

Das Salz der Antike/Le Sel Antique

Epigramm, Satire, Theater, Polemik und ihre Rezeption bei den Humanisten: Drucke und Handschriften am Oberrhein

Epigramme, satire, théâtre et polémique: leur réception chez les humanistes dans les sources imprimées et manuscrites du Rhin supérieur

Organisation: M.-L. Freyburger, H. Harich-Schwarzbauer, J. Hirstein

Mulhouse, le jeudi 9 septembre 2010

"Salle du Conseil", Maison de l'Université, 2 rue des Frères Lumière

- 9.00 Ouverture/ Begrüssung
- 9.30-10.00 **Henriette Harich (Basel):** Invektive und Daemonologie in der *Querella missae* (1528) des Basler Humanisten Johannes Atrocianus
- 10.00-10.30 **Aude Lehmann (Mulhouse):** Le sel de Lucilius : tradition latine et héritage grec. Réflexion sur le fragment XI,15 Charpin (411-2 Marx) des Satires
- 10.30-11.00 **Wolfgang Kofler (Freiburg-i.-B.):** Die *Satyra in sicarios* von Kaspar Stiblin
- pause/Pause
- 11.30-12.00 **Bernard Stenuit (Strasbourg):** Sal Horatianus et commentaires humanistes, de Landino à Daniel Heinsius
- 12.00-12.30 **Cécile Merckel (Strasbourg):** Beatus Rhenanus et Sénèque. Ironie et humour au service du criticisme théologique (sur la base du commentaire rhénanien de l'Apocoloquintose)
- déjeuner/Mittagessen
- 15.00-15.30 **Judith Hindermann (Basel):** Atrocians Spiegel
- 15.30-16.00 **Catherine Notter (Strasbourg):** L'"*interpretamentum dictionum grecanarum*" des *Epigrammes* de Martial par Othmar Nachtgall (Strasbourg, J. Knobloch, 1515)
- pause/Pause
- 16.30-17.00 **Céline Urlacher-Becht (Mulhouse):** Lectures humanistes de l'*Octavius* de Minucius Felix
- 17.00-17.30 **Jean-Luc Vix (Strasbourg):** Aelius Aristide et Libanios préfacés et traduits par J. Camerarius (Haguenau, 1535)

dîner/Abendessen

Unterstützt durch: CARRA, Université de Strasbourg -- Le Conseil Scientifique de l'Université de Haute-Alsace -- Les amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat -- Klassische Philologie, Universität Basel

Basel, 10. September 2010
Grosser Hörsaal, Englisch Seminar, Nadelberg 6, EG

9.15 Begrüssung/Ouverture

9.30-10.00 **Thierry Grandjean (Mulhouse):** Jean Cornarius et Marsile Ficin traducteurs et commentateurs des *Banquets* de Platon et de Xénophon : le rire dans les banquets

10.00-10.30 **Marie-Laure Freyburger (Mulhouse):** La réception de la *Batrachomyomachie* chez Beatus Rhenanus

10.30-11.00 **David Amherdt (Fribourg):** Epitaphien, Billets und *mots d'esprit* bei Johannes Fabricius Montanus (Bergheim 1527-Coire 1566) –Epigrammpoesie als Spiegel eines Humanisten und Pastors

Pause/pause

11.30-12.00 **Sandrine de Ragueneil (Strasbourg):** *Quid iocosi* ? Entre héritage antique et préceptes érasmiens, la correspondance de l'humaniste Paul Volz

12.00-12.30 **Gérard Freyburger (Strasbourg):** Les commentaires des humanistes Josse Bade et Guy Jouenneaux, dans l'édition de Térence de Jean Grüninger réalisée en 1496 à Strasbourg, à propos des problèmes d'éducation de l'*Heautontimoroumenos*

Mittagessen/déjeuner

15.00-15.30 **Yves Lehmann (Strasbourg):** Parodie et ironie dans le *Ciceronianus* d'Erasmus

15.30.-16.00 **Delphine Viellard (Strasbourg):** Érasme, commentateur de la polémique entre Jérôme et Augustin

16.00-16.30 **Seraina Plotke (Basel):** Epigrammatik in Basler Editionen des frühen 16. Jahrhunderts - Thomas Morus und Erasmus

Pause/pause

17.00-17.30 **James Hirstein (Strasbourg):** Beatus Rhenanus et les épigrammes de Thomas More

17.30-18.00 **Béatrice Guion (Strasbourg):** La "Vénus attique" : le *Horatii de Plauto* & *Terentio judicium* de Heinsius

18.00 Abschlussdiskussion/Discussion de clôture

Apéro

Unterstützt durch: CARRA, Université de Strasbourg -- Le Conseil Scientifique de l'Université de Haute-Alsace
-- Les amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat -- Klassische Philologie, Universität Basel