

8^E ÉDITION

Savoir(s)
en commun
RENCONTRES UNIVERSITÉ-SOCIÉTÉ

DÉBATS PUBLICS
CONFÉRENCES
CHANTIERS D'ART
ENTRÉE LIBRE

IDENTITÉS

12 - 28 NOV.⁰⁹ > STRASBOURG

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



JEU.12

DÉBAT 17 H 30 > 19 H
IDENTITÉS INACHEVÉES :
ENQUÊTE DE CONNAISSANCES
LIBRAIRIE KLÉBER

CONFÉRENCE 15 H > 16 H 30
L'UNIVERS
EN QUÊTE D'IDENTIFICATION
UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE STRASBOURG

CONFÉRENCE 18 H > 19 H 30
UNE CERTAINE IDENTITÉ GÉNÉTIQUE
INSTITUT DE PHYSIQUE

VEN.13

DÉBAT 18 H 30 > 20 H
INTERACTION MUSICALE :
ENTRE TECHNIQUES
ET NOUVELLES TECHNOLOGIES
CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

SAM.14

DÉBAT 17 H > 18 H 30
MON PARADIS,
C'EST LES AUTRES
LIBRAIRIE KLÉBER

LUN.16

DÉBAT 18 H 30 > 20 H
IDENTITÉS SENSIBLES
PALAIS UNIVERSITAIRE - SALLE PASTEUR

PROJECTION / RENCONTRE 20 H 30
ENTRE DEUX
MAISON DE L'IMAGE

MAR.17

CAFÉ ESSENTIEL 20 H > 21 H
IDENTITÉS DU MALADE
EN HÔPITAL PSYCHIATRIQUE
AU ZOUAVE

MER.18

DÉBAT 18 H 30 > 20 H
VIRTUALITÉ – RÉALITÉ :
OÙ SE SITUE LA FRONTIÈRE ?
THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG

JEU.19

DÉBAT 18 H 30 > 20 H
LES NOUVELLES IDENTITÉS DE LANGAGE
MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

CONFÉRENCE 18 H > 19 H 30
DÉRÈGLEMENT IDENTITAIRE :
SCHIZOPHRÉNIE
INSTITUT DE PHYSIQUE

VEN.20

EXPOSITION
IDENTITÉS EN APPEL SANS ÉTIQUETTES
PALAIS UNIVERSITAIRE

EXPOSITION
DESSINS PHOTOGÉNIQUES :
SÉRIE ANIMALE ET SÉRIE VÉGÉTALE
INSTITUT LE BEL

EXPOSITION
MOHAMMED EL BOHNERT
ESPACE INSIGHT

SAM.21

DÉBAT 17 H > 18 H 30
QUELS POUVOIRS
DE L'IDENTITÉ BIOLOGIQUE ?
LIBRAIRIE KLÉBER

LUN.23

THÉÂTRE SCIENTIFIQUE 12 H 15 > 14 H
EXPLOSION DES IDENTITÉS
COLLÈGE DOCTORAL EUROPÉEN

DÉBAT 18 H 30 > 20 H
L'IDENTITÉ EUROPÉENNE :
MYTHES ET RÉALITÉS
INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES EUROPÉENNES

PROJECTION / RENCONTRE 20 H 30
TRAVELLING
MAISON DE L'IMAGE

MAR.24

DÉBAT 18 H 30 > 20 H
IDENTITÉ D'ENTREPRISE,
IDENTITÉS DANS L'ENTREPRISE
ÉCOLE DE MANAGEMENT - STRASBOURG

CONFÉRENCE 18 H > 19 H 15
QUAND LES LIEUX CONSTRUISENT
VOTRE IDENTITÉ
MISHA

CAFÉ ESSENTIEL 20 H > 21 H
IDENTITÉS DES PERSONNELS SOIGNANTS
FACE AU MALADE
AU ZOUAVE

MER.25

DÉBAT 18 H 30 > 20 H
IDENTITÉS RÉVÉLÉES :
PARENTS GÉNÉTIQUES
MÉDIATHÈQUE NEUDORF

SPECTACLE / RENCONTRE 21 H
AILÉPOUVANTAILS
SALLE D'ÉVOLUTION

JEU.26

CONFÉRENCE 18 H > 19 H 30
SAPIENS BIOTECHNOLOGICUM
INSTITUT DE PHYSIQUE

SAM.28

DÉBAT 15 H > 16 H 30
LE CORPS MONSTRUEUX :
DIFFÉRENCES ET MÉTAMORPHOSES
MÉDIATHÈQUE STRASBOURG – CENTRE VILLE

DÉBAT 17 H > 18 H 30
DANGER APPARTENANCE ?
TJP – GRANDE SCÈNE

SPECTACLE / RENCONTRE 20 H
IDENTITÉS À PARTAGER : CHINK
SALLE DE LA MARSEILLAISE – STUDIO DUNHAM

SPECTACLE / RENCONTRE 21 H
AILÉPOUVANTAILS
SALLE D'ÉVOLUTION

À MULHOUSE

JEU.12

DÉBAT 14H30 > 17 H 30
LA CULTURE PEUT-ELLE ÊTRE EUROPÉENNE ?
CAMPUS DE L'ILLBERG

CAFÉ SCIENTIFIQUE 19 H
UNE HISTOIRE DES IDENTITÉS ALGÉBRIQUES
CAFÉ L'AVENUE

JEU.19

CAFÉ SCIENTIFIQUE 19 H
IDENTIFIER, N'EST-CE PAS RÉDUCTEUR ?
CAFÉ L'AVENUE

VEN.20

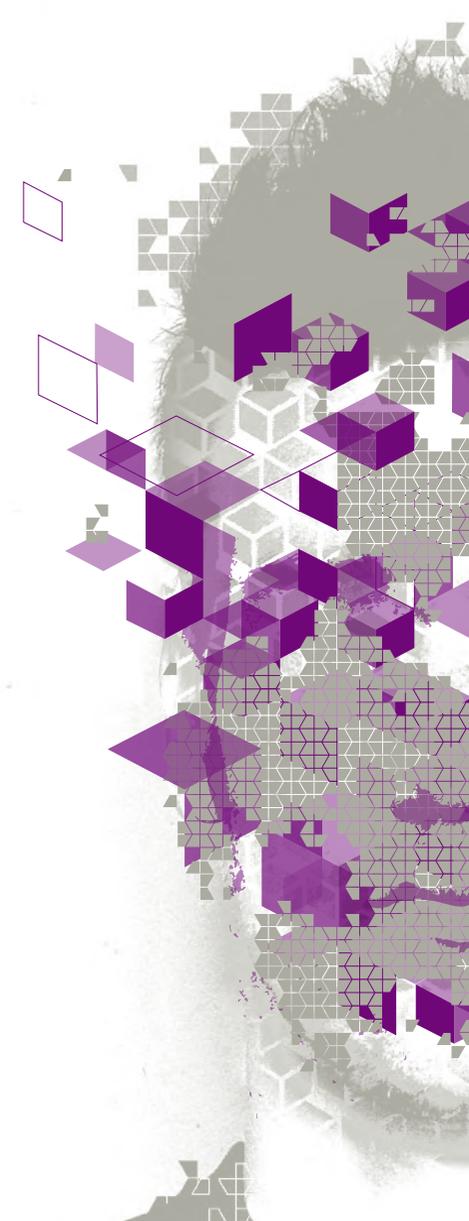
CONFÉRENCE 12 H 30 > 14 H
L'IDENTITÉ GRECQUE DE ROME
CAMPUS DE L'ILLBERG

JEU.26

CAFÉ SCIENTIFIQUE 19 H
L'IDENTITÉ DES DANGERS ET DES RISQUES
CAFÉ L'AVENUE

VEN.27

CONFÉRENCE 12 H 30 > 14 H
LES MOLÉCULES MÈNENT L'ENQUÊTE
CAMPUS DE L'ILLBERG





ÉDITO

IDENTITÉS

] EN COMMUN /
RENCONTRES UNIVERSITÉS - SOCIÉTÉ
12 > 28 NOV.

