

Présentation

La 8e édition de **Savoir(s) en Commun** : rencontres université - société se tiendra du 12 au 28 novembre 2009 à Strasbourg autour de la thématique : "Identités".

Chaque année durant le mois de novembre, l'Université de Strasbourg propose de mettre en débat une thématique transdisciplinaire au travers de tables rondes, de conférences, d'expositions et de performances artistiques ouvertes au public et à ses interrogations dans l'ensemble de la cité strasbourgeoise. (Librairie Kléber, la Cité de la musique et de la danse, l'École de Management de Strasbourg, le TJP, etc.). Cette année, différents événements sont aussi proposés à Mulhouse par l'Université de Haute Alsace.

En confrontant les recherches universitaires multidisciplinaires, l'avis de spécialistes et les interrogations que nous avons tous sur de grandes questions de société l'ensemble des débats engendre un foisonnement de nouvelles réflexions, outils de décryptage légitime d'une société changeante.

Cette manifestation née en 2001 de la volonté commune de l'Université Louis Pasteur, Marc Bloch et Robert Schuman se poursuit aujourd'hui au sein de l'Université de Strasbourg afin de contribuer au débat public sur des thèmes sensibles, relatifs aux rapports et aux interactions entre les sciences et la société.

Le public, venu nombreux lors des précédentes éditions, est invité à participer aux réflexions sur l'identité soulevées par plus de 80 intervenants, acteurs de la vie publique, politique, associative, culturelle et universitaire, à travers quatre cycles d'événements : cycle Perceptions – cycle Frontières et mondialisation – cycle Valeurs – cycle Connexions. Retrouvez toute la programmation sur : savoirsencommun.unistra.fr

Éditions précédentes :

- 2001 - Traces
- 2002 - Transmission
- 2003 - Transformations
- 2004 - Transgressions
- 2006 - Comment penser l'avenir ?
- 2007 - Travail
- 2008 - Fusions : nouvelles possibilités ?



Sommaire	3	
Programmation sommaire	4/5/6	
Programmation détaillée	7	
Jeudi 12 nov.	7/8	
Vendredi 13 nov.	8/9	
Samedi 14 nov.	9	
Lundi 16 nov.	9/10	
Mardi 17 nov.	10/11	
Mercredi 18 nov.	11	
Jeudi 19 nov.	11/12	
Vendredi 20 nov.	12/13	
Samedi 21 nov.	13	
Lundi 23 nov.	13/14/15	
Mardi 24 nov.	15/16	
Mercredi 25 nov.	16/17	
Jeudi 26 nov.	18	
Samedi 28 nov.	18/19/20	
Savoir(s) en commun à l'Université de Haute-Alsace		21/22
Comité de pilotage et d'organisation		23
Partenaires		24

Contacts presses Université de Strasbourg :

Frédéric Zinck
 Chargé de projet
 03 68 85 12 51
frederic.zinck@unistra.fr

Hélène Seguy
 Assistante de projet
 03 68 85 12 26
savoirs@unistra.fr

Muriel Aubeneau
 Chargée des relations presse
 Université de Strasbourg
 03 68 85 16 27
aubeneau@unistra.fr

Contacts presse Université de Haute Alsace

Virginie Fiesinger-Lelièvre
 Ingénieur projets
 Université de Haute-Alsace
 03 89 33 63 19
virginie.fiesinger@uha.fr

Sylvie Pividori-Maurutto
 Responsable de communication
 Université de Haute-Alsace
 03 89 33 60 97
sylvie.pividori@uha.fr

Programmation sommaire

DÉBATS

Cycle PERCEPTIONS :

Quelle est aujourd'hui la signification d'une revendication identitaire ? Quelle est la place du «je» et du «nous» dans cette revendication ?

- **Identités inachevées : enquêtes de connaissance**
- **Interaction musicale : entre techniques et nouvelles technologies**
- **Le collectif de l'individu**
- **Le corps monstrueux : différences et métamorphoses**
- **Sapiens biotechnologicum**

Cycle FRONTIÈRES ET MONDIALISATION :

Une mise en débat de ces notions parfois abruptes, parfois éphémères, parfois très diffuses d'appartenances territoriales, nationales et aussi salariales dans une sphère de plus en plus mondiale.

- **Identité européenne : mythes et réalités**
- **Identité d'entreprise, identités dans l'entreprise**

Cycle VALEURS :

Il sera question des statuts. Comment dans notre société se défendent ou se valorisent les statuts de victime, de malade, de précaire ?

L'identité est aussi une notion des sciences du vivant qui décryptent notre identité biologique de plus en plus précisément. Quelles sont aujourd'hui les conséquences médicales et sociales de ces nouvelles possibilités ?

- **Identités sensibles**
- **Quel pouvoir de l'identité biologique ?**
- **Identités révélées : parents génétiques**
- **Danger appartenance ?**
- **Une certaine identité génétique**

Cycle CONNEXIONS :

Les espaces virtuels sont de plus en plus réels. La frontière virtualité-réalité va-t-elle tenir encore longtemps ? N'est-elle pas déjà tombée ?

La langue, celle qu'on utilise, qu'on déforme, qu'on construit a tout autant sa place dans ce cycle. Où se situe la différence entre une langue promue, acceptée, subie ou voulue ? Qu'est ce que mettent aujourd'hui en place les politiques linguistiques ?

