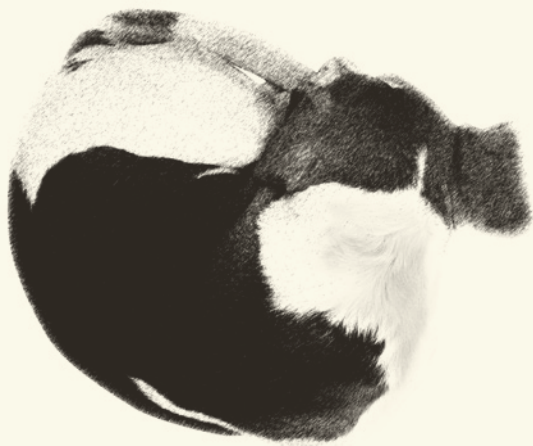


**SAISON 2013/2014**  
**JANVIER — JUIN**

# SUAC

**Service universitaire de  
l'action culturelle**





## ÉDITO

Durant ce second semestre de l'année universitaire 2013/2014, l'Université de Strasbourg accueillera deux artistes en résidence : Ruedi Baur, le designer sollicité dans le monde entier, à qui l'on doit entre autres la signalétique de la Médiathèque André-Malraux, et David Diao, célèbre plasticien américain. Si le premier formulera avec son groupe d'étudiants de nouvelles propositions graphiques pour la signalétique et la communication de notre université, le second interrogera, à travers son travail et celui des étudiants, l'architecture de l'Aubette. Regard sur notre établissement et son identité pour l'un, sur la ville et notre environnement pour l'autre. Tous deux aborderont donc, avec le soutien de l'Initiative d'Excellence, la notion de frontière(s).

Les étudiants seront dans les deux cas acteurs de cette réflexion-création. Ils le seront encore plus dans le concours pour le prix Louise Weiss, lancé cette année dans le cadre des Rencontres Européennes de Littérature 2014 : la meilleure des quelque cent cinquante nouvelles sur le thème « Résister » qui ont été soumises au jury de professionnels, d'enseignants et d'étudiants, sera primée en mars 2014, au même titre que les auteurs les plus singuliers de la poésie et de la littérature européennes.

Enfin, dernière nouveauté d'un programme semestriel particulièrement riche : les Univers sonores, cycle de six conférences-concerts interdisciplinaires dans des styles et esthétiques très variés, qui viendront utilement compléter une programmation strasbourgeoise déjà riche dans le domaine musical.

On ne pourra donc pas reprocher à ce programme de manquer de chien !

**Mathieu Schneider, directeur  
Service universitaire de l'action culturelle**



## HÉMISPHERES VODOUS : UN PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN À STRASBOURG

Quelles relations entre le **culte vodou** et l'**art contemporain** ? C'est la réflexion engagée par la **Faculté des arts**, déclinée en un parcours d'expositions, de spectacles vivants et de conférences. Ce cheminement, en partenariats avec la Ville de Strasbourg, la DRAC Alsace, la Haute École des Arts du Rhin, le TJP, les Percussions de Strasbourg, les galeries Jean-Pierre Ritsch-Fisch et Chantal Bamberger, l'association Envie de Quartier, le Hall des Chars et le Centre International de Rencontres Artistiques, proposera de croiser les travaux menés avec les étudiants par les artistes **Barthélémy Togo**, **Pascale Marthine Tayou** et **Myriam Mihindou**, parmi bien d'autres détours sonores et visuels sur les frontières entre profane et sacré, populaire et religieux, contemporain et archaïque.