Pour la 8^e édition de *Savoir(s) en commun* : *rencontre université - société*, l'Université de Strasbourg propose de mettre en débat la thématique des « Identités ».

Qu'elle soit génétique, virtuelle, revendiquée, biologique, individuelle, nationale, statutaire, physique, politique, administrative, sociale, professionnelle, culturelle, sexuelle, collective, perçue, attribuée... l'identité peut être unique et multiple, comme une complexité singulière.

Au travers de quatre cycles d'événements – Perceptions – Frontières et mondialisation – Valeurs – Connexions – qui cumulent tables rondes, conférences, expositions et performances artistiques toutes ouvertes au public, l'enjeu est unique : partager les recherches universitaires multidisciplinaires, l'avis des spécialistes et les interrogations que suscitent en nous des questions de société.

Durant trois semaines, plus de trente rendez-vous animés par une centaine d'intervenants dans vingt lieux différents se succèdent dans la cité Strasbourgeoise ainsi qu'à Mulhouse.

Une nouvelle occasion aussi d'approfondir les interactions entre la science et la société que nous vivons. Ce « nous » qui rassemble autant l'apport de l'homme de recherche que celui de l'homme public dans ce partage du savoir et des connaissances.

Alain Beretz
Président de l'Université de Strasbourg



JEU.

12

DÉBAT / LANCEMENT DE LA MANIFESTATION — LIBRAIRIE KLÉBER
1 RUE DES FRANCS BOURGEOIS — 17 H > 18 H 30

Identités inachevées : enquête de connaissances

Qu'est-ce que l'homme, sinon un être formé d'atomes façonnés dans des étoiles, il y a plus de 6 milliards d'années ? Qu'est-ce que la personnalité de l'homme sinon une entité ouverte, un ensemble de processus psychiques - cognitifs et affectifs ? Qu'est-ce que le statut de la personne, sinon un ensemble d'écrits administratifs ? Une première réflexion interdisciplinaire sur des identités en quête de connaissances, un débat d'ouverture à l'ensemble des thématiques qui seront développées lors de cette 8^e édition.

PIERRE KARLI
PROFESSEUR ÉMÉRITÉ À LA FACULTÉ
DE MÉDECINE - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

JEAN-MICHEL PUGHON
DOYEN DE LA FACULTÉ DE DROIT,
DE SCIENCES POLITIQUES ET DE GESTION -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

AGNÈS ACKER
ASTROPHYSICIENNE - PROFESSEUR
DES UNIVERSITÉS ÉMÉRITÉ À L'OBSERVATOIRE
DE STRASBOURG - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

TABLE RONDE INTRODUITE PAR...

ALAIN BERETZ
PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

BERNARD ANCORI
VICE-PRÉSIDENT SCIENCES EN SOCIÉTÉ DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

CONFÉRENCE — UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE STRASBOURG
INSTITUT LE BEL — 4 RUE BLAISE PASCAL — 15 H > 16 H 30

L'univers en quête d'identification

L'Univers, la traque des trous noirs supermassifs. L'identification de composants invisibles et supermassifs de l'Univers amène les astrophysiciens à une nouvelle vision de la formation et de l'évolution des grandes structures et des galaxies. C'est toute notre vision de leur formation et de leur évolution dans l'Univers qui a été remise en cause par la mise en lumière des trous noirs supermassifs.

SUZY COLLIN
ASTROPHYSICIENNE À L'OBSERVATOIRE DE PARIS ET DIRECTRICE DE RECHERCHE AU CNRS

Proposée dans le cadre de l'année mondiale de l'astronomie | astro.u-strasbg.fr/ama09

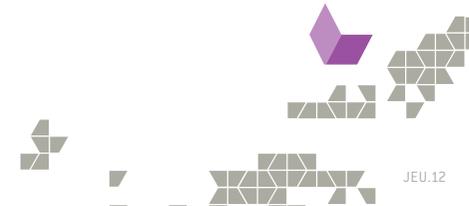
CONFÉRENCE — AMPHITHÉÂTRE FRESNEL — INSTITUT DE PHYSIQUE
3 RUE DE L'UNIVERSITÉ — 18 H > 19 H 30

Une certaine identité génétique

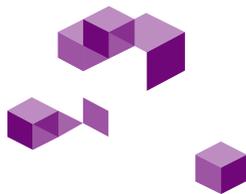
L'étude de l'homme à l'échelle du gène a déjà permis de répondre à bon nombre de questions en termes de recherche fondamentale et médicale. Ces techniques de reconnaissance génétique sont également utilisées dans des cas judiciaires sensibles, mais la problématique d'une accessibilité plus large à ces données peut se poser. Que peut-on vraiment connaître à partir de l'étude génétique d'une personne et à quelles fins ? Quel est le cadre légal pour la France ? Faut-il à l'instar d'autres pays, aller plus loin dans la recherche de l'identité génétique d'une personne ?

CHRISTINE KEYSER
MAÎTRE DE CONFÉRENCES - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG - INSTITUT DE MÉDECINE LÉGALE - EXPERT
JUDICIAIRE EN IDENTIFICATION GÉNÉTIQUE PRÈS LA COUR D'APPEL DE COLMAR

Proposée dans le cadre des conférences du Jardin des sciences
de l'Université de Strasbourg | science-ouverte.unistra.fr



VEN.
13



DÉBAT — CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE
1 PLACE DAUPHINE — 18 H 30 > 20 H

Interaction musicale : entre techniques et nouvelles technologies

Les avancées techniques ont toujours poussé les artistes à redéfinir leurs pratiques et le statut de leurs œuvres. L'essor continu des nouvelles technologies dans les pratiques musicales tend aujourd'hui à remettre en question les frontières entre les genres et les disciplines. Quelles sont ces nouvelles frontières ? Quels sont les nouveaux champs d'investigation qui se mettent aujourd'hui en place ? De quelle manière s'opèrent les interactions entre différents genres et styles musicaux ?