- **Virtualité – réalité : où se situe la frontière ?**
- **Les nouvelles identités de langage**
- **Identités à partager : CHINK**
- **L'univers en quête d'identification**

CHANTIERS D'ARTS :

Pour poursuivre les débats et engager de nouvelles réflexions, différents projets artistiques sont programmés où les artistes au travers de leur sensibilité inscrivent leurs questionnements de l' « identité » dans le corps, la vidéo, le théâtre... De la balade poétique dans notre quotidien à la rencontre entre une identité sourde et une identité entendante, du questionnement des étudiants en sciences aux performances des étudiants en art, chacun propose un point de vue original sur les identités qui nous entourent et nous construisent.

- **Ailépouvantails**

Fable vidéographiée, costumée, mise en musique et presque dansée...

« Toute ressemblance entre un humain et les « pouvantails » est une... considération. » Mise en musique, l'image construit le récit et nous invite à une balade poétique en compagnie de cygnes, mouettes, ragondins et autres oiseaux communs.

- **CHINK**

Chantier de création sonore et visuelle. Un travail entre un sourd et un entendant, entre un musicien et un danseur ; la poursuite d'une rencontre comme un des éléments fondamentaux de notre humanité, rencontre comme temps de création et d'enchantement.

- **Une certaine crise d'identité du scientifique après guerre**

À la fin de la deuxième guerre mondiale des scientifiques allemands sont cloîtrés dans une résidence et espionnés par leurs confrères anglais. Nom de code : projet Epsilon.

- **Identités en appel sans étiquettes**

Quelle identité transmettre au travers de ce photogramme ? Voici quelques réponses

- **Jean-François Robic** invite à une promenade entre deux mondes en un lieu qui unit et relie : le littoral.
- **Agnès Lloret** s'attache à l'aspect « tache » de l'œuvre de référence.
- Magmas, fluides, cellules, **Anke Vrijs** se pose la question de notre identité sexuelle comme partie mouvante de notre individualité.
- Poésie sonore et composition : Cris, rythme, chuchotement... Les mots se mettent en scène. Les bouches mastiquent des élastiques et clac ! Ils viennent fouetter nos oreilles et notre entendement. (**Germain Roesz** et ses étudiants). Sons triturés, transformés, sons de notre quotidien plus ou moins identifiés, **Kevin Jost** initie un voyage au pays des timbres.
-
- **Valérie Etter** s'associe à **Agnès Lloret** pour de nouvelles expérimentations des possibilités de la « tache ».



- **Expositions**

- **Stéphanie Robert /**

- Dessins photogéniques : série animale et série végétale**

- L'artiste nous propose une réappropriation des règnes végétaux et animaux au travers du procédé « photogramme » ou « cyanotype » permettant à chacun de découvrir son propre imaginaire de l'animal ou du végétal dans l'œuvre.

PROJECTIONS/RENCONTRES :

- **Entre deux** de Patrice Muller

- Peur, violence, insécurité. Où se situe aujourd'hui notre propre degré de tolérance ? En quoi notre environnement nous construit ?

- **Travelling** de Ann Steinbach

- Un voyage sans fin donnant la parole à trois personnes déracinées, chacune évocatrice d'un exil et relevant d'un contexte historique particulier.

JEUDI 12 nov.

Débat – Lancement de la manifestation

Identités inachevées : enquête de connaissances

17h30 - 19h

Librairie Kléber

1 rue des Francs Bourgeois

Qu'est ce que l'homme, sinon un être formé d'atomes façonnés dans des étoiles, il y a plus de 6 milliards d'années ? Qu'est ce que la personnalité de l'homme sinon une entité ouverte, un ensemble de processus psychiques - cognitifs et affectifs ? Qu'est ce que le statut de la personne, sinon un ensemble d'écrits administratifs ? Une première réflexion interdisciplinaire sur des identités en quête de connaissances, un débat d'ouverture à l'ensemble des thématiques qui seront développées lors de cette 8^e édition.

Avec

Pierre Karli - Professeur émérite à la faculté de médecine - Université de Strasbourg

Agnès Acker - Astrophysicienne - Professeur émérite à l'Observatoire de Strasbourg - Université de Strasbourg.

Jean-Michel Poughon - Doyen de la faculté de droit, de sciences politiques et de gestion - Université de Strasbourg

Table ronde introduite par

Alain Beretz - Président de l'Université de Strasbourg

Bernard Ancori - Vice-président sciences en société de l'Université de Strasbourg

Conférence

L'univers en quête d'identification

15h - 16h30

Université du temps libre de Strasbourg

Institut le Bel

4 rue Blaise Pascal

Avec la traque des trous noirs supermassifs, l'identification de composants invisibles et supermassifs de l'univers amène les astrophysiciens à une nouvelle vision de la formation et de l'évolution des grandes structures et des galaxies. C'est toute notre vision de leur formation et de leur évolution dans l'Univers qui a été remise en cause par la mise en lumière des trous noirs supermassifs.

Présentée par

Suzy Collin - Astrophysicienne à l'Observatoire de Paris et directrice de recherche au CNRS

Proposée dans le cadre de l'année mondiale de l'astronomie

astro.u-strasbg.fr/ama09/

Conférence

Une certaine identité génétique

18h00

Amphithéâtre Fresnel

Institut de Physique

3 rue de l'Université

L'étude de l'homme à l'échelle du gène a déjà permis de répondre à bon nombre de questions en termes de recherche fondamentale et médicale. Ces techniques de reconnaissance génétique sont également utilisées dans des cas judiciaires sensibles, mais la problématique d'une accessibilité plus large à ces données peut se poser. Que peut-on vraiment connaître à partir de l'étude génétique d'une personne et à quelles fins ? Quel est le cadre légal pour la France ? Faut-il, à l'instar d'autres pays, aller plus loin dans la recherche de l'identité génétique d'une personne ? Les banques de données doivent-elles être alimentées de manière plus systématique ? Sont-elles réellement efficaces dans la recherche de la vérité ?

