



DOSSIER DE PRESSE

08 MARS - 13 AVRIL
2013

envisage ERIC VAZZOLER **moi**

Un projet initié par l'**Université de Strasbourg** et le **Groupe EDF en Alsace**, dans le cadre de la convention de coopération pour le développement durable de la région, signée entre la Région Alsace et EDF porté par l'association **La Chambre** et soutenu par le **Crédit Agricole Alsace Vosges**

**Inauguration de l'exposition : vendredi 8 mars 2013 à 17h
Bâtiment L'Escarpe, Université de Strasbourg**

Exposition du vendredi 8 mars au vendredi 12 avril 2013
Libre accès de 7h30 à 19h du lundi au vendredi
Ouverture exceptionnelle le samedi 9 mars 2013 de 10h à 16h

Université de Strasbourg
Campus de l'Esplanade
Bâtiment L'Escarpe
11 rue du Maréchal Juin
67000 Strasbourg

Exposition itinérante en Alsace, dates à suivre :

Musée EDF Electropolis – Mulhouse :
mardi 3 septembre – dimanche 3 novembre 2013

Conseil Général du Bas-Rhin – Strasbourg :
vendredi 8 novembre - vendredi 29 novembre 2013



envisage-moi : une envie commune, une idée partagée

«L'essentiel du langage : la coïncidence du révélateur et du révélé dans le visage»

Emmanuel Levinas

Le visage révèle l'être. C'est la partie nue du corps, la partie qui parle même si on ne souhaite pas la faire parler. Éprouver le regard, c'est s'éprouver soi-même. Le visage est donc le lieu de la rencontre avec l'autre et avec soi.

Dans ce face à face, la rencontre avec une personne différente nous met à l'épreuve. Ce sentiment, s'il est accepté, mène à l'écoute de l'autre. Dans le cas contraire, la confrontation provoque compassion et/ou rejet.

Le projet photographique **envisage moi** est né de la rencontre entre différents acteurs : des étudiants handicapés de l'Université de Strasbourg, le Service de la Vie Universitaire à travers sa Mission Handicap, l'Association La Chambre, espace d'expositions, d'ateliers pédagogiques et de formations autour de la photographie et le Groupe EDF en Alsace.

Le projet bénéficie par ailleurs du soutien du Crédit Agricole Alsace Vosges.

Mus par la même envie de bousculer les représentations autour du handicap et de donner la parole aux personnes directement concernées, les protagonistes du projet **envisage moi** mènent chacun dans leur domaine des actions en faveur de l'inclusion des personnes handicapées :

- La Mission Handicap de l'Université, à travers un dispositif et une démarche d'accompagnement visant à mettre en place la compensation pédagogique nécessaire au bon déroulement des études, à favoriser l'autonomie et à préparer l'insertion professionnelle future.
- Le Groupe EDF en Alsace (EDF, Groupe ÉS), en s'impliquant fortement dans la diversité et le handicap, conformément à ses valeurs et dans le cadre de sa convention de coopération pour le développement durable, signée entre la Région Alsace et le Groupe EDF en Alsace.
- Le Crédit Agricole Alsace Vosges, en menant une politique active en faveur de l'emploi des personnes handicapées.
- La Chambre – espace d'exposition et de formation à l'image qui développe projets et interventions artistiques en direction de tous les types de publics.

Le projet **envisage moi** cristallise ces synergies en mettant en lumière le visage des personnes handicapées, en révélant les réalités du handicap pour favoriser la rencontre avec l'autre et en apportant un regard nouveau par une lecture contemporaine sur le sujet.

Pendant une année, Eric Vazzoler, le photographe invité à mettre en image le projet, a pu aller à la rencontre des étudiants de l'Université de Strasbourg. Cette exposition présente le fruit de cette rencontre.

envisage moi : un projet, une rencontre, un cheminement

envisage moi convoque la photographie et l'art pour favoriser la rencontre entre étudiants, personnes handicapées et personnes valides à l'Université. Ce projet participe d'une meilleure inclusion des personnes handicapées dans l'environnement universitaire.

Le projet artistique est une démarche originale pour révéler les réalités du handicap sans tabou ni faux-semblants, mixer les publics et impliquer directement les acteurs concernés autour d'un projet commun.

La résidence de création d'Eric Vazzoler s'est déroulée entre octobre 2011 et juin 2012. Plus de 20 étudiants de l'Université de Strasbourg ont participé à ce projet. En parallèle, 10 étudiants issus de différentes disciplines se sont joints aux ateliers proposés dans le cadre de la commande.

