



FLO

6 JUIN AU
23 DÉCEMBRE

- R E

DE

P

I E

- R

R E

LE JARDIN BOTANIQUE PRÉSENTE
REGARD SUR
LES PLANTES DE
LA CATHÉDRALE



Jardin
botanique
de l'Université de Strasbourg

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



Jardin botanique de l'Université de Strasbourg
Dossier de presse

Saison culturelle printemps/automne

6 juin au 23 décembre 2015



Flore de pierre

Le Jardin botanique de l'Université de Strasbourg a comme mission, entre autres, la valorisation d'une collection de plus de 6600 espèces de plantes originaires de toute la planète. En cette année 2015 nous célébrons à notre manière le millénaire de Notre Dame de Strasbourg en proposant, pour la nouvelle saison culturelle, de parcourir ce patrimoine d'envergure internationale à travers un regard de bâtisseurs de cathédrales.

Sculpteurs et tailleurs de pierres, peintres et verriers ont été au service de leur foi, mais ils ont été également de merveilleux observateurs de la nature. Ils ont depuis plus de 1000 ans interprété à travers leur art ce qu'ils ont observé dans leur environnement.

Fidèles à notre mission pédagogique, nous mettons un coup de projecteur sur une sélection de plantes présentes à la fois sur la Cathédrale de Strasbourg et au sein de nos collections. A travers ce nouveau projet « art et science », nous proposons au public de découvrir, en parallèle, les aspects botaniques et les symboles bibliques de cette flore de pierre.

Regard sur les plantes de la Cathédrale



L'exposition « Flore de pierre » est née de la rencontre originale entre deux éléments de la nature à priori opposés : le minéral et le végétal.

Chacun de ces deux éléments sont sublimés à Strasbourg par des institutions phares que sont la Cathédrale Notre-Dame et le Jardin botanique de l'Université. L'une millénaire et l'autre vieux de 400 ans, ils ont tous deux traversé les siècles aux côtés des hommes qui les ont bâtis, plantés, protégés et préservés jusqu'à aujourd'hui.

Ces bâtisseurs et sculpteurs, artistes et verriers, ont également été des hommes sensibles à la nature. Par leur sens de l'observation et leur regard, ils ont été des jardiniers de la matière minérale qu'ils ont façonnée pour faire naître une végétation luxuriante.

Il suffit de lever la tête pour découvrir la présence des végétaux dans les vitraux, sculptures, frises et chapiteaux de la Grande Dame Gothique. Monumentale rosace ou simple fleur d'églantine, la rose, par exemple, y accompagne fidèlement la Vierge Marie.

Mais les plantes qui ornent la Cathédrale n'y sont pas représentées par hasard. Leur présence est due à la charge symbolique qu'on leur a attribuée tout au long de l'histoire. Les croyances anciennes, les savoirs millénaires, leurs vertus médicinales, leurs propriétés (bienfaisantes ou malfaisantes), ont donné un sens à chaque plante. Admirablement représenté ou librement interprété, le végétal n'est donc pas un élément purement décoratif dans cette architecture.

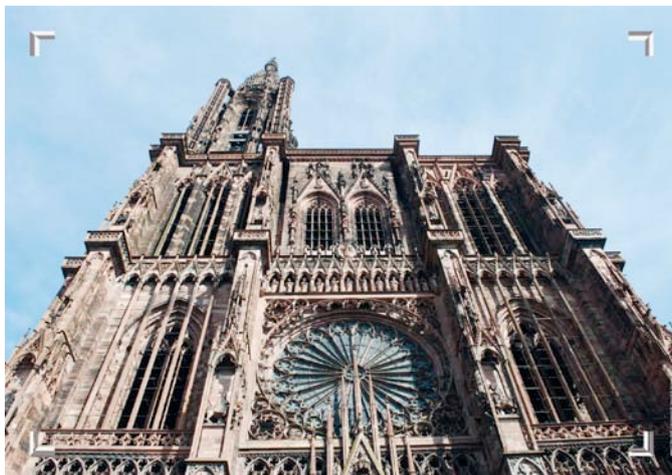
Parcours « art et plantes »

Vingt plantes, vingt sculptures.

L'artiste contemporain Jaime Olivares participe au dialogue en interprétant graphiquement à la fois les sculptures et les végétaux sélectionnés. Accompagnés de leur texte « côté jardin » et « côté cathédrale », ces dessins constituent, sous forme de totems, un circuit dans le Jardin botanique.

Moulages

Des moulages provenant des ateliers de l'Œuvre de Notre-Dame et des photographies de ces ateliers viennent témoigner du travail permanent de conservation et de restauration de cette flore sculptée. Mises en scène dans la serre au cœur du Jardin botanique, ces œuvres prennent sens à travers la présence de leurs modèles vivants que sont les plantes de la collection.



Photographies de la Cathédrale

Parsemées dans le Jardin botanique, des photographies de la Cathédrale dialoguent avec les plantes en toute intimité.

Le graphisme des visuels de l'exposition « Flore de pierre » et la scénographie de l'ensemble sont conçus comme un hommage au travail de ces sculpteurs qui, grâce à leur sensibilité et à leur savoir faire, immortalisent dans la pierre l'élégance fragile de l'éphémère végétal.

Programmation

Conférence

« Flore de Cathédrale » par Mme Marie Josèphe Wolff-Quenot sur les plantes présentes à la Cathédrale de Strasbourg (sculptures, vitraux).