Tout le programme sur [www.hemispheres-vodous.unistra.fr](http://www.hemispheres-vodous.unistra.fr)

→ Entrées libres (sauf CIRA)

**EXPOSITIONS, SPECTACLES VIVANTS, CONFÉRENCES**  
**DU 10 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2014**  
à Strasbourg



## UNIVERS SONORES<sup>1</sup>

Autour de 6 thématiques interdisciplinaires relatives au fait musical dans l'histoire européenne, 6 conférenciers sont invités à collaborer avec des ensembles musicaux afin d'expérimenter une **nouvelle forme de transmission du savoir**. Nous ne sommes pas dans le concert commenté ou le cours magistral mais dans le **dialogue du chercheur et de l'artiste** autour d'une problématique commune. Au long de ce cycle, développé avec le concours de l'Idex, le public pourra s'interroger sur le lien entre la musique et la politique, le cinéma, la psychologie ou bien encore les arts visuels et découvrir plus de **quatre siècles d'histoire de la musique**.

→ Entrées libres

**CYCLE CONFÉRENCES-CONCERTS**

**MARDI 21 JANVIER, 4 ET 18 FÉVRIER, 11 ET 25 MARS, 8 AVRIL**

**20h / auditorium de l'Institut de science et d'ingénierie supramoléculaires (ISIS)  
campus Centre, 8 allée Gaspard Monge, Strasbourg**





## SEMAINE DU SON : UBIQUITOUS SOUND<sup>1</sup>

*Ubiquitous Sound* (projet Sound Surrounds) permet à deux musiciens électroacousticiens distants de dialoguer en temps réel à partir d'une matière sonore qui se modifie au fur et à mesure des va-et-vient entre leurs machines. Une dizaine de créations sonores courtes, envoyées depuis l'Université de Strasbourg par **Antoine Spindler**, seront modifiées en temps réel par **Alexander Grebtschenko** et ses étudiants à la Musik Hochschule de Fribourg-en-Brigau.

Cette **performance en duplex**, à écouter également en temps réel sur le web ([lebruitcoute.blogspot.fr](http://lebruitcoute.blogspot.fr)), repose sur un système de streaming audio soutenu par le dispositif Scan de la Ville de Strasbourg. Elle est proposée par la **Cie Le Bruit qu'ça coûte**, en partenariat avec E-Werk – Institut für Neue Musik – Freiburg, dans le cadre de la Semaine du son.

Par la même occasion, seront diffusées des créations sonores construites à partir des enregistrements collectés autour de l'Amphithéâtre Jean Cavallès dans le cadre du projet SONS en creux de **Pauline Desgrandchamp** et **Hervé Kruchten**.

→ Entrée libre

**CONCERT / JEUDI 6 FÉVRIER**

**20h / salle d'évolution du Portique – campus Centre**

**14 rue René Descartes, Strasbourg**



## PIANOS E.S.P.E. – EXPERIMENTAL SOUND PIANOS EMBEDDED<sup>1</sup>

En février 2013, quelques vieux pianos stockés dans les anciens bâtiments de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de Strasbourg sont découverts dans un état d'abandon qui les a entièrement condamnés.

À l'occasion de l'**inauguration de l'ESPE**, une performance aura lieu dans le hall autour de ces pianos. Des artistes, des enseignants, des étudiants, du public se retrouveront autour des « **Piano Activities** » de **Philip Corner** (l'un des pionniers du mouvement Fluxus dans les années 1960).

Ce projet permettra à quatre vieux pianos de devenir de nouveaux objets de création artistique en passant par leurs résonances oubliées, cachées, insoupçonnées jusqu'au rituel du détournement, de la réélaboration, de la création à partir d'activités multiples : jeux et interprétations divers, manipulations sonores, expérimentations plastiques et visuelles, performances sonores et dansées...

→ Entrée libre

**PERFORMANCE / MERCREDI 19 FÉVRIER**

**De 13h à 22h / École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE)  
campus Meinau, 141 avenue de Colmar, Strasbourg**



## RÉSIDENCE RUEDI BAUR<sup>TI</sup>

**Graphiste designer**, né en 1956, Ruedi Baur est reconnu pour ses travaux et pour ses enseignements. Depuis 2011, il dirige l'Institut de recherche en Design « Civic City » à la Head à Genève. Cette année, il a accepté de diriger une classe de master design pro à la Faculté des Arts de l'Université de Strasbourg où il développe avec plusieurs étudiants un de ses thèmes de prédilection : « **la représentation de systèmes complexes** ». L'objectif est de permettre un **portrait de l'Université de Strasbourg** à travers le savoir qui s'y voit transmis et élaboré. La thématique est particulièrement appropriée à un ensemble aussi complexe qu'une université où coexistent des composantes, des facultés, des écoles, des services dans des lieux éparpillés. Comment représenter cet ensemble ? Autour d'une journée d'études et d'installations, les participants tenteront de répondre à cette question déterminante pour l'avenir de l'université et de ses membres.



