

# LES DEBATS DE L'AUBETTE

## CONFERENCE DE PRESSE

Mercredi 16 janvier 2013 – 11h  
Aubette 1928 – place Kléber - Strasbourg

### Contacts presse

Ville et Communauté urbaine de Strasbourg  
Véronique Petitprez – 03 88 60 96 81 – [veronique.petitprez@strasbourg.eu](mailto:veronique.petitprez@strasbourg.eu)

Université de Strasbourg  
Gaëlle Talbot – 03 68 85 14 36 - [gaelle.talbot@unistra.fr](mailto:gaelle.talbot@unistra.fr)

## Les débats de l'Aubette : quand la société questionne la recherche

### Un nouveau cycle de conférences scientifiques grand public tournées vers des sujets de société

Prolongeant le grand débat qui avait réuni l'an dernier les deux Prix Nobel, Jules Hoffmann et Jean-Marie Lehn, ce cycle de conférences, porté par la Communauté urbaine de Strasbourg et l'Université de Strasbourg, entend rapprocher chercheurs et habitants de la région en mettant plus régulièrement ceux-ci en présence des « cerveaux » qu'abrite l'Université de Strasbourg, reconnue à de multiples titres pour son excellence, au plan international comme national.

### Un format original mettant en présence un universitaire et un grand témoin de la société...

Le dialogue qui s'engagera entre les deux intervenants permettra de montrer les traductions concrètes de la recherche scientifique dans le quotidien de tout un chacun. En retour, les scientifiques pourront mieux identifier les questions que se pose le public et éventuellement faire émerger de nouvelles interrogations dans leur propre communauté.

### Un lieu central : l'Aubette, pour encore intensifier les liens de l'Université avec la cité.

« L'Université représente un vaste ensemble dont divers instituts de recherche et nombre de résidences étudiantes se trouvent essaimés dans le périmètre de la Communauté urbaine de Strasbourg. En donnant à ces débats le nom de l'Aubette, l'Université de Strasbourg et la Communauté urbaine créent ensemble un nouveau maillon dans une chaîne bien établie, dynamique et digne de la tradition de l'humanisme rhénan », tiennent à souligner de concert Jacques Bigot, président de la Communauté urbaine de Strasbourg, et Alain Beretz, président de l'Université de Strasbourg.

L'accès à ce cycle de conférences est libre, dans la limite des places disponibles.

## Trois dates pour trois grands sujets de société...

**22 janvier 2013**

### L'obésité : relation entre le mangeur et le mangé

**Intervenant scientifique : Franck Hausser**, maître de conférences en sociologie des sciences et des techniques à l'Université de Strasbourg

**Grand témoin : Roger Siffer**, chansonnier, humoriste, comédien, écrivain, directeur du restaurant-cabaret alsacien *La Choucrouterie*

**Modérateur : Didier Bonnet**, journaliste, directeur de l'Agence de presse alsacienne, correspondant des *Echos* et de *la Gazette des communes* à Strasbourg

Manger n'est pas qu'un acte physiologique ! Cet acte quotidien induit des habitudes culturelles, des comportements sociaux, des réflexes psychologiques... L'évolution de nos rythmes de vie, nos façons de consommer, notre relation à l'abondance ont considérablement modifié nos pratiques alimentaires et participent à la généralisation du surpoids... Peut-on être un bon vivant en bonne santé ? Comment gérer psychiquement et physiquement un surpoids ? Quels rôles jouent les normes sociales, les codes de l'apparence, la mode sur nos comportements alimentaires ? Peut-on prévenir l'obésité et la prévention doit-elle exclusivement être médicale ? Quels sont les enjeux régionaux en matière de nutrition et de santé ? Telles sont les principales questions qui seront abordées lors de ce débat.



*Franck Hausser*

**Frank Hausser** est vice-président de l'instance régionale d'éducation et promotion de la santé (IREPS), maître de conférences en sociologie des sciences et techniques de l'Université de Strasbourg et responsable des relations avec l'industrie du département Génie biologique de l'Institut universitaire de technologie Louis Pasteur. Expert en nutrition, Franck Hausser a aussi une bonne connaissance de l'ensemble de la filière des industries agro-alimentaires, de la production agricole au consommateur. Il s'intéresse notamment aux thèmes suivants : notre relation intime à l'alimentation, la trop grande médicalisation de la prévention, l'importance d'une co-construction de la prévention par différents acteurs (médecins, industriels, éducateur de la santé et le citoyen).