OLIVIER CLASS
MUSICOLOGUE - UFR DES ARTS -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

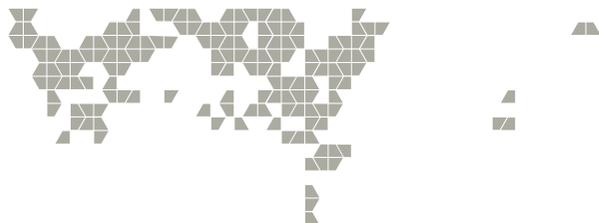
OLIVIER LUSSAC
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS -
ESTHÉTIQUES - ART PLASTIQUE -
UNIVERSITÉ PAUL VERLAINE - METZ

MARIE-CLAUDE SÉGARD
DIRECTRICE DU CONSERVATOIRE
DE STRASBOURG

Moderateur

MATTHIEU SCHNEIDER
DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT DE MUSIQUE
DE L'UFR DES ARTS ET DU SERVICE
UNIVERSITAIRE DE L'ACTION CULTURELLE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

En partenariat avec les journées d'études « Arrêt média »
le 12 et le 13 novembre à la cité de la musique et de la danse
« Les nouvelles technologies pour quel art ? Quel art pour les nouvelles technologies ? »
arretmedia.org



DÉBAT — LIBRAIRIE KLÉBER
1 RUE DES FRANCS BOURGEOIS — 17 H > 18 H 30

Mon paradis, c'est les autres

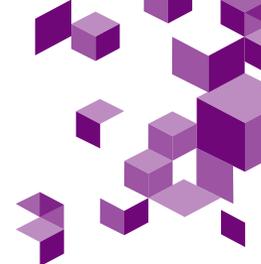
Qu'elle soit biologique ou sociale, l'identité est multiple. Elle se construit et s'instruit à l'aide des autres et par les autres : dans les migrations, dans les rencontres et les échanges. Ces identités multiples peuvent être mises en avant par dénis, par refus, par opportunité, par jeu ou simplement par nature même. Qu'est-ce que l'identité du « soi » face aux autres ? En quoi l'identité collective peut-elle être un atout dans la construction d'une identité individuelle ?

HENRI VIEILLE-GROSJEAN
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN SCIENCES DE
L'ÉDUCATION - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

YANN MARTIN
PHILOSOPHE - LYCÉE CASSIN

PAUL FONTENEAU
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN IMMUNOLOGIE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

SAM.
14



LUN. 16

DÉBAT — PALAIS UNIVERSITAIRE — SALLE PASTEUR
PLACE DE L'UNIVERSITÉ — 18 H 30 > 20 H

Identités sensibles

Identifié comme malade, identifié comme victime, identifié comme précaire... autant de statuts ou d'états qui ont parfois tendance à enfermer d'une manière voulue ou non, une personne dans un système parfois sourd. Quelle est la place de l'individu à défendre dans ces différents statuts ou étiquettes ? Quels sont les garde-fous pour ne pas associer l'identité de la personne à l'identité du statut ?

YVES STRICKLER
PROFESSEUR DE DROIT PRIVÉ ET DE SCIENCES
CRIMINELLES - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

DIDIER SICARD
PROFESSEUR DE MÉDECINE -
PRÉSIDENT D'HONNEUR DU COMITÉ
CONSULTATIF NATIONAL D'ÉTHIQUE

MICHEL HASSELMAN
PROFESSEUR DE RÉANIMATION MÉDICALE -
HÔPITAUX UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

JOHANNA PROBST
DOCTORANTE EN SOCIOLOGIE -
LABORATOIRES CULTURES ET SOCIÉTÉS
EN EUROPE - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Modérateur

MARC MICHEL
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS - PHILOSOPHE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

En partenariat avec EUROCOS Humanisme et santé « Groupe pluri-professionnel européen de réflexion et de formation en santé » | eurocos.u-strasbg.fr

AUTOUR DU DÉBAT
RENCONTRE AVEC DIDIER SICARD

Autour de son dernier livre *Que sais-je ? l'éthique médicale et la bioéthique*

LIBRAIRIE « QUAI DES BRUMES » — 120 GRAND RUE — 12 H

PROJECTION / RENCONTRE — MAISON DE L'IMAGE
31 RUE KAGENECK — 20 H 30

Entre deux

Peur, violence, insécurité... Aujourd'hui plus que jamais ces mots bousculent notre conscience, remettent en question nos valeurs citoyennes et humaines. Que sommes-nous encore prêts à entendre, à comprendre ? Où se situe aujourd'hui notre propre degré de tolérance ? Le film tente de répondre à ces questions à travers le regard, le parcours, le vécu d'Éric, 23 ans, « délinquant multirécidiviste » habitant au Neuhof. Un documentaire de Patrice Muller, 2004, 59'

Rencontre avec

PATRICE MULLER
RÉALISATEUR

JEAN-LUC PIERMAY
PROFESSEUR DE GÉOGRAPHIE - LABORATOIRE
« SYSTÈMES GÉOGRAPHIQUES COMPLEXES :
FRONTIÈRES, LIMITES, DISCONTINUITÉS » -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

En partenariat avec Vidéo les beaux jours | videolesbeauxjours.org



CAFÉ ESSENTIEL — AU ZOUAVE
PLACE SAINT-NICOLAS-AUX-ONDES — 18 H 30 > 21 H

Identités du malade en hôpital psychiatrique

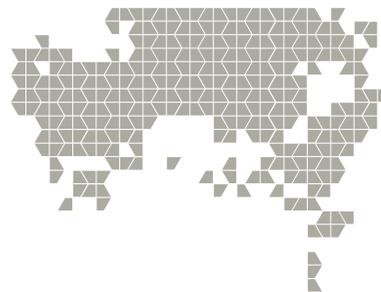
L'expérience des cafés essentiels à Strasbourg est issue de la volonté de partager des idées sur le fonctionnement de l'être humain, sur sa réalité physique, émotionnelle et intellectuelle. Le point de départ étant : ce que l'on perçoit de soi, ce que l'on connaît de soi. L'état d'esprit de ces rencontres est basé sur la tolérance et le respect de l'avis de l'autre en partant du fait que personne ne détient la vérité.

FABRICE BERNA
PSYCHIATRE - CHEF DE CLINIQUE -
SERVICE DE PSYCHIATRIE I -
HÔPITAUX UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

Modérateur

RICHARD WELTER
PROFESSEUR À LA FACULTÉ DE CHIMIE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Une proposition de Richard Welter - Fondateur et président de l'association « Action Transdisciplinaire Alsace » (ATA) | ata.strasbourg.free.fr
Retrouvez les « cafés essentiels » tous les mardis au Zouave.



MAR. 17

19

JEU.

DÉBAT — MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX
PRESQU'ÎLE ANDRÉ MALRAUX — 18 H 30 > 19 H 30

Les nouvelles identités de langage

Nous sommes en l'an 2050, l'anglais est l'unique langue enseignée aujourd'hui. Vision catastrophique d'une langue universelle globale ou scénario bien réel qui se met doucement en place ? Où se situe la différence entre une langue promue, acceptée, subie ou voulue ? Que mettent aujourd'hui en place les politiques linguistiques ? Quelle sera la culture européenne dans les langues de l'Europe ?