→ Entrée libre

**CONFÉRENCE-INSTALLATIONS / MARS-AVRIL**  
Campus universitaire, Strasbourg





## TRADUIRE L'EUROPE

### 9<sup>es</sup> RENCONTRES EUROPÉENNES DE LITTÉRATURE À STRASBOURG

Conférences, rencontres, lectures autour et avec les auteurs primés fin 2013 par les Jurys des **Grands Prix Littéraires de Strasbourg**, coordonnés par l'**Association Capitale Européenne des Littératures - Eurobabel** :

- **Erri De Luca** / Prix Européen de Littérature, doté par la Ville et la Communauté Urbaine de Strasbourg
- **Marcel Cohen** / Prix de Littérature Francophone Jean Arp, doté par l'Université de Strasbourg et la DRAC Alsace
- **Ernst Stadler** / Prix du Patrimoine Nathan Katz, doté par le Conseil Régional et l'Office pour la Langue et la Culture d'Alsace.

**Luc Boltanski**, écrivain et sociologue, invité d'honneur, ouvrira la 9<sup>e</sup> édition de ce rendez-vous littéraire organisé par l'ACEL-Eurobabel en association avec l'Université de Strasbourg et la Ville et la Communauté Urbaine de Strasbourg.

Retrouvez également les lauréats du Prix Louise Weiss dédié aux jeunes talents issus du **concours littéraire étudiant de l'Université de Strasbourg**.

→ Entrées libres

**RENCONTRES LITTÉRAIRES / DU 18 AU 22 MARS**  
à Strasbourg





## RENCONTRE-LECTURE AVEC CORNELIA TRAVNICEK<sup>†</sup>

Avec la jeune auteure autrichienne Cornelia Travnicek et son roman *Chucks*, le Département d'études allemandes nous propose une plongée dans le milieu punk de Vienne.

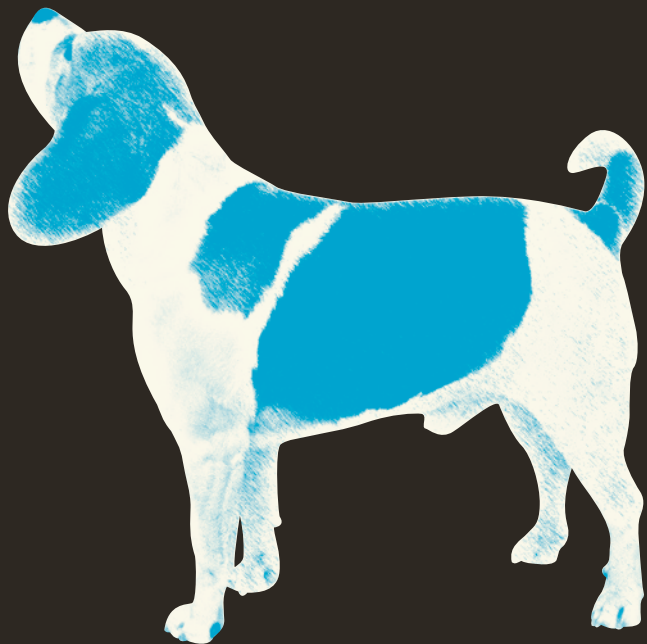
Cette **rencontre avec la jeune littérature germanophone** sera aussi l'occasion de lectures de textes issus d'un atelier mené par l'auteure avec les étudiants en allemand.

Cette soirée en coopération avec le Consulat Général d'Autriche s'inscrit dans le cadre de la présidence Autrichienne du comité des ministres du Conseil de l'Europe.

