

**Press kit**  
 expediente de prensa  
 Pressmateriale  
**dossier de presse**  
 dosier de prems  
**PRESSEINFORMASJON**  
 Pressespiegel  
 Press kit  
**shytyi kit**  
 dosier de prems  
 dosier de prems  
**basin kiti**  
 Aperte equipamento  
 Aperte equipamento  
**НАТИЧЕТЕ КИТ**  
**basin kiti**  
 esquema di stampa  
**プレスキット**  
 Pressespiegel  
 shytyi kit  
 expediente de prensa  
**PRESSEINFORMASJON**  
 Press kit  
**DOSSIER DE PRESSE**  
 Pressespiegel  
 Pressespiegel

12 octobre 2009

8<sup>e</sup> ÉDITION

**Savoir(s)  
en commun**  
RENCONTRES UNIVERSITÉ-SOCIÉTÉ

DÉBATS PUBLICS  
CONFÉRENCES  
CHANTIERS D'ART

ENTRÉE LIBRE

**IDENTITÉS**  
12 - 28 NOV.<sup>09</sup> > STRASBOURG

SAVOIRSENCOMMUN.UNISTRA.FR

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

## Présentation

La 8e édition de **Savoir(s) en Commun : rencontres université - société** se tiendra du **12 au 28 novembre 2009 à Strasbourg** autour de la thématique : **“Identités”**.

Chaque année durant le mois de novembre, l'Université de Strasbourg propose de mettre en débat une thématique transdisciplinaire au travers de tables rondes, de conférences, d'expositions et de performances artistiques ouvertes au public et à ses interrogations dans l'ensemble de la cité strasbourgeoise. (Librairie Kléber, la Cité de la musique et de la danse, l'École de Management de Strasbourg, le TJP, etc.). Cette année, différents événements sont aussi proposés à Mulhouse par l'Université de Haute Alsace.

En confrontant les recherches universitaires multidisciplinaires, l'avis de spécialistes et les interrogations que nous avons tous sur de grandes questions de société l'ensemble des débats engendre un foisonnement de nouvelles réflexions, outils de décryptage légitime d'une société changeante.

Cette manifestation née en 2001 de la volonté commune de l'Université Louis Pasteur, Marc Bloch et Robert Schuman se poursuit aujourd'hui au sein de l'Université de Strasbourg afin de contribuer au débat public sur des thèmes sensibles, relatifs aux rapports et aux interactions entre les sciences et la société.

Le public, venu nombreux lors des précédentes éditions, est invité à participer aux réflexions sur l'identité soulevées par plus de 80 intervenants, acteurs de la vie publique, politique, associative, culturelle et universitaire, à travers quatre cycles d'événements : cycle Perceptions – cycle Frontières et mondialisation – cycle Valeurs – cycle Connexions. Retrouvez toute la programmation sur : **savoirencommun.unistra.fr**

Éditions précédentes :

- 2001 - Traces
- 2002 - Transmission
- 2003 - Transformations
- 2004 - Transgressions
- 2006 - Comment penser l'avenir ?
- 2007 - Travail
- 2008 - Fusions : nouvelles possibilités ?



<b>Sommaire</b>	<b>3</b>	
<b>Programmation sommaire</b>	<b>4/5/6</b>	
<b>Programmation détaillée</b>	<b>7</b>	
<b>Jeudi 12 nov.</b>	<b>7/8</b>	
<b>Vendredi 13 nov.</b>	<b>8/9</b>	
<b>Samedi 14 nov.</b>	<b>9</b>	
<b>Lundi 16 nov.</b>	<b>9/10</b>	
<b>Mardi 17 nov.</b>	<b>10/11</b>	
<b>Mercredi 18 nov.</b>	<b>11</b>	
<b>Jeudi 19 nov.</b>	<b>11/12</b>	
<b>Vendredi 20 nov.</b>	<b>12/13</b>	
<b>Samedi 21 nov.</b>	<b>13</b>	
<b>Lundi 23 nov.</b>	<b>13/14/15</b>	
<b>Mardi 24 nov.</b>	<b>15/16</b>	
<b>Mercredi 25 nov.</b>	<b>16/17</b>	
<b>Jeudi 26 nov.</b>	<b>18</b>	
<b>Samedi 28 nov.</b>	<b>18/19/20</b>	
<b>Savoir(s) en commun à l'Université de Haute-Alsace</b>		<b>21/22</b>
<b>Comité de pilotage et d'organisation</b>		<b>23</b>
<b>Partenaires</b>		<b>24</b>

#### **Contacts presses Université de Strasbourg :**

**Frédéric Zinck**  
Chargé de projet  
03 68 85 12 51  
frederic.zinck@unistra.fr

**Hélène Seguy**  
Assistante de projet  
03 68 85 12 26  
savoirs@unistra.fr

**Muriel Aubeneau**  
Chargée des relations presse  
Université de Strasbourg  
03 68 85 16 27  
aubeneau@unistra.fr

#### **Contacts presse Université de Haute Alsace**

**Virginie Fiesinger-Lelièvre**  
Ingénieur projets  
Université de Haute-Alsace  
03 89 33 63 19  
virginie.fiesinger@uha.fr

**Sylvie Pividori-Maurutto**  
Responsable de communication  
Université de Haute-Alsace  
03 89 33 60 97  
sylvie.pividori@uha.fr

## **Programmation sommaire**

### **DÉBATS**

#### **Cycle PERCEPTIONS :**

Quelle est aujourd'hui la signification d'une revendication identitaire ? Quelle est la place du «je» et du «nous» dans cette revendication ?

- **Identités inachevées : enquêtes de connaissance**
- **Interaction musicale : entre techniques et nouvelles technologies**
- **Le collectif de l'individu**
- **Le corps monstrueux : différences et métamorphoses**
- **Sapiens biotechnologicum**

#### **Cycle FRONTIÈRES ET MONDIALISATION :**

Une mise en débat de ces notions parfois abruptes, parfois éphémères, parfois très diffuses d'appartenances territoriales, nationales et aussi salariales dans une sphère de plus en plus mondiale.