ANNIE PETERMANN
CHARGÉE DE MISSION DU PROJET
« ÉCOLE DES LANGUES ET CULTURES » -
PROFESSEUR AGRÉGÉ D'ALLEMAND -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

CLAUDE TRUCHOT
PROFESSEUR ÉMÉRITE - SPÉCIALISTE
DE SOCIOLOGIQUE ET DE POLITIQUE
LINGUISTIQUE - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
(SOUS RÉSERVE)

ÉRIC NAVET
PROFESSEUR ET DIRECTEUR
DU DÉPARTEMENT D'ETHNOLOGIE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Modérateur
FRÉDÉRIC NAUDON
MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE

PATRICK SCHMOLL
INGÉNIEUR D'ÉTUDES CNRS AU SEIN
DU LABORATOIRE « CULTURE ET SOCIÉTÉ
EN EUROPE » - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

CONFÉRENCE — AMPHITHÉÂTRE FRESNEL
INSTITUT DE PHYSIQUE — 3 RUE DE L'UNIVERSITÉ — 18 H > 19 H 30

Dérèglement identitaire : schizophrénie

Les recherches en sciences cognitives et en neuropsychologie permettent aujourd'hui de mieux comprendre les troubles de l'identité. Quels sont les mécanismes à l'origine de ces dérèglements identitaires où la mémoire joue un rôle prépondérant ? Comment se manifestent-ils ? Des facteurs déclenchant peuvent-ils être caractérisés ? Existe-t-il des perspectives de traitements permettant de palier à ces troubles ? Ces différentes questions seront abordées à partir de résultats d'études expérimentales récentes.

FABRICE BERNA
PSYCHIATRE - CHEF DE CLINIQUE ASSISTANT AUX HÔPITAUX UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG
DANS LE SERVICE DE PSYCHIATRIE I DU PROFESSEUR JEAN-MARIE DANION

Proposée dans le cadre des conférences du Jardin des sciences
de l'Université de Strasbourg | science-ouverte.unistra.fr

DÉBAT — THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG
1 AVENUE DE LA MARSEILLAISE — 18 H 30 > 20 H

Virtualité – réalité : où se situe la frontière ?

Comme on peut rester connecté avec la réalité, on peut rester en connexion avec le virtuel, dans ce monde qui pour l'heure est encore considéré comme « au-delà du monde sensible ». Que ce soit dans l'expérience visionnaire du chamanisme, la pratique du joueur en ligne et aussi très simplement dans le jeu de l'acteur, la frontière entre le monde réel et l'imaginaire peut apparaître floue ? Quel est ce jeu auquel nous participons ? Jusqu'où restons-nous des acteurs en représentation ? Le virtuel reste-t-il une échappatoire au réel ou virtuel et réel sont-ils simplement complémentaires ?

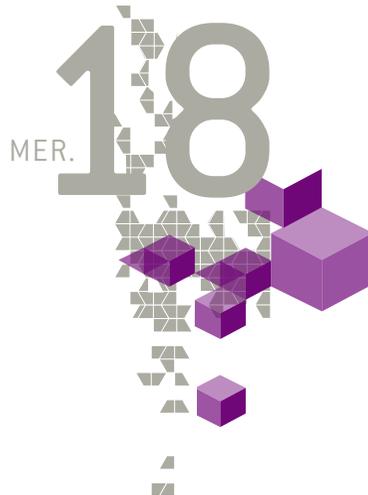
PATRICK SCHMOLL
PSYCHOSOCIOLOGUE ET ANTHROPOLOGUE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Modérateur
FRÉDÉRIC NAUDON
MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE

SÉBASTIEN BAUD
DOCTEUR EN ETHNOLOGIE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

FRED CACHEUX
COMÉDIEN DE LA TROUPE DU TNS

SARAH SCHIMCHOWITSCH
DOCTEUR EN NEUROSCIENCES -
CNRS / UNIVERSITÉ DE STRASBOURG





VEN.

20

EXPOSITION — PALAIS UNIVERSITAIRE — SALLE 27
1 PLACE DE L'UNIVERSITÉ — VERNISSAGE À 18 H
DU 20 NOV. AU 28 NOV. DE 15H À 18H30

Identités en appel sans étiquettes

Quelle identité plastique transmettre au travers de ce photogramme* ? Professeurs et doctorants de l'UFR des arts propose une identification toute singulière de cette proposition, une expérimentation suggérée. (vidéo, photomontage, dessin, photographie)

* procédé où les objets sont directement placés sur papier photosensible, puis exposés à la lumière. Stéphanie Robert — « Méduses, lions constellations » (encre et eau)

ANKE VRIJS, AGNÈS LLORET, VALÉRIE ETTER
DOCTORANTES EN ARTS VISUELS -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

JEAN-FRANÇOIS ROBIC
PLASTICIEU ET PERFORMEUR -
PROFESSEUR EN ARTS VISUELS -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

EXPOSITION — HALL DE L'INSTITUT LE BEL
1 RUE BLAISE PASCAL — DU 2 AU 13 NOV. DE 9H À 18H

Dessins photogéniques : série animale et série végétale

Jeux de silhouettes et de transparence de feuilles, de brindilles...
Volutés et formes organiques qui évoquent des oiseaux, des invertébrés...
Stéphanie Robert, ancienne étudiante en biologie cellulaire confronte notre regard à un portrait surprenant du monde animal et végétal.

indefini.lautre.net/stephanie.robert

EXPOSITION — ESPACE INSIGHT
10, RUE THOMANN — DU 21 NOV. AU 19 DÉC. / DU MER. AU SAM. — 15H – 19H

Mohammed El Bohnert

Une réflexion plastique sur l'identité, une occasion de s'interroger sur ce qu'est être un artiste alsacien aujourd'hui. Le 20 nov. rencontre avec les artistes Mohamed el Mourid et Hervé Bohnert à 17h30 – vernissage 19h.

www.espace-insight.org

DÉBAT — LIBRAIRIE KLÉBER
1 RUE DES FRANCS BOURGEOIS — 17 H > 18 H 30

Quels pouvoirs de l'identité biologique ?

Qu'est-ce que les sciences du vivant peuvent aujourd'hui révéler de notre identité biologique ? La génétique, la pharmacologie, l'immunologie apporte sans cesse de nouvelles réponses face à notre identité, au travers de sa caractérisation, de sa préservation et aussi de sa réparation. Notre compréhension de plus en plus fine du vivant permet de concevoir des traitements de plus en plus personnalisés. Quelles sont les conséquences sociales de ces nouvelles connaissances ? Quelle place aux fausses affirmations et aux enjeux commerciaux ? La science peut effectivement beaucoup mais cet inconnu biologique est encore énorme.

JEAN-LUC SOUCIET
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS - GÉNÉTICIEN -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Modérateur

MICHEL DENEKEN
PREMIER VICE-PRÉSIDENT
DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

SYLVIE FOURNEL
PROFESSEUR D'IMMUNOLOGIE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

FRANÇOIS STEUDLER
PROFESSEUR DE SOCIOLOGIE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

21

SAM.

CHANTIERS D'ART SUR LE FIL – CAMPUS CENTRE – DATE ET LIEU À DÉCOUVRIR SUR LE SITE

Poésie sonore

Cris, rythmes, chuchotements...
Les mots se mettent en scène
et viennent fouetter nos oreilles
et notre entendement.

GERMAIN ROESZ
PROFESSEUR EN ARTS VISUELS ET SES
ÉTUDIANTS – UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Timbre(s)

Sons triturés, transformés, sons
de notre quotidien plus ou moins
identifiés, un voyage au pays
des timbres.

