

Concert le mardi 02 avril 2013 20h

Auditorium de la Cité de la musique et de la danse Strasbourg

Entrée libre

Ionisation, Edgard Varèse (1931) 7mn

First construction in Metal, John Cage (1937) 10mn

Haikus del mar, José Manuel Lopez Lopez (2012) 15mn

Pause

Lecture du travail effectué pendant l'atelier « PERCUSTRAS » 15mn

Ritmica no 5, Amadeo Roldan (1929) 4mn

Obsisens, Andy Emler (2012) 15mn



**Les Percussions
de Strasbourg**

2 propositions
avec l'Université de Strasbourg

> Fenêtres musicales
lundi 18 et mardi 19 mars 2013
12h et 12h30
Campus Centre
Strasbourg-Esplanade

> **Concert**
mardi 2 avril 2013
à 20h00
Cité de la Musique et de la Danse
1 place Dauphine, Strasbourg-Etoile

entrée libre

SIAC culture.unistra.fr
Strasbourg.eu
LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Dans le cadre de leur convention, les Percussions de Strasbourg entretiennent des relations étroites avec l'Université de Strasbourg depuis 2011.

Au programme : des œuvres pionnières des années 1930 pour la percussion (Varèse, Cage) ainsi que les dernières créations du groupe strasbourgeois, tels les sensibles *Haikus del mar* de Jose Manuel Lopez Lopez, et le très groovy *Obsisens* de Andy Emler 2012.

Sera également présentée la restitution d'un travail mené par un musicien de l'Ensemble avec un groupe d'étudiants de l'Université, dans le cadre de l'Atelier Percustras.