- **Identité européenne : mythes et réalités**
- **Identité d'entreprise, identités dans l'entreprise**

#### **Cycle VALEURS :**

Il sera question des statuts. Comment dans notre société se défendent ou se valorisent les statuts de victime, de malade, de précaire ?

L'identité est aussi une notion des sciences du vivant qui décryptent notre identité biologique de plus en plus précisément. Quelles sont aujourd'hui les conséquences médicales et sociales de ces nouvelles possibilités ?

- **Identités sensibles**
- **Quel pouvoir de l'identité biologique ?**
- **Identités révélées : parents génétiques**
- **Danger appartenance ?**
- **Une certaine identité génétique**

#### **Cycle CONNEXIONS :**

Les espaces virtuels sont de plus en plus réels. La frontière virtualité-réalité va-t-elle tenir encore longtemps ? N'est-elle pas déjà tombée ?

La langue, celle qu'on utilise, qu'on déforme, qu'on construit a tout autant sa place dans ce cycle. Où se situe la différence entre une langue promue, acceptée, subie ou voulue ? Qu'est ce que mettent aujourd'hui en place les politiques linguistiques ?

- **Virtualité – réalité : où se situe la frontière ?**
- **Les nouvelles identités de langage**
- **Identités à partager : CHINK**
- **L'univers en quête d'identification**

## **CHANTIERS D'ARTS :**

Pour poursuivre les débats et engager de nouvelles réflexions, différents projets artistiques sont programmés où les artistes au travers de leur sensibilité inscrivent leurs questionnements de l' « identité » dans le corps, la vidéo, le théâtre... De la balade poétique dans notre quotidien à la rencontre entre une identité sourde et une identité entendante, du questionnement des étudiants en sciences aux performances des étudiants en art, chacun propose un point de vue original sur les identités qui nous entourent et nous construisent.

- **Ailépouvantails**

Fable vidéographiée, costumée, mise en musique et presque dansée...

« Toute ressemblance entre un humain et les « pouvantails » est une... considération. » Mise en musique, l'image construit le récit et nous invite à une balade poétique en compagnie de cygnes, mouettes, ragondins et autres oiseaux communs.

- **CHINK**

Chantier de création sonore et visuelle. Un travail entre un sourd et un entendant, entre un musicien et un danseur ; la poursuite d'une rencontre comme un des éléments fondamentaux de notre humanité, rencontre comme temps de création et d'enchantement.

- **Une certaine crise d'identité du scientifique après guerre**

À la fin de la deuxième guerre mondiale des scientifiques allemands sont cloîtrés dans une résidence et espionnés par leurs confrères anglais. Nom de code : projet Epsilon.

- **Identités en appel sans étiquettes**

Quelle identité transmettre au travers de ce photogramme ? Voici quelques réponses

- **Jean-François Robic** invite à une promenade entre deux mondes en un lieu qui unit et relie : le littoral.
- **Agnès Lloret** s'attache à l'aspect « tache » de l'œuvre de référence.
- Magmas, fluides, cellules, **Anke Vrijs** se pose la question de notre identité sexuelle comme partie mouvante de notre individualité.
- Poésie sonore et composition : Cris, rythme, chuchotement... Les mots se mettent en scène. Les bouches mastiquent des élastiques et clac ! Ils viennent fouetter nos oreilles et notre entendement. (**Germain Roesz** et ses étudiants). Sons triturés, transformés, sons de notre quotidien plus ou moins identifiés, **Kevin Jost** initie un voyage au pays des timbres.
- 
- **Valérie Etter** s'associe à **Agnès Lloret** pour de nouvelles expérimentations des possibilités de la « tache ».



- **Expositions**

- **Stéphanie Robert /**

- Dessins photogéniques : série animale et série végétale**

- L'artiste nous propose une réappropriation des règnes végétaux et animaux au travers du procédé « photogramme » ou « cyanotype » permettant à chacun de découvrir son propre imaginaire de l'animal ou du végétal dans l'œuvre.

**PROJECTIONS/RENCONTRES :**

- **Entre deux** de Patrice Muller

- Peur, violence, insécurité. Où se situe aujourd'hui notre propre degré de tolérance ? En quoi notre environnement nous construit ?

- **Travelling** de Ann Steinbach

- Un voyage sans fin donnant la parole à trois personnes déracinées, chacune évocatrice d'un exil et relevant d'un contexte historique particulier.

## **JEUDI 12 nov.**

### **Débat – Lancement de la manifestation**

**Identités inachevées : enquête de connaissances**

**17h30 - 19h**

**Librairie Kléber**

**1 rue des Francs Bourgeois**

Qu'est ce que l'homme, sinon un être formé d'atomes façonnés dans des étoiles, il y a plus de 6 milliards d'années ? Qu'est ce que la personnalité de l'homme sinon une entité ouverte, un ensemble de processus psychiques - cognitifs et affectifs ? Qu'est ce que le statut de la personne, sinon un ensemble d'écrits administratifs ? Une première réflexion interdisciplinaire sur des identités en quête de connaissances, un débat d'ouverture à l'ensemble des thématiques qui seront développées lors de cette 8<sup>e</sup> édition.

Avec

**Pierre Karli** - Professeur émérite à la faculté de médecine - Université de Strasbourg

**Agnès Acker** - Astrophysicienne - Professeur émérite à l'Observatoire de Strasbourg - Université de Strasbourg.

**Jean-Michel Poughon** - Doyen de la faculté de droit, de sciences politiques et de gestion - Université de Strasbourg

Table ronde introduite par

**Alain Beretz** - Président de l'Université de Strasbourg

**Bernard Ancori** - Vice-président sciences en société de l'Université de Strasbourg

### **Conférence**

**L'univers en quête d'identification**

**15h - 16h30**

**Université du temps libre de Strasbourg**

**Institut le Bel**

**4 rue Blaise Pascal**

Avec la traque des trous noirs supermassifs, l'identification de composants invisibles et supermassifs de l'univers amène les astrophysiciens à une nouvelle vision de la formation et de l'évolution des grandes structures et des galaxies. C'est toute notre vision de leur formation et de leur évolution dans l'Univers qui a été remise en cause par la mise en lumière des trous noirs supermassifs.

