 67000 Strasbourg

En collaboration avec le Centre d'Études sur les Représentations : Idées, Esthétique, Littérature (CERIEL), EA 1337 Configurations Littéraires,
Université de Strasbourg

En collaboration avec l'Institut de Recherches sur les Langues et les Cultures d'Afrique et d'Asie (ILCAA, Tokyo, Japon)
Avec le soutien de Kakenhi - Grants-in-Aid for Scientific Research by Japan Society for the Promotion of Science

PROGRAMME PROVISOIRE

Horaire	Jeudi 26 septembre 2019
8h-8h30	Accueil des participants
	Discours d'ouverture
	Président de l'Université de Strasbourg / ou VP Recherche Unistra (sous réserve)
	Discours d'ouverture, Maison Universitaire France-Japon (MUFJ) / Professeur Marie-Claire Lett (sous réserve)
	Discours d'ouverture, Takayuki NAKAMURA, Associate Professor, littératures francophones, Coordinateur du projet, Université de Waseda, Tokyo, Japon
8hh30-9h	Discours d'ouverture, Anthony MANGEON, Professeur de littératures francophones, Université de Strasbourg, Centre d'Études sur les Représentations : Idées, Esthétique, Littérature (CERIEL), 1337 Configurations Littéraires, Université de Strasbourg
	Discours d'ouverture, Maurice CARREZ, Directeur de UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg
	Présentation du symposium pour le comité scientifique et d'organisation : Aggée Célestin LOMO MYAZHIOM, Maître de conférences, HDR en sociologie, UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg, USIAS Fellow
9h-10h	Conférence inaugurale / Présence Africaine : recyclage et recentrage littéraires : Romuald FONKOUA Professeur de littératures francophones, Directeur l'UFR de littérature française et de littérature comparée et du Centre International d'Études Francophones, Université de Paris Sorbonne, France ; Rédacteur en chef de la revue <i>Présence Africaine</i>
10h-10h15	Pause café
	Séance 1: Espaces, circulations et regards croisés

	Président de séance : Romuald FONKOUA, Professeur de littératures francophones, Directeur l'UFR de littérature française et de littérature comparée et du Centre International d'Études Francophones, Université de Paris Sorbonne, France ; Rédacteur en chef de la Revue <i>Présence Africaine</i>
10h15-11h	Ouverture séance 1 : Moriyuki HOSHINO, Professeur de littérature française et francophone, Université de Tokyo, Japon L'Afrique littéraire au Japon
11h-11h45	Corinne MENCÉ-CASTER, Professeure des Universités en sciences du langage, responsable de la composante RELIR de l'Equipe d'Accueil 4080, Université de Paris IV Sorbonne (France) ; Présidente honoraire de l'Université des Antilles et de la Guyane Présence caribéenne dans <i>Présence Africaine</i> : entre continuités et ruptures
11h45-12h30	Hirota SATOSHI, Doctorant en littérature, Université Paris 8 <i>Présence Africaine</i> à la rencontre du monde méditerranéen : sur les traces des écrivains africains à Rome (1959-1960)
12h30-14h30	Pause déjeuner
	Séance 2 : Biographies et itinéraires autour de <i>Présence Africaine</i>
	Président de séance : Ryo OGAWA, Professeur émérite d'anthropologie, Université des Langues Étrangères de Tokyo, ILCAA, Tokyo
14h30-15h15	Ouverture session 2 : Hidehiro TACHIBANA, Professeur de littératures française et francophone de l'Université Waseda ; directeur du Waseda Institute for Contemporary French Studies ; Président de l'Association japonaise des Études québécoises Pensée d'Aimé Césaire sur le colonialisme et <i>Présence Africaine</i>
15h15-16h	Ryo FUKUSHIMA, Doctorant de la littérature francophone à la Faculté des lettres de Sorbonne Université La scène se passe sur la géographie imaginaire : le théâtre d'Aimé Césaire dans la revue <i>Présence Africaine</i>
16h-16h15	Pause café
16h15-17h	Yutaka SAKUMA, Maître assistant, Faculté des sciences politiques et d'économie, Université Meiji, Tokyo, Japon Le Socrates noir parle... : Alioune Diop et l'Organisation des étudiants noirs
17h-17h45	Jean-Jacques ALCANDRE, Professeur émérite, Membre de l'EA 1339, Linguistique, langues, parole (LiLPa), Université de Strasbourg et Aggée Célestin LOMO MYAZHIOM, Maître de conférences, HDR en sociologie, UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg, USIAS Fellow « Témoigne, âge » : Sylvère Alcandre autour de <i>Présence Africaine</i>
17h45-19h	Projection documentaire Césaire, un nègre fondamental (sous réserve)
	Dîner
	Vendredi 27 septembre 2019
	Séance 3 : Une vision du monde, penser l'altérité

	Présidente de séance : Corinne MENCÉ-CASTER, Professeure des Universités en sciences du langage, responsable de la composante RELIR de l'Equipe d'Accueil 4080, Université de Paris IV Sorbonne (France)
9h-9h45	Ouverture séance 3 : Roger SOMÉ, Professeur des Universités en ethnologie, Institut d'ethnologie, UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg L'Afrique, la part de l'Europe oubliée, ignorée ?
9h45-10h30	Herman Philippe SANON, Doctorant en littérature, Centre d'Études sur les Représentations : Idées, Esthétique, Littérature (CERIEL), 1337 Configurations Littéraires, Université de Strasbourg Présence Africaine et la pensée chrétienne
10h30-10h45	Pause café
10h45-11h30	Ninon CHAVOZ, Docteure en littérature générale et comparée, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3 La « tentation encyclopédique » dans la revue <i>Présence Africaine</i>
11h30-12h15	Anthony MANGEON, Professeur de littératures francophones, Université de Strasbourg, Centre d'Études sur les Représentations : Idées, Esthétique, Littérature (CERIEL), 1337 Configurations Littéraires, Université de Strasbourg Présence Africaine et l'avenir de l'Afrique
12h15-14h30	Pause déjeuner
	Séance 4 : Arts, sociétés et corps autour de <i>Présence Africaine</i>
	Président de séance : Jean-Jacques ALCANDRE, Professeur émérite, Membre de l'EA 1339, Linguistique, langues, parole (LiLPa), Université de Strasbourg
14h30-15h15	Ouverture séance 4 : Elise PAPE, Docteure en sociologie, Postdoctorante dans le projet de recherche « Migreval », UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg Présences africaines en France et en Allemagne – Débats contemporains au prisme de la revue <i>Présence Africaine</i>
15h15-16h	Asahi HIGASHI, Doctorante en anthropologie, UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg L'art contemporain et le colonialisme : des pratiques « créoles » en art contemporain
16h-16h45	Aggée Célestin LOMO MYAZHIOM, Maître de conférences, HDR en sociologie, UMR 7367 Dynamiques Européennes, CNRS – Université de Strasbourg, USIAS Fellow Pratiques culturelles, pratiques corporelles dans la revue <i>Présence Africaine</i>
16h45-17h	Pause café
	DISCUSSION GÉNÉRALE ET CLÔTURE DU SYMPOSIUM
17h-18h15	Discussion générale, ensemble des participants : Pr Roger SOMÉ (Modération)
18h15-18h45	Conclusion générale du Symposium : Pr HOSHINO Moriyuki (Université de Tokyo) et Pr Hidehiro TACHIBANA (Université Waseda)