

# CYCLE DE CINÉMA MEXICAIN LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DANS LE CINÉMA MEXICAIN

*DU 23 AU 31 MARS 2010*

**La Première !**

## LA FUGUE

**NORMAN FOSTER**  
Mexique - 1943 - 90'  
(La Fuga)

d'après *Boule de suif* de Guy de Maupassant.

Avec Esther Fernández, Ricardo Montalbán, Carlos Orellana, Antonio Bravo.

C'est l'époque de l'invasion française. Une diligence se dirige vers Vera Cruz. À l'intérieur s'y trouvent la jeune María Inés, à la réputation douteuse, et de riches passagers : le Comte de La Cadena et son épouse, le marchand de bestiaux Baldomero, l'Américaine Mrs Garland et son bébé de huit mois, ainsi qu'un habitant de la péninsule du Yucatán, Neftalí, et sa femme. Ils fuient la guerre qui pourrait éclater.

*Mardi 23 mars - 18h30 - Université de Strasbourg - Amphithéâtre II*



## NANA

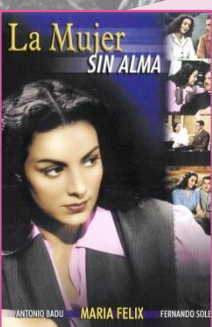
**CELESTINO GOROSTIZA, ROBERTO GAVALDON**  
Mexique - 1943 - 87'  
(Naná)

d'après Emile Zola.

Avec Lupe Vélez, Miguel Ángel Ferriz.

Paris, 1870. Pour élever son fils Louis, Nana, grâce à son amie Satin, devient balayeuse dans un lupanar, mais elle est mise en prison pour prostitution lors d'un contrôle de police. À sa sortie de prison, Nana se prostitue.

*Mercredi 24 mars - 19h00 - Université de Strasbourg - Amphithéâtre I*



## LA CHAMBRE BLEUE

**WALTER DOEHNER**  
Espagne, Mexique - 2002 - 95'  
(La Habitación azul)  
d'après Georges Simenon.

Avec Juan Manuel Bernal, Patricia Llaca, Elena Anaya, Margarita Sanz, Damián Alcázar, Mario Iván Martínez, José María Yazpik.

Toño et son épouse décident de retourner dans le village natal de Toño après plusieurs années passées à Mexico. Mais les choses se gâtent lorsque Toño retrouve Andrea, ancienne amie de l'époque du lycée. Leur désir réprimé dans leur adolescence remonte à la surface.

*Samedi 27 mars - 20h00 - Cinéma Odyssée - Grande Salle*



## LA FEMME SANS AME

**FERNANDO DE FUENTES**  
Mexique - 1943 - 89'  
(La mujer sin alma)  
d'après *La Raison sociale* d'Alphonse Daudet.

Avec Fernando Soler, María Félix, Andrés Soler, Antonio Badú, Chela Campos, Carlos Villatoro.

Alfredo, homme mûr, ingénieur et inventeur à la fois, travaille dans une usine de textiles et se fait accompagner par sa filleule, la belle Teresa, à la réception que donne son patron, M. Ramón. A cette réception, Enrique, le neveu de M. Ramón et fiancé de sa fille Mercedes ainsi que Vicente, vieux garçon et oncle cynique des Ferrer, admirent la beauté de Teresa.

*Mercredi 31 mars - 20h00 - Cinéma Odyssée - Grande Salle*



# CYCLE DE CINÉMA MEXICAIN

## LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DANS LE CINÉMA MEXICAIN

### DU 23 AU 31 MARS 2010

#### LA FUGUE

**NORMAN FOSTER**

**Mexique - 1943 - 90'**

**(La Fuga)**

**d'après Boule de suif de Guy de Maupassant.**

**Avec Esther Fernández, Ricardo Montalbán, Carlos Orellana, Antonio Bravo.**

C'est l'époque de l'invasion française. Une diligence se dirige vers Vera Cruz. À l'intérieur s'y trouvent la jeune María Inés, à la réputation douteuse, et de riches passagers : le Compte de La Cadena et son épouse, le marchand de bestiaux Baldomero, l'Américaine Mrs Garland et son bébé de huit mois, ainsi qu'un habitant de la péninsule du Yucatán, Neftalí, et sa femme. Ils fuient la guerre qui pourrait éclater.

**Mardi 23 mars**

**18h30**

**Université de Strasbourg**

**Amphithéâtre II**

#### NANA

**CELESTINO GOROSTIZA, ROBERTO GAVALDON**

**Mexique - 1943 - 87'**

**(Naná)**

**d'après Emile Zola.**

**Avec Lupe Vélez, Miguel Ángel Ferriz.**

Paris, 1870. Pour élever son fils Louis, Nana, grâce à son amie Satin, devient balayeuse dans un lupanar, mais elle est mise en prison pour prostitution lors d'un contrôle de police. À sa sortie de prison, Nana se prostitue.

**Mercredi 24 mars**

**19h00**

**Université de Strasbourg**

**Amphithéâtre I**

#### LA CHAMBRE BLEUE

**WALTER DOEHNER**

**Espagne, Mexique - 2002 - 95'**

**(La Habitación azul)**

**d'après Georges Simenon.**

**Avec Juan Manuel Bernal, Patricia Llaca, Elena Anaya, Margarita Sanz, Damián Alcázar, Mario Iván Martínez, José María Yazpik.**

Toño et son épouse décident de retourner dans le village natal de Toño après plusieurs années passées à Mexico. Mais les choses se gâtent lorsque Toño retrouve Andrea, ancienne amie de l'époque du lycée. Leur désir réprimé dans leur adolescence remonte à la surface.

**Samedi 27 mars**

**20h00**

**Cinéma Odyssée**

**Grande Salle**

#### LA FEMME SANS AME

**FERNANDO DE FUENTES**

**Mexique - 1943 - 89'**

**(La mujer sin alma)**

**d'après La Raison sociale d'Alphonse Daudet.**

**Avec Fernando Soler, María Félix, Andrés Soler, Antonio Badú, Chela Campos, Carlos Villatoro.**

Alfredo, homme mûr, ingénieur et inventeur à la fois, travaille dans une usine de textiles et se fait accompagner par sa filleule, la belle Teresa, à la réception que donne son patron, M. Ramón. A cette réception, Enrique, le neveu de M. Ramón et fiancé de sa fille Mercedes ainsi que Vicente, vieux garçon et oncle cynique des Ferrer, admirent la beauté de Teresa.

**Mercredi 31 mars**

**20h00**

**Cinéma Odyssée**

**Grande Salle**