Les ateliers ont été le lieu d'un travail artistique et collaboratif entre étudiants de l'Université de Strasbourg et Eric Vazzoler, témoin de ces rencontres et du processus de création photographique.

Au cours de ces ateliers, la pratique du portrait photographique a été considérée comme une exploration des signes extérieurs de la différence chez autrui.

Entre réflexion sur soi et sur les autres, chacun a pu, au travers d'un processus d'autonomisation de sa démarche et de sa réflexion, appréhender son rapport à l'image de soi, à l'image de l'autre, et à son regard.



Journée d'atelier à La Chambre
© Eric Vazzoler

envisage moi : une restitution en images

L'exposition de restitution *envisage moi*, réalisée par le photographe Eric Vazzoler, présente 17 portraits photographiés ainsi qu'un dispositif vidéo et un système d'écoute, permettant une accessibilité aux personnes déficientes visuelles. La parole des acteurs est reprise dans son intégralité sur support papier, et mise à la disposition des personnes déficientes auditives.

L'exposition comprend également des travaux réalisés par des étudiants valides et des étudiants handicapés de l'Université à l'occasion d'une série de workshops menés par le photographe sur le thème de l'altérité.

La scénographie de l'exposition a été confiée au studio de design **Maxwen**.

L'exposition sera présentée :

Du vendredi 8 mars au samedi 13 avril 2013

Vernissage vendredi 8 mars – 17h

Libre accès de 7h30 à 19h du lundi au vendredi

Ouverture exceptionnelle le samedi 9 mars 2013 de 10h à 16h
pendant la Journée Portes Ouvertes des Universités

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Campus de l'Esplanade

Bâtiment L'Escarpe

11 rue du Maréchal Juin

BP 68 - 67046 Strasbourg Cedex

Tél. : Service de la Vie Universitaire – Mission Handicap au 03 68 85 63 69/65 47

