

Colloque International/Internationale Tagung
16 et 17 octobre 2009

L'Histoire pour tous
Mise en scène de l'Histoire

Inszenierung und Aneignung
von Geschichte

Salle de conférences, MISHA
5, allée du Général Rouvillois
Strasbourg

avec le soutien de
Equipe d'accueil 1341 « Mémoires et Frontières »
Conseil scientifique et Relations Internationales de l'UdS

Vendredi 16 octobre 2009

Salle de conférences

- 9.00 Ouverture du colloque par
Christine Maillard, directrice de l'équipe d'accueil Etudes Germaniques « Mémoires et Frontières »
- 9.15 Introduction par **Geneviève Humbert-Knitel** et **Monique Mombert**
- 9.30 **Sylvia Paletschek** (Université de Freiburg)
Popularisierung von Geschichte im 19. Jahrhundert
- 10.15 **Gilles Buscot** (UdS)
La regermanisation de l'Alsace par la littérature populaire
- 11.30 **Mark Rüdiger** (Université de Freiburg)
Geschichtsbilder der 1950er Jahre im deutschen Fernsehen
- 12.15 **Michaela Fenske** (Université de Göttingen)
Erlebnisreisen ins Gestern. Geschichtserzählungen in der heutigen Tourismusindustrie
- 14.30 **Christa Klein** (Université de Freiburg)
Marie-Antoinette in populären Geschichtspräsentationen

- 15.15 **Catherine Repussard** (UdS)
Vers un nouveau genre littéraire ? Le « romanfiction » de Monika Czernin, « 'Jenes herrliche Gefühl der Freiheit', Frieda von Bülow und die Sehnsucht nach Afrika » (2008)

Pause

- 16.30 **Frédéric Rousseau** (Université Montpellier III)
Histoire de la photographie de l'enfant juif de Varsovie

Samedi 17 octobre 2009

Salle Table ronde

- 9.00 **Monique Fuchs** (Directrice du Musée Historique de Strasbourg)
Le malentendu du Haut-Koenigsbourg
- 9.45 **Julie Maeck** (FNRS - Université Libre de Bruxelles)
Montrer la Shoah à la télévision allemande et française
- 11.00 **Christian Jacques** (UdS)
Mise en scène du passé douloureux de l' « Exode et des Expulsions » et stratégies mémorielles : l'exemple des films documentaires
- 11.45 **François Danckaert** (Université de Mulhouse)
Humour et histoire au cinéma : «Mein Führer» de Dani Levy (2007)

Pause

12.30 Conclusion