Présentée par

**Suzy Collin** - Astrophysicienne à l'Observatoire de Paris et directrice de recherche au CNRS

Proposée dans le cadre de l'année mondiale de l'astronomie

[astro.u-strasbg.fr/ama09/](http://astro.u-strasbg.fr/ama09/)

## **Conférence**

### **Une certaine identité génétique**

**18h00**

**Amphithéâtre Fresnel**

**Institut de Physique**

**3 rue de l'Université**

L'étude de l'homme à l'échelle du gène a déjà permis de répondre à bon nombre de questions en termes de recherche fondamentale et médicale. Ces techniques de reconnaissance génétique sont également utilisées dans des cas judiciaires sensibles, mais la problématique d'une accessibilité plus large à ces données peut se poser. Que peut-on vraiment connaître à partir de l'étude génétique d'une personne et à quelles fins ? Quel est le cadre légal pour la France ? Faut-il, à l'instar d'autres pays, aller plus loin dans la recherche de l'identité génétique d'une personne ? Les banques de données doivent-elles être alimentées de manière plus systématique ? Sont-elles réellement efficaces dans la recherche de la vérité ?

Présentée par

**Christine Keyser** - Maître de conférences à l'Université de Strasbourg - Institut de Médecine Légale - Expert judiciaire en identification génétique près la cour d'appel de Colmar

Proposée dans le cadre des conférences du Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg

[science-ouverte.unistra.fr](http://science-ouverte.unistra.fr)

## **VENDREDI 13 nov.**

### **Débat**

#### **Interaction musicale : entre techniques et nouvelles technologies**

**18h30 - 20h00**

**Conservatoire de la musique et de la danse**

**1 place Dauphine**

Les avancées techniques ont toujours poussé les artistes à redéfinir leurs pratiques et le statut de leurs œuvres. L'essor continu des nouvelles technologies dans les pratiques musicales tend aujourd'hui à remettre en question les frontières entre les catégories et les disciplines. Quelles sont ces nouvelles frontières ? Quels sont les nouveaux champs d'investigation qui se mettent aujourd'hui en place ? De quelle manière s'opèrent les interactions entre différents genres et styles musicaux ?

Avec

**Olivier Class** - Musicologue - UFR des arts - Université de Strasbourg

**Olivier Lussac** - Maître de conférences - UFR Sciences humaines et arts - Professeur d'esthétique - Université Paul Verlaine - Metz

**Marie-Claude Segar** - Directrice du conservatoire de la musique et de la danse

Animé par

**Matthieu Schneider** - Directeur du département de musique de l'UFR des arts et du Service Universitaire de l'Action culturelle - Université de Strasbourg

En accord avec les journées d'études « Arrêt média » le 12 et le 13 novembre à Strasbourg  
- « Les nouvelles technologies pour quel art ? Quel art pour les nouvelles technologies ? »  
arretmedia.org

## **SAMEDI 14 nov.**

### **Débat**

**Mon paradis, c'est les autres**

**17h - 18h30**

**Librairie Kléber**

**1 rue des Francs Bourgeois**

Qu'elle soit biologique ou sociale, l'identité est multiple. Elle se construit et s'instruit à l'aide des autres et par les autres : dans les migrations, dans les rencontres et les échanges. Ces identités multiples peuvent être mises en avant par dénis, par refus, par opportunité, par jeu ou simplement par nature même. Qu'est ce que l'identité du « soi » face aux autres ? En quoi l'identité collective peut-elle être un atout dans la construction d'une identité individuelle ?

Avec

**Henri Vieille-Grosjean** - Maître de conférences en sciences de l'éducation - Université de Strasbourg

**Paul Fonteneau** - Maître de conférences en immunologie - Université de Strasbourg

**Yann Martin** - Philosophe dans le secondaire - Lycée Cassin

## **LUNDI 16 nov.**

### **Débat**

**Identités sensibles**

**18h30 - 20h**

**Palais universitaire - Salle Pasteur**

**Place de l'université**

Identifié comme malade, identifié comme victime, identifié comme précaire... autant de statuts ou d'états qui ont parfois tendance à enfermer d'une manière voulue ou non, une personne dans un système parfois sourd. Quelle est la place de la personne à défendre dans ces différents statuts ou étiquettes ? Quels sont les gardes fous pour ne pas associer l'identité de la personne à l'identité du statut ?

Avec

**Yves Strickler** - Professeur de droit privé et de sciences criminelles - Université de Strasbourg

**Didier Sicard** - Professeur de médecine - Président d'honneur du Comité consultatif national d'éthique

**Michel Hasselman** - Professeur de réanimation médicale - Hôpitaux universitaires de Strasbourg

**Johanna Probst** - Doctorante en sociologie - Laboratoires « cultures et sociétés en Europe » - Université de Strasbourg

Animé par

**Marc Michel** - Professeur des universités - Philosophe - Université de Strasbourg

En partenariat avec EUROCOS Humanisme et santé « Groupe pluri-professionnel Européen de réflexion et de formation en santé »

[eurocos.u-strasbg.fr](http://eurocos.u-strasbg.fr)

### **Rencontre avec Didier Sicard**

12h

Librairie « Quai des brumes »

120 Grand rue

Autour de son dernier livre: *Que sais-je ? l'éthique médicale et la bioéthique*

### **Projection/rencontre**

Entre deux

20h30

A la Maison de l'image

31, rue Kageneck

Peur, violence, insécurité... Aujourd'hui plus que jamais ces mots bousculent notre conscience, remettent en question nos valeurs citoyennes et humaines. Que sommes-nous encore prêts à entendre, à comprendre ? Où se situe aujourd'hui notre propre degré de tolérance ? Le film tente de répondre à ces questions à travers le regard, le parcours, le vécu d'Eric, 23 ans, "délinquant multirécidiviste" habitant au Neuhof.