Présentée par

Christine Keyser - Maître de conférences à l'Université de Strasbourg - Institut de Médecine Légale - Expert judiciaire en identification génétique près la cour d'appel de Colmar

Proposée dans le cadre des conférences du Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg
science-ouverte.unistra.fr

VENDREDI 13 nov.

Débat

Interaction musicale : entre techniques et nouvelles technologies

18h30 - 20h00

Conservatoire de la musique et de la danse

1 place Dauphine

Les avancées techniques ont toujours poussé les artistes à redéfinir leurs pratiques et le statut de leurs œuvres. L'essor continu des nouvelles technologies dans les pratiques musicales tend aujourd'hui à remettre en question les frontières entre les catégories et les disciplines. Quelles sont ces nouvelles frontières ? Quels sont les nouveaux champs d'investigation qui se mettent aujourd'hui en place ? De quelle manière s'opèrent les interactions entre différents genres et styles musicaux ?

Avec

Olivier Class - Musicologue - UFR des arts - Université de Strasbourg

Olivier Lussac - Maître de conférences - UFR Sciences humaines et arts - Professeur d'esthétique - Université Paul Verlaine - Metz

Marie-Claude Segar - Directrice du conservatoire de la musique et de la danse

Animé par

Matthieu Schneider - Directeur du département de musique de l'UFR des arts et du Service Universitaire de l'Action culturelle - Université de Strasbourg

En accord avec les journées d'études « Arrêt média » le 12 et le 13 novembre à Strasbourg
- « Les nouvelles technologies pour quel art ? Quel art pour les nouvelles technologies ? »
arretmedia.org

SAMEDI 14 nov.

Débat

Mon paradis, c'est les autres

17h - 18h30

Librairie Kléber

1 rue des Francs Bourgeois

Qu'elle soit biologique ou sociale, l'identité est multiple. Elle se construit et s'instruit à l'aide des autres et par les autres : dans les migrations, dans les rencontres et les échanges. Ces identités multiples peuvent être mises en avant par dénis, par refus, par opportunité, par jeu ou simplement par nature même. Qu'est ce que l'identité du « soi » face aux autres ? En quoi l'identité collective peut-elle être un atout dans la construction d'une identité individuelle ?

Avec

Henri Vieille-Grosjean - Maître de conférences en sciences de l'éducation - Université de Strasbourg

Paul Fonteneau - Maître de conférences en immunologie - Université de Strasbourg

Yann Martin - Philosophe dans le secondaire - Lycée Cassin

LUNDI 16 nov.

Débat

Identités sensibles

18h30 - 20h

Palais universitaire - Salle Pasteur

Place de l'université

Identifié comme malade, identifié comme victime, identifié comme précaire... autant de statuts ou d'états qui ont parfois tendance à enfermer d'une manière voulue ou non, une personne dans un système parfois sourd. Quelle est la place de la personne à défendre dans ces différents statuts ou étiquettes ? Quels sont les gardes fous pour ne pas associer l'identité de la personne à l'identité du statut ?

Avec

Yves Strickler - Professeur de droit privé et de sciences criminelles - Université de Strasbourg

Didier Sicard - Professeur de médecine - Président d'honneur du Comité consultatif national d'éthique

Michel Hasselman - Professeur de réanimation médicale - Hôpitaux universitaires de Strasbourg

Johanna Probst - Doctorante en sociologie - Laboratoires « cultures et sociétés en Europe » - Université de Strasbourg

Animé par

Marc Michel - Professeur des universités - Philosophe - Université de Strasbourg

En partenariat avec EUROCOS Humanisme et santé « Groupe pluri-professionnel Européen de réflexion et de formation en santé »

eurocos.u-strasbg.fr

Rencontre avec Didier Sicard

12h

Librairie « Quai des brumes »

120 Grand rue

Autour de son dernier livre: *Que sais-je ? l'éthique médicale et la bioéthique*

Projection/rencontre

Entre deux

20h30

A la Maison de l'image

31, rue Kageneck

Peur, violence, insécurité... Aujourd'hui plus que jamais ces mots bousculent notre conscience, remettent en question nos valeurs citoyennes et humaines. Que sommes-nous encore prêts à entendre, à comprendre ? Où se situe aujourd'hui notre propre degré de tolérance ? Le film tente de répondre à ces questions à travers le regard, le parcours, le vécu d'Eric, 23 ans, "délinquant multirécidiviste" habitant au Neuhof.

Un documentaire de Patrice Muller, 2004, 59'

Projection suivie d'un débat avec

Patrice Muller - Réalisateur

Jean-Luc Piermay - Professeur de géographie - Laboratoire « Systèmes Géographiques Complexes : frontières, limites, discontinuités » - Université de Strasbourg

En partenariat avec Vidéo les beaux jours

videolesbeauxjours.org

MARDI 17 nov.

Café essentiel

Identités du malade en hôpital psychiatrique

20h - 21h

Au Zouave

Place Saint Nicolas-aux-ondes

L'expérience des cafés essentiels à Strasbourg est issue de la volonté de partager des idées sur le fonctionnement de l'être humain, sur sa réalité physique, émotionnelle et intellectuelle. Le point de départ étant : ce que l'on perçoit de soi, ce que l'on connaît de soi. L'état d'esprit de ces rencontres est basé sur la tolérance et le respect absolu de l'avis de l'autre en partant du fait que personne ne détient la vérité.

