

SONGOOK YAAKAAR

Affronter l'espoir

Contact presse

Service universitaire
de l'action culturelle

Jacqueline Yoesslé
Tél. : +33 (0)3 68 85 66 44
Fax : +33 (0)3 68 85 66 60
j.yoessle@unistra.fr
www.unistra.fr

04 mai 2012

Le mercredi 23 mai à 20h30, la Faculté des sciences du sport de l'Université de Strasbourg avec le soutien du Service universitaire de l'action culturelle propose un spectacle solo, chorégraphié et dansé par Germaine Acogny : *Songook Yaakaar (Affronter l'espoir)*. Ce spectacle, ouvert à tous dans la limite des places disponibles (réservation conseillée : resa.danseacogny@gmail.com), aura lieu à l'Auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse. Il est le complément du colloque « Corps, éducation, mondialités – approches comparatives dans l'espace francophone »¹, qui accueillera Germaine Acogny du 21 au 26 mai 2012.

Un spectacle sur le mode de la « parenté plaisanterie »

« En Afrique, il y a un âge pour prendre la parole. Un âge pour dire les mots qui portent et aussi ceux qui grondent. Ceux qui adoucissent. Ceux qui hurlent. Ceux qui assagissent. Ceux qui pleurent. Ceux qui apaisent. Ceux qui ragent... »

Germaine Acogny danse depuis plus de 35 ans, dans tous les continents. L'Afrique, elle l'a toujours dansée, sans paroles. Et puis l'âge est venu de parler, aussi. De mettre des mots sur ce qui danse en elle depuis qu'elle est vivante. De prendre les mots pour les danser ; les siens et ceux des autres...

Depuis longtemps, Germaine Acogny cherchait comment répliquer à ceux qui parlent de l'Afrique à tort et à travers. Pour cela elle a décidé de recourir à une coutume vivante de l'Afrique de l'Ouest, « la parenté plaisanterie » qui permet de se moquer de soi-même sans épargner les autres. Une manière de distancer son propos et garder l'humour.

Pour cette création, Germaine Acogny s'est entourée du musicien-compositeur Fabrice Bouillon-LaForest, du vidéaste Frédéric Koenig et du chorégraphe Pierre Doussaint, qui ont ensemble tissé leurs univers artistiques autour de sa danse. *Songook Yaakaar* est ce subtil et harmonieux mélange de danses, de mots, de musiques et de vidéos.

¹ Le colloque « Corps, éducation, mondialités – approches comparatives dans l'espace francophone » est organisé en mai prochain à l'Université de Strasbourg.

04 mai 2012

« Mon arme c'est ma chaloupe, c'est ma danse, bénie par les dieux de mes ancêtres. Je danse au-delà des mots et des maux, pour affronter l'espoir de mes Afriques et défendre mes joyeux intérêts. Puissiez-vous les partager avec moi. »

A propos de Germaine Acogny

Figure marquante de l'histoire de la danse contemporaine africaine, proche de Senghor et de Bèjart, fondatrice de la Cie Jant Bi et de l'École des Sables au Sénégal, **Germaine Acogny** mêle la gestuelle africaine issue des héritages traditionnels de l'Afrique de l'Ouest aux influences issues des techniques occidentales. Elle a créé et enseigne sa propre technique de danse africaine moderne, reconnue dans le monde entier. Germaine Acogny est considérée comme la mère de la danse africaine contemporaine.

04 mai 2012

Rencontres avec Germaine Acogny et la Cie Jant Bi

21-26 mai / Strasbourg

<http://colloquecemacef.free.fr>

Stage de danse africaine contemporaine avec Patrick Acogny (C^{ie} Jant-Bi)

12 et 13 mai / Le Portique – salle d'évolution – 14 rue René Descartes, campus Strasbourg-Esplanade

Sur inscription : CIRA – 03 88 36 70 73 – info@cira.asso.fr

Conférence de Patrick Acogny (C^{ie} Jant-Bi) / L'identité de la danse africaine au travers de la déconstruction des danses patrimoniales

Lundi 14 mai / 12h15 à 13h30 / Le Portique – salle d'évolution – 14 rue René Descartes, campus Strasbourg-Esplanade

Entrée libre

Séminaire-atelier avec Germaine Acogny, Christine Roquet (Université Paris VIII) et Sébastien Grob (musicien)

Lundi 21 mai / 10h à 16h30 / Studio Pôle sud – 1 rue de Bourgogne, Strasbourg-Meinau

Sur inscription : resa.danseacogny@gmail.com / ouvert aux danseurs étudiants Unistra et formateurs

Conférences-débats avec Germaine Acogny et Helmut Vogt / La danse et ses enjeux d'éducation et d'émancipation dans les communautés africaines / L'École des Sables : quelles mises en œuvre politiques et culturelles, économiques et managériales pour un Centre africain artistique et de développement durable

Lundi 21 mai / 17h à 18h15 / Studio Pôle sud / 1 rue de Bourgogne, Strasbourg-Meinau

Entrée libre

Rencontre de Germaine Acogny avec le Conservatoire de danse de Strasbourg.

Crédit photo : © Antoine Tempé