

# « Random Memory Machine » : un essai visuel des étudiants de la faculté des Arts de l'Université de Strasbourg

Le 10 avril à 18h30 aura lieu à l'espace Apollonia (23, rue Boecklin, Strasbourg) le vernissage de l'exposition « Random Memory Machine » une proposition des étudiants du master Arts plastiques recherche et du master Critique-essais de la faculté des Arts de l'Université de Strasbourg en partenariat avec l'eurométropole Strasbourg, la direction régionale des affaires culturelles Alsace, l'Europe créative culture et l'association Apollonia.

Le vernissage se fera en présence d'Alain Beretz, président de l'Université de Strasbourg (Unistra), Pierre Litzler, directeur de la faculté des Arts de l'Unistra, Michel Demange, directeur du département Arts visuels de la faculté des Arts de l'Unistra, Jean-Yves Bainier, président de l'association Apollonia, Dimitri Konstantinidis, directeur de l'association Apollonia, et de l'équipe d'Apollonia, échanges artistiques européens.

L'exposition, gratuite et ouverte à tous, se tiendra du 11 au 17 avril à l'espace Apollonia.

« Random Memory Machine » est un essai visuel élaboré à partir d'un corpus de documents iconographiques et textuels, produits et rassemblés par les étudiants du master recherche Arts plastiques et du master professionnel Critique-essais du département Arts visuels de la faculté des Arts de l'Université de Strasbourg.

Pendant sept jours, les visiteurs découvriront un dispositif évolutif qui expose la recherche en art par l'art. Chaque jour, les étudiants-chercheurs activeront le dispositif par une lecture performée pour en proposer une variation à partir des documents présentés. Chaque activation sera filmée, archivée et visible dans l'espace Apollonia pendant la durée de l'exposition.

« Random Memory Machine » explore les dualités et complémentarités, les écarts entre image et texte, imaginaire et réalité, expérience et restitution, mémoire individuelle et mémoire collective, approche pratique et développement théorique. Plus encore, elle interroge le tissu des relations vécues ou projetées et partagées par l'artiste et les étudiants.

## A propos de l'équipe de « Random Memory Machine »

L'équipe à l'initiative de l'exposition « Random Memory Machine » est composée d'étudiants du master recherche Arts plastiques Floriane Foy, Gwendoline Bernuzzi, Julia Epstein, Lisa Junius, Simon Zara, avec la participation d'étudiants du master Critiques-essais Christelle Molnar, Florent Lachèvre, Laurie Koonja, Lionel Saunier, Lucie Catala, Magalie Bainier, Margot

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Contacts presse

Université de Strasbourg  
Gaëlle Talbot  
Tél. : +33 (0)3 68 85 14 36  
gaelle.talbot@unistra.fr  
www.unistra.fr

Apollonia  
Tél. : + 33 (0)9 53 40 37 34  
apollonia@apollonia-art-exchanges.com  
www.apollonia-art-exchanges.com

27 mars 2015

27 mars 2015

Rieder, Valentine Royaux, et de Françoise Vincent-Feria, responsable du master recherche Arts plastiques, Janig Bégoc, responsable du master Critique-essais, Mathieu Tremblin, doctorant Arts visuels EA 3402 « Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques », Université de Strasbourg.

#### **A propos du master recherche Arts plastiques**

La recherche en Arts plastiques repose sur l'articulation entre une pratique artistique personnelle et un travail théorique approfondi. Cette approche expérimentale et culturelle vise à une analyse originale de la création artistique et des pratiques contemporaines en arts visuels. Par ailleurs, elle permet à l'étudiant d'acquérir une triple compétence : l'approfondissement d'une production plastique et artistique cohérente et maîtrisée ; l'aptitude méthodologique à construire un travail réflexif, documenté et ouvert sur différents champs disciplinaires (histoire et sciences de l'art, ethnologie, etc.) ; une connaissance élargie des problématiques de l'art en relation avec les questionnements critiques actuels.

#### **A propos du master Critique-essais**

Ce diplôme à finalité professionnelle allie la pratique de l'écriture à la théorie, l'esthétique et l'histoire des arts. Il a pour ambition de réintroduire le jugement critique par la pratique de l'écriture au sein d'une situation où la critique en temps que jugement est muette pour la plupart des cas, exercée de fait par les institutions et le marché, au sein de publications entérinant ces pré-choix.

#### **A propos d'Apollonia**

Apollonia est une association de droit local créée en 1998. Elle fait suite au travail conduit à partir de 1994 par le Conseil de l'Europe dans le cadre du Programme d'Echanges Artistiques Européens.

Aujourd'hui, Apollonia se définit comme une plate-forme de coopération dans le domaine des arts visuels entre les pays européens et plus spécifiquement avec les pays d'Europe centrale et orientale, les Balkans, les pays Baltes et du Caucase du Sud.

#### **En savoir plus**

##### **Espace Apollonia**

23, rue Boecklin - 67000 Strasbourg  
Station Robertsau Boecklin, Tram E, Bus 6 ou 72

##### **Exposition « Random Memory Machine »**

Exposition gratuite ouverte à tous  
Du 11 au 17 avril 2015, 13h-18 h  
Dimanche 12 avril 2015, 11h-19 h  
Vernissage : vendredi 10 avril à 18 h 30  
Lectures performées tous les jours à 17 h  
et le dimanche 12 avril à 15 h et 17 h