Une discussion ouverte avec

Fabrice Berna - Psychiatre - Chef de clinique - Service de psychiatrie I - Hôpitaux universitaires de Strasbourg

Animé par

Richard Welter - Professeur à la faculté de chimie - Université de Strasbourg

Une proposition de Richard Welter - Fondateur et président de l'association « Action Transdisciplinaire Alsace » (ATA)

ata.strasbourg.free.fr

Retrouvez les « cafés essentiels » tous les mardis au Zouave.

MERCREDI 18 nov.

Débat

Virtualité – réalité : où se situe la frontière ?

18h30 - 20h00

Théâtre National de Strasbourg - TNS

1 avenue de la Marseillaise

Comme on peut rester connecté avec la réalité, on peut rester en connexion avec le virtuel, dans ce monde qui pour l'heure est encore considéré comme « au-delà du monde sensible ». Que ce soit dans l'expérience visionnaire du chamanisme, la pratique du joueur en ligne et aussi très simplement dans le jeu de l'acteur, la frontière entre le monde réel et l'imaginaire peut apparaître floue ? Quel est ce jeu auquel nous participons ? Jusqu'où restons nous des acteurs en représentation ? Le virtuel reste-t-il une échappatoire au réel ou virtuel et réel sont-ils simplement complémentaires ?

Avec

Patrick Schmoll - Psychosociologue et anthropologue - Université de Strasbourg

Sébastien Baud - Docteur en ethnologie - Université de Strasbourg

Fred Cacheux – Comédien de la troupe du TNS

Sarah Schimchowitsch - Docteur en neurosciences - CNRS - Université de Strasbourg

Animé par

Frédéric Naudon - Médiateur scientifique

JEUDI 19 nov.

Débat

Les nouvelles identités de langage

18h30 - 20h00

Médiathèque André Malraux
Presqu'île André Malraux

Nous sommes en l'an 2050, l'anglais est l'unique langue enseignée aujourd'hui. Vision catastrophique d'une langue universelle globale ou scénario bien réel qui se met doucement en place ? Où se situe la différence entre une langue promue, acceptée, subie ou voulue ? Que mettent aujourd'hui en place les politiques linguistiques ? Quelle sera la culture européenne dans les langues de l'Europe ?

Avec

Annie Petermann - Chargée de mission du projet « École des Langues et cultures » -
Professeur agrégé d'allemand - Université de Strasbourg

Éric Navet - Professeur d'ethnologie et directeur du département d'ethnologie - Université de Strasbourg

Patrick Schmoll - Ingénieur d'études CNRS au sein du laboratoire « Culture et société en Europe » - Université de Strasbourg

Claude Truchot - Professeur émérite à l'Université de Strasbourg - Spécialiste de sociolinguistique et de politique linguistique

Animé par

Frédéric Naudon - Médiateur scientifique

Conférence

Dérèglement identitaire : schizophrénie

18h00

Amphithéâtre Fresnel

Institut de Physique

3 rue de l'Université

Les recherches en sciences cognitives et en neuropsychologie permettent aujourd'hui de mieux comprendre les troubles de l'identité. Quels sont les mécanismes à l'origine de ces dérèglements identitaires où la mémoire joue un rôle prépondérant ? Comment se manifestent-ils ? Des facteurs déclenchant peuvent-ils être caractérisés ? Existe-t-il des perspectives de traitements permettant de palier à ces troubles ? Ces différentes questions seront abordées à partir de résultats d'études expérimentales récentes.

Présentée par

Fabrice Berna - psychiatre, Chef de Clinique Assistant aux Hôpitaux Universitaires de Strasbourg dans le service de Psychiatrie I du Professeur Jean-Marie Danion

Proposée dans le cadre des conférences du Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg

science-ouverte.unistra.fr

VENDREDI 20 nov.

Identités en appel sans étiquettes - Inauguration de l'exposition

18h



Palais Universitaire – Salle 27
1 place de l'université

Exposition du 20 nov. au 28 nov. de 15h à 18h30

Quelle identité plastique transmettre au travers de ce photogramme * ? Professeurs et doctorants de l'UFR des arts propose une identification toute singulière de cette proposition, une expérimentation suggérée.

(vidéo, photomontage, dessin, photographie)

* procédé où les objets sont directement placés sur papier photosensible, puis exposés à la lumière

Stéphanie Robert – « Méduses, lions constellations » (encre et eau)

Des propositions de

Anke Vrijs - Agnès Lloret - Valérie Etter - Doctorantes en arts visuels - Université de Strasbourg

Jean-François Robic - Plasticien et performeur - Professeur en arts visuels - Université de Strasbourg

Exposition

Dessins photogéniques : série animale et série végétale

Du 2 au 13 nov.

De 9h à 18h

Hall de l'Institut Le Bel

1 rue Blaise Pascal

Jeux de silhouettes et de transparence de feuilles, de brindilles... Volutes et formes organiques qui évoquent des oiseaux, des invertébrés... Stéphanie Robert, ancienne étudiante en biologie cellulaire confronte notre regard à un portrait surprenant du monde animal et végétal.

indefini.lautre.net/stephanie.robert

Exposition - Espace insight

Mohammed El Bohnert

10, rue Thomann

Du 21 nov. au 19 déc. - du mer. au sam. 15h – 19h

Une réflexion plastique sur l'identité, une occasion de s'interroger sur ce qu'est être un artiste alsacien. Le 20 nov. rencontre avec les artistes Mohamed el Mourid - Hervé Bohnert à 17h30 – vernissage 19h

www.espace-insight.org

SAMEDI 21 novembre

Débat

Quels pouvoirs de l'identité biologique ?

