

SIXIÈME ÉDITION DU FESTIVAL DÉMONSTRATIF

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**DÉMONSTRATIF, FESTIVAL DES ARTS SCÉNIQUES ÉMERGENTS
EN COLLABORATION AVEC L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**



**ÉTRANGES
MUTATIONS**

DU 6 AU 10 JUIN 2023
STRASBOURG

« Muter pour se battre contre la prétendue évidence des choses. »

Sacha Vilmar, directeur artistique

Festival pluridisciplinaire consacré à la création émergente, Démonstratif programme pour la sixième édition des spectacles résolument vivants, hybrides, entre théâtre sans œillères, fausse conférence dérivant en strip tease, hip-hop travesti, performance avec intelligence artificielle, ou cabaret drag-queen... 33 propositions gratuites ! Autant d'*étranges mutations*, thème retenu par Sacha Vilmar, directeur artistique du festival, et Mathilde Segonds, autrice complice. La motivation de l'équipe de cet événement consacré aux artistes de demain ? « Offrir un temps authentique, unique, où tous les jeunes artistes, quels que soient leurs parcours, se retrouvent et se reconnaissent ».

Le changement continue, sur le campus, lors de la **sixième édition d'un festival haut en couleurs et en volume où la mutation prendra bien des formes** : pop disco avec le duo Charlotte Fever, véritables touristes de l'amour et allures de règlement de compte grotesque avec *Adieu mes chers cons*, mis en scène par Sacha Vilmar, où d'étranges corbeaux sont convoqués dans une forêt. Avec *Pas Touche* (parade en planète inconnue), c'est de reproduction abusive dont il sera question (pour mieux en rire !).

Variation (copies !) de *Feu un rat!* met en scène Madge et Ludmilla buvant des livres et lisant du thé dans un vaudeville apocalyptique mâtiné de série Z tandis que le seule en scène *Une sirène de salle de bain* nous permet d'approcher de près une sirène dans une baignoire en fonte racontant sa fuite à travers les égouts.

CONTACT PRESSE

Juline Vogel

communication@demonstratif.fr - 06 82 88 60 01

Visite d'une planète inconnue, dissection anatomique, bergerie remplie de caddies, etc. ! **En collaboration avec l'Université de Strasbourg**, Démonstratif déboule sur le campus et s'autorise même une entrée fracassante sur le village du festival avec le retour attendu des 12 travelos d'Hercule, version motards. Notre société hétéro-patriarcale va-t-elle se remettre de ces mutations ? Cette prise d'otage opérée par des artistes doux-dingues faisant tête à un système trop établi et une vision trop binaire du monde ?

Le festival offre également l'occasion de se rassembler sur le campus verdoyant de l'université autour de son bar, dans sa librairie éphémère, sur un transat ou sous les arbres. Démonstratif invite étudiants-es, habitants-es, professionnels-les du secteur et tous-tes les autres à venir fêter les beaux jours sur le campus de l'Esplanade et ses alentours. Soleil (on l'espère !), bières locales, concerts en plein air, food trucks gourmands... on s'y retrouve ?

Veuillez trouver ci-dessous, la liste des **33 propositions artistiques sur 5 jours de festival** (avec 118 artistes présents-es) ainsi qu'un lien vers une sélection de visuels.



FESTIVAL DÉMONSTRATIF

DU 6 AU 10 JUIN 2023 STRASBOURG

**VILLAGE DU FESTIVAL SUR LE CAMPUS ESPLANADE (UN MAGIC MIRROR Y EST INSTALLÉ),
SALLE D'ÉVOLUTION (PORTIQUE) ET LA POKOP**

ENTRÉES LIBRES SUR RÉSERVATION - DEMONSTRATIF.FR



THÉÂTRE

Hors-Service - Juliette Steiner (compagnie Quai n°7)

Variation (copies !) - Théophile Dubus (FEU UN RAT !)

C'est une colline qui se prend pour une île - Margaux Michel / Fabrice Melchiot (compagnie Vert d'Eau)

Paysage - Yanis Skouta (compagnie Me revient le manque)

Entre les deux il y a Gênes - Mathilde Ayçoberry (compagnie l'ONDE)

L'armoire polyphonique - collectif Les Aimants

Adieu mes chers cons - Sacha Vilmar / Anette Gillard

Au temps de la bergère Juliette - Elsa Ballenghien / Sixtine Mony (compagnie Désorientée)

Il pleut, il pleut bergères - Camille Kuntz / Romain Nicolas (compagnie Art Caddie)

Une sirène de salle de bain - Marie Van Acker / Valérian Guillaume (compagnie Brame)

Que la machine vive en moi - Romain Nicolas

DANSE

Les Voix du Cypher - Maëva Abdelhafid, Nynne Hovgård, Camille Mahout, Rosa Perl (compagnie Insomni'art)

Autour d'Icare #1 et #2 - Matthias Bardoula (compagnie Apparaître)

Le Chant des braises - Alice Chapotat

MARIONNETTES

Die Haut, plus haut que nu - Léonor Ilitch / Félix Blin-Bellomi (collectif Toter Winkel)

Eugène - Margaux Knittel / Matthias Moens (groupe Electre&Eugène)

CIRQUE

Nous, la forêt - ou comment se planter - Baptiste Bouissou / Lucas Bouissou (compagnie Kif Kif)

PERFORMANCES

À l'envers des territoires - Vivi Victoire Knuchel (Lapsöria)

Mydriase - Alexandre Chabera (compagnie Hasard Gris)

Corpus Mo(n)strea - Pauline Jacquet

Intervention tutorielle : comment se décapitaliser ? - Enora Tuauden Bourse / Izypt (LBOLP)

LECTURES

La Tête, suivi de 17h30 lunettes - Mathilde Segonds

Ronce - compagnie Bornées et relatives / Mathilde Segonds

Pas touche - Sacha Vilmar / Mathilde Segonds

MUSIQUE

Londe

Charlotte Fever

Les 12 travelos d'Hercule

K1000

Lulu Van Trapp

WOM·X

Chipo

Soirée de clôture

[PLUS DE DÉTAILS SUR LA PROGRAMMATION](#)

[TÉLÉCHARGER LES VISUELS](#)