

Le Musée Adolf Michaelis rouvre ses portes

Du Jeudi 25 au dimanche 28 février 2016, le Musée Adolf Michaelis situé au Palais Universitaire de Strasbourg (9 place de l'Université) fêtera sa réouverture après une première phase de réhabilitation de trois mois. Ce sont près de 400 moulages, copies d'œuvres grecques et romaines parmi les plus importantes de l'histoire, qui s'offriront gratuitement au regard des visiteurs lors de visites de groupe (Vendredi 26 février sur réservation), des journées portes ouvertes (du samedi 27 et du dimanche 28 février) et de parcours artistiques.

L'intérêt et l'importance de ce musée universitaire seront dévoilés au plus curieux par le professeur Bernard Holtzmann au cours de la conférence sur « l'importance des collections de moulages dans l'enseignement de l'archéologie en France » (jeudi 25 février, 18h, Palais universitaire).

Un projet de réhabilitation des locaux, composé de trois phases, a été planifié par les étudiants de l'association des amis du Musée Adolf Michaelis (AMAM). L'Université de Strasbourg accompagne et soutient financièrement ce projet à hauteur de 35 000 euros.

Un musée réhabilité par des étudiants

2014, deux étudiants en sciences historiques de l'Université de Strasbourg organisent l'exposition Via la Grèce dans l'Aula Marc Bloch du Palais Universitaire de Strasbourg, dévoilant au public une vingtaine d'œuvres de la gypsothèque de l'université. Dans la même année, ils organisent avec un groupe d'étudiants une visite d'une journée au Musée des moulages de l'Université de Tübingen. Inspirés par la découverte de ce musée, le groupe d'étudiants n'a alors qu'une idée en tête : participer de manière active au dynamisme du Musée des Moulages de Strasbourg.

Conscients de la richesse patrimoniale des collections de l'Université de Strasbourg et de la nécessité de les mettre en valeur, les étudiants ont tout mis en œuvre pour promouvoir ces collections et les faire connaître à un large public.

Ils se constituent en association en mars 2015 (L'Association des amis du musée Adolf Michaelis) et montent un projet d'activité complet, comprenant une réhabilitation des locaux, la promotion du musée, à travers la réalisation d'un inventaire exhaustif, la mise en place de médiations culturelles et l'organisation d'événements à portée scientifique. Le coût du projet global, soutenu, entre autres, par l'Université de Strasbourg, s'élève à ce jour à 75 000 euros (60 000 euros de l'Université de Strasbourg et 15 000 euros de l'Association des amis du musée Adolf Michaelis).

Le musée Adolf Michaelis : un outil scientifique et pédagogique

Le musée Adolf Michaelis conserve les collections de l'Institut d'archéologie classique de l'Université de Strasbourg, composées d'une collection de moulages en plâtre, d'un fonds photographique ainsi que d'objets originaux.

L'archéologie classique est apparue à Strasbourg en 1872, dans le cadre de la Kaiser-Wilhelm Universität, au sein de laquelle fut fondé le Kunstarchäologisches Institut à l'initiative de l'archéologue Adolf Michaelis. Jusqu'en 1910, il mène une politique d'acquisitions soutenue qui aboutit à la création de moulages produits par les ateliers de Berlin, Londres, Rome et

Contact presse

Service communication

Gaëlle Talbot
Tél. : +33 (0)3 68 85 14 36
Portable: +33 (0)6 80 52 01 82
gaelle.talbot@unistra.fr
www.unistra.fr

Association des amis du musée Adolf Michaelis

Coline Gutter
Portable : +33 (0)6 47 21 34 83
Coline.gutter@gmail.com

11 février 2016

11 février 2016

Paris à partir de prestigieuses sculptures provenant des grandes fouilles menées au XIX^e siècle. Outre les moulages, Michaelis dote l'institut d'une importante photothèque de 1600 vues originales dont 200, datant de 1850, sont issues de photographes célèbres.

Ces collections constituent un outil scientifique et pédagogique permettant d'approcher, d'observer et de toucher les œuvres antiques. Elles font également l'objet d'expérimentations (restitution de parties manquantes, de polychromie, etc.). Mais surtout, elles témoignent de l'état original des sculptures moulées il y a plus d'un siècle pour certaines détériorées ou restaurées depuis. Autrefois présentés au premier étage du Palais Universitaire, les moulages ont été déménagés en 1939 dans les sous-sols pour les protéger de la seconde guerre mondiale. Ils y sont depuis restés.