17h - 18h30

Librairie Kléber

1 rue des Francs Bourgeois

Qu'est ce que les sciences du vivant peuvent aujourd'hui révéler de notre identité biologique ? La génétique, la pharmacologie, l'immunologie apporte sans cesse de nouvelles réponses face à notre identité, au travers de sa caractérisation, de sa préservation et aussi de sa réparation. Notre compréhension de plus en plus fine du vivant permet de concevoir des traitements de plus en plus personnalisés. Quelles sont les conséquences sociales de ces nouvelles connaissances ? Quel place aux fausses affirmations et aux enjeux commerciaux ? La science peut effectivement beaucoup de chose mais cet inconnu biologique est encore énorme.

Avec

Jean-Luc Souciet - Professeur des universités - Généticien - Université de Strasbourg

Sylvie Fournel - Professeur d'immunologie - Université de Strasbourg

François Steudler - Professeur de sociologie - Université de Strasbourg

Animé par

Michel Deneken - Premier Vice-président de l'Université de Strasbourg

LUNDI 23 nov.

Théâtre scientifique

Explosion des identités

12h15 - 14h00

Collège Doctoral Européen

46 boulevard de la victoire

Une certaine crise d'identité du scientifique après guerre

A la fin de la deuxième guerre mondiale, dix physiciens allemands sont cloîtrés dans une résidence près de Cambridge. Leurs confrères anglais les mettent sur écoute pour connaître l'état d'avancement de leurs recherches sur la bombe nucléaire. Nom de code : opération Epsilon.

Dépression, soulèvements, complots, agitent ce huis clos. Alors que l'Allemagne perd la guerre, les chercheurs sont tiraillés entre ambition personnelle et identité nationale. L'annonce de l'explosion de la première bombe atomique à Hiroshima, le 6 août 1945, va bouleverser de façon radicale les certitudes scientifiques et éthiques des dix physiciens.

Une proposition des étudiants du Master de Communication Scientifique de l'Université de Strasbourg orchestrée par les metteurs en scène **Jean-Jacques Mercier** et **Martin Adamiec**, cofondateurs et membres de la compagnie Articulation Théâtre.

Représentation suivie d'un débat animé par

Elsa Poupardin - Docteur en sciences de l'information et de la communication - l'Université de Strasbourg

Le scientifique peut-il sacrifier son identité nationale, son pays et les moyens qu'il lui offre par amour pour la science ? Où et comment placer la frontière entre science et politique ?

Débat

L'identité européenne : mythes et réalités

18h30 - 20h

Institut des hautes études européennes
10 rue Schiller

L'union européenne représente aujourd'hui une unification économique et politique de 27 pays européens. Mais quel est aujourd'hui cet Homo europaeus ? Y a-t-il encore un décalage entre une existence européenne et une identité européenne ? La construction de cette identité européenne implique-t-elle une redéfinition de l'identité nationale ? Comment « penser l'Europe » au travers d'un peuple européen, doté d'une existence propre complémentaire de celle des nations et des peuples des états membres ?

Avec

Sylvain Schirmann - Professeur d'histoire contemporaine, spécialiste en relations internationales - Directeur de l'Institut d'études politiques de Strasbourg - Université de Strasbourg

Michel Devoluy - Professeur de sciences économiques au sein du Bureau d'économie théorique et appliquée - Université de Strasbourg

Patrick Dollat - Maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Strasbourg

Karen Denni - Chercheur associé au sein du laboratoire « Cultures et sociétés en Europe » - Université de Strasbourg

Animé par

Éric Maulin - Professeur de droit public - Directeur de l'Institut des hautes études européennes - Université de Strasbourg

Projection / rencontre

Travelling

20h30

Maison de l'image

31 rue Kageneck

Travelling est un voyage sans fin donnant la parole à trois personnes déracinées dans un brassage des langues française, allemande et russe. Ces trois personnes représentent trois générations différentes, chacune évocatrice d'un exil spécifique et relevant d'un contexte historique précis. Cela veut-il dire quelque chose d'être un étranger ? Et qu'en reste-t-il, à part le mode d'emploi d'une seconde patrie, le récit des difficultés d'une adoption, entre accueil et rejet ?

Un documentaire de Ann Steinbach, 2007, 52'

Projection suivie d'un débat avec

Ann Steinbach - Réalisatrice

Karen Denni - Chercheur associée au sein du laboratoire « Cultures et sociétés en Europe » - Université de Strasbourg.

En partenariat avec Vidéo les beaux jours
videolesbeauxjours.org

MARDI 24 nov.

Débat

Identité d'entreprise, identités dans l'entreprise

18h30 - 20h00

École de Management - Strasbourg

61 avenue de la Forêt Noire

Pour beaucoup d'entreprises, l'identité ne se définit plus seulement par des éléments physiques mais bien virtuels. Le rôle du Web et des TIC dans cette construction ne cesse de s'accroître. Quelles sont les nouvelles identités multiples des entreprises ? Une identité virtuelle peut-elle être pérenne ? Quels sont les nouveaux sentiments d'appartenance à ces entreprises et les nouveaux liens qui s'y créent ?

