



PROGRAMME

JANV. > FEV. 2016

LES **conférences**  
DU **Jardin** DES  
**sciences**

LES LUNDIS À 15H

AMPHITHÉÂTRE 5

INSTITUT LE BEL

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



## LE JARDIN DES SCIENCES

Service de l'Université de Strasbourg, le Jardin des sciences a pour mission le déploiement de la politique culturelle et éducative de l'université dans le domaine des sciences et des techniques. Il conçoit et propose une programmation diversifiée au sein de l'université et sur l'ensemble du territoire. Créateur d'évènements, le Jardin des sciences touche chaque année plus de 50 000 personnes. Il propose depuis près de dix ans des cycles de conférences gratuits, en lien avec l'actualité de la recherche.

## SOUTENEZ LES CONFÉRENCES DU JARDIN DES SCIENCES

Si vous souhaitez soutenir les conférences du Jardin des sciences, une campagne de dons a été mise en place avec la Fondation Université de Strasbourg. Vos dons contribuent à l'excellence de nos conférences : ils nous donnent la possibilité d'inviter un grand nombre de chercheurs et de professionnels, de développer de nouvelles thématiques et de proposer des activités complémentaires (visites, évènements, etc.). Ils nous permettent également de garantir un accueil de qualité dans nos locaux. Enfin, vos dons bénéficient d'avantages fiscaux et vous ouvrent les portes du programme de reconnaissance de la Fondation.

### VOUS POUVEZ CONSULTER LA PAGE INTERNET DE NOTRE CAMPAGNE

<http://campagne.unistra.fr/jardin-sciences>

Pour soutenir le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg, vous pouvez faire un don :

◦ EN LIGNE À L'ADRESSE : [HTTP://CAMPAGNE.UNISTRA.FR/JARDIN-SCIENCES](http://CAMPAGNE.UNISTRA.FR/JARDIN-SCIENCES)

◦ PAR CHÈQUE, VIREMENT BANCAIRE OU PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE EN REMPLISSANT

LE FORMULAIRE CI-DESSOUS ET EN LE RETOURNANT À L'ADRESSE SUIVANTE :

FONDATION UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, 8 ALLÉE GASPARD MONGE

BP 70028 / F-67083 STRASBOURG CEDEX

03 68 85 52 26 / [CAMPAGNE@UNISTRA.FR](mailto:CAMPAGNE@UNISTRA.FR)

Nous vous ferons parvenir un reçu fiscal qui vous permettra de déduire ce don de vos impôts.

SOCIÉTÉ .....

NOM .....PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

TÉLÉPHONE ..... COURRIER ÉLECTRONIQUE .....

ALUMNI (ANCIEN ÉTUDIANT)  ÉTUDIANT  PARENT D'ÉTUDIANT  PARENT D'ALUMNI (ANCIEN ÉTUDIANT)

PERSONNEL UNIVERSITAIRE  AUTRE (PRÉCISEZ) .....

Je souhaite faire un don au Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg que je règle par :

◦ CHÈQUE, CI-JOINT, D'UN MONTANT DE .....€ À L'ORDRE DE LA FONDATION UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

◦ VIREMENT BANCAIRE D'UN MONTANT DE .....€ COMPTE BANCAIRE DOMICILIÉ À LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

(IBAN : FR76 3000 3023 6000 0500 9684 264 / BIC : SOGEFRPP)

AU TITRE DE MA SOCIÉTÉ  À TITRE PERSONNEL

Je souhaite que mon nom apparaisse en tant que donateur  OUI  NON

FAIT À .....LE .....

SIGNATURE

# Janvier

**11 jan.** Tristan Tzara (1896-1963), l'homme approximatif, poète, écrivain d'art, collectionneur

**ESTELLE PIETRZYK**, CONSERVATRICE EN CHEF DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG (MAMCS)

Tristan Tzara : son nom est connu et prononcé dès qu'il est question de Dada. Cependant, son œuvre, immense, et d'une influence majeure pour des générations, reste encore insuffisamment mise en lumière. L'exposé propose une relecture de ce parcours jalonné de rencontres avec les plus grands artistes de son temps.

**18 jan.** Deux-Rives : de la ville sur l'Ill à la métropole sur le Rhin

**ERIC CHENDEROWSKY**, DIRECTEUR DE L'URBANISME, DE L'AMÉNAGEMENT ET DE L'HABITAT À LA VILLE ET À L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

À Strasbourg, le projet des Deux-Rives constitue le plus grand projet urbain mené depuis la construction de la Neustadt entre 1871 et 1918. Son objectif vise à reconquérir les espaces portuaires et à créer une métropole transfrontalière.