A noter : Dates à suivre

MUSÉE EDF ELECTROPOLIS

55 rue du Pâturage

68200 Mulhouse

Tél. 03 89 32 48 50

Du mardi 3 septembre au dimanche 3 novembre 2013

CONSEIL GENERAL DU BAS-RHIN

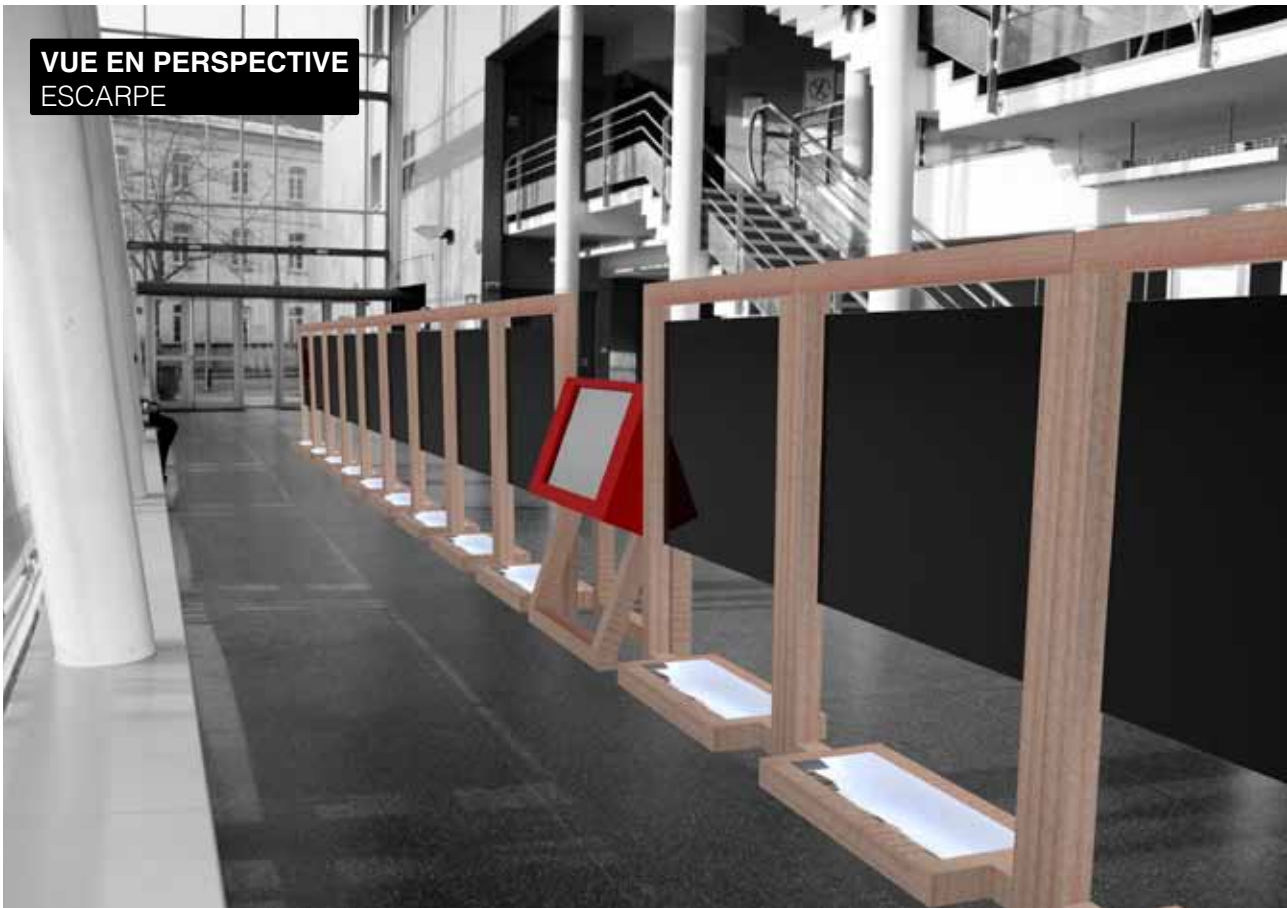
Place du Quartier Blanc

67964 Strasbourg cedex 9

Tél. 0 3 88 76 67 67

Du vendredi 8 novembre au vendredi 29 novembre 2013

Scénographie de l'exposition



© Studio Maxwen

Une restitution en images

Portraits



envisage moi © Eric Vazzoler



envisage moi © Eric Vazzoler

Une restitution en images

Vidéos



envisage moi © Eric Vazzoler

Paroles d'acteurs :

L'amour

«La question ne s'est jamais vraiment formulée avec des mots. Après, ils ont compris que c'était possible et que j'en avais envie comme eux. Après, limite c'était peut être moi qui, à certains moments, était la plus gênée de me foutre à poils parce que la maladie entraîne des déformations ou que je suis un peu maigrichonne et compagnie. Mais après ça c'est un peu leur boulot, si je puis dire, de me faire oublier ça et en général ils y arrivent plutôt bien.»

L'école

« Être trop longtemps en institution, c'est aussi se cataloguer soit même. Sur le nombre de personnes avec qui j'étais en cours, il y en a très peu qui, ne serait-ce qui penser, à aller en fac. Même qu'une année pour voir. Pour voir comment ça se passait et pour voir que finalement c'est pas beaucoup plus compliqué.»

La famille

« Quand moi j'étais dans les relations sentimentales, le handicap a beaucoup joué parce que la fille ou la famille n'étaient pas ouverts d'esprit par rapport au handicap. C'était plutôt un frein pour eux. Comme si le handicap était quelque chose de butoir.»

Les productions de l'atelier : le regard des étudiants



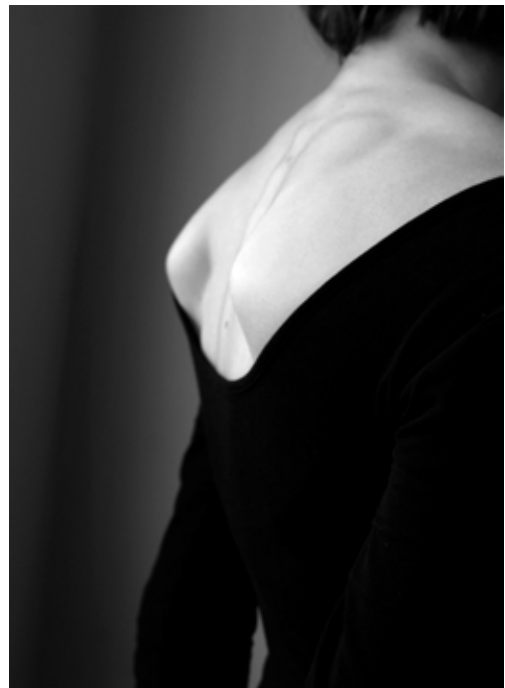
1



2



3



4

1. SAHAND ALEBOYEH – 30 ans, doctorant en sociologie
2. FRANCIS BOISSENIN – 21 ans, étudiant en Licence d'Arts appliqués
3. SARAH MOESNER – 22 ans, étudiante en licence de psychologie
4. AURIANE SCHMITT – 22 ans, étudiante en Master Arts visuels – option Multimédia

envisage moi : le regard du photographe

« *Le handicap, c'est hors-cadre* »*

«C'est cette citation, lâchée par Adrien* au cours de notre séance de portraits, que je voudrais m'approprier pour accompagner mes photographies ici accrochées.