**En savoir plus :**

« *Promouvoir l'activité physique, lutter contre la sédentarité et prévenir le surpoids chez l'adolescent, c'est possible : les leçons d'ICAPS* » de C. Simon, B. Schwetzer, E. Triby, F. Hausser dans cahier de nutrition et diététique, sous presse, disponible en ligne depuis le 15 avril 2011 (46 130-136).



*Roger Siffer*

Quand manger est aussi un spectacle...

Né en 1948 à Villé (Bas-Rhin). Après des études (abrégées) de philosophie, **Roger Siffer** s'oriente dès 1968 vers la chanson (de rue) et le sketch, interprétés en alsacien et en français. Remarqué par Germain Müller en 1970, Roger Siffer fera partie, deux saisons durant, des interprètes du célèbre cabaret *Barabli*. Durant deux décennies, il enchaînera disques, calendrier d'insultes alsaciennes, tournées nationales, participations à des émissions de télé et de radio, actes de militantisme en faveur de la libre pensée, revues satiriques et autres one man shows, avant d'ouvrir en février 1984 son propre restaurant-cabaret, *La Choucrouterie*.

Consacrant à la tradition du *stamm*, le lieu est à la fois convivial et propice aux rencontres, tout autant qu'un décor. L'endroit fut jusque dans les années 80 l'une des dernières fabriques du « chou en saumure ». Pas moins de 7 recettes différentes de choucroutes y sont servies.

« *La Chouc', c'est aussi : manger et aller au spectacle ; aller au spectacle, manger. Car, comme disait Érasme de Rotterdam : "A quoi bon se charger le ventre de tant de mets abondants et friands si les yeux, les oreilles et l'âme entière ne se repaissent de rires, de plaisanteries et de paroles joviales ?" »*, aime à rappeler Roger Siffer.

En 2013-2014, Roger Siffer fêtera ses 45 ans de carrière et les 30 ans de la Choucrouterie.

**5 mars 2013**

### Performance et excellence à l'hôpital public

**Intervenant scientifique :** **Jean-Christophe Weber**, professeur de médecine interne à l'Université de Strasbourg, chef du service de médecine interne, Hôpitaux universitaires de Strasbourg

**Grand témoin :** **Florent Chambaz**, directeur du pôle stratégie aux Hôpitaux Universitaires de Strasbourg

**Modérateur :** **Nicole Gauthier**, directrice du Centre universitaire d'enseignement du journalisme (CUEJ) de l'Université de Strasbourg

Le patient est au centre des préoccupations du médecin qui vise l'excellence dans sa pratique et dans les soins apportés aux malades. Depuis une dizaine d'année, la performance est au cœur des préoccupations de gestion des hôpitaux. Quel est l'impact de l'application de la réforme générale des politiques publiques ? Peut-on concilier bien-être des patients, succès médicaux et soucis d'économie ? Les personnels soignants peuvent-ils bien travailler tout en répondant à des critères de rentabilité ? Peut-on se fier aux classements des hôpitaux pour être certains des soins qui nous seront apportés ?



*Jean-Christophe Weber*

**Jean-Christophe Weber** est professeur de médecine interne à L'Université de Strasbourg, et chef du service de médecine interne du Nouvel hôpital civil, hôpitaux universitaires de Strasbourg.

Il entend traiter le thème de la « Performance et excellence à l'hôpital public » à la lumière d'une expérience de terrain, celle de la médecine hospitalière, confrontée depuis une dizaine d'années à une montée en puissance d'une rhétorique de la performance et de l'excellence , et de la recherche menée par l'Institut de Recherches Interdisciplinaires sur les Sciences et la Technologie (IRSIST) sur l'éthique des pratiques médicales et la philosophie de la médecine.

Jean-Christophe Weber souhaite, au travers ce débat, « *enlever des illusions au public, le détourner des connaissances fournies, par exemple, par les classements des hôpitaux* ».