Un documentaire de Patrice Muller, 2004, 59'

Projection suivie d'un débat avec

**Patrice Muller** - Réalisateur

**Jean-Luc Piermay** - Professeur de géographie - Laboratoire « Systèmes Géographiques Complexes : frontières, limites, discontinuités » - Université de Strasbourg

En partenariat avec Vidéo les beaux jours

[videolesbeauxjours.org](http://videolesbeauxjours.org)

### **MARDI 17 nov.**

#### **Café essentiel**

Identités du malade en hôpital psychiatrique

20h - 21h

Au Zouave

Place Saint Nicolas-aux-ondes

L'expérience des cafés essentiels à Strasbourg est issue de la volonté de partager des idées sur le fonctionnement de l'être humain, sur sa réalité physique, émotionnelle et intellectuelle. Le point de départ étant : ce que l'on perçoit de soi, ce que l'on connaît de soi. L'état d'esprit de ces rencontres est basé sur la tolérance et le respect absolu de l'avis de l'autre en partant du fait que personne ne détient la vérité.

Une discussion ouverte avec

**Fabrice Berna** - Psychiatre - Chef de clinique - Service de psychiatrie I - Hôpitaux universitaires de Strasbourg

Animé par

**Richard Welter** - Professeur à la faculté de chimie - Université de Strasbourg

Une proposition de Richard Welter - Fondateur et président de l'association « Action Transdisciplinaire Alsace » (ATA)

[ata.strasbourg.free.fr](http://ata.strasbourg.free.fr)

Retrouvez les « cafés essentiels » tous les mardis au Zouave.

## **MERCREDI 18 nov.**

### **Débat**

**Virtualité – réalité : où se situe la frontière ?**

**18h30 - 20h00**

**Théâtre National de Strasbourg - TNS**

**1 avenue de la Marseillaise**

Comme on peut rester connecté avec la réalité, on peut rester en connexion avec le virtuel, dans ce monde qui pour l'heure est encore considéré comme « au-delà du monde sensible ». Que ce soit dans l'expérience visionnaire du chamanisme, la pratique du joueur en ligne et aussi très simplement dans le jeu de l'acteur, la frontière entre le monde réel et l'imaginaire peut apparaître floue ? Quel est ce jeu auquel nous participons ? Jusqu'où restons nous des acteurs en représentation ? Le virtuel reste-t-il une échappatoire au réel ou virtuel et réel sont-ils simplement complémentaires ?

Avec

**Patrick Schmoll** - Psychosociologue et anthropologue - Université de Strasbourg

**Sébastien Baud** - Docteur en ethnologie - Université de Strasbourg

**Fred Cacheux** – Comédien de la troupe du TNS

**Sarah Schimchowitsch** - Docteur en neurosciences - CNRS - Université de Strasbourg

Animé par

**Frédéric Naudon** - Médiateur scientifique

## **JEUDI 19 nov.**

### **Débat**

**Les nouvelles identités de langage**

**18h30 - 20h00**

**Médiathèque André Malraux**  
**Presqu'île André Malraux**

Nous sommes en l'an 2050, l'anglais est l'unique langue enseignée aujourd'hui. Vision catastrophique d'une langue universelle globale ou scénario bien réel qui se met doucement en place ? Où se situe la différence entre une langue promue, acceptée, subie ou voulue ? Que mettent aujourd'hui en place les politiques linguistiques ? Quelle sera la culture européenne dans les langues de l'Europe ?

Avec

**Annie Petermann** - Chargée de mission du projet « École des Langues et cultures » -  
Professeur agrégé d'allemand - Université de Strasbourg

**Éric Navet** - Professeur d'ethnologie et directeur du département d'ethnologie - Université de Strasbourg

**Patrick Schmoll** - Ingénieur d'études CNRS au sein du laboratoire « Culture et société en Europe » - Université de Strasbourg

**Claude Truchot** - Professeur émérite à l'Université de Strasbourg - Spécialiste de sociolinguistique et de politique linguistique

Animé par

**Frédéric Naudon** - Médiateur scientifique

## **Conférence**

**Dérèglement identitaire : schizophrénie**

**18h00**

**Amphithéâtre Fresnel**

**Institut de Physique**

**3 rue de l'Université**

Les recherches en sciences cognitives et en neuropsychologie permettent aujourd'hui de mieux comprendre les troubles de l'identité. Quels sont les mécanismes à l'origine de ces dérèglements identitaires où la mémoire joue un rôle prépondérant ? Comment se manifestent-ils ? Des facteurs déclenchant peuvent-ils être caractérisés ? Existe-t-il des perspectives de traitements permettant de palier à ces troubles ? Ces différentes questions seront abordées à partir de résultats d'études expérimentales récentes.

Présentée par

**Fabrice Berna** - psychiatre, Chef de Clinique Assistant aux Hôpitaux Universitaires de Strasbourg dans le service de Psychiatrie I du Professeur Jean-Marie Danion

Proposée dans le cadre des conférences du Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg

[science-ouverte.unistra.fr](http://science-ouverte.unistra.fr)

**VENDREDI 20 nov.**

**Identités en appel sans étiquettes - Inauguration de l'exposition**

**18h**



**Palais Universitaire – Salle 27**  
**1 place de l'université**

**Exposition du 20 nov. au 28 nov. de 15h à 18h30**

Quelle identité plastique transmettre au travers de ce photogramme \* ? Professeurs et doctorants de l'UFR des arts propose une identification toute singulière de cette proposition, une expérimentation suggérée.

(vidéo, photomontage, dessin, photographie)

\* procédé où les objets sont directement placés sur papier photosensible, puis exposés à la lumière

Stéphanie Robert – « Méduses, lions constellations » (encre et eau)

Des propositions de

**Anke Vrijs - Agnès Lloret - Valérie Etter** - Doctorantes en arts visuels - Université de Strasbourg

**Jean-François Robic** - Plasticien et performeur - Professeur en arts visuels - Université de Strasbourg

**Exposition**

**Dessins photogéniques : série animale et série végétale**

**Du 2 au 13 nov.**

**De 9h à 18h**

**Hall de l'Institut Le Bel**

**1 rue Blaise Pascal**

Jeux de silhouettes et de transparence de feuilles, de brindilles... Volutes et formes organiques qui évoquent des oiseaux, des invertébrés... Stéphanie Robert, ancienne étudiante en biologie cellulaire confronte notre regard à un portrait surprenant du monde animal et végétal.

