

# Les Instituts thématiques interdisciplinaires

ITI Formation Recherche de l'Université de Strasbourg – Janvier 2020

## LETHICA

### Ethics, Literature and Arts – Ethique, littérature et arts

Cet ITI est un projet émergent.

La question éthique (qu'est-ce qu'une vie bonne ?) est au cœur de nombreuses situations contemporaines : des enjeux de justice sociale aux nouveaux défis économiques, écologiques, culturels, dans les relations internationales comme dans les développements technologiques qui transforment aujourd'hui les sciences de la vie et de la santé. LETHICA est un réseau d'une centaine d'enseignants-chercheurs en **arts visuels et plastiques**, en **études théâtrales et cinématographiques**, en **littérature française, générale et comparée**, en **langues et littératures européennes et orientales**, en **musicologie, philosophie, sociologie, théologie et médecine** (en particulier gériatrique) soucieux d'explorer les questions suivantes : **comment les arts et les littératures informent-ils et reconfigurent-ils les débats éthiques**, qu'ils soient anciens ou contemporains ? Quelles continuités ou, au contraire, quelles ruptures ou différences significatives sur les questions éthiques révèlent-ils entre les cultures, les époques ?

LETHICA repose sur l'hypothèse que les pratiques de création et les œuvres qui en découlent sont d'abord des exercices spirituels, des expériences de pensée, des laboratoires de conscience et d'imaginaires. Leur dimension heuristique ne saurait donc se réduire aux arguments, aux exemples, aux raisonnements qu'elles contiennent. Les productions littéraires et artistiques imposent plutôt un détour par l'imagination narrative, la figuration, l'expressivité poétique ou musicale et diverses formes d'expressions corporelles pour développer leurs modes spécifiques de penser. Les œuvres littéraires et artistiques réalisent ainsi des « intentions » mettant en forme tout un complexe d'émotions et d'idées, et conduisant leurs créateurs ainsi que leurs lecteurs, auditeurs ou spectateurs à explorer d'autres voies, voix et vies.

LETHICA a sélectionné quatre grandes thématiques. Les questions du « **triage** », des « **révolutions morales** », de la **transparence** et du **secret**, des manières de « **faire cas** » seront explorées. Nous croiserons également quatre axes : **des approches historiques et interculturelles**, des **articulations entre recherche et création et entre éthique et thérapeutique**. LETHICA s'appuiera sur un contexte local très favorable, avec des structures très dynamiques et internationalement reconnues (CEERE) et une recherche d'excellence sur les rapports entre éthique et littérature, ou littérature et médecine, avec notamment trois lauréats IUF. LETHICA sera également adossé au master éthique, rattaché à la faculté des sciences sociales, qui ouvrira en 2020-21 un nouveau parcours trilingue (anglais, allemand, français) dans le cadre d'EUCOR-Le campus européen. De nouvelles mutualisations d'enseignements seront également opérées. LETHICA créera ainsi de **nouvelles passerelles** et synergies entre les études en arts, en littérature et en sciences humaines d'un côté, et les études en sciences de la vie et de la santé de l'autre.

#### Coordination du projet

**Anthony Mangeon**, Professeur, Université de Strasbourg, Configurations littéraires UR 1337 :

[amangeon@unistra.fr](mailto:amangeon@unistra.fr) 03 68 85 67 89



# LETHICA

## Unités de recherche impliquées dans le projet

- Configurations littéraires (CL, UR 1337 Université de Strasbourg)
- Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques (ACCRA, UR 3402 Université de Strasbourg)

## Écoles doctorales impliquées dans le projet

- Théologie et sciences religieuses (ED270)
- Sciences de la vie et de santé (ED 414)
- Sciences humaines et sociales, Perspectives européennes (ED 519)
- Humanités (ED 520)

## Composantes impliquées dans le projet

- Faculté des arts
- Faculté des langues
- Faculté des lettres
- Faculté de médecine
- Faculté des sciences sociales

## Partenaires académiques, associatifs ou privés

- Centre Européen d'Étude et de Recherche en Éthique (CEERE)
- Eucor – The European Campus
- Prix Louise Weiss
- Prix Écrire l'Europe
- Haute École Pédagogique -Vaud, Lausanne
- Horizome