Avec

Michel Kalika - Directeur de l'École de Management - Strasbourg

Pascal Politanski - Maître de conférences en sociologie au CRESS - Chercheur associé au Bureau d'économie théorique et appliquée (BETA) - Université de Strasbourg

Vincent Fleck - Président du groupe "Alsace-Strasbourg" de l'Association Nationale des directeurs de ressources humaines (ANDRH)

Jean-Yves Causer - Maître de conférences - Facultés des Sciences économiques, sociales et juridiques - Université de Haute-Alsace

Vincent Arnaud - Directeur central du Crédit Agricole Alsace Vosges

Animé par

Babak Mehmanpazir - Directeur adjoint de l'École de Management - Strasbourg

Café essentiel

Identités des personnels soignants face au malade

20h - 21h

Au Zouave

Place Saint Nicolas-aux-ondes

L'expérience des cafés essentiels à Strasbourg est issue de la volonté de partager des idées sur le fonctionnement de l'être humain, sur sa réalité physique, émotionnelle et intellectuelle, le point de départ étant : ce que l'on perçoit de soi, ce que l'on connaît de soi. L'état d'esprit de ces rencontres est basé sur la tolérance et le respect absolu de l'avis de l'autre en partant du fait que personne ne détient la vérité.

Une discussion ouverte avec

Gabrielle Benseddik - Infirmière cadre de Santé aux Hôpitaux universitaires de Strasbourg

Animé par

Richard Welter - Professeur à la faculté de chimie de Strasbourg - Université de Strasbourg

Une proposition de Richard Welter - Fondateur et président de l'association « Action Transdisciplinaire Alsace » (ATA)

ata.strasbourg.free.fr

Retrouvez les « cafés essentiels » tous les mardis au Zouave.

Conférence

Quand les lieux construisent votre identité

18h - 19h15

Misha - Salle Europe

5 allée du général Rouvillois

La construction identitaire de l'individu ne relève plus seulement de sa citoyenneté de sa langue ou de ses gènes. Le siècle offre à chacun de se fabriquer plus largement une identité qui tend vers une dimension universelle. En quelque sorte, les nouvelles technologies offrent plus d'espace. L'époque et la connaissance également, lorsqu'elles contribuent à transformer notre rapport au temps et à l'espace, ainsi que notre perception des notions de visibilité et de lisibilité. Quelles sont ces nouvelles notions de présence simultanée en différents lieux visibles et invisibles ? Comment sont-ils perçus ?

Présentée par

Aurélié Choné - Enseignant-chercheur - Programme de recherche Misha : "Villes invisibles et écriture de la modernité : vers une nouvelle géographie de l'identité ?" - Université de Strasbourg

Proposée dans le cadre des Mardis de la Misha
misha.fr

MERCREDI 25 nov.

Débat

Identités révélées : parents génétiques

18h30 - 20h

Médiathèque Neudorf

Place du marché Neudorf

Jusqu'où peut-on accepter ce que peuvent nous révéler les tests génétiques ? Si la question du rôle social des parents est en constante évolution, la place génétique du père comme de la mère prend de plus en plus d'importance. Si la France est encore « interdite » de test génétique sauf à des fins judiciaires, beaucoup de pays proches autorisent largement cette démarche, sans compter les possibilités de l'Internet. Quels sont les gardes-fous à mettre en place pour préserver les libertés individuelles ? Quelles retombées sociales sont à attendre ? Les familles recomposées ne sont-elles pas déjà des familles génétiques complexes ?

Avec

André Rauch - Professeur émérite - Université de Strasbourg

Claude Schauder - Professeur associé en psychologie clinique - Université de Strasbourg

Bertrand Ludes - Professeur de médecine légale et doyen de la faculté de Médecine de Strasbourg

André Clavert - Maître de conférences - Praticien des hôpitaux - Membre de l'équipe de recherche "Éthique et pratiques médicales" de l'Institut de recherches interdisciplinaires sur les sciences et la technologie.

Animée par

Frédéric Naudon - Médiateur scientifique

Spectacle/rencontre

Ailépouvantails (première présentation)

21h

Salle d'évolution - Bâtiment le Portique, côté campus

14 rue René Descartes

Fable vidéographiée, costumée, mise en musique et presque dansée...

« Toute ressemblance entre un humain et les « pouvantails » est une ... considération »

Mise en musique, l'image construit le récit et nous invite à une balade poétique en compagnie d'oiseaux communs. Symboles, résonances, les objets et les techniques entrent en interaction. Les corps vivants deviennent autant de figures d'un collage en évolution. Leur identité se cache et se transforme, jamais sûre, jamais pérenne. Le dernier regard appartient à ... (Rencontre à l'issue de la représentation)

Une proposition de

Sylvie Villaume - Plasticienne - Professeur associé en arts - Université de Strasbourg

Avec

Brigitte Morel - Danseuse - Créatrice de la compagnie Motus Modules - Scherwiller

Stéphane Mroczkowski - Peintre - Maître de conférences en arts visuels à l'IUFM de Strasbourg

Alexandra Pignol - Danseuse - Docteur en esthétique, enseignante - Université de Strasbourg

Jean-François Robic - Plasticien et performeur - Professeur en arts visuels - Université de Strasbourg

Anais Roesz - Étudiante en histoire de l'art - Université de Strasbourg

Julien Raude - Étudiant en géographie - Université de Strasbourg

Didier Guth - Plasticien - Enseignant en lettres - Université de Strasbourg

Clémence Houdelot - stagiaire en 2009 dans l'atelier de Sylvie Villaume

Gaétan Gromer - Compositeur - Attaché de production de *l'Accroche note*

Antoine Spindler - Compositeur - Altiste - Professeur de musique

JEUDI 26 nov.

