

Bon de commande à retourner à :

Université de Strasbourg

Service des Publications & Périodiques

5 allée du Général Rouvillois CS 50008

FR – 67083 Strasbourg Cedex

Tél. : 03 68 85 62 65

Fax : 03 68 85 62 85

periodiques@unistra.fr

Nom Prénom

Institution

Adresse

Code postal Ville Pays

Tarifs* : Particuliers: 15€ TTC

Étudiants et abonnés: 12€ TTC

DESHiMA	Quantité	Prix unitaire	Total
n°1/2007 Boire et manger aux Pays-Bas. De la sacro-sainte pomme de terre à la purée de piment			
n°2/2008 La Hollande, un radeau submergé par les vagues. Mers, fleuves et canaux aux Pays-Bas			
n°3/2009 Histoires de rendez-vous manqués. J. P. B. de Josselin de Jong & l'anthropologie structurale			
Hors Série n°1/2009 Capitales culturelles et Europe du Nord / Kulturhauptstädte Nordeuropas			
n°4/2010 Louis Couperus et la France. Arts et Lettres du Nord			
n°5/2011 Regards sur l'histoire africaine des pays nord-européens			
Hors Série n°2/2011 Strindberg et la ville / The Cities of Strindberg			

* Tarifs pour la France. Autres pays, nous contacter.

Paiement

– par chèque bancaire (payable sur une banque française) à l'ordre de « Uds-Maison d'édition »

– par virement bancaire. Nos références bancaires: TP STRASBOURG 10071/67000/00001004023

BIC : TRPUFRP1

IBAN : FR7610071670000000100402/350



DESHiMA

REVUE D'HISTOIRE GLOBALE DES PAYS DU NORD



Départements d'études néerlandaises et scandinaves - Université de Strasbourg



DESHiMA

REVUE D'HISTOIRE GLOBALE DES PAYS DU NORD /
JOURNAL OF THE GLOBAL HISTORY OF THE NORTHERN COUNTRIES

Dirigé par / edited by Thomas Beaufiles & Thomas Mohnike

DESHiMA est une revue thématique annuelle publiant des études consacrées à l'histoire globale des pays du Nord, le Nord étant considéré dans son sens le plus large (incluant essentiellement les pays ayant une ouverture maritime vers la mer de la Baltique, la mer du Nord, la mer du Groenland et la mer de Barents). Suite aux processus de colonisation et à la dynamique des voyages et explorations, la géographie culturelle du Nord dessine une carte qui s'étend à une échelle européenne et même mondiale – Afrique du Sud, Surinam, Indonésie, Antilles néerlandaises, Congo, Japon, Amérique du Nord...
Deshima accueille des articles de spécialistes des sciences humaines ou exactes en français et anglais.

DESHiMA publishes articles on the global history of the Northern Countries, the North being understood in its broadest sense (covering essentially countries with direct access to the Baltic Sea, the North Sea, the Barents Sea or the Greenland Sea). Due to the processes of colonization and the dynamics of travels and explorations, the cultural geography of the North covers not only Europe, but also extends to a global scale – South Africa, Suriname, Indonesia, the Antilles, Congo, Japan, North America ...
Deshima, founded in 2007, is published annually and welcomes contributions by specialists from all branches of science in French and English.



Illustration : Deshima – Maritiem Museum Prins Hendrik, Rotterdam

DESHiMA était une petite île artificielle dans la baie de Nagasaki au Japon. La Compagnie des Indes Orientales (VOC) a eu l'autorisation de s'y installer dès 1641 pour y faire du commerce avec les Japonais. La VOC engageait à bord de ses navires non seulement des Néerlandais mais aussi des marins et des explorateurs de toute l'Europe du Nord. Deshima est donc un emblème pour l'histoire globale des pays du Nord.

DESHiMA was a small man-made island located in the Nagasaki bay in Japan. The United East Indian Company (VOC) was authorized to establish permanent facilities on the island for trade purposes with the Japanese. The VOC engaged not only Dutch sailors, but also seamen and explorers from all across Northern Europe. Deshima, therefore, is an emblem of the global history of the North.

Rédaction / editorial office :

Thomas Mohnike
Département d'études scandinaves
tmohnike@unistra.fr
www.deshima.fr

Université de Strasbourg
22 rue René Descartes
BP 80010
FR-67084 Strasbourg Cedex



Numéros parus :

DESHiMA n°1 / 2007

Boire et manger aux Pays-Bas. De la sacro-sainte pomme de terre à la purée de piment
Premier numéro consacré aux habitudes alimentaires néerlandaises, complété par une réflexion sur le sens du manger, et des informations sur la sécurité alimentaire.

DESHiMA n°2 / 2008

La Hollande un radeau submergé par les vagues. Mers, fleuves et canaux aux Pays-Bas
Ce numéro traite de la fonction emblématique de la mer et de l'eau aux Pays-Bas, à la fois menace, atout économique, source de divertissement et muse d'écrivains.

DESHiMA n°3 / 2009

Histoires de rendez-vous manqués. J. P. B. de Josselin de Jong & l'anthropologie structurale. L'Europe du Nord et l'Extrême-Orient au temps de la VOC
Hommage à J. P. B. de Josselin de Jong, ethnologue néerlandais. La VOC : compagnie néerlandaise des Indes orientales.

DESHiMA Hors Série n°1 / 2009

Capitales culturelles et Europe du Nord / Kulturhauptstädte Nordeuropas
Actes du colloque de septembre 2007 : capitales culturelles et genèse du champ culturel moderne en Europe du Nord.

DESHiMA n°4 / 2010

Louis Couperus et la France
Dossier consacré aux liens qu'entretenait le grand romancier néerlandais Louis Couperus (1863-1923) avec la France (Nice, Paris, Algérie) et les romanciers français de son temps.

DESHiMA n°5 / 2011

Regards sur l'histoire africaine des pays nord-européens
Enquête sur l'imaginaire africain dans les pays du Nord, à travers l'histoire, les arts et les littératures néerlandophones et nordiques.

DESHiMA Hors Série n°2 / 2011

Strindberg et la ville / The Cities of Strindberg
Adorée ou détestée, grande ou petite, la ville – notion et entité concrète – joue un grand rôle dans les écrits de August Strindberg, tous genres confondus : prose, poésie, théâtre.