

# Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu

Contact presse

Service universitaire  
de l'action culturelle

Jacqueline Yoesslé  
Tél. : +33 (0)3 68 85 66 44  
Fax : +33 (0)3 68 85 66 60  
j.yoessle@unistra.fr  
[www.unistra.fr](http://www.unistra.fr)

2 mai 2011

Le lundi 14 mai 2012 à 18h aura lieu, au Palais universitaire de l'Université de Strasbourg, la représentation de la pièce de Maurice Joly (1864) adaptée, mise en scène et jouée par Christian Nardin (Tréteaux de Port-Royal) et Luc Michel : « Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu ». Cette représentation ouverte à tous (dans la limite des places disponibles) se situe en marge du colloque « Dire la guerre, penser la paix »<sup>1</sup>. Elle est organisée par la Faculté de théologie protestante, avec le soutien du Service universitaire de l'action culturelle et de la Société des amis et anciens étudiants de la Faculté.

## Une pièce qui pose les enjeux de notre siècle

La rencontre au royaume des morts de ces deux figures emblématiques de la pensée politique, Machiavel et Montesquieu, le diplomate de la Renaissance italienne auteur du *Traité du Prince* qui décrit la politique comme une guerre de ruse d'où toute morale semble bannie, et le philosophe français auteur de *L'Esprit des lois* qui jette les bases de la démocratie moderne, met en question la nature réelle de notre modernité. Lequel de ces penseurs a vu juste sur « l'homme » et sur « la bonne société possible » ? Prenant comme objet de litige la société moderne – la nôtre -, la confrontation débouche sur un match incertain dont le contenu mérite d'être entendu et médité.

## A propos de Maurice Joly

Né au début du XIX<sup>e</sup> siècle, avocat, ardent républicain à une époque où cet appellatif constituait un risque, Maurice Joly se lance dans le même combat que Victor Hugo lors de l'établissement du Second Empire de Napoléon III, fondé sur le coup d'Etat du 2 décembre 1851.

Mais tandis que Victor Hugo, malgré son génial pamphlet des *Châtiments*, demeure intouchable dans son exil à Jersey puis à Guernesey, Maurice Joly, lui, avec la parution clandestine à Bruxelles en 1865 de son *Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu*, connaît la prison et voit l'ouvrage finir au pilon. Un heureux hasard (une malle de livres conservée par un ancien officier du Tsar, parti se réfugier à Londres après la prise du pouvoir par Lénine)

---

<sup>1</sup> Le colloque « Dire la guerre, penser la paix » est organisé du 14 au 16 mai par la Faculté de théologie protestante et le séminaire interdisciplinaire Ethique et droits de l'Homme. Avec le soutien du Service universitaire de l'action culturelle et la Société des amis et anciens étudiants de la Faculté de théologie protestante.



2 mai 2012

permettra de trouver la trace de cet ouvrage, dont un affreux caviardage anonyme – les historiens ont désormais fait la lumière à ce sujet – tirera le célèbre *Protocole des Sages de Sion*, totalement à rebours de la thèse de Joly...

Annonçant des œuvres comme *La controverse de Valladolid* de Jean-Claude Carrière ou *Le Souper* de Jean-Paul Brisville, ce texte, exhumé par la Comédie française en 1982 et rarement joué depuis, pose judicieusement les enjeux de notre temps.

**« Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu »**

Spectacle théâtral / lundi 14 mai / 18h

Palais Universitaire – Salle Tauler – 9 place de l'Université, Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Adaptation et mise en scène : Christian Nardin

durée du spectacle : 1h

Montesquieu : Luc Michel (Comédiens du Rhin)

Machiavel : Christian Nardin (Les Tréteaux de Port-Royal)

Éclairage : Stéphane Wolffer