

Cartooning for human rights : 28 dessins pour les droits de l'Homme à l'Université de Strasbourg

L'Université de Strasbourg accueille du 14 au 30 janvier 2016 l'exposition *Cartooning for human rights* (Aula du Palais universitaire, 9 place de l'Université, Strasbourg).

Durant trois semaines, l'Université de Strasbourg servira d'écrin aux dessins de 28 dessinateurs de presse issus de 28 États membres de l'Union européenne. Autant de contributions à la sensibilisation des citoyens, à l'éveil des consciences et à favoriser les débats de fond sur les droits de l'Homme. L'Université de Strasbourg, médaillée de la résistance, reste ainsi fidèle à la liberté d'expression.

L'exposition *Cartooning for human rights* est en libre accès du lundi au vendredi de 8h à 20h et le samedi de 8h à 12h.

Cartooning for Human rights : un hommage à la liberté d'esprit et aux droits de l'homme

En janvier 2015, le jeune blogueur saoudien Raif Badawi était condamné à 1000 coups de fouets et dix années d'emprisonnement pour apostasie. Le 16 décembre au Parlement européen, Ensaf Haidar, épouse de Raif Badawi, reçoit le Prix Sakharov pour la liberté de l'esprit en son nom. En soutien à Raif Badawi et à la liberté de penser, les 28 dessinateurs de Cartooning for Peace dessinent en live pendant la cérémonie de remise du Prix Sakharov.

Dans le cadre de l'année européenne pour le développement, la Commission européenne en collaboration avec l'association Cartooning for Peace, investie depuis dix ans dans la promotion des droits de l'Homme, a organisé au Parlement européen deux jours de rencontres et débats avec 28 dessinateurs de presse européens engagés et une exposition (15 et 16 décembre 2015). Cette exposition est aujourd'hui visible à l'Université de Strasbourg jusqu'au 30 janvier 2016.

28 États membres, 28 dessinateurs de presse pour la défense des droits de l'Homme

Composée de puissantes créations artistiques et critiques de 28 dessinateurs issus de l'Union européenne, cette exposition permet de sensibiliser le public à la nécessité de respecter, protéger et concrétiser les droits de l'Homme, condition à la liberté, la justice et la paix pour atteindre un développement durable.

Cette exposition est une occasion unique de présenter 28 points de vue de dessinateurs de presse européens (un par État membre de l'Union européenne), sur les défis actuels, les lacunes et les perspectives en matière de protection des droits de l'Homme dans le monde.

L'exposition, elle-même fruit de la pleine et entière liberté d'expression des 28 dessinateurs, permet de dénoncer les violations des droits de l'Homme et les

Contact presse

Service communication

Gaëlle Talbot
Tél. : +33 (0)3 68 85 14 36
Mobile : 33 (0)6 80 52 01 82
gaelle.talbot@unistra.fr
www.unistra.fr

14 janvier 2016



14 janvier 2016

obstacles au développement. Elle soulève des questions sur les impacts de la négation des droits civils, politiques, sociaux, économiques et culturelles sur le développement.

Les 28 dessinateurs :

Gerhard Haderer (Autriche), Gatis Sluka (Lettonie), Nicolas Vadot (Belgique), Vladimiras Beresniovass (Lituanie), Ivailo Tsvetkov (Bulgarie), Florin Balaban (Luxembourg), Damir Novak (Croatie), Steve Bonello (Malte), Mustafa Tozaki (Chypre), Hillar Mets (Estonie), Joep Bertrams (Pays-Bas), Bretislav Kovarik (République Tchèque), Jerzy Gluszek (Pologne), Kamilla Wichmann (Danemark), Cristina Sampaio (Portugal), Adam Korpak (Finlande), Florian Doru Crihana (Roumanie), Plantu (France), Karol Cizmazia (Slovaquie), Miriam Wurster (Allemagne), Marko Kocevar (Slovénie), Michael Kountouris (Grèce), Nani (Espagne), Gábor Pápai (Hongrie), Riber (Suède), Gatto (Italie), Steve Bell (Royaume-Uni) et Richard Chapman (Irlande)

A propos de Cartooning for Peace

Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés.

L'association est née d'un événement et d'une rencontre.

Les réactions sanglantes à la publication des caricatures de Mahomet dans le journal danois, le Jyllands-Posten, le 30 septembre 2005 ont conduit à une rencontre fondatrice : le 16 octobre 2006, Kofi Annan, prix Nobel de la Paix et Secrétaire général des Nations Unies, et Plantu, journaliste et dessinateur au journal français Le Monde et L'Express, réunissent douze dessinateurs internationaux autour d'un colloque «Désapprendre l'intolérance – dessiner pour la paix».

Cartooning for Peace promeut les libertés fondamentales et la démocratie dans le respect de ses valeurs :

- respect du pluralisme des cultures et des opinions ;
- combattre les préjugés et le conformisme intellectuel ;
- Etre respectueux dans l'irrespect ;
- Ne pas faire du dessin de presse un facteur d'aggravation des conflits.