[indefini.lautre.net/stephanie.robert](http://indefini.lautre.net/stephanie.robert)

**Exposition - Espace insight**

**Mohammed El Bohnert**

**10, rue Thomann**

**Du 21 nov. au 19 déc. - du mer. au sam. 15h – 19h**

Une réflexion plastique sur l'identité, une occasion de s'interroger sur ce qu'est être un artiste alsacien. Le 20 nov. rencontre avec les artistes Mohamed el Mourid - Hervé Bohnert à 17h30 – vernissage 19h

[www.espace-insight.org](http://www.espace-insight.org)

**SAMEDI 21 novembre**

**Débat**

**Quels pouvoirs de l'identité biologique ?**

**17h - 18h30**

**Librairie Kléber**

**1 rue des Francs Bourgeois**

Qu'est ce que les sciences du vivant peuvent aujourd'hui révéler de notre identité biologique ? La génétique, la pharmacologie, l'immunologie apporte sans cesse de nouvelles réponses face à notre identité, au travers de sa caractérisation, de sa préservation et aussi de sa réparation. Notre compréhension de plus en plus fine du vivant permet de concevoir des traitements de plus en plus personnalisés. Quelles sont les conséquences sociales de ces nouvelles connaissances ? Quel place aux fausses affirmations et aux enjeux commerciaux ? La science peut effectivement beaucoup de chose mais cet inconnu biologique est encore énorme.

Avec

**Jean-Luc Souciet** - Professeur des universités - Généticien - Université de Strasbourg

**Sylvie Fournel** - Professeur d'immunologie - Université de Strasbourg

**François Steudler** - Professeur de sociologie - Université de Strasbourg

Animé par

**Michel Deneken** - Premier Vice-président de l'Université de Strasbourg

## **LUNDI 23 nov.**

### **Théâtre scientifique**

**Explosion des identités**

**12h15 - 14h00**

**Collège Doctoral Européen**

**46 boulevard de la victoire**

#### **Une certaine crise d'identité du scientifique après guerre**

A la fin de la deuxième guerre mondiale, dix physiciens allemands sont cloîtrés dans une résidence près de Cambridge. Leurs confrères anglais les mettent sur écoute pour connaître l'état d'avancement de leurs recherches sur la bombe nucléaire. Nom de code : opération Epsilon.

Dépression, soulèvements, complots, agitent ce huis clos. Alors que l'Allemagne perd la guerre, les chercheurs sont tiraillés entre ambition personnelle et identité nationale. L'annonce de l'explosion de la première bombe atomique à Hiroshima, le 6 août 1945, va bouleverser de façon radicale les certitudes scientifiques et éthiques des dix physiciens.

Une proposition des étudiants du Master de Communication Scientifique de l'Université de Strasbourg orchestrée par les metteurs en scène **Jean-Jacques Mercier** et **Martin Adamiec**, cofondateurs et membres de la compagnie Articulation Théâtre.

Représentation suivie d'un débat animé par

**Elsa Poupardin** - Docteur en sciences de l'information et de la communication - l'Université de Strasbourg

Le scientifique peut-il sacrifier son identité nationale, son pays et les moyens qu'il lui offre par amour pour la science ? Où et comment placer la frontière entre science et politique ?

### **Débat**

**L'identité européenne : mythes et réalités**

**18h30 - 20h**

**Institut des hautes études européennes**  
**10 rue Schiller**

L'union européenne représente aujourd'hui une unification économique et politique de 27 pays européens. Mais quel est aujourd'hui cet Homo europaeus ? Y a-t-il encore un décalage entre une existence européenne et une identité européenne ? La construction de cette identité européenne implique-t-elle une redéfinition de l'identité nationale ? Comment « penser l'Europe » au travers d'un peuple européen, doté d'une existence propre complémentaire de celle des nations et des peuples des états membres ?

Avec

**Sylvain Schirmann** - Professeur d'histoire contemporaine, spécialiste en relations internationales - Directeur de l'Institut d'études politiques de Strasbourg - Université de Strasbourg

**Michel Devoluy** - Professeur de sciences économiques au sein du Bureau d'économie théorique et appliquée - Université de Strasbourg

**Patrick Dollat** - Maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Strasbourg

**Karen Denni** - Chercheur associé au sein du laboratoire « Cultures et sociétés en Europe » - Université de Strasbourg

Animé par

**Éric Maulin** - Professeur de droit public - Directeur de l'Institut des hautes études européennes - Université de Strasbourg

**Projection / rencontre**

**Travelling**

**20h30**

**Maison de l'image**

**31 rue Kageneck**

Travelling est un voyage sans fin donnant la parole à trois personnes déracinées dans un brassage des langues française, allemande et russe. Ces trois personnes représentent trois générations différentes, chacune évocatrice d'un exil spécifique et relevant d'un contexte historique précis. Cela veut-il dire quelque chose d'être un étranger ? Et qu'en reste-t-il, à part le mode d'emploi d'une seconde patrie, le récit des difficultés d'une adoption, entre accueil et rejet ?

Un documentaire de Ann Steinbach, 2007, 52'

Projection suivie d'un débat avec

**Ann Steinbach** - Réalisatrice

**Karen Denni** - Chercheur associée au sein du laboratoire « Cultures et sociétés en Europe » - Université de Strasbourg.

En partenariat avec Vidéo les beaux jours  
videolesbeauxjours.org

**MARDI 24 nov.**

**Débat**

## **Identité d'entreprise, identités dans l'entreprise**

**18h30 - 20h00**

**École de Management - Strasbourg**

**61 avenue de la Forêt Noire**

Pour beaucoup d'entreprises, l'identité ne se définit plus seulement par des éléments physiques mais bien virtuels. Le rôle du Web et des TIC dans cette construction ne cesse de s'accroître. Quelles sont les nouvelles identités multiples des entreprises ? Une identité virtuelle peut-elle être pérenne ? Quels sont les nouveaux sentiments d'appartenance à ces entreprises et les nouveaux liens qui s'y créent ?

