

Gao Xingjian, un prix Nobel de littérature à Strasbourg pour son cinéma

Les 11 et 12 décembre prochains, l'Université de Strasbourg accueille le prix Nobel de littérature Gao Xingjian dans le cadre du séminaire Interarts de la Faculté des arts. Cet écrivain, dramaturge, peintre et cinéaste présentera en avant-première européenne son dernier film *Le Deuil de la beauté*. Ces deux jours seront aussi l'occasion pour les strasbourgeois et les étudiants de l'Université de Strasbourg d'échanger avec Gao Xingjian sur sa vision du processus de création cinématographique : expérimentale et en lien avec les arts.

Cette nouvelle édition du séminaire Interarts est organisée par la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg, avec la participation de l'Université des arts, du Service universitaire de l'action culturelle, de la Librairie Kléber, du cinéma l'Odyssee, et de la Communauté urbaine de Strasbourg.

Conversations avec un Nobel de littérature sur la création cinématographique.

L'événement débutera le mercredi 11 décembre à 16h dans la salle Blanche de la Librairie Kléber. Gao Xingjian évoquera son passage de la littérature au cinéma. Cette conversation sera suivie à 18h15 par la projection en avant-première européenne au cinéma l'Odyssee de son dernier film : *Le Deuil de la beauté*. Conçu comme un hommage à la beauté en voie de disparition, ce film pose un regard critique sur le monde contemporain (Prix du billet : 4 euros).

Le point d'orgue de ces rencontres aura lieu le jeudi 12 décembre à 18h15 dans la salle Pasteur du Palais Universitaire (9 place de l'Université - Strasbourg). Gao Xingjian conversera sur sa vision de l'art cinématographique en présence de Nathalie Bittinger. Cette agrégée de littérature, maître de conférences en cinéma, passionnée de littérature et de cinéma chinois a étudié et enseigné les œuvres de Gao Xingjian. Elle a écrit à plusieurs reprises sur les œuvres romanesques et filmiques de Gao Xingjian. Elle définit l'art cinématographique du prix Nobel de littérature comme étant du « "ciné-poème" expérimental, qui propose une alternative au langage cinématographique le plus courant, par son mélange des arts ».

Gao Xingjian : un artiste en liberté

Gao Xingjian est né en 1940 à Ganzhou en Chine. En 1962, il est diplômé de français. Il commence à écrire clandestinement pendant sa rééducation à la campagne lors de la Révolution culturelle chinoise. Ses écrits sur la modernité littéraire, contre la propagande du régime, n'ont cessé de déclencher des polémiques, lui valant d'être censuré à de multiples reprises jusqu'à l'interdiction totale de ses œuvres après les événements de la place Tien an Men. Il s'exile en France et obtient le statut de réfugié politique en 1987, la

Contact presse

Service de la communication

Gaëlle Talbot
Tél. : +33 (0)3 68 85 14 36
Fax : +33 (0)3 68 85 11 38
gaëlle.talbot@unistra.fr
www.unistra.fr

03 décembre 2013

03 décembre 2013

nationalité française en 1997. Sa consécration occidentale advient en 2000 avec la publication de *La Montagne de l'âme*, puis du *Livre d'un homme seul*.

Passionné de cinéma depuis toujours, Gao Xingjian propose, en 2003, son premier film, intitulé *Après le déluge*, croisement entre son travail de peintre, de chorégraphe et son désir de mise en scène cinématographique. *La Silhouette sinon l'ombre* (2008) est un ciné-poème qui mêle une vision documentaire du contemporain à une réflexion sur la création artistique.

A propos du séminaire Interarts.

Le séminaire Interarts, est un rendez-vous artistique et théorique hebdomadaire qui se déroule au Palais universitaire de l'Université de Strasbourg. Il est organisé par les trois départements de la faculté des Arts : Arts du spectacle, Arts visuels, Musique.

Depuis 2012, le séminaire fait se rencontrer étudiants et artistes autour de la thématique : « Faire œuvre, le processus artistique ». Ces derniers interviennent lors de conférences à la suite d'une présentation de leur œuvre par un enseignant-chercheur et des étudiants.

Programme

Mercredi 11 décembre,

16h

Rencontre avec Gao Xingjian. Croisements : littérature et cinéma.

Librairie Kléber, Salle Blanche.

Entrée libre

18h15

Projection du *Deuil de la beauté*, présentation par Nathalie Bittinger et Ghislain Benhessa (Doctorant en droit à l'Université de Strasbourg).

Cinéma L'Odysée

Tarif : 4 euros

Jeudi 12 décembre, 18 h

Conversation avec Gao Xingjian et Nathalie Bittinger, maître de conférences en cinéma à l'Université de Strasbourg ;

Palais universitaire – salle Pasteur

9 place de l'Université – Strasbourg

Entrée libre