Conférence

Sapiens biotechnologicum

18h00

Amphithéâtre Fresnel

Institut de Physique

3, rue de l'Université

Quelles ont été les évolutions les plus marquantes de notre système immunitaire qui nous permet de reconnaître et de lutter contre des éléments étrangers ? Quelles seront les possibles évolutions futures ? Sans compter que l'évolution de l'espèce humaine n'est plus seulement dictée par son environnement proche. Si les techniques biomédicales permettent de mieux comprendre l'histoire de notre évolution, elles permettent également en quelque sorte d'influer sur notre propre évolution. Construire une thérapeutique adaptée à chaque cas sera peut-être un jour monnaie courante. Sans compter la présence de plus en plus forte de propositions thérapeutiques accessibles (à tort ou à raison) individuellement sur le Net, où l'environnement naturel global indissociable de notre évolution, n'est absolument plus pris en compte.

Présentée par

Paul Fonteneau - Maître de conférences en immunologie - Université de Strasbourg

SAMEDI 28 nov.

Débat

Le corps monstrueux : différences et métamorphoses

15h - 16h30

Médiathèque Strasbourg - Centre ville

3 rue Kuhn

Quel est ce regard de l'autre sur le corps différent ? Qu'est ce qui définit cette « monstruosité » ? Cette différence qui est de l'ordre de l'exception et qui réserve à cet être une place réservée dans la société. Au travers des perturbations naturelles ou voulues, la construction d'une identité est synonyme de complexité. Une complexité somme toute bien naturelle qui implique autant le regard de l'autre que son propre rapport au monde.

Avec

Pierre Ancet - Maître de conférences en philosophie - Université de Bourgogne - Dijon

Valérie Etter - Doctorante en arts visuels - Université de Strasbourg

Jacob Rogozinski - Professeur de métaphysique - Université de Strasbourg

Frédéric Bodin - Docteur Spécialiste en chirurgie plastique, reconstructrice et plastique et doctorant en éthique - Hôpitaux universitaires de Strasbourg

Nadine Fialon - Psychologue clinicienne - Docteur en psychologie - Service de chirurgie maxillo-faciale et réparatrice - Hôpitaux universitaires de Strasbourg

Animé par

Gaëlle le Dref - Doctorante en histoire et philosophie des sciences - Université de Strasbourg

Débat

Danger appartenance ?

17h - 18h30

TJP - Grande Scène

7 rue des balayeurs

L'affirmation d'une appartenance politique, religieuse,... peut encore aujourd'hui créer des discordes très sensibles parfois dramatiques. Ne pouvons-nous qu'assister au calque sans cesse recopié d'une histoire douloureuse qui continue encore à se répéter ? Quels sont les nouveaux compromis de cette époque moderne ?

Avec

Anne-Sophie Lamine - Professeur de sociologie - Université de Strasbourg

Sanim Akgonul - Historien et politologue - Université de Strasbourg

Grégoire Callies - Metteur en scène et directeur du TJP

Mathieu Cahn - Adjoint au maire - Animation urbaine et vie associative

Animé par

Henri Vieille-Grosjean - Maître de conférences en sciences de l'éducation - Université de Strasbourg

Proposé dans le cadre du Festival Strasbourg Méditerranée et en partenariat avec le TJP

Autour du débat

Sivas'93 - Spectacle

Tout public dès 15 ans

Le 27, 28 nov. (20h30) et le 29 nov. (17h00) novembre au TJP Grande scène

Sivas, Anatolie centrale. Le 2 juillet 1993, artistes, intellectuels et groupes folkloriques s'y rencontrent à l'occasion d'une fête culturelle alévie. L'hôtel Madımak, où logent artistes et invités du festival est soudainement pris d'assaut par une foule d'islamistes et de nationalistes qui protestent notamment contre la présence de l'écrivain Aziz Nesin, traducteur des Versets Sataniques de Salman Rushdie. Une pièce qui présente un épisode tumultueux de l'histoire contemporaine de la Turquie pour mieux nous interpeller sur les thèmes de l'intolérance religieuse et de la liberté d'expression.

(Billetterie TJP)

Compagnie Dostlar Tiyatrosu - Turquie

Spectacle/rencontre

Identités à partager : CHINK

20h00

Salle de la marseillaise - Studio Dunham

34 boulevard Clémenceau

Partir du rythme de la langue signée pour composer une musique. Aller au-delà de la langue signée vers un langage corporel universel qui s'adresse à tous. Un travail entre un sourd et un entendant, entre un musicien et un danseur ; la poursuite d'une rencontre comme un des éléments fondamentaux de notre humanité, rencontre comme temps de création et d'enchantement.

Suite à la représentation les artistes entameront avec le public une réflexion sur les interactions complexes et multiples qui fondent toute identité ; celle de la pièce, celle des artistes, celle du public. Mais aussi celle de la rencontre entre deux constructions identitaires : l'identité sourde et l'identité entendante. Peut-être un défi ? Celui que chacun puisse saisir le miroir tendu afin de questionner les identités et leur construction différentes, nos rapports au monde, à la musique, à la langue, à la fois individuels et collectifs, singuliers et partagés.

Avec

Hocine Zergaoui - Danseur

Yerri Hummel - Musicien/compositeur

Florent Schmitt - Directeur artistique et doctorant à l'UFR des arts - Université de Strasbourg

Kevin Jost - Doctorant en musicologie - Université de Strasbourg

Pierre Schmitt - Doctorant en anthropologie à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) - Paris

Spectacle/rencontre

Ailépouvantails (deuxième présentation)

21h

Salle d'évolution - bâtiment le Portique, côté campus

14 rue Renée Descartes

Fable vidéographiée, costumée, mise en musique et presque dansée...

« Toute ressemblance entre un humain et les « pouvantails » est une ... considération »

Mise en musique, l'image construit le récit et nous invite à une balade poétique en compagnie d'oiseaux communs. Symboles, résonances, les objets et les techniques entrent en interaction. Les corps vivants deviennent autant de figures d'un collage en évolution. Leur identité se cache et se transforme, jamais sûre, jamais pérenne. Le dernier regard appartient à ... (Rencontre à l'issue de la représentation)

Savoir(s) en commun à l'Université de Haute-Alsace (UHA)

JEUDI 12 nov.