La France compte trois musées universitaires de moulages (Lyon, Montpellier et Strasbourg). Le musée Adolf Michaelis de l'Université de Strasbourg est celui qui a la plus grande collection de moulages avec près de 1770 pièces.

Chiffres clés

- 380 m² d'exposition
- 184 m² de réserves
- 120 m² de couloirs qui à terme seront transformés en salle d'exposition
- 35 m² d'atelier
- 400 moulages réhabilités et exposés.
- 1770 statues recensées en 1897
- 1600 photographies originales dont 200 issues de photographes célèbres

Budget de réhabilitation

- Université de Strasbourg : 60 000 euros
 - ✓ Université de Strasbourg : 35 000 euros
 - ✓ Fondation de l'Université de Strasbourg : 10 000 euros
 - ✓ Initiative d'excellence : 15 000 euros
- Association des amis du Musée Adolf Michaelis : 10 000 euros

A propos d'Adolf Michaelis (1835-1910)

Archéologue allemand, c'est grâce à son oncle Otto Jahn (1813-1869) que Michaelis est initié à l'étude philologique en archéologie classique. À la mort de son oncle, il complète ses travaux sur les *Descriptions* de Pausanias, un géographe grec du II^e siècle, en y ajoutant des plans et des dessins de monuments et sculptures. Après de nombreuses études de sites gréco-romains jusqu'en 1860, il enseigne à Greifswald et à Tübingen pour, en 1872, devenir le premier titulaire de la chaire d'archéologie classique de la Kaiser-Wilhelm Universität à Strasbourg. Il est le fondateur et principal donateur des collections du Kunstarchäologisches Institut. Il publie en 1906 un ouvrage considérable sur les découvertes archéologiques du XIX^e siècle.

A propos de l'Association des amis du Musée Adolf Michaelis

L'Association des Amis du Musée Adolf Michaelis est née en mars 2015.

Elle a été nommée ainsi en l'honneur du fondateur de la collection, Adolf Michaelis. Elle est dotée d'un Conseil d'Administration et d'un Conseil Scientifique. Caution académique des actions de l'association, ce dernier est présidé par le Conservateur du Musée Adolf Michaelis, et réunit 5 spécialistes des moulages, de l'archéologie ou de l'histoire grecque ou romaine, à parité

11 février 2016

entre Français et Allemands. En outre, l'association compte aujourd'hui une cinquantaine de membres, étudiants, professeurs ou extérieurs, dont 15 bénévoles.

L'action de l'Association vise à :

- faciliter l'accès au Musée Adolf Michaelis ;
- favoriser son utilisation en tant que support pédagogique ;
- mettre en place un inventaire exhaustif ;
- organiser des événements scientifiques ;
- organiser des visites pour tous les publics, y compris scolaires.

L'association est soutenue par l'Université de Strasbourg dans le cadre des Initiatives d'Excellence (IdEx), le Service de la vie universitaire, la faculté de Sciences historiques, l'Institut d'Archéologie classique, le Jardin des sciences, et le Centre régional des oeuvres universitaires et scolaires de Strasbourg (Crous).

Programme

Jeudi 25 février 2016, 18h

L'importance des collections de moulages dans l'enseignement de l'Archéologie
Conférence de Bernard Holtzmann, professeur honoraire à l'Université Paris X

Vendredi 26 février 2016

Accueil des jeunes publics sur réservation

Samedi 27 et dimanche 28 février 2016

Journées Portes-ouvertes

Activités

Parcours artistiques

- présentation de « la boutique du musée » composée par les étudiants de la Haute école des arts du Rhin (HEAR)
- expositions de dessins des étudiants de la Faculté des arts
- exposition de photographies argentiques d'Elise Vallet (étudiante à la Haute école des arts du Rhin)

Découverte des réserves

Visite de l'exposition permanente sur le thème Dieux et Héros.

En savoir plus

Musée Adolf Michaelis

Palais universitaire

9 place de l'Université, Strasbourg

Entrée libre

Bus : ligne 10 et 6 arrêt Brant-université

Tram : Lignes C, E et F, arrêt Gallia

Parking : parking payant 50 places face au Palais universitaire, 9 place de l'université.

Contacts

Coline Gutter, 06 47 21 34 83, Coline.gutter@gmail.com

Jean-Yves Marc, Conservateur, Jeanyves.marc@unistra.fr