Avec

**Michel Kalika** - Directeur de l'École de Management - Strasbourg

**Pascal Politanski** - Maître de conférences en sociologie au CRESS - Chercheur associé au Bureau d'économie théorique et appliquée (BETA) - Université de Strasbourg

**Vincent Fleck** - Président du groupe "Alsace-Strasbourg" de l'Association Nationale des directeurs de ressources humaines (ANDRH)

**Jean-Yves Causer** - Maître de conférences - Facultés des Sciences économiques, sociales et juridiques - Université de Haute-Alsace

**Vincent Arnaud** - Directeur central du Crédit Agricole Alsace Vosges

Animé par

**Babak Mehmanpazir** - Directeur adjoint de l'École de Management - Strasbourg

## **Café essentiel**

**Identités des personnels soignants face au malade**

**20h - 21h**

**Au Zouave**

**Place Saint Nicolas-aux-ondes**

L'expérience des cafés essentiels à Strasbourg est issue de la volonté de partager des idées sur le fonctionnement de l'être humain, sur sa réalité physique, émotionnelle et intellectuelle, le point de départ étant : ce que l'on perçoit de soi, ce que l'on connaît de soi. L'état d'esprit de ces rencontres est basé sur la tolérance et le respect absolu de l'avis de l'autre en partant du fait que personne ne détient la vérité.

Une discussion ouverte avec

**Gabrielle Benseddik** - Infirmière cadre de Santé aux Hôpitaux universitaires de Strasbourg

Animé par

**Richard Welter** - Professeur à la faculté de chimie de Strasbourg - Université de Strasbourg

Une proposition de Richard Welter - Fondateur et président de l'association « Action Transdisciplinaire Alsace » (ATA)

[ata.strasbourg.free.fr](http://ata.strasbourg.free.fr)

Retrouvez les « cafés essentiels » tous les mardis au Zouave.

## **Conférence**

**Quand les lieux construisent votre identité**

**18h - 19h15**

**Misha - Salle Europe**

## **5 allée du général Rouvillois**

La construction identitaire de l'individu ne relève plus seulement de sa citoyenneté de sa langue ou de ses gènes. Le siècle offre à chacun de se fabriquer plus largement une identité qui tend vers une dimension universelle. En quelque sorte, les nouvelles technologies offrent plus d'espace. L'époque et la connaissance également, lorsqu'elles contribuent à transformer notre rapport au temps et à l'espace, ainsi que notre perception des notions de visibilité et de lisibilité. Quelles sont ces nouvelles notions de présence simultanée en différents lieux visibles et invisibles ? Comment sont-ils perçus ?

Présentée par

**Aurélié Choné** - Enseignant-chercheur - Programme de recherche Misha : "Villes invisibles et écriture de la modernité : vers une nouvelle géographie de l'identité ?" - Université de Strasbourg

Proposée dans le cadre des Mardis de la Misha  
misha.fr

## **MERCREDI 25 nov.**

### **Débat**

**Identités révélées : parents génétiques**

**18h30 - 20h**

**Médiathèque Neudorf**

**Place du marché Neudorf**

Jusqu'où peut-on accepter ce que peuvent nous révéler les tests génétiques ? Si la question du rôle social des parents est en constante évolution, la place génétique du père comme de la mère prend de plus en plus d'importance. Si la France est encore « interdite » de test génétique sauf à des fins judiciaires, beaucoup de pays proches autorisent largement cette démarche, sans compter les possibilités de l'Internet. Quels sont les gardes-fous à mettre en place pour préserver les libertés individuelles ? Quelles retombées sociales sont à attendre ? Les familles recomposées ne sont-elles pas déjà des familles génétiques complexes ?

Avec

**André Rauch** - Professeur émérite - Université de Strasbourg

**Claude Schauder** - Professeur associé en psychologie clinique - Université de Strasbourg

**Bertrand Ludes** - Professeur de médecine légale et doyen de la faculté de Médecine de Strasbourg

**André Clavert** - Maître de conférences - Praticien des hôpitaux - Membre de l'équipe de recherche "Éthique et pratiques médicales" de l'Institut de recherches interdisciplinaires sur les sciences et la technologie.

Animée par

**Frédéric Naudon** - Médiateur scientifique

### **Spectacle/rencontre**

### **Ailépouvantails (première présentation)**

**21h**

**Salle d'évolution - Bâtiment le Portique, côté campus**

**14 rue Renée Descartes**

Fable vidéographiée, costumée, mise en musique et presque dansée...

« Toute ressemblance entre un humain et les « pouvantails » est une ... considération »

Mise en musique, l'image construit le récit et nous invite à une balade poétique en compagnie d'oiseaux communs. Symboles, résonances, les objets et les techniques entrent en interaction. Les corps vivants deviennent autant de figures d'un collage en évolution. Leur identité se cache et se transforme, jamais sûre, jamais pérenne. Le dernier regard appartient à ... (Rencontre à l'issue de la représentation)