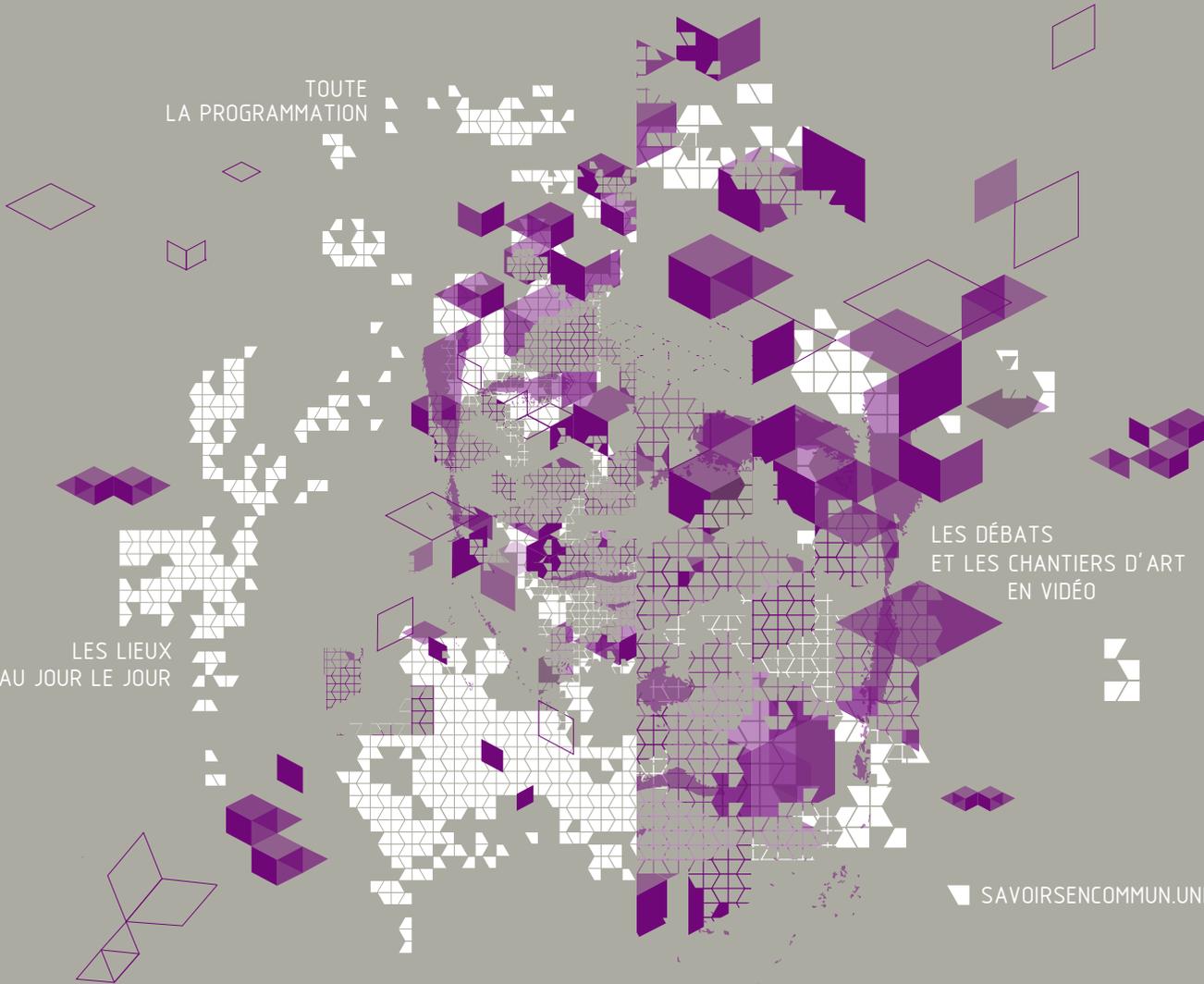
KEVIN JOST
COMPOSITEUR – DOCTORANT EN MUSICOLOGIE –
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

TOUTE
LA PROGRAMMATION

LES LIEUX
AU JOUR LE JOUR

LES DÉBATS
ET LES CHANTIERS D'ART
EN VIDÉO

SAVOIRENCOMMUN.UNISTRA.FR



LUN.
23

THÉÂTRE SCIENTIFIQUE — COLLÈGE DOCTORAL EUROPÉEN
46 BOULEVARD DE LA VICTOIRE — 12 H 15 > 14 H

Explosion des identités

À la fin de la deuxième guerre mondiale, dix physiciens allemands sont cloîtrés dans une résidence près de Cambridge. Leurs confrères anglais les mettent sur écoute pour connaître l'état d'avancement de leurs recherches sur la bombe nucléaire. Nom de code : opération Epsilon.

Dépansions, soulèvements, complots agitent ce huis clos. Alors que l'Allemagne perd la guerre, les chercheurs sont tiraillés entre ambition personnelle et identité nationale. L'annonce de l'explosion de la première bombe atomique à Hiroshima, le 6 août 1945, va bouleverser de façon radicale les certitudes scientifiques et éthiques des dix physiciens.

Une proposition des étudiants du master de Communication scientifique de l'Université de Strasbourg orchestrée par les metteurs en scène Jean-Jacques Mercier et Martin Adamiec, cofondateurs et membres de la compagnie Articulation Théâtre.

Discussion avec

ELSA POUPARDIN
DOCTEUR EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Le scientifique peut-il sacrifier son identité nationale, son pays et les moyens qu'il lui offre par amour pour la science ? Où et comment placer la frontière entre science et politique ?

DÉBAT — INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES EUROPÉENNES
10 RUE SCHILLER — 18 H 30 > 20 H

L'identité européenne : mythes et réalités

L'union européenne représente aujourd'hui une unification économique et politique de 27 pays européens. Mais quel est aujourd'hui cet Homo europaeus ? Y a-t-il encore un décalage entre une existence européenne et une identité européenne ? La construction de cette identité européenne implique-t-elle une redéfinition de l'identité nationale ? Comment "penser l'Europe" au travers d'un peuple européen, doté d'une existence propre complémentaire de celle des nations et des peuples des états membres ?

SYLVAIN SCHIRMANN
PROFESSEUR D'HISTOIRE CONTEMPORAINE,
SPÉCIALISTE EN RELATIONS INTERNATIONALES -
DIRECTEUR DE L'INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES
DE STRASBOURG

MICHEL DEVOLUY
PROFESSEUR DE SCIENCES ÉCONOMIQUES -
MEMBRE DU BUREAU D'ÉCONOMIE THÉORIQUE
ET APPLIQUÉE - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

PATRICK DOLLAT
MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'INSTITUT
D'ÉTUDES POLITIQUES DE STRASBOURG

KAREN DENNI
CHERCHEUR ASSOCIÉE AU SEIN
DU LABORATOIRE « CULTURES ET SOCIÉTÉS
EN EUROPE » - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Modérateur

ÉRIC MAULIN
PROFESSEUR DE DROIT PUBLIC -
DIRECTEUR DE L'INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES
EUROPÉENNES - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

PROJECTION / RENCONTRE — MAISON DE L'IMAGE
31 RUE KAGENECK — 20 H 30

Travelling

Travelling est un voyage sans fin donnant la parole à trois personnes déracinées dans un brassage des langues française, allemande et russe. Ces trois personnes représentent trois générations différentes, chacune évocatrice d'un exil spécifique et relevant d'un contexte historique précis. Cela veut-il dire quelque chose d'être un étranger ? Et qu'en reste-t-il, à part le mode d'emploi d'une seconde patrie, le récit des difficultés d'une adoption, entre accueil et rejet ?

Un documentaire de Ann Steinbach, 2007, 52'

Rencontre avec
ANN STEINBACH
RÉALISATRICE

KAREN DENNI
CHERCHEUR ASSOCIÉE AU SEIN
DU LABORATOIRE « CULTURES ET SOCIÉTÉS
EN EUROPE » - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG.

