

Stoning Mary (Lapider Marie)

de debbie tucker green, mis en scène par Rémy Barché

Mardi 9 février | 18h

Institut de Physique - salle 150

Campus Historique, 3-5 rue de l'Université, 67000 Strasbourg

Entrée libre | réservation obligatoire au 03 88 24 88 00 ou sur www.tns.fr

Dans le cadre de L'autre saison, saison parallèle entièrement gratuite proposée par le TNS, *Stoning Mary* de debbie tucker green, mis en scène par Rémy Barché, est un projet itinérant porté par les élèves de l'École supérieure d'art dramatique du TNS, ici accueilli par l'Université de Strasbourg et son Service de l'action culturelle.



Avec les élèves du Groupe 42 de l'École du TNS

Éléonore Auzou-Connes, Clément Barthelet, Romain Darrieu, Thalia Otmanetelba, Maud Pougeoise, Blanche Ripoche, Adrien Serre | Salma Bordes (élève scénographe-costumière du Groupe 43), Auréliane Pazzaglia (élève régisseuse du Groupe 42)

Production Théâtre National de Strasbourg, en coproduction avec la Comédie de Reims-CDN / Reims Scènes d'Europe



TNS Théâtre National de Strasbourg

Cela fait maintenant plus d'une dizaine d'année que Debbie Tucker Green s'est imposée à Londres comme l'une des voix les plus originales de la dramaturgie anglaise. Son théâtre, violent mais pas dénué d'humour, met avant tout la parole en jeu. Souvent plongés dans des situations extrêmes, les personnages s'affrontent dans un langage très vivant qui mélange rap, argot de rue et poésie répétitive.

Jeune auteure noire, Debbie Tucker Green écrit surtout pour des acteurs noirs. *Stoning Mary* est la seule pièce où elle stipule que tous les rôles doivent être tenus par des acteurs blancs. Dans un geste provocateur, elle met en scène des individus occidentaux dans des scénarios que nous attribuerions plutôt à des populations du tiers-monde : un homme et une femme atteints du virus du sida doivent décider qui d'entre eux pourra accéder au seul traitement qu'ils ont les moyens de se payer, un couple se dispute au sujet de leur fils devenu enfant-soldat, une femme rend visite à sa sœur qui attend en prison son exécution par lapidation. La fin de la pièce révélera le lien tragique qui unit ces trois histoires.

Dans ce portrait d'une société dont les liens ont été dissouts par la guerre civile et la maladie et où chacun est obligé de se battre pour sa propre survie, Debbie Tucker Green, avec toute l'incroyable énergie dont elle dispose, veut nous éveiller au plus profond de nos consciences, nous toucher au plus près de la peau.

Rémy Barché