Une proposition de

**Sylvie Villaume** - Plasticienne - Professeur associé en arts - Université de Strasbourg

Avec

**Brigitte Morel** - Danseuse - Créatrice de la compagnie Motus Modules - Scherwiller

**Stéphane Mroczkowski** - Peintre - Maître de conférences en arts visuels à l'IUFM de Strasbourg

**Alexandra Pignol** - Danseuse - Docteur en esthétique, enseignante - Université de Strasbourg

**Jean-François Robic** - Plasticien et performeur - Professeur en arts visuels - Université de Strasbourg

**Anais Roesz** - Étudiante en histoire de l'art - Université de Strasbourg

**Julien Raude** - Étudiant en géographie - Université de Strasbourg

**Didier Guth** - Plasticien - Enseignant en lettres - Université de Strasbourg

**Clémence Houdelot** - stagiaire en 2009 dans l'atelier de Sylvie Villaume

**Gaétan Gromer** - Compositeur - Attaché de production de *l'Accroche note*

**Antoine Spindler** - Compositeur - Altiste - Professeur de musique

### **JEUDI 26 nov.**

#### **Conférence**

**Sapiens biotechnologicum**

**18h00**

**Amphithéâtre Fresnel**

**Institut de Physique**

**3, rue de l'Université**

Quelles ont été les évolutions les plus marquantes de notre système immunitaire qui nous permet de reconnaître et de lutter contre des éléments étrangers ? Quelles seront les possibles évolutions futures ? Sans compter que l'évolution de l'espèce humaine n'est plus seulement dictée par son environnement proche. Si les techniques biomédicales permettent de mieux comprendre l'histoire de notre évolution, elles permettent également en quelque sorte d'influer sur notre propre évolution. Construire une thérapeutique adaptée à chaque cas sera peut-être un jour monnaie courante. Sans compter la présence de plus en plus forte de propositions thérapeutiques accessibles (à tort ou à raison) individuellement sur le Net, où l'environnement naturel global indissociable de notre évolution, n'est absolument plus pris en compte.

Présentée par

**Paul Fonteneau** - Maître de conférences en immunologie - Université de Strasbourg

## **SAMEDI 28 nov.**

### **Débat**

#### **Le corps monstrueux : différences et métamorphoses**

**15h - 16h30**

**Médiathèque Strasbourg - Centre ville**

**3 rue Kuhn**

Quel est ce regard de l'autre sur le corps différent ? Qu'est ce qui définit cette « monstruosité » ? Cette différence qui est de l'ordre de l'exception et qui réserve à cet être une place réservée dans la société. Au travers des perturbations naturelles ou voulues, la construction d'une identité est synonyme de complexité. Une complexité somme toute bien naturelle qui implique autant le regard de l'autre que son propre rapport au monde.

Avec

**Pierre Ancet** - Maître de conférences en philosophie - Université de Bourgogne - Dijon

**Valérie Etter** - Doctorante en arts visuels - Université de Strasbourg

**Jacob Rogozinski** - Professeur de métaphysique - Université de Strasbourg

**Frédéric Bodin** - Docteur Spécialiste en chirurgie plastique, reconstructrice et plastique et doctorant en éthique - Hôpitaux universitaires de Strasbourg

**Nadine Fialon** - Psychologue clinicienne - Docteur en psychologie - Service de chirurgie maxillo-faciale et réparatrice - Hôpitaux universitaires de Strasbourg

Animé par

**Gaëlle le Dref** - Doctorante en histoire et philosophie des sciences - Université de Strasbourg

### **Débat**

#### **Danger appartenance ?**

**17h - 18h30**

**TJP - Grande Scène**

**7 rue des balayeurs**

L'affirmation d'une appartenance politique, religieuse,... peut encore aujourd'hui créer des discordes très sensibles parfois dramatiques. Ne pouvons-nous qu'assister au calque sans cesse recopié d'une histoire douloureuse qui continue encore à se répéter ? Quels sont les nouveaux compromis de cette époque moderne ?

Avec

**Anne-Sophie Lamine** - Professeur de sociologie - Université de Strasbourg

**Sanim Akgonul** - Historien et politologue - Université de Strasbourg

**Grégoire Callies** - Metteur en scène et directeur du TJP

**Mathieu Cahn** - Adjoint au maire - Animation urbaine et vie associative

Animé par

**Henri Vieille-Grosjean** - Maître de conférences en sciences de l'éducation - Université de Strasbourg

Proposé dans le cadre du Festival Strasbourg Méditerranée et en partenariat avec le TJP

### **Autour du débat**

#### **Sivas'93 - Spectacle**

Tout public dès 15 ans

Le 27, 28 nov. (20h30) et le 29 nov. (17h00) novembre au TJP Grande scène

Sivas, Anatolie centrale. Le 2 juillet 1993, artistes, intellectuels et groupes folkloriques s'y rencontrent à l'occasion d'une fête culturelle alévie. L'hôtel Madımak, où logent artistes et invités du festival est soudainement pris d'assaut par une foule d'islamistes et de nationalistes qui protestent notamment contre la présence de l'écrivain Aziz Nesin, traducteur des Versets Sataniques de Salman Rushdie. Une pièce qui présente un épisode tumultueux de l'histoire contemporaine de la Turquie pour mieux nous interpeller sur les thèmes de l'intolérance religieuse et de la liberté d'expression.

(Billetterie TJP)

Compagnie Dostlar Tiyatrosu - Turquie

### **Spectacle/rencontre**

#### **Identités à partager : CHINK**

**20h00**

**Salle de la marseillaise - Studio Dunham**

**34 boulevard Clémenceau**

Partir du rythme de la langue signée pour composer une musique. Aller au-delà de la langue signée vers un langage corporel universel qui s'adresse à tous. Un travail entre un sourd et un entendant, entre un musicien et un danseur ; la poursuite d'une rencontre comme un des éléments fondamentaux de notre humanité, rencontre comme temps de création et d'enchantement.

Suite à la représentation les artistes entameront avec le public une réflexion sur les interactions complexes et multiples qui fondent toute identité ; celle de la pièce, celle des artistes, celle du public. Mais aussi celle de la rencontre entre deux constructions identitaires : l'identité sourde et l'identité entendante. Peut-être un défi ? Celui que chacun puisse saisir le miroir tendu afin de questionner les identités et leur construction différentes, nos rapports au monde, à la musique, à la langue, à la fois individuels et collectifs, singuliers et partagés.

Avec

**Hocine Zergaoui** - Danseur

**Yerri Hummel** - Musicien/compositeur

**Florent Schmitt** - Directeur artistique et doctorant à l'UFR des arts - Université de Strasbourg

**Kevin Jost** - Doctorant en musicologie - Université de Strasbourg

**Pierre Schmitt** - Doctorant en anthropologie à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) - Paris

## **Spectacle/rencontre**

**Ailépouvantails (deuxième présentation)**

**21h**

**Salle d'évolution - bâtiment le Portique, côté campus**

**14 rue Renée Descartes**

Fable vidéographiée, costumée, mise en musique et presque dansée...