En partenariat avec Vidéo les beaux jours | videolesbeauxjours.org

MAR. 24



DÉBAT — ÉCOLE DE MANAGEMENT — STRASBOURG
61 AVENUE DE LA FORÊT NOIRE — 18 H 30 > 20 H

Identité d'entreprise, identités dans l'entreprise

Pour beaucoup d'entreprises, l'identité ne se définit plus seulement par des éléments physiques mais bien virtuels. Le rôle du Web et des TIC dans cette construction ne cesse de s'accroître. Quelles sont les nouvelles identités multiples des entreprises ? Une identité virtuelle peut-elle être pérenne ? Quels sont les nouveaux sentiments d'appartenance à ces entreprises et les nouveaux liens qui s'y créent ?

MICHEL KALIKA
DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DE MANAGEMENT - STRASBOURG

Modérateur

BABAK MEHMANPAZIR
DIRECTEUR ADJOINT DE L'ÉCOLE DE MANAGEMENT - STRASBOURG

PASCAL POLITANSKI
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN SOCIOLOGIE AU CRESS - CHERCHEUR ASSOCIÉ AU BUREAU D'ÉCONOMIE THÉORIQUE ET APPLIQUÉE - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

VINCENT FLECK
PRÉSIDENT DU GROUPE "ALSACE-STRASBOURG" DE L'ASSOCIATION NATIONALE DES DIRECTEURS DE RESSOURCES HUMAINES (ANDRH)

JEAN-YVES CAUSER
MAÎTRE DE CONFÉRENCES - FACULTÉ DES SCIENCES ÉCONOMIQUES, SOCIALES ET JURIDIQUES - UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE

VINCENT ARNAUD
DIRECTEUR CENTRAL DU CRÉDIT AGRICOLE ALSACE VOSGES

CONFÉRENCE — MISHA — SALLE EUROPE
5 ALLÉE DU GÉNÉRAL ROUVILLOIS — 18 H > 19 H 15

Quand les lieux construisent votre identité

La construction identitaire de l'individu ne relève plus seulement de sa citoyenneté ou de sa langue ou de ses gènes. Le siècle offre à chacun de se fabriquer plus largement une identité qui tend vers une dimension universelle. En quelque sorte, les nouvelles technologies offrent plus d'espace. L'époque et la connaissance également, lorsqu'elles contribuent à transformer notre rapport au temps et à l'espace, ainsi que notre perception des notions de visibilité et de lisibilité. Quelles sont ces nouvelles notions de présence simultanée en différents lieux visibles et invisibles ? Comment sont-ils perçus ?

AURÉLIE CHONÉ
ENSEIGNANT-CHERCHEUR - PROGRAMME DE RECHERCHE MISHA : « VILLES INVISIBLES ET ÉCRITURE DE LA MODERNITÉ : VERS UNE NOUVELLE GÉOGRAPHIE DE L'IDENTITÉ ? » - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Proposée dans le cadre des Mardis de la Misha | misha.fr

CAFÉ ESSENTIEL — AU ZOUAVE
PLACE SAINT NICOLAS-AUX-ONDES — 20 H > 21 H

Identités des personnels soignants face au malade

L'expérience des cafés essentiels à Strasbourg est issue de la volonté de partager des idées sur le fonctionnement de l'être humain, sur sa réalité physique, émotionnelle et intellectuelle, le point de départ étant : ce que l'on perçoit de soi, ce que l'on connaît de soi. L'état d'esprit de ces rencontres est basé sur la tolérance et le respect de l'avis de l'autre en partant du fait que personne ne détient la vérité.

GABRIELLE BENSEDDIK
INFIRMIÈRE CADRE DE SANTÉ AUX HÔPITAUX UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

Modérateur

RICHARD WELTER
PROFESSEUR À LA FACULTÉ DE CHIMIE - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Une proposition de Richard Welter - Fondateur et président de l'association « Action Transdisciplinaire Alsace » (ATA) | ata.strasbourg.free.fr
Retrouvez les « cafés essentiels » tous les mardis au Zouave.

MER. 25

DÉBAT — MÉDIATHÈQUE NEUDORF
PLACE DU MARCHÉ NEUDORF — 18 H 30 > 20 H

Identités révélées : parents génétiques

Jusqu'où peut-on accepter ce que peuvent nous révéler les tests génétiques ? Si la question du rôle social des parents est en constante évolution, la place génétique du père comme de la mère prend de plus en plus d'importance. Si la France est encore « interdite » de test génétique sauf à des fins judiciaires, beaucoup de pays proches autorisent largement cette démarche, sans compter les possibilités de l'Internet. Quels sont les garde-fous à mettre en place pour préserver les libertés individuelles ? Quelles retombées sociales sont à attendre ? Les familles recomposées ne sont-elles pas déjà des familles génétiques complexes ?

ANDRÉ RAUCH
PROFESSEUR ÉMÉRITE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Modérateur
FRÉDÉRIC NAUDON
MÉDIATEUR SCIENTIFIQUE

CLAUDE SCHAUDER
PROFESSEUR ASSOCIÉ EN PSYCHOLOGIE
CLINIQUE - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

BERTRAND LUDES
PROFESSEUR DE MÉDECINE LÉGALE ET DOYEN
DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE STRASBOURG

ANDRÉ CLAVERT
MAÎTRE DE CONFÉRENCES - PRATICIEN
DES HÔPITAUX - ÉQUIPE DE RECHERCHE
« ÉTHIQUE ET PRATIQUES MÉDICALES » -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

SPECTACLE / RENCONTRE — SALLE D'ÉVOLUTION
BÂTIMENT LE PORTIQUE, CÔTÉ CAMPUS — 14 RUE RENÉE DESCARTES — 21 H

Ailépouvantails [PREMIÈRE REPRÉSENTATION]

Fable vidéographiée, costumée, mise en musique et presque dansée...
« Toute ressemblance entre un humain et les "pouvantails" est une...
considération. »

Mise en musique, l'image construit le récit et nous invite à une balade poétique en compagnie d'oiseaux communs. Symboles, résonances, les objets et les techniques entrent en interaction. Les corps vivants deviennent autant de figures d'un collage en évolution. Leur identité se cache et se transforme, jamais sûre, jamais pérenne. Le dernier regard appartient à...