Le Handicap est une notion bien trop vague. Le terme lui-même prête à discussion parmi les personnes concernées, globalement à la recherche d'un euphémisme. Comme si celui-ci contribuait *de facto* à la révision (vision nouvelle?) du statut de cette personne et comme s'il amoindrirait le sentiment légitime d'une immense injustice.

Le handicap est hors-cadre, c'est un fait. Il est hors du champ possible de notre compréhension à nous qui ne faisons pas partie de ce groupe hétérogène s'il en est, et dont les contours rencontrent les effets de l'âge, de la maladie, de la dépendance quelle qu'en soit la forme...

S'il n'est pas de concept abouti pour dessiner une forme générique nette et non poreuse au handicap, prétendre montrer avec justesse celui d'étudiants, pour la plupart « porteurs-non-apparents », me parut vain.

C'est la raison pour laquelle, photographiquement, je l'ai abordé en le tenant hors le cadre de l'image. Je remercie toutes celles et tous ceux qui se sont prêtés à ma tentative d'illustrer l'éphémère de la santé, de la beauté, de la jeunesse et de la joie et ce, afin de tutoyer la part commune de fragilité et d'imperfection à ceux dits valides et à ceux considérés comme porteurs d'un handicap.»

« Les artistes ne sont pas déclarés fous tant que l'originalité et la pertinence de leur regard sur la condition humaine sont saluées. Les porteurs d'un handicap sont considérés de prime abord comme un tort à la normalité et ce, tant qu'ils ne font pas, par eux-mêmes et contre les codes communs, la démonstration du contraire.»

Eric Vazzoler
A Strasbourg, octobre 2012

* Adrien Di Nicola est un étudiant Infirmier Moteur Cérébral du campus de Strasbourg

Eric Vazzoler : biographie

*«...L'outrage d'être beau devant ceux qui se croient détenteurs des normes du beau.
Enfin redire qu'ils sont beaux en s'abandonnant à mon objectif - que ce don, contenu dans
abandon, renvoie à Bataille, Genet, Balthus ou Fassbinder... »*
Eric VAZZOLER

*« ... Vazzoler le sait bien, qui va jusqu'où la langue de Gogol et de Boulgakov l'entraîne,
pour photographier les mêmes yeux comme la signature d'une perpétuelle quête du proche,
d'un même doute, où le statut du corps serait la part visible de notre condition d'humain
sous le ciel ».*
François BON

Eric Vazzoler est né à Paris en 1963. Il a étudié le russe à l'Université Sorbonne-Nouvelle.
En 1986, il devient photographe indépendant et s'établi à Paris.

Depuis ses débuts, il consacre son œuvre aux jeunesses d'Europe et d'Asie centrale. Après dix ans passés à Paris à collaborer avec la presse nationale, il quitte la capitale pour se rapprocher de l'Allemagne.

De 1996 à 2004, il s'implique de plus en plus dans la pratique d'ateliers dans le cadre d'actions de prévention (banlieues, prisons...), d'insertion (handicapés) et de coopération (Kazakhstan).

Eric est membre de l'agence Zeitenspiegel (Stuttgart). Il collabore à la presse allemande : Stern, Der Spiegel, Focus... et française : L'Equipe Mag, Marianne, Le Monde...

Il a été nommé pour le Prix Niepce en 2006 et a gagné divers prix en Europe comme Grand Prix of Fotofestival in Lodz en Pologne 2008.

www.ericvazzoler.com

Contacts presse



Université de Strasbourg
Gaëlle Talbot
Attachée de presse
Tel. +33 (0) 3 68 85 14 36
Mobile : +33 (0)6 80 52 01 82
gaelle.talbot@unistra.fr



EDF en Alsace
Isabelle Cablé
Attachée Communication et Mécénat
Tel. +33 (0) 3 88 25 38 37
Isabelle.cable@edf.fr



La Chambre
Mathilde Sauzet
Chargée de communication et coordination
Tel. +33 (0)3 88 36 65 38
coordination@la-chambre.org



Annette MACINA
Responsable de la communication interne
Crédit Agricole Alsace Vosges
1, Place de la Gare - BP 20440
67008 Strasbourg Cedex 8
Tel. +33 (0)3 88 25 45 79
annette.macina@ca-alsace-vosges.fr