Débat

La culture peut-elle être européenne ?

14h30 - 17h30

Campus de l'Illberg - Amphi Gaston Berger

Au-delà des incertitudes terminologiques liées à l'usage du terme "culture" dans les différents pays européens, le parcours sémantique de ce mot se diversifie en fonction des évolutions historiques, sociales, politiques, idéologiques, épistémologiques... Au-delà des mots, l'identité culturelle européenne existe-elle vraiment ? Qu'est ce qu'a forgé la multiplicité des avatars de la "culture" dans l'histoire des idées européennes ? Est-il seulement envisageable de tenter une caractérisation intellectuelle, mais aussi comportementale et pragmatique, de cette notion de culture européenne ?

Avec

Peter André Bloch - Professeur émérite de littératures germaniques (XIX^e et XX^e siècles) - UHA

Yves Frey - Docteur en histoire contemporaine - UHA

Marie-Laure Freyburger - Professeur des universités de littératures grecque et latine - Directeur du laboratoire étude des civilisations de l'Antiquité - UHA

Didier Girard - Professeur des universités en littérature anglaise - UHA

Paul-Philippe Meyer - Agrégé en musique, membre du Centre de Recherches sur les Économies, les Sociétés, les Arts et les Techniques (CRESAT) - UHA

Airton Pollini - Maître de conférences en histoire et civilisations - UHA

Nicolas Surlapierre - Directeur des musées de Belfort

Frédérique Toudoire - Professeur des universités de littérature française et comparée - UHA

Animé par

Michel Faure - Professeur des universités de littérature et civilisation anglaises (XVIII^e siècle) - Institut de recherche en langues - UHA

Café scientifique

Une histoire des identités algébriques

19h

Café l'Avenue

8 boulevard de l'Europe

Avec

Michel Goze - Professeur des universités au Laboratoire de Mathématiques, Informatique et Applications (LMIA) - UHA

JEUDI 19 nov.

Café scientifique

Identifier, n'est-ce pas réducteur ?

19h

Café l'Avenue

8 boulevard de l'Europe

Avec

Carole Ecoffet - Chargée de recherche CNRS - Institut de Science des Matériaux de Mulhouse (IS2M) - UHA

VENDREDI 20 nov.

Conférence

L'identité grecque de Rome

12h30 - 14h

Campus de l'Illberg

Présentée par

Marie-Laure Freyburger - Professeur des universités de littératures grecque et latine - UHA

JEUDI 26 nov.

Café scientifique

L'identité des dangers et des risques

19h

Café l'Avenue

8 boulevard de l'europe

Avec

Jean-François Brilhac - Professeur des universités en énergétique et génie des procédés au laboratoire de Gestion des Risques et Environnement (GRE) - UHA

VENDREDI 27 nov.

Conférence

Les molécules mènent l'enquête, l'histoire d'un produit avec sa trace moléculaire

12h30 - 14h

Campus de l'Illberg

Présentée par

Représentant du laboratoire de Chimie Organique, Bio organique et Macromoléculaire - UHA

La 8^e édition de Savoir(s) en commun : rencontres université-société est proposée par le président de l'Université de Strasbourg : **Alain Beretz**

Comité de pilotage de Savoir(s) en commun de l'Université de Strasbourg

- **Bernard Ancori** - Vice-président sciences en société
- **Vincent Dubois** - Vice-président délégué à la culture
- **Agnès Villanueva** - **Caroline Laplane** – Chargées de communication
- **Jérôme Castle** - Responsable du service de la communication
- **Hugues Dreysse** - Directeur du Jardin des sciences représenté par Anne Catherine Hauglustaine - Responsable de la mise en place et de la coordination du Jardin des Sciences
- **Mathieu Schneider** - Directeur du Service Universitaire de l'Action culturelle
- **Yves Strickler** - Vice-président délégué recherche et formation
- **Patrick Dollat** - Maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Strasbourg - Université de Strasbourg
- **Florence Rudolf** - Maître de conférences en sociologie - Professeur à l'INSA Strasbourg
- **Agnès Clerc-Renaud** - Maître de conférences en ethnologie
- **Jean-Luc Souciet** - Professeur des universités - Généticien
- **Paul Fonteneau** - Maître de conférences en immunologie

Conception et organisation

- **Frédéric Zinck** - Chargé de projet Savoir(s) en commun
- **Hélène Seguy** - Assistante de projet Savoir(s) en commun
- Le service de la Communication de l'Université de Strasbourg
- Le service de l'Action culturelle de l'Université de Strasbourg

Partenaires

- Ville de Strasbourg
- Théâtre National de Strasbourg
- Théâtre Jeune Public de Strasbourg
- Librairie Kléber
- Le conservatoire de la musique et de la danse
- Vidéo les beaux jours
- Médiathèques de la ville de Strasbourg
- Université de Haute Alsace
- Institut des hautes études européennes
- École de Management – Strasbourg
- DNA

Nous remercions également pour leur soutien et leur participation

- La coordination Alsace de l'Année mondiale de l'astronomie alsace
- Le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg
- EUROCOS Humanisme et santé « Groupe pluri-professionnel Européen de réflexion et de formation en santé »
- Le CNRS
- L'Académie de Strasbourg
- Collège Doctoral européen
- Le Festival Strasbourg Méditerranée
- La chaîne web UTV
- L'Agence Culturelle d'Alsace
- La Misha