Rencontre avec la créatrice
du spectacle et initiatrice du projet

SYLVIE VILLAUME
PLASTICIENNE - PROFESSEUR ASSOCIÉE
EN ARTS - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

et
BRIGITTE MOREL
DANSEUSE - CRÉATRICE DE LA COMPAGNIE
MOTUS MODULES - SCHERWILLER

STÉPHANE MROCKZKOWSKI
PEINTRE - MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN ARTS
VISUELS À L' IUFM DE STRASBOURG

ALEXANDRA PIGNOL
DANSEUSE - DOCTEUR EN ESTHÉTIQUE,
ENSEIGNANTE - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

JEAN-FRANÇOIS ROBIC
PLASTICIEN ET PERFORMEUR - PROFESSEUR
EN ARTS VISUELS - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

ANÀIS ROESZ
ÉTUDIANTE EN HISTOIRE DE L'ART -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

JULIEN RAUDE
ÉTUDIANT EN GÉOGRAPHIE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

DIDIER GUTH
PLASTICIEN - ENSEIGNANT EN LETTRES -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

CLÉMENCE HOUDELLOT
STAGIAIRE EN 2009
DANS L'ATELIER DE SYLVIE VILLAUME

GÀÉTAN GROMER
COMPOSITEUR - ATTACHÉ DE PRODUCTION
DE L'ACCROCHE NOTE

ANTOINE SPINDLER
COMPOSITEUR - ALTISTE - PROFESSEUR
DE MUSIQUE

CONFÉRENCE – AMPHITHÉÂTRE FRESNEL
INSTITUT DE PHYSIQUE – 3 RUE DE L'UNIVERSITÉ – 18 H

Sapiens biotechnologicum

Quelles ont été les évolutions les plus marquantes de notre système immunitaire qui nous permet de reconnaître et de lutter contre des éléments étrangers ? Quelles seront les possibles évolutions futures ? Sans compter que l'évolution de l'espèce humaine n'est plus seulement dictée par son environnement proche. Si les techniques biomédicales permettent de mieux comprendre l'histoire de notre évolution, elles permettent également en quelque sorte d'influer sur notre propre évolution. Construire une thérapie adaptée à chaque cas sera peut-être un jour monnaie courante. Sans compter la présence de plus en plus forte de propositions thérapeutiques accessibles (à tort ou à raison) individuellement sur le Net, où l'environnement naturel global indissociable de notre évolution, n'est absolument plus pris en compte.

PAUL FONTENEAU
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN IMMUNOLOGIE - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Proposée dans le cadre des conférences du Jardin des sciences
de l'Université de Strasbourg | science-ouverte.unistra.fr



DÉBAT — MÉDIATHÈQUE STRASBOURG — CENTRE VILLE
3 RUE KUHN — 15 H > 16 H 30

Le corps monstrueux : différences et métamorphoses

Quel est ce regard de l'autre sur le corps différent ? Qu'est-ce qui définit cette « monstruosité » ? Cette différence qui est de l'ordre de l'exception et qui réserve à cet être une place réservée dans la société. Au travers des perturbations naturelles ou voulues, la construction d'une identité est synonyme de complexité. Une complexité somme toute bien naturelle qui implique autant le regard de l'autre que son propre rapport au monde.

PIERRE ANCET
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN PHILOSOPHIE -
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE - DIJON

VALÉRIE ETTER
DOCTORANTE EN ARTS VISUELS -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

JACOB ROGOZINSKI
PROFESSEUR DE MÉTAPHYSIQUE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

NADINE FIALON
PSYCHOLOGUE CLINICIENNE -
DOCTEUR EN PSYCHOLOGIE - SERVICE DE
CHIRURGIE MAXILLO-FACIALE ET RÉPARATRICE -
HÔPITAUX UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

FRÉDÉRIC BODIN
DOCTEUR SPÉCIALISTE EN CHIRURGIE
PLASTIQUE, RECONSTRUCTRICE ET PLASTIQUE
ET DOCTORANT EN ÉTHIQUE - HÔPITAUX
UNIVERSITAIRES DE STRASBOURG

Modérateur

GAËLLE LE DREF
DOCTORANTE EN HISTOIRE ET PHILOSOPHIE
DES SCIENCES - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



28

DÉBAT — THÉÂTRE JEUNE PUBLIC — GRANDE SCÈNE
7 RUE DES BALAYEURS — 17 H > 18 H 30

Danger appartenance ?

L'affirmation d'une appartenance politique, religieuse... peut encore aujourd'hui créer des discordes très sensibles parfois dramatiques.

Ne pouvons-nous qu'assister au calque sans cesse recopié d'une histoire douloureuse qui continue encore à se répéter ? Quels sont les nouveaux compromis de cette époque moderne ?

ANNE-SOPHIE LAMINE
PROFESSEUR DE SOCIOLOGIE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

MATHIEU CAHN
ADJOINT AU MAIRE -
ANIMATION URBAINE ET VIE ASSOCIATIVE

SANIM AKGONUL
HISTORIEN ET POLITOLOGUE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Modérateur

HENRI VIEILLE-GROSJEAN
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN SCIENCES
DE L'ÉDUCATION - UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

GRÉGOIRE CALLIES
METTEUR EN SCÈNE ET DIRECTEUR DU TJP

Proposé dans le cadre du Festival Strasbourg Méditerranée et en partenariat avec le TJP

AUTOUR DU DÉBAT
SIVAS'93 – SPECTACLE

TOUT PUBLIC DÈS 15 ANS
LE 27, 28 NOV. (20H30) ET LE 29 NOV. (17H00) AU TJP GRANDE SCÈNE

Sivas, Anatolie centrale. Le 2 juillet 1993, artistes, intellectuels et groupes folkloriques s'y rencontrent à l'occasion d'une fête culturelle alévie. L'hôtel Madimak, où logent artistes et invités du festival est soudainement pris d'assaut par une foule d'islamistes et de nationalistes qui protestent notamment contre la présence de l'écrivain Aziz Nesin, traducteur des *Versets Sataniques* de Salman Rushdie.

Une pièce qui présente un épisode tumultueux de l'histoire contemporaine de la Turquie pour mieux nous interpeller sur les thèmes de l'intolérance religieuse et de la liberté d'expression.
Compagnie Dostlar Tiyatrosu, Turquie.

[BILLETTERIE TJP - 03 88 35 70 10]

SPECTACLE / RENCONTRE — SALLE DE LA MARSEILLAISE — STUDIO DUNHAM
(CENTRE CHORÉGRAPHIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG)
34 BOULEVARD CLÉMENCEAU — 20 H

Identités à partager : CHINK

Partir du rythme de la langue signée pour composer une musique. Aller au-delà de la langue signée vers un langage corporel universel qui s'adresse à tous. Un travail entre un sourd et un entendant, entre un musicien et un danseur ; la poursuite d'une rencontre comme un des éléments fondamentaux de notre humanité, rencontre comme temps de création et d'enchantement.

Suite à la représentation les artistes entameront avec le public une réflexion sur les interactions complexes et multiples qui fondent toute identité ; celle de la pièce, celle des artistes, celle du public. Mais aussi celle de la rencontre entre deux constructions identitaires : l'identité sourde et l'identité entendant. Peut-être un défi ? Celui que chacun puisse saisir le miroir tendu afin de questionner les identités et leurs constructions différentes, nos rapports au monde, à la musique, à la langue, à la fois individuels et collectifs, singuliers et partagés.

HOCINE ZERGAOUI
DANSEUR

KEVIN JOST
COMPOSITEUR - DOCTORANT EN MUSICOLOGIE -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

YERRI HUMMEL
MUSICIEN/COMPOSITEUR

FLORENT SCHMITT
DIRECTEUR ARTISTIQUE -
DOCTORANT EN ARTS VISUELS -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

PIERRE SCHMITT
DOCTORANT EN ANTHROPOLOGIE
À L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES
EN SCIENCES SOCIALES (EHESS) -
PARIS

MATTHIAS BERGER
DOCUMENTARISTE

SPECTACLE / RENCONTRE — SALLE D'ÉVOLUTION
BÂTIMENT LE PORTIQUE, CÔTÉ CAMPUS — 14 RUE RENÉE DESCARTES — 21 H

Ailépouvantails [DEUXIÈME REPRÉSENTATION]

Fable vidéographiée, costumée, mise en musique et presque dansée...
« Toute ressemblance entre un humain et les "pouvantails" est une... considération. »

Mise en musique, l'image construit le récit et nous invite à une balade poétique en compagnie d'oiseaux communs. Symboles, résonances, les objets et les techniques entrent en interaction. Les corps vivants deviennent autant de figures d'un collage en évolution. Leur identité se cache et se transforme, jamais sûre, jamais pérenne. Le dernier regard appartient à...