Lieu : amphithéâtre Maresquelle, Institut de botanique 28, rue Goethe - Strasbourg

Date et horaires : vendredi 5 juin 19h

Exposition

Sculptures et moulages des motifs végétaux de la Cathédrale mis en vedette dans la serre froide accompagnés de photographies des ateliers de la Fondation de l'Œuvre de Notre-Dame.

Lieu : serre froide du Jardin botanique

Horaires : lun à dim Juin, juillet, août : 14h-19h sept./oct. : 14h-18h nov./déc. : 14h-16h

Panneaux pédagogiques

En complément aux moulages et aux photographies, des posters explicatifs font la lumière sur l'utilisation des motifs végétaux dans l'architecture de la Cathédrale et mettent en valeur les sculpteurs de l'Œuvre de Notre-Dame.

Lieu : serre froide du Jardin botanique

Horaires : lun à dim Juin, juillet, août : 14h-19h sept./oct. : 14h-18h nov./déc. : 14h-16h

Circuit art et plantes en 20 étapes dans le Jardin

Les plantes de la Cathédrale présentées avec leurs symboles historiques et bibliques accompagnées des peintures et illustrations de l'artiste Jaime Olivares.

Lieux : serre froide du Jardin botanique

Horaires : lun à dim Juin, juillet, août : 14h-19h sept./oct. : 14h-18h nov./déc. : 14h-16h

Photographies de la Cathédrale

Lieu : jardin extérieur

Horaires : lun à dim Juin, juillet, août : 14h-19h sept./oct. : 14h-18h nov./déc. : 14h-16h

Herbier de pierre

Reproduction des planches d'une sélection de plantes de l'Herbier de l'Université de Strasbourg, présentées au regard des décors sculptés de la Cathédrale

Lieu : serre froide du Jardin botanique

Horaires : lun à dim Juin, juillet, août : 14h-19h sept./oct. : 14h-18h nov./déc. : 14h-16h

Evènement

Conférence de Clôture « Le jardin de pierre, promenade botanique à la Cathédrale de Strasbourg » par M. François Labolle, directeur du Jardin botanique de l'Université.

Lieu : amphithéâtre Maresquelle, Institut de botanique 28, rue Goethe - Strasbourg

Date et horaires : vendredi 11 décembre 19h

Informations pratiques

Site internet : <http://jardin-botanique.unistra.fr> - Accueil : 03 68 85 18 65

Adresse : 28 rue Goethe entrée Allée Anton de Bary - Tram C/E/F, arrêt « Université »



Les journées portes ouvertes

Rendez-vous aux jardins 6 et 7 juin 14h-19h

- Présentation de l'exposition
- Rencontre avec Clément Kelhetter, sculpteur et ancien responsable du bureau d'études de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame
- Visites guidées
- Parcours de contes
- Ateliers pour les enfants
- Stand de pâtisseries aux plantes de la Cathédrale
- Rencontre avec les jardiniers autour des plantes de la Cathédrale et vente de plantes semées au Jardin

Les journées du patrimoine 19 et 20 septembre - 14h-18h

- Zoom sur l'inauguration des vitraux de la Chapelle Saint Catherine
- Zoom sur les plantes des portes de bronze de la façade centrale de la Cathédrale
- Visites guidées
- Parcours de contes
- Parcours art et plantes
- Stand de rencontre avec les jardiniers autour des plantes de la Cathédrale et vente de plantes semées au Jardin



Partenaires

Clément Kelhetter sculpteur et ancien responsable du bureau d'études de la Fondation de l'Œuvre de Notre-Dame

La Fondation de l'Œuvre de Notre-Dame

Le Presbytère de la Cathédrale de Strasbourg

La Société des Amis de la Cathédrale de Strasbourg

Le Musée de l'Œuvre de Notre-Dame

L'Herbier de l'Université de Strasbourg

L'Association des Amis du Jardin botanique de l'Université de Strasbourg



Jaime OLIVARES

Artiste plasticien installé à Strasbourg, Jaime Olivares mène depuis une dizaine d'années une réflexion picturale autour de la représentation subjective du végétal. Ses peintures évoquent des univers oniriques composés de fruits, feuilles, tiges, fleurs... dans un style qui permet au spectateur de projeter son imaginaire en jouant sur la suggestion, la matière et l'image.

A ce titre, il accompagne depuis 2010 des événements ponctuels du Jardin botanique, en réalisant en 2011 les étiquettes botaniques du parcours « art et plantes » du *Jardin Nourricier*, et en 2013, les 13 peintures de l'exposition *Délice du jardin*. Cette année, son œil de dessinateur se fait plus scrutateur et précis pour illustrer les 20 panneaux-totem qui composent le parcours « Flore de Pierre ». Ces illustrations, dessinées ou peintes, tentent de saisir la richesse plastique des sculptures de la Cathédrale en captant les rythmes, les formes, les ombres et les lumières, les textures de la pierre, tout en restant des croquis dynamiques qui font de l'ensemble un poétique carnet de voyage. Puis, s'inspirant de végétaux ou de planches botaniques existantes, ses croquis botaniques synthétisent graphiquement le végétal qui a inspiré ces sculptures séculaires.

Contact presse :

Shirin Khalili

Responsable de Communication et de Médiation scientifique et culturelle du Jardin botanique

03 68 85 18 23 skhalili@unistra.fr

06 19 84 58 69