

« Ecrire l'Europe » : lecture publique des textes des ateliers d'écriture créative avec Steinunn Sigurdardóttir

Contact presse

Service de la communication

Gaëlle Talbot
Tél. : +33 (0)3 68 85 14 36
gaelle.talbot@unistra.fr
www.unistra.fr

22 avril 2015

Le 24 avril à 17h, l'auditorium de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (Place de la république) sera l'écrin d'une lecture de textes issus des ateliers d'écriture créative multilingues, « Ecrire l'Europe », menés par l'écrivaine Steinunn Sigurdardóttir avec les étudiants de l'Université de Strasbourg.

Interprétée par Jean Lorrain et les étudiants, la lecture est ouverte à tous gratuitement dans la limite des places disponibles.

La résidence d'écrivain « Ecrire l'Europe » de Steinunn Sigurdardóttir a été l'occasion pour quelques étudiants de l'Université de Strasbourg de s'initier à l'écriture littéraire. Ce travail intense et riche a donné lieu à de belles rencontres humaines, littéraires et culturelles.

Ce vendredi 24 avril, le grand public découvrira la production de ces apprentis écrivains. Une sélection de textes sera lue en français par les étudiants et l'acteur Jean Lorrain. Et puisqu'il s'agissait d'ateliers d'écriture créative multilingue, la lecture commencera par une présentation en Arabe, chinois, grec et autres langues des poèmes favoris des étudiants. Elle sera entrecoupée par des interludes musicaux dont une œuvre originale créée pour l'événement sur le thème de l'enfer.

Le programme de résidences d'écrivains « Écrire l'Europe » est coorganisé par le Département d'études scandinaves de la faculté des Langues et des cultures étrangères et le Service de l'action culturelle de l'Université de Strasbourg, avec le soutien des Investissements d'avenir. Cette édition bénéficie de l'appui de l'Ambassade d'Islande, de la Bibliothèque nationale et universitaire et du Cercle nordique de Strasbourg.

A propos de Steinunn Sigurdardóttir

Steinunn Sigurdardóttir est née et a grandi à Reykjavík, en Islande. Elle s'initie à la littérature par la poésie et publie son premier recueil de poèmes, *Sifellur* (« Ininterrompus »), en 1969. Pendant ses études de psychologie et de philosophie au University College of Dublin, la jeune poétesse ne cesse d'écrire et continue de publier en Islande. A partir des années 1980, Steinunn Sigurdardóttir se lance dans la rédaction de romans après s'être essayée à l'art exigeant et formateur de la nouvelle. Son style sensible et délicat, versant volontiers dans l'humour noir, lui permet d'exprimer sa critique de la société contemporaine.

L'auteure nourrit son œuvre de longs séjours aux États-Unis, au Japon, ainsi que dans plusieurs pays européens. Elle traduit et écrit également pour la presse islandaise. Elle compte aujourd'hui plus d'une dizaine de romans publiés en Islande. Nombre de ses livres sont traduits en anglais, allemand, suédois, français et bien d'autres langues.

Steinunn Sigurdardóttir apparaît pour la première fois sur la scène littéraire française en 1995 avec *Le Voleur de vie*, publié chez Flammarion et adapté au cinéma par Yves Angelo en 1998. En 1995, Steinunn Sigurdardóttir obtient le



22 avril 2015

Prix national de littérature islandais pour son roman *La Place du cœur*, paru aux éditions Denoël en 2000. Depuis 2008, ce sont les éditions Héloïse d'Ormesson qui défendent l'œuvre de la romancière : *Le Cheval Soleil* (2008), repris en poche en 2011, *Cent portes battantes aux quatre vents* (2011) et plus récemment *Yo-Yo* (2013), récit drôle et délicat de la volonté de guérir tous les types de maux.

A propos de la résidence d'écrivains « Ecrire l'Europe »

La résidence d'écrivains « Ecrire l'Europe » vise à susciter le débat au sein de l'Université de Strasbourg mais aussi des institutions européennes et parmi le public strasbourgeois autour des enjeux de la culture européenne contemporaine.

Qu'est-ce que l'Europe ? Comment la penser au-delà des slogans ? Pour répondre à ces questions, Strasbourg et son université, laboratoires de l'expérience européenne, donnent la parole à des penseurs et à des créateurs dont le parcours enjambe les frontières.

La résidence d'écrivains « Ecrire l'Europe » s'articule autour d'un cycle de conférences grand public de l'écrivain en résidence sur le thème de la littérature européenne, et d'ateliers de *creative writing* dispensés auprès des étudiants de l'Université de Strasbourg. Ces derniers pourront donner lieu à une publication.

A propos du Département d'études scandinaves de l'Université de Strasbourg

Le Département d'études scandinaves de l'Université de Strasbourg (Unistra) fait partie de la Faculté des langues et cultures étrangères de l'Unistra. Ces dernières années, il a mené beaucoup d'actions ayant pour but de promouvoir le dialogue entre l'Université et les habitants de la ville, souvent dans le cadre de son association le Cercle nordique de Strasbourg, soutenue par les consuls honoraires des pays nordiques ainsi que par des membres des représentations des pays nordiques auprès du Conseil de l'Europe et d'autres personnalités de la vie culturelle de Strasbourg.

Contact : Thomas Mohnike, tmohnike@unistra.fr

En savoir plus

Ecrire-europe.unistra.fr