→ Entrée libre

**RENCONTRE-LECTURE / 20 MARS**

**18h / salle Fustel de Coulanges du Palais Universitaire  
campus Historique, place de l'Université, Strasbourg**



## RÉSIDENCE DAVID DIAO

Du 17 au 30 mars 2014, Strasbourg accueille David Diao. Né en Chine en 1943, David Diao est un artiste qui travaille à New York depuis la fin des années 60. Artiste d'envergure internationale, il est depuis 1985 l'un des pionniers d'un **art post conceptuel**, à dimension critique, qui s'empare des données et documents de l'histoire de l'art moderne et contemporain, mais aussi de son propre parcours d'artiste d'une manière souvent ironique.

Avec des **étudiants de l'Université, de l'ENSAS et de la HEAR**, David Diao travaillera sur le thème de « **l'Aubette, histoire d'un projet utopique dans la ville** ». Les œuvres produites lors de cette rencontre seront exposées à l'issue du workshop. Enfin, David Diao présentera une œuvre inédite créée sur le thème de l'Aubette et produite à l'émaillerie d'Ingwiller.

→ Entrées libres

### **EXPOSITION-CONFÉRENCE / MARS**

**jeudi 27 mars / 19h-22h / Aubette 1928, place Kléber, Strasbourg**

— **Conférence** du critique d'art Heinz Peter Schwerfel.

Présentation au public d'une œuvre inédite de David Diao (production : Unistra)

**vendredi 28 mars / 18h-22h / Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg (MAMCS)**

**1 place Hans Jean Arp, Strasbourg**

— **Table-ronde** avec David Diao, concert du groupe Ovale (jazz expérimental)

**mars / Strasbourg (date et lieu à venir)**

— **Exposition** des travaux issus du workshop





## FILMER LA VILLE<sup>1</sup>

Filmer la ville propose un rendez vous de vulgarisation scientifique et d'éducation à l'image autour d'une question qui mobilise tous les citoyens : **le devenir de la ville** en tant que territoire partagé, lieu de culture, nœud de passages, enjeu de pouvoir.

Ses programmations successives visent à revenir, par le film, sur **nos représentations de la ville**, à exposer les études de fond qui la concernent, à débattre sur les évolutions de l'environnement urbain.

Une programmation de Vidéo Les Beaux Jours – Maison de l'image, du Laboratoire Sage (Sociétés, acteurs, gouvernements en Europe) et du Laboratoire Image, Ville, Environnement, CNRS – Université de Strasbourg.

→ Entrées libres (sauf MAMCS – 6 € / 4,5 €)

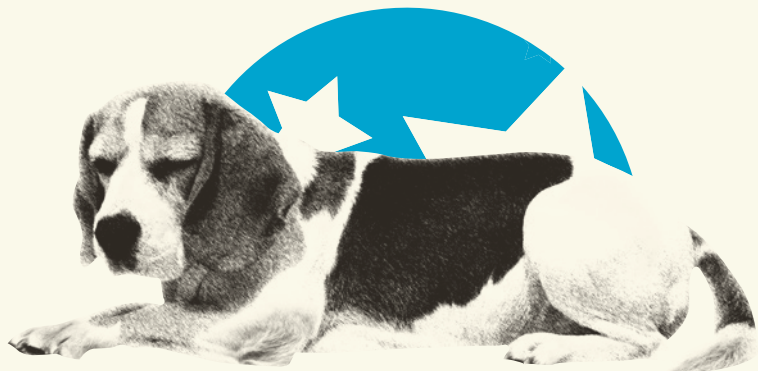
**CYCLE PROJECTIONS–RENCONTRES / DU 1<sup>er</sup> AU 17 AVRIL**

20h / Maison de l'image, 31 rue Kageneck, Strasbourg

19h / Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg (MAMCS)

1 place Hans Jean Arp, Strasbourg

18h30 / Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace (MISHA)  
campus Centre, allée du Général Rouvillois, Strasbourg



## AUTOUR DE LUIGI CHERUBINI<sup>IT</sup>

Donné par les **étudiants du Département de musique** de l'Université de Strasbourg avec les solistes professionnels **Mélanie Moussay** et **Laurent Roos**, ce concert se propose d'illustrer la notion de **construction du romantisme** en prenant appui sur deux œuvres de Cherubini : le *Requiem en do mineur* (1816) et son opéra *Médée* (dernier acte, 1797-1802, deuxième version).