**25 jan.** L'ARN, des origines de la vie aux contrôles cellulaires

**ERIC WESTHOF**, PROFESSEUR DE BIOCHIMIE STRUCTURALE À L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, DIRECTEUR DE L'IBMC (INSTITUT DE BIOLOGIE MOLÉCULAIRE ET CELLULAIRE)

L'ARN est la seule molécule qui soit à la fois dépositaire d'information génétique, douée de fonctions régulatrices et capable de catalyse chimique. Ses rôles se sont diversifiés au cours de l'évolution, exerçant désormais des fonctions centrales dans quasiment tous les processus cellulaires.

**15 jan.** Visite guidée

**STRASBOURG 1200-1300, LA RÉVOLUTION GOTHIQUE**  
EXPOSITION AU MUSÉE DE L'OEUVRE NOTRE-DAME  
À STRASBOURG LE VENDREDI 15 JANVIER À 14H30

Proposée dans le cadre du Millénaire des fondations de la Cathédrale de Strasbourg, cette exposition évoque l'arrivée du style gothique à Strasbourg au début du XIII<sup>e</sup> siècle.

Pour assister à la visite (places limitées), réservez votre place à partir du 4 janvier 2016 au 03 68 85 05 34.

REÉCOUTEZ NOS CONFÉRENCES SUR :

<https://audiovideocast.unistra.fr/avc/home>

# Février

**1<sup>er</sup> fèv.** La culture et les loisirs en Alsace sous l'occupation nazie

**GABRIEL BRAEUNER**, HISTORIEN, PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE DE SÉLESTAT, VICE-PRÉSIDENT DE L'ACADÉMIE D'ALSACE ET MEMBRE DU COMITÉ DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE D'ALSACE

Ritualisée et encadrée, la culture fut d'abord l'objet d'une intense propagande avant de remplir une fonction de pur divertissement à mesure que la guerre se prolonge. De l'art de convaincre à celui d'oublier.

**8 fèv.** Les films muets de Jean Renoir. Entre naturalisme et avant-garde

**CHRISTOPHE DAMOUR**, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA À L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Dès les années 20, Jean Renoir réalise des premières œuvres très singulières, comme « Catherine » ou « La fille de l'eau », qui exploitent pleinement les ressources formelles de l'art muet, s'inscrivant à la fois dans la lignée naturaliste des frères Lumière et du réalisme américain, et faisant la synthèse des recherches stylistiques des avant-gardes de son époque.

**15 fèv.** La théologie en question dans la culture postmoderne

**SIMON KNAEBEL**, PROFESSEUR DE THÉOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

La postmodernité est une période qui, depuis les années 1960, a vu se radicaliser une sécularisation des mentalités et des mœurs, laquelle se développe depuis la période des Lumières mais a débuté avec la Renaissance et la Réforme. Comment la théologie, chrétienne en particulier, peut-elle appréhender ce phénomène contemporain ?

**22 fèv.** L'actualité des plantes comestibles et médicinales du monde

**CHRISTIAN BUSSER**, DOCTEUR EN PHARMACIE ET EN ETHNOLOGIE

Fondateur de l'école Plantasanté en Alsace et désireux de partager sa passion de la nature, Christian Busser présentera les bienfaits des plantes médicinales et comestibles dans le monde pour comprendre et favoriser leur utilisation.

**29 fèv.** Le patrimoine industriel alsacien : un enjeu pour le développement durable

**PIERRE FLUCK**, MEMBRE DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FRANCE

L'Alsace a vécu deux siècles par et pour l'industrie. Une pratique industrielle qui nous a laissé des architectures de qualité auxquelles il convient de porter un autre regard, celui de la patrimonialisation. C'est alors que s'ouvre l'éventail des reconversions potentielles, enjeu financier, social et économique et qui s'inscrit dans les perspectives du développement durable.

LES LUNDIS À 15H00  
ENTRÉE LIBRE TOUT PUBLIC

**Amphithéâtre 5**

Institut Le Bel / Campus Esplanade  
4 rue Blaise Pascal  
Strasbourg

03 68 85 05 34

[jardin-sciences.unistra.fr](http://jardin-sciences.unistra.fr)

[www.facebook.com/Jardin.des.sciences](http://www.facebook.com/Jardin.des.sciences)

[twitter.com/unistra\\_JDS](https://twitter.com/unistra_JDS)

JDS - IMPRIMERIE DALI / V. SELLANI - J. SIMON / DÉC. 2015

*Jardin*  
des sciences

FONDATION

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