« Toute ressemblance entre un humain et les « pouvantails » est une ... considération »

Mise en musique, l'image construit le récit et nous invite à une balade poétique en compagnie d'oiseaux communs. Symboles, résonances, les objets et les techniques entrent en interaction. Les corps vivants deviennent autant de figures d'un collage en évolution. Leur identité se cache et se transforme, jamais sûre, jamais pérenne. Le dernier regard appartient à ... (Rencontre à l'issue de la représentation)

## **Savoir(s) en commun à l'Université de Haute-Alsace (UHA)**

**JEUDI 12 nov.**

### **Débat**

**La culture peut-elle être européenne ?**

**14h30 - 17h30**

**Campus de l'Illberg - Amphi Gaston Berger**

Au-delà des incertitudes terminologiques liées à l'usage du terme "culture" dans les différents pays européens, le parcours sémantique de ce mot se diversifie en fonction des évolutions historiques, sociales, politiques, idéologiques, épistémologiques... Au-delà des mots, l'identité culturelle européenne existe-elle vraiment ? Qu'est ce qu'a forgé la multiplicité des avatars de la "culture" dans l'histoire des idées européennes ? Est-il seulement envisageable de tenter une caractérisation intellectuelle, mais aussi comportementale et pragmatique, de cette notion de culture européenne ?

Avec

**Peter André Bloch** - Professeur émérite de littératures germaniques (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles) - UHA

**Yves Frey** - Docteur en histoire contemporaine - UHA

**Marie-Laure Freyburger** - Professeur des universités de littératures grecque et latine - Directeur du laboratoire étude des civilisations de l'Antiquité - UHA

**Didier Girard** - Professeur des universités en littérature anglaise - UHA

**Paul-Philippe Meyer** - Agrégé en musique, membre du Centre de Recherches sur les Économies, les Sociétés, les Arts et les Techniques (CRESAT) - UHA

**Airton Pollini** - Maître de conférences en histoire et civilisations - UHA

**Nicolas Surlapierre** - Directeur des musées de Belfort

**Frédérique Toudoire** - Professeur des universités de littérature française et comparée - UHA

Animé par

**Michel Faure** - Professeur des universités de littérature et civilisation anglaises (XVIII<sup>e</sup> siècle) - Institut de recherche en langues - UHA

### **Café scientifique**

**Une histoire des identités algébriques**

**19h**

**Café l'Avenue**

**8 boulevard de l'Europe**

Avec

**Michel Goze** - Professeur des universités au Laboratoire de Mathématiques, Informatique et Applications (LMIA) - UHA

## **JEUDI 19 nov.**

### **Café scientifique**

Identifier, n'est-ce pas réducteur ?

19h

Café l'Avenue

8 boulevard de l'Europe

Avec

**Carole Ecoffet** - Chargée de recherche CNRS - Institut de Science des Matériaux de Mulhouse (IS2M) - UHA

## **VENDREDI 20 nov.**

### **Conférence**

L'identité grecque de Rome

12h30 - 14h

Campus de l'Illberg

Présentée par

**Marie-Laure Freyburger** - Professeur des universités de littératures grecque et latine - UHA

## **JEUDI 26 nov.**

### **Café scientifique**

L'identité des dangers et des risques

19h

Café l'Avenue

8 boulevard de l'europe

Avec

**Jean-François Brilhac** - Professeur des universités en énergétique et génie des procédés au laboratoire de Gestion des Risques et Environnement (GRE) - UHA

## **VENDREDI 27 nov.**

### **Conférence**

Les molécules mènent l'enquête, l'histoire d'un produit avec sa trace moléculaire

12h30 - 14h

Campus de l'Illberg

Présentée par

**Représentant** du laboratoire de Chimie Organique, Bio organique et Macromoléculaire - UHA

La 8<sup>e</sup> édition de Savoir(s) en commun : rencontres université-société est proposée par le président de l'Université de Strasbourg : **Alain Beretz**

### **Comité de pilotage de Savoir(s) en commun de l'Université de Strasbourg**

- **Bernard Ancori** - Vice-président sciences en société
- **Vincent Dubois** - Vice-président délégué à la culture
- **Agnès Villanueva** - **Caroline Laplane** – Chargées de communication
- **Jérôme Castle** - Responsable du service de la communication
- **Hugues Dreysse** - Directeur du Jardin des sciences représenté par Anne Catherine Hauglustaine - Responsable de la mise en place et de la coordination du Jardin des Sciences
- **Mathieu Schneider** - Directeur du Service Universitaire de l'Action culturelle
- **Yves Strickler** - Vice-président délégué recherche et formation
- **Patrick Dollat** - Maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Strasbourg - Université de Strasbourg
- **Florence Rudolf** - Maître de conférences en sociologie - Professeur à l'INSA Strasbourg
- **Agnès Clerc-Renaud** - Maître de conférences en ethnologie
- **Jean-Luc Souciet** - Professeur des universités - Généticien
- **Paul Fonteneau** - Maître de conférences en immunologie

### **Conception et organisation**

- **Frédéric Zinck** - Chargé de projet Savoir(s) en commun
- **Hélène Seguy** - Assistante de projet Savoir(s) en commun
- Le service de la Communication de l'Université de Strasbourg
- Le service de l'Action culturelle de l'Université de Strasbourg

## **Partenaires**

- Ville de Strasbourg
- Théâtre National de Strasbourg
- Théâtre Jeune Public de Strasbourg
- Librairie Kléber
- Le conservatoire de la musique et de la danse
- Vidéo les beaux jours
- Médiathèques de la ville de Strasbourg
- Université de Haute Alsace
- Institut des hautes études européennes
- École de Management – Strasbourg
- DNA

## **Nous remercions également pour leur soutien et leur participation**

- La coordination Alsace de l'Année mondiale de l'astronomie alsace
- Le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg
- EUROCOS Humanisme et santé « Groupe pluri-professionnel Européen de réflexion et de formation en santé »
- Le CNRS
- L'Académie de Strasbourg
- Collège Doctoral européen
- Le Festival Strasbourg Méditerranée
- La chaîne web UTV
- L'Agence Culturelle d'Alsace
- La Misha