Une conférence d'**Alban Ramaut**, professeur à l'Université de Saint-Étienne, montrera pourquoi ce compositeur hautement distingué de son vivant est aujourd'hui quasi ignoré.

Cette soirée, accueillie par la Cité de la Musique et de la Danse, est soutenue par le Groupe de Recherches Expérimentales sur l'Acte Musical (GREAM) et la DRAC Alsace.

→ Entrée libre

**CONFÉRENCE-CONCERT / LUNDI 28 AVRIL**

**en soirée / Auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse**

**1 place Dauphine, Strasbourg**



## ATELIERS CULTURELS<sup>1</sup>

La **rencontre avec le public** est au centre de tous les Ateliers culturels. Exposition, projection, installation ou spectacle de danse, les occasions pour **découvrir les créations des ateliers** seront nombreuses pendant ce second semestre.

Plus particulièrement, après six années de bons et loyaux services, Florent Schmitt anime son **dernier Atelier de Poésie Sonore** et donne un rendez-vous exceptionnel à tous ceux qui ont travaillé avec lui, pour partager une ultime fois la scène.

Une jolie manière d'annoncer les festivités des 10 ans des Ateliers culturels prévues pour l'année 2015.

Pour ne rater aucun événement, toutes les informations sont sur :  
**[culture.unistra.fr](http://culture.unistra.fr) Rubrique Formation - Ateliers culturels**  
**[www.facebook.com/ateliersculturels.unistra](https://www.facebook.com/ateliersculturels.unistra)**

→ Entrée libre

**DILUÉ D'ATELIERS CULTUREL / ENTRE JANVIER ET JUIN**  
**campus universitaire, Strasbourg**



## CARTE CULTURE

Vous êtes étudiants à Strasbourg, la **Carte culture vous transporte à Mulhouse** pour deux spectacles proposés par La Filature : le 11 mars, ***Sfumato***, chorégraphié par Rachid Ouramdane, et le 14 mars, ***Seuls***, mis en scène par Wajdi Mouawad.

Achetez votre billet de spectacle à 5,50 € sur présentation de la Carte culture et réservez votre place dans le bus gratuit affrété par le SUAC (nombre de places limité). En bonus : visite du théâtre et rencontre avec les acteurs.

Tous les détails sur [www.carte-culture.org](http://www.carte-culture.org)

**SPECTACLES À LA FILATURE / MARDI 11 ET VENDREDI 14 MARS**  
**renseignement et billetterie / ESPACE CARTE CULTURE**  
**du lundi au vendredi / de 10h à 14h / bâtiment Le Platane**  
**campus Centre, allée René Capitant, Strasbourg**

Au point de jonction entre recherche, enseignement et culture, le **SUAC/Service universitaire de l'action culturelle** porte, pour l'Université de Strasbourg et avec le soutien de la DRAC Alsace, des projets culturels innovants et ambitieux.

Son action se déploie dans quatre domaines :

- le dispositif **Carte culture** qui permet aux étudiants de fréquenter les salles de spectacles, cinémas et musées de la région à des tarifs très préférentiels
- les **Ateliers culturels** à destination des étudiants de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année de Licence qui souhaitent s'initier à une pratique artistique en validant une UE optionnelle à trois crédits ECTS
- l'organisation d'**événements artistiques et culturels** liés à la formation et à la recherche, à l'initiative d'enseignants-chercheurs et d'institutions culturelles partenaires pour une programmation ouverte à toutes les disciplines et à tous les publics
- la conservation et la valorisation du **patrimoine artistique de l'Université**.

[www.culture.unistra.fr](http://www.culture.unistra.fr)