#### **En savoir plus :**

« *L'immixtion de l'économie dans la pratique médicale : principe de réalité ou choc des cultures ?* » J-C Weber in : JP Alix, B. Ancori, P Petit (éds), Sciences en société au XXIe siècle ; autres relations, autres pratiques, CNRS Editions, 2008, p. 121 – 134

« *Traiter quoi ? Soigner qui ?* » J-C Weber, Cahiers philosophiques, 2011, n°125, p. 7-29



*Florent Chambaz*

Né en 1976, **Florent Chambaz** est issu des Ecoles préparatoires aux hautes études commerciales de Marseille et diplômé de l'institut de Sciences politiques d'Aix-en-Provence. Après un passage au CHRU de Nantes, il rejoint Metz en 2003 en qualité de directeur du contrôle de gestion et du système d'information du CHRU puis de directeur des finances du même CHRU. Les hôpitaux universitaires de Strasbourg l'accueillent en 2007 comme directeur du budget et du contrôle de gestion puis comme directeur du pôle finances, qualité et système d'informations. Florent Chambaz occupe actuellement la fonction de directeur du pôle stratégie aux HUS. A ce titre, il coordonne 3 directions (« projets », « qualité, gestion des risques » et « cellule d'appui aux organisations ») et pilote la politique de contractualisation interne comme externe des HUS.

**10 avril 2013**

### Villes et territoires créatifs

**Intervenant scientifique :** **Jean-Alain Hérauld**, professeur de Sciences économiques à l'Université de Strasbourg

**Grand témoin :** **Marc Dondey**, directeur de projet Entreprises créatives à la Direction du développement économique et de l'attractivité de la Communauté urbaine de Strasbourg.

**Modérateur :** **Nicole Gauthier**, directrice du Centre universitaire d'enseignement du journalisme de l'Université de Strasbourg

On ne décrète pas la « ville créative » : c'est un processus, une histoire, une projection vers l'avenir des talents et compétences de ses habitants. A Strasbourg comme à Montréal, Bilbao, Hambourg, Berlin, Barcelone ou Liverpool, la question de la « ville créative » présente un nouveau champ de référence pour les travaux des chercheurs et pour l'action des collectivités publiques. Comment les travaux de recherche sur l'économie de la créativité menés à l'université peuvent-ils orienter la politique de développement économique portée par la Communauté urbaine de Strasbourg et faire de Strasbourg une ville créative ?

Une ville créative est d'abord une ville qui sait mobiliser les talents et les compétences de ses habitants, au quotidien et dans la durée. Comment détecter, favoriser et exploiter les comportements créatifs pour aboutir à de l'innovation? Quels sont les projets phares, les actions et dispositifs d'accompagnement mis en œuvre ou à mettre en œuvre ?



*Jean-Alain Héraud*

**Jean-Alain Héraud** est professeur de Sciences économiques à l'Université de Strasbourg. Il a été amené à s'intéresser à la question de la créativité des territoires, dans les années 80 en tant que chercheur en économie et politique de l'innovation, ainsi que par ses activités de recherche-action et d'expertise en matière de développement des territoires.

De nombreuses institutions ont fait appel à son expertise au nombre desquelles figurent la Région Alsace (travaux pour l'établissement du diagnostic du système régional d'innovation de 2007 à 2008), l'ADIT (opération nationale d'aide au diagnostic du système régional d'innovation), l'Afrique du Sud (évaluation du programme national de recherche et d'innovation).

**En savoir plus:**

« *Reinventing creativity in old Europe: development scenario for cities within the Upper Rhine Valley cross-border area* » - Jean-Alain Héraud, *City, culture and Society* 2 (2011) p. 65-73



*Marc Dondey*

**Marc Dondey** est directeur de projet « entreprises créatives » à la direction du développement économique et de l'attractivité de la Communauté urbaine de Strasbourg. Il est responsable de la mise en œuvre de la stratégie de développement du secteur des entreprises créatives, l'un des quatre secteurs-clés de la stratégie économique de Strasbourg à l'horizon 2020. Son champ d'intervention couvre les dispositifs d'accompagnement des entreprises du secteur, les relations culture et université, culture et développement urbain, culture et tourisme.

Il a contribué pour la Ville de Strasbourg aux travaux du cluster *Green and Connected Cities*, consacré aux écocentres 2.0, espaces de travail collaboratifs et lieux d'e-activités voués au développement durable des territoires.

Marc Dondey a été dans ses fonctions antérieures producteur et responsable de structures culturelles dans le domaine du théâtre et de la musique à Londres, Strasbourg et Paris.