

# Trajectoire situationniste 1966, Strasbourg : *De la Misère en milieu étudiant...* Guy Debord, vague Punk et héritage

Contact presse

Service communication

Gaëlle Talbot  
Tél. : +33 (0)3 68 85 14 36  
Portable : +33 (0)6 80 52 01 82  
gaelle.talbot@unistra.fr  
www.unistra.fr

15 novembre 2016

Du 21 au 29 novembre 2016, une programmation conjointe, artistique et réflexive, propose de saisir la persistante postérité de l'élan situationniste impulsé à Strasbourg il y a cinquante ans. Durant 8 jours, ce patrimoine immatériel souvent méconnu des Strasbourgeois et de leur communauté universitaire pourra être découvert ou redécouvert par le grand public à travers des tables-rondes, des conférences, des performances, des projections et des concerts.

Cet événement est proposé par la Fédération Hiéro Strasbourg, le pôle de photographie Stimultania, les Cinémas Star et l'Université de Strasbourg avec le soutien des Investissements d'avenir et le concours de la Maison de l'Image, du Syndicat Potentiel et du Graffalgar. En partenariat avec Le Maillon, les Cies Des châteaux en l'air et L'Astrolabe et l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg pour *Entre-Cabanès*

Les 50 ans de la publication du pamphlet *De la misère en milieu étudiant considérée sous ses aspects économique, politique, psychologique, sexuel et notamment intellectuel et de quelques moyens pour y remédier* « par des membres de l'Internationale situationniste et des étudiants de Strasbourg » étaient l'occasion de remettre à l'honneur un mouvement précurseur des événements de Mai-68. C'est dans cette veine que l'œuvre subversive de Guy Debord se déploiera, puis la vague Punk quelques années plus tard.

Quel héritage culturel pour les générations d'aujourd'hui toujours en quête de quelques remèdes aux conjonctures actuelles ? Au-delà de l'aspect contestataire du mouvement, paraît s'étendre une liberté de penser et d'agir innovante et créative.

Programme :

- performance d'**Anne-James Chaton**, poète sonore, et **Andy Moor**, guitariste du groupe post-punk *The Ex* ;
- rencontre avec **Jérôme Mallien**, critique de cinéma, **Guillaume Chauvin** et **Alain Kaiser**, photographes-auteurs, **Gérard Berréby**, fondateur et directeur des *Éditions Allia*, **Henry Padovani**, musicien et manager ;
- conférence d'**Eric Brun**, sociologue, **Christophe Brault**, intervenant en musiques-actuelles et **Samuel Etienne**, auteur-éditeur ;
- concert du duo minimalist transpop prekraut postdisco Genévois, **Hyperculte**

Programmation complète : <http://trajectoire-situationniste.unistra.fr>