Rencontre avec les artistes : voir MER.25



JEU. 12

DÉBAT — CAMPUS DE L'ILLBERG
AMPHI GASTON BERGER — 14 H 30 > 17 H 30

La culture peut-elle être européenne ?

Au-delà des incertitudes terminologiques liées à l'usage du terme « culture » dans les différents pays européens, le parcours sémantique de ce mot se diversifie en fonction des évolutions historiques, sociales, politiques, idéologiques, épistémologiques... Au-delà des mots, l'identité culturelle européenne existe-elle vraiment ? Qu'est-ce qu'a forgé la multiplicité des avatars de la « culture » dans l'histoire des idées européennes ?

Est-il seulement envisageable de tenter une caractérisation intellectuelle, mais aussi comportementale et pragmatique, de cette notion de culture européenne ?

PETER ANDRÉ BLOCH
PROFESSEUR ÉMÉRITE DE LITTÉRATURES
GERMANIQUES (XIX^e ET XX^e SIÈCLES) - UHA

YVES FREY
DOCTEUR EN HISTOIRE CONTEMPORAINE - UHA

MARIE-LAURE FREYBURGER
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS
DE LITTÉRATURES GRECQUE ET LATINE -
DIRECTEUR DU LABORATOIRE ÉTUDE
DES CIVILISATIONS DE L'ANTIQUITÉ - UHA

DIDIER GIRARD
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS
EN LITTÉRATURE ANGLAISE - UHA

PAUL-PHILIPPE MEYER
AGRÉGÉ EN MUSIQUE, MEMBRE DU CENTRE
DE RECHERCHES SUR LES ÉCONOMIES,
LES SOCIÉTÉS, LES ARTS ET LES TECHNIQUES
(CRESAT) - UHA

AIRTON POLLINI
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE
ET CIVILISATIONS - UHA

NICOLAS SURLAPIERRE
DIRECTEUR DES MUSÉES DE BELFORT

FRÉDÉRIQUE TOUDOIRE
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS DE
LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE - UHA

Modérateur

MICHEL FAURE
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS DE
LITTÉRATURE ET CIVILISATION ANGLAISES
(XVIII^e SIÈCLE) - INSTITUT DE RECHERCHE
EN LANGUES - UHA

CAFÉ SCIENTIFIQUE — CAFÉ L'AVENUE
8 BOULEVARD DE L'EUROPE — 19 H

Une histoire des identités algébriques

MICHEL GOZE
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS AU LABORATOIRE DE MATHÉMATIQUES,
INFORMATIQUE ET APPLICATIONS (LMIA) - UHA

JEU. 19

CAFÉ SCIENTIFIQUE — CAFÉ L'AVENUE
8 BOULEVARD DE L'EUROPE — 19 H

Identifier, n'est-ce pas réducteur ?

CAROLE ECOFFET
CHARGÉE DE RECHERCHE CNRS - INSTITUT DE SCIENCE DES MATÉRIAUX DE MULHOUSE (IS2M) -
CNRS/UHA

VEN. 20

CONFÉRENCE — CAMPUS DE L'ILLBERG — 12 H 30 > 14 H

L'identité grecque de Rome

MARIE-LAURE FREYBURGER
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS DE LITTÉRATURES GRECQUE ET LATINE - UHA

JEU. 26

CAFÉ SCIENTIFIQUE — CAFÉ L'AVENUE
8 BOULEVARD DE L'EUROPE — 19 H

L'identité des dangers et des risques

JEAN-FRANÇOIS BRILHAC
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS EN ÉNERGÉTIQUE ET GÉNIE DES PROCÉDÉS AU LABORATOIRE
DE GESTION DES RISQUES ET ENVIRONNEMENT (GRE) - UHA

VEN. 27

CONFÉRENCE — CAMPUS DE L'ILLBERG — 12 H 30 > 14 H

Les molécules mènent l'enquête, l'histoire d'un produit avec sa trace moléculaire

REPRÉSENTANT DU LABORATOIRE DE CHIMIE ORGANIQUE, BIOORGANIQUE
ET MACROMOLÉCULAIRE - UHA

La huitième édition de *Savoir(s) en commun : rencontres université-société* est proposée par le président de l'Université de Strasbourg
Alain Beretz

Comité de pilotage Université de Strasbourg

BERNARD ANCORI
VICE-PRÉSIDENT SCIENCES EN SOCIÉTÉ

VINCENT DUBOIS
VICE-PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ À LA CULTURE

AGNÈS VILLANUEVA
CAROLINE LAPLANE
CHARGÉES DE COMMUNICATION

JÉRÔME CASTLE
RESPONSABLE DU SERVICE
DE LA COMMUNICATION

HUGUES DREYSSÉ
DIRECTEUR DU JARDIN DES SCIENCES
REPRÉSENTÉ PAR ANNE CATHERINE
HAUGLUSTAIN RESPONSABLE DE LA MISE
EN PLACE ET DE LA COORDINATION
DU JARDIN DES SCIENCES

MATHIEU SCHNEIDER
DIRECTEUR DU SERVICE UNIVERSITAIRE
DE L'ACTION CULTURELLE

YVES STRICKLER
VICE-PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ RECHERCHE

PATRICK DOLLAT
MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'INSTITUT
D'ÉTUDES POLITIQUES DE STRASBOURG -
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

FLORENCE RUDOLF
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN SOCIOLOGIE -
PROFESSEUR À L'INSA STRASBOURG

AGNÈS CLERC-RENAUD
MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN ETHNOLOGIE

JEAN-LUC SOUCIET
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS -
GÉNÉTICIEN

PAUL FONTENEAU
MAÎTRE DE CONFÉRENCES
EN IMMUNOLOGIE

Conception & organisation

FRÉDÉRIC ZINCK
CHARGÉ DE PROJET SAVOIR(S) EN COMMUN

HÉLÈNE SEGUY
ASSISTANTE DE PROJET SAVOIR(S) EN COMMUN

LE SERVICE DE LA COMMUNICATION
DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

LE SERVICE DE L'ACTION CULTURELLE
DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Partenaires



NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT POUR LEUR SOUTIEN ET LEUR PARTICIPATION :



Maison Interuniversitaire des
Sciences du Humain
- Alsace -



LE JARDIN DES SCIENCES DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
LE COLLECTIF ALSACE DE L'ANNÉE MONDIALE DE L'ASTRONOMIE

_HORSTAXE.FR
CONCEPTION GRAPHIQUE

OTT IMPRIMEURS
IMPRIMÉ SUR PAPIER FSC



FORÊTS AMÉNAGÉES DE FAÇON DURABLE (RESPECT DES TRAITÉS INTERNATIONAUX ET DES DROITS DES PEUPLES
AUTOCHTONES, RESTAURATION ET CONSERVATION DES FORÊTS NATURELLES,...).



SAVOIRSENCOMMUN.UNISTRA.FR
03